

گورا

را بندر ناخته میگو

گورا

گورا

رابندر ناتھ ٹیگور

مترجم

سجاد ظہیر

ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی



Gora- Urdu translation by Sajjad Zaheer of
Rabindra nath Tagor's Bengali novel.
Sahitya Akademi, New Delhi (1962)
Price Rs. 10.00 np.

ساہتیہ اکادمی نئی دہلی

پہلا ایڈیشن ۱۹۶۲ء

دشوا بھارتی پرکاشن کے اشتراک سے
یہ ایڈیشن شائع ہوا

ناشر

انڈین اکیڈمی ۲۹ نریندر پلس
نئی دہلی

قیمت دس روپے

کوہنر پرنٹنگ پرس دہلی

پہلا باب

کلکتہ میں برسات کا موسم تھا۔ مگر آج صبح ہی صبح بادل پھٹ گئے تھے اور آسمان پر صاف ستھری دھوپ پھیل گئی تھی۔ نبوتے بھوشن اپنے مکان کے اوپر والے برآمدے میں اکیلا خاموش کھڑا نیچے سڑک پر آنے جانے والوں کی ریل پل دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی تعلیم ابھی حال ہی میں ختم کر چکا تھا لیکن ابھی تک باقاعدگی سے کسی کام پر نہیں لگا تھا ویسے وہ اخبارات کے لئے مضامین لکھتا رہا تھا۔ میٹنگیں وغیرہ کرتا رہا تھا۔ لیکن اتنے سے اس کا دل مطمئن نہ تھا۔ اور یہی وجہ تھی کسی خاص کام کے نہ ہونے سے ہی اس کو آج صبح سے ایک عجیب سی بے چینی کا احساس ہو رہا تھا۔ سامنے والی دوکان کے آگے ایک بنجارہ کھڑا تھا جو گیوں کا سالباہہ پہنے اور گارہا تھا جیسے بنجارے

ایک انجانا سمجھی — جانے کہاں کا بھولا بھٹکا

میرے پنجرے میں گھس آیا۔

بن نہ پڑا پیروں میں اُس کے

ایک زنجیر پنھاؤں

پنکھ پسا رہا ابھی وہ

پر کس اور ہے اس کا راستہ

میں پہچان نہ پاؤں

ایک انجانا سمجھی — جانے کہاں کا بھولا بھٹکا۔

نبوتے کا جی چاہا کہ وہ اس جوگی کو آواز دے کر اوپر بلا لے اور انجانے سمجھی کا یہ گیت اس

سے سن کر لکھ لے لیکن جیسے آدھی رات کو سردی بکا ایک بڑھ جاتے مگر کچھ بھی انسان سوچے کہ اب

کون ایک کسل اور اڑھے۔ اسی طرح نبوتے پر بھی ایسی بے کیفی سی طاری تھی کہ وہ جوگی نیچے ہی رہا۔
انجانے سنجھی کا گیت لکھا ہی نہیں گیا۔۔۔۔۔ صرف بس گیت کی دزدناک لے نبوتے کے ذہن
پر بار بار گونج کر چوٹ لگاتی رہی۔

اور اسی وقت حادثہ ہوا۔ بالکل اس کے گھر کے سامنے ایک چھوٹا سا تانگہ ایک زبردست جوڑی
سے ٹکرا گیا۔ بگھی اور دونوں گھوڑے تانگہ اٹ کر ایسی تیزی سے نکل گئے اور اس کی طرف دیکھا بھی
نہیں۔ نبوتے دوڑتا ہوا گلی میں پہنچا۔ ایک نوجوان لڑکی تانگے سے اتر پڑی تھی۔ اور ایک بوڑھے
عظیمین اترنے کی کوشش کر رہے تھے۔ نبوتے دوڑ کر ان کو سہارا دینے لگا تو اس نے دیکھا کہ ان کا
رنگ بالکل اڑ گیا ہے۔ اور چہرہ زرد ہو گیا ہے۔

”آپ کو چوٹ تو نہیں آئی؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں نہیں۔ کوئی بات نہیں ہے؟“ انھوں نے بات کو سنسی میں ٹالنے کی کوشش کرتے

ہوتے کہا۔ حالانکہ ان کی صورت کوئی بھی دیکھتا تو فوراً سمجھ جاتا کہ اب وہ سہوش ہونے ہی والے ہیں!

نبوتے نے ان کا بازو تھاما۔ اور گھبرائی ہوئی لڑکی سے بولا۔ ”یہ سامنے میرا ہی گھر ہے۔ آپ

لوگ ابھی یہیں چلی چلئے۔ آئیے۔“

لڑکی نے اپنے والد صاحب کو ہلنگ پر لٹا کر ادھر ادھر دیکھا کہ کہیں پانی ہے۔ پھر گھوڑے

سے اُتار کر ان کے منہ پر چھینٹے دتے۔ پنکھا چھلتے ہوئے پریشان آواز میں نبوتے سے کہنے لگی

”آپ کسی ڈاکٹر کو بلوا سکتے ہیں؟“

قریب ہی میں ایک ڈاکٹر صاحب تھے۔ نبوتے کا نوکر ان کو بلانے کے لئے دوڑا یا گیا۔

نبوتے لڑکی کے پیچھے کھڑا تھا۔ یکایک اس کی نظر سامنے لگے ہوئے آئینے میں لڑکی کے عکس پر

پڑ گئی۔ بچپن سے وہ کلکتہ میں رہتا تھا۔ تنہا اور اکیلا۔ اس کی کتابیں اور اس کی تعلیم یہی اس کی دولت

اور ساتھی تھیں۔ دنیا کے متعلق جو کچھ سیکھا تھا ان ہی سے۔ جو کچھ جانا تھا۔ ان ہی سے۔ اپنے خاندان

سے باہر کسی عورت سے ملاقات۔ بات نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت آئینہ میں نظر آتی ہوئی یہ تصویر اس کو

یہ ایک بھاگتی! عورتوں کے ناک نقشے یا سن و جمال کی تفصیلوں سے وہ نا آشنا تھا۔ پراس شگفتہ چہرے میں نبوتے کو ایک نئی ہی دنیا دکھائی دی۔ گھبراہٹ میں بھی ایک عجیب لکشی تھی۔ اس صورت میں وہ اپنے بزرگ پر جھکی ہوئی پریشان نگاہوں سے انھیں دیکھ رہی تھی۔ اور نبوتے کو ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ اس کی زندگی میں رنگ و نغہ کا ایک نیا باب کھل گیا۔

کچھ دیر بعد اُن بزرگ نے آنکھیں کھولیں اور ایک ٹھنڈی سانس لی! لڑکی اُن پر اور جھک گئی اور پریشان آواز میں پوچھا ”پتا جی — آپ کو چوٹ آئی؟“

”پر میں ہوں کہاں؟“ انھوں نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا

نبوتے جلدی سے اُن کے پاس پہنچ گیا۔ دیکھتے آپ ہر بات کر کے نہ اٹھتے — ڈاکٹر میں آیا ہی چاہتا ہے۔“ اس نے اپنی بات ختم ہی کی تھی کہ ڈاکٹر صاحب کے قدموں کی آہٹ آتی اور وہ دروازے سے داخل ہوتے۔ انھوں نے اچھی طرح دیکھنے بھالنے کے بعد یہ رائے قائم کی کہ کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اور یہ کہ گرم دودھ میں ذرا سی برانڈی ملا کر دے دی جائے تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

ڈاکٹر کے جانے کے بعد لڑکی کے والد صاحب ذرا پریشان نظر آتے۔ لڑکی اُن کی پریشانی کا سبب بنا دگئی ایران کو یقین دلایا کہ گھر جا کر ڈاکٹر کی فیس اور دوا کے دام بھیج دے جائیں گے۔ پھر وہ نبوتے کی طرف مڑی — ”افوہ کس غضب کی آنکھیں تھیں۔ حالانکہ اس وقت اگر کوئی نبوتے یا بو سے پوچھتا تو وہ یہ بھی نہ بتا سکتے کہ وہ آنکھیں بڑی تھیں یا چھوٹی۔ سیاہ تھیں یا بھوری۔ پہلی ہی بار دیکھو تو بس خلوص ہی خلوص ان میں نظر آیا۔ نہ بے جا شرم نہ ہچکچاہٹ، بلکہ ایک عجیب سی سنجیدہ قوت اور عنایت۔“

نبوتے نے رُک رُک کر کچھ کہنے کی کوشش کی ”ارے وہ ڈاکٹر کی فیس کا کیا ہے..... وہ

تو کوئی بات نہیں۔ میں تو..... میں —“

لیکن لڑکی کی نگاہوں نے اُسے کچھ نہ کہنے دیا۔ البتہ یقین ہو گیا کہ ڈاکٹر کی فیس اس کو لینی ہی پڑے گی۔

اُن صاحب نے برانڈی منگوانے کے خلاف احتجاج کیا تو لڑکی نے اصرار کیا۔ لیکن بتاجی۔
ڈاکٹر نے جو کہا ہے کہ آپ کو برانڈی ملنی چاہیے۔“

وہ بولے ”ڈاکٹروں کی عادت ہوتی ہے کہ ذرا سا بہانہ ملا اہد برانڈی تجویز کر دی۔ ذرا سی
کمزوری ہی تو ہے۔ سو اس کے لئے ایک گلاس دودھ کافی ہے۔“

دودھ پنی کر وہ نبوئے سے مخاطب ہوئے ”اب ہم لوگوں کو چلنا چاہتے۔ مجھے افسوس ہے
کہ آپ کو خواہ مخواہ ہی اتنی پریشانی اٹھانی پڑی۔“

لڑکی نے دوسرا تانکہ منگوانے کو کہا ”پر وہ اصرار کرنے رہے کہ اب اُن کو اور پریشان
کرنے اور درڑانے سے کیا فائدہ۔ اتنی قریب تو ہمارا گھر ہے پیدل ہی چلے چلتے ہیں۔“ پر وہ
نہ مانی اور نبوئے سواری لینے گیا۔

روانہ مہرنے سے پہلے ان صاحب نے اپنے میزبان کا نام پوچھا۔ اور اپنا نام پارٹیش چندر
بنرجی بتاتے ہوئے یہ بھی کہا کہ اُن کا گھر اسی گلی میں ہے اور مکان نمبر ۷ ہے۔ پھر بولے ”اگر
تمہیں کبھی فرصت ہو تو آنا ہم لوگ تمہارے آنے سے بہت خوش ہوں گے۔“

لڑکی کی نگاہوں نے بھی خاموشی کے ساتھ اس بُلائے کی تائید کی۔ نبوئے کا جی تو یہ چاہ
رہا تھا کہ وہ اسی وقت اُن کو پہنچانے ساتھ چلا چلے۔ لیکن اس کو خیال ہوا کہ کہیں بدتمیزی نہ
ہو جائے کہ ساتھ لگے چلے آرہے ہیں۔ اس لئے وہ ہچکچاتا رہا۔ اور کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ جب گاڑی
روانہ ہونے لگی تو لڑکی نے سر جھٹکا کر گویا اس سے اجازت لی اور وہ اس قدم کو کھلایا کہ جواب
بھی نہ دے سکا۔

کمرے میں واپس آکر نبوئے اپنی بیوقوفی پر پھپھتا نے لگا۔ اگر وہ بھی جواب میں سر جھٹکا دیتا
تو بہت اچھا رہتا۔

اُن لوگوں کے آنے سے لے کر روانگی کے وقت تک اُس نے جو کچھ کیا تھا۔ وہ جس طرح
پیش آیا تھا۔ اس کا سب جائزہ لینے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اُس کا رویہ عجیب تھا۔ بار بار

وہ سوچے جا رہا تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے تھا اور اس نے کیا کہا۔ کیا کرنا چاہیے تھا اور کیا گیا۔ اور اچھن تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ یکایک اس کی نظر پلنگ کی پٹی پر گئی۔ تو وہاں اس لڑکی کا نعل پڑا دکھائی دیا۔ لپک کر اس نے زوال اٹھالیا۔ اور اٹھاتے ہی اس کے کان میں جوگی کی آواز گونجنے لگی

ایک انجانا بچھی جانے کہاں کا بھولا بھٹکا

ایک انجانا بچھی —————

گھڑیاں گزرتی گئیں۔ دھوپ میں تیزی بڑھتی گئی۔ نیچے سڑک پر دفتروں کو جانے والی گاڑیوں کی قطاریں لمبی ہوتی گئیں۔ پرنبوتے اس دن کسی کام میں دھیان نہ لگا سکا۔ اسے اپنا تنگ مکان اور وہ گندری گلی جس میں وہ مکان تھا، اب ایک خیالی دنیا سی لگ رہی تھیں، دھوپ کی تیش اس کے دماغ کو جھلسا دیتی تھی۔ جیسے رگ رگ میں سراسیمہ کر گئی ہو۔ جیسے زندگی کی تیزی سے زندگی کی اصلیت دماغ کے پردوں سے اچھل ہو گئی ہو۔

یکایک اس نے بچھا کہ سات آٹھ سال کا ایک لڑکا سڑک پر کھڑا مکانوں کے نمبروں کو غور سے پڑھ رہا ہے۔ نہ جانے کیوں اسے خیال آیا کہ وہ اس کا ہی مکان تلاش کر رہا ہے۔ چنانچہ اس نے اندہی سے آواز دی۔ ہاں۔ ہاں۔ یہی مکان ہے۔ اور پھر اچھل کر گلی سے اس لڑکے کو نظر بیاگھسیٹ کر اندلے آیا۔ لڑکے کی صورت کو اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے اس نے اس کے آگے بڑھے ہوئے ہاتھ سے خط لے لیا۔ جس پر پتہ کسی عورت کے ہاتھ کا لکھا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

لڑکا بولا "میری بہن نے یہ بھیجا ہے" — لفافے کے اندر خط کوئی نہیں تھا۔

البتہ کچھ روپے تھے۔

پھر لڑکا جانے کے لئے مڑا لیکن نبوتے اصرار کر کے اسے اپنے کمرے میں اوپر لے گیا اس کا رنگ اپنی بہن سے ڈھکتا ہوا تھا مگر پھر بھی شبابہت بہت تھی۔ نبوتے دل ہی دل میں

پھولا نہیں سہارا ہوا تھا۔ لڑکا اُسے بہت ہی پیارا لگ رہا تھا۔

اپنی جگہ وہ لڑکا بھی کافی سمجھدار نکلا۔ کمرے میں داخل ہوا تو دیوار پر لٹکی ہوئی تصویر کی طرف اشارہ کر کے سنجیدگی سے پوچھا ”یہ کس کی تصویر ہے؟“

”دوست کی تصویر؟“ — کون ہیں وہ؟

”تم انہیں نہیں جانتے۔ ان کا اصلی نام گورموہن بابو ہے۔ پر میں اُن کو گورا کہتا ہوں۔ ہم لوگ بچپن سے ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ اسکول میں بھی ساتھ تھے۔“

”آپ اب بھی اسکول جاتے ہیں؟“

”نہیں۔ میں تو اپنی تعلیم ختم کر چکا۔“

”سچ بچہ آپ ختم کر چکے؟ ختم کر چکے آپ؟“

اس ننھے اجنبی کے دل میں اپنی جگہ کرنے کی خواہش کو نبوتے دبانہ سکا ذرا فخر سے بولا ”ہاں میں تو سب کچھ ختم کر چکا۔“

پھر لڑکے نے اپنا نام بتایا ”ستیش چندر مکر جی۔“

”مکر جی“ نبوتے آہستہ سے بولا۔ جیسے کھو گیا ہو۔

باتوں باتوں میں پتہ چل گیا کہ پارٹش بابو ان بچوں کے باپ نہیں تھے بلکہ بچپن سے یہ دونوں بھائی بہن اُن کے یہاں ہی پلے تھے۔ بہن کا نام پہلے رادھارانی تھا لیکن پارٹش بابو کی بیوی نے اس کا نام ذرا زیادہ ترقی پسند کرنے کے لئے سچا ریتا رکھ دیا تھا۔

ستیش چلنے لگا تو نبوتے نے پوچھا ”کیلے چلے جاؤ گے؟“

ستیش کو برا لگ گیا۔ یہ تو اس کی ہتک ہو گئی۔ ذرا شن کے بولا ”ہاں ہاں برابر جانا آتا

رہتا ہوں۔“

”میں پہنچا دوں؟“

وہ اذیر بگڑ گیا۔ یہ تو اُس کی مردانگی پر چوٹ ہوئی۔ کیوں؟ آپ کیوں پہنچائیں گے۔ میرا

اکیلا ہی جاسکتا ہوں۔ اور پھر وہ بتانے لگا کہ کس طرح وہ بیسوں بار اکیلا جگہ جگہ آیا گیا ہے؟
 نبوتے پھر بھی لڑکے کو گھر تک پہنچانے پر کیوں اصرار کرتا رہا، یہ لڑکے کی سمجھ کے باہر
 بات تھی۔ امد وہ اور بھی حیران ہوا جب نبوتے نے اس کو دروازے تک پہنچایا لیکن۔ اند جانے
 سے انکار کر دیا۔ یہی کہے گیا۔ نہیں نہیں۔ ابھی نہیں۔ پھر کسی دن آؤں گا۔
 گھر واپس آکر نبوتے نے وہ لفافہ نکالا جس میں لڑکی نے روپے بھیجے تھے اور بار بار
 اتنے غور سے اوپر لکھا ہوا پتہ پڑھا کہ خط کی ایک ایک نوک پلک اس کو زبانی یاد ہو گئی، اس
 کے دل پر نقش ہو گئی۔ پھر اس نے خط کو روپوں سمیت بڑی احتیاط سے کبس میں بند کر دیا
 جیسے یہ روپے کبھی خرچ نہ ہوں گے۔ حد سے زیادہ ضرورت، شدید ضرورت بھی ہو گی تو یہ
 خزانہ علیحدہ نہ کیا جائے گا۔

دوسرا باب

برسات کا موسم تھا، شام کے تائیک ہوتے ہوئے جھٹٹے میں ایسا لگتا تھا کہ آسمان نمی کے بوجھ سے جھک گیا ہے بادلوں کی اس خاموش اور کھپکی پرچھائیں تلے کلکتہ شہر ایک بھاری بھر کم آوارہ گرد کتے کی طرح معلوم ہوتا تھا جو کھٹک کر کنڈلی مارے، دم پر منہ دیاتے، چپ چاپ بیٹا ہو۔ پچھلی رات سے برابر بھوار گر رہی تھی جس سے مٹی کچھڑ ہو گئی تھی مگر اتنا پانی نہ تھا جو کچھڑ کو بھی بہا لے جاتا۔ شام کو چار بجے کے بعد سے بوندیں توڑک گئی تھیں لیکن بادل اب بھی ہمکنی کے انداز میں ڈٹے ہوئے تھے۔ موسم کچھ ایسا تھا کہ باہر جاؤ تو خطرہ تھا اندر بیٹھو تو گھبراہٹ ہوتی تھی۔ اور ایسے میں، ایک تین منزلہ مکان کی بھگی ہوئی چھت پر، دونوں جوان بید کی کرسیاں بچھاتے بیٹھے تھے۔

بچپن میں یہی دونوں اسکول کے نوٹنے کے بعد اسی چھت پر ساتھ کھیلا کرتے تھے، اسی جگہ امتحانوں سے پہلے دونوں ساتھ بیٹھ کر سبق رٹا کرتے تھے، کالج سے واپس آکر، گرمیوں کے رمانے میں یہیں رات کا کھانا کھایا کرتے تھے۔ دو دو بجے رات تک بحثیں چلتی رہتی ہر صبح کو بوکھلا کر اٹھتے تو پتہ چلتا کہ بھلتے بھٹتے یہیں چٹائی پر دونوں کو نیند آگئی تھی۔ جب کالج کے امتحان ختم ہو چکے تو اسی چھت پر مہینہ میں ایک بار ”ہندو محبوبان وطن سوسائٹی“ کی شنگیں ہونے لگیں جن میں ایک دوست صدر ہوتا تھا تو دوسرا سکریٹری۔

صدر کا نام گوردھن تھا۔ رشتہ دار اور دوست اُسے پیار سے گورا کہتے تھے۔ وہ اتنا لمبا جھڑا تھا کہ ہر طرف سے بڑھا ہوا لگتا تھا۔ کالج کے ایک پروفیسر صاحب تو اس کو رت کا پہاڑ کہتے تھے کیونکہ وہ بے تحاشا گورا چٹا تھا، ایک ذرہ جو کہیں سے ساٹولا ہو۔ چھ فٹ کا قد چوڑی

جوڑی ہڈیاں، شیر کے سے پنچے، آواز اتنی بھاری کہ دُور سے اگر للکار دے "کون ہے تو انسان کی کھلی بندھ جاتے۔ چہرہ ایسا معلوم ہوتا کہ خواہ مخواہ میں بھی چکلا ہو گیا ہے۔ جبرے کی ہڈیاں جیسے کسی قلعہ کی وزنی ستون! بھوس تھریبا تھی ہی نہیں اور ماسٹھا چوڑاں میں دھل کر نیپٹوں سے مل گیا تھا۔ ہونٹ پتلے اور پھنچے ہوئے، اُن پر رکھی ہوئی ناک جیسے تلوار۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی مگر تیز، تیر کی سی، دُور کسی چیز پر نشانہ باندھ کر دیکھتی ہوئی، لیکن یک بیک پلٹ کر پاس ہی کسی چیز پر جھپٹ پڑنے والی، گورموہن کو خوبصورت تو نہیں کہا جاسکتا تھا ہاں یہ ضرور تھا کہ اُسے نظر انداز کرنا ناممکن تھا کیونکہ وہ جس محفل میں بھی بیٹھتا، سب سے الگ کوئی چیز معلوم ہوتا۔

دونوں دوستوں میں بڑے زور کی گفتگو ہو رہی تھی

میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں "گودا کہہ رہا تھا" کہ اُس دن رشتہ جبریمو سماج والوں کو بُرا بھلا کہہ رہا تھا تو اُس سے تو صرت یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ اُس لڑکے میں کافی اخلاقی ہمت ہے، پر تم آخر کیوں اُس پر اتنا خفا ہونے لگے؟"

"ارے کیا فضول بات کرتے ہو بنوئے نے جواب دیا "اُس لڑکے کے خیالات کے متعلق بھی کیا دُور آئیں ہو سکتی ہیں؟ یقین نہیں"

"اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو تمہارے ہی خیالات میں کچھ خرابی ہے۔ تم کیا امید کرتے ہو کہ چند سر پھرے سوسائٹی کو الٹا سیدھا کرتے رہیں اپنی مرضی کے مطابق اور سوسائٹی خاموشی سے دیکھا کرے مسکرا مسکرا کے طرح دیتی رہے؟ وہ چاہے جتنا خلوص اُن لوگوں کے دل میں ہو، پر سوسائٹی تو فطری طور پر ایسے لوگوں کو غلط سمجھے گی ہی۔ اگر وہ ایسے لوگوں کی سنکی، کو بُدی سمجھے بغیر نہیں رکھتی تو یہ تو ایک طرح کی بھگتان ہے جو اُن لوگوں کو بھگتنی ہی پڑیگی۔"

"وہ فطری ہو مگر میں یہ نہیں مان سکتا کہ ہر فطری بات صحیح بات بھی ہوتی ہے"

"اُوں نہیں۔ صحیح کو چھوڑ دو۔ دُنیا چند آدمیوں کو صحیح سمجھتی ہے تو سمجھے۔ بانی سب لوگ تو

وہی کریں گے جو فطری ہوگا۔ ورنہ دنیا کے سارے کام اُرک جاتیں، زندگی رہنے کے قابل نہ رہ جائے جو لوگ برہمن کر پڑے اصلاح کرنے والے بنتے ہیں اُن کو یہ سب تو برا داشت ہی کرنا پڑے گا کہ جو برہمن نہیں ہیں وہ اُن کو نہیں سمجھ سکتے۔ یہ کھوڑا ہی ہو سکتا ہے کہ مور کی طرح اترا اترا کے ناچو بھی اور دوسرے مٹھاری تعریف کریں، — ایسا ہو تو دنیا بڑی گھٹیا جگہ ہو جائے۔“

”مجھے کسی پارٹی یا کسی طبقہ پر کوئی اعتراض کرنے پر کھوڑا ہی بُرا لگتا ہے“ نبوتے سمجھانے والے انداز میں بولا ”مگر یہ ذاتیات پر اُتر آنا ٹھیک نہیں ہے، یہ انفرادی.....“ طبقہ پر اعتراض سے کیا فائدہ، کسی فرقے کو بُرا کہنے کا کیا نتیجہ؟ اس کے تو یہ معنی ہوئے کہ آپ اُن کے خیالات کو بُرا کہہ رہے ہیں، میں تو یہی چاہتا ہوں کہ افراد کی قلعی کھولی جائے۔ اور آپ جو بڑے مہاتما بنتے ہیں تو آپ نے کبھی ذاتی طور پر کسی کو کچھ نہیں کہا ہے کیا؟“

”یقیناً کہا ہے میں نے“ نبوتے نے تسلیم کیا۔ ”اکثر کہا ہے“ اہم مجھے اس بات کی سخت شرمناکی اور دلی افسوس بھی ہے۔“

گورا ایک دم جوش میں آگیا ”نہیں نبوتے یہ سب نہیں چل سکتا۔ کبھی نہیں“

نبوتے چُپ رہا۔ پھر ذرا دیر بعد بولا ”کیوں کیا بات ہے؟ تم کو کس بات کا ڈر ہے؟“

”مجھے یہ صاف نظر آ رہا ہے کہ تم کمزور پڑ رہے ہو“

”کیسی کمزوری“ نبوتے چڑ گیا ”تم کو معلوم ہے کہ میں چاہتا تو میں اسی وقت اُن لوگوں کے گھر جا سکتا تھا، اُن لوگوں نے مجھے آنے کو کہا بھی تھا۔ بد میں نہیں گیا“

”ہاں وہ تو میں جانتا ہوں لیکن یہ بات کبھی تو ہر وقت تمہارے دماغ پر سوار رہتی ہے کہ تم وہاں نہیں جا رہے ہو۔ رات دن یہی راگ الا پے جاتے ہو۔ میں نہیں جانتا ہوں میں نہیں جانتا ہوں اس سے تو اچھا یہ ہے کہ ایک بار ہو آؤ۔“ چُپ ہوئی۔

”تو پھر تم سنجیگی سے مجھے راتے دیتے ہو کہ ہو آؤں؟ ہیں؟ ہو ہی آؤں؟“
 گورانے تلملا کے گھٹنے پر ہاتھ مارا ”نہیں نہیں میں تمہیں نہیں راتے دے رہا کہ ہو آؤ۔ میں
 تمہیں لکھ کے دے سکتا ہوں کہ جس دن تم اُن کے گھر گئے تو بس پھر وہیں کے ہو گئے۔ ایک
 دن جاؤ گے، دوسرے دن وہاں کھانا کھاؤ گے اور پھر تمہارا نام بھی برہموسماج کے زبردست
 منادی کرنے والوں کی فہرست میں شامل ہو جائے گا۔“

”مضروب — اور اس کے بعد کیا ہو گا یہ بھی ذرا بتائیے مہربان“
 ”اس کے بعد کیا ہونا ہے — اپنی دنیا کے لئے مرجاؤ گے تو پھر ”بعد“ کیا ہے — تم
 برہمن کے بیٹے، تمام پاکیزگی اور ضبط و نظم کو چھوڑ بیٹھو گے، گھوڑ پر پڑے نظر آؤ گے مرے جانور
 کی طرح — جیسے ملاج کا قطب نما لٹ جاتے تو اس کے پیر اکھڑ جاتے ہیں اور پھر وہ گمان
 اور انداز پر جہاز چلا کر اُسے ساحل تک پہنچانے کی ناکام کوشش کرتا رہتا ہے۔ اسی طرح تم
 بھی زندگی میں ادھر ادھر بھٹکنا۔ لیکن چونکہ مجھ میں اتنی تاب نہیں جو الفاظ گڑھ گڑھ کر تمہارا رُخ
 موڑتا ہوں، اس لئے میں کہتا ہوں کہ جانا ہی ہے تو جاؤ۔ ختم کرو قصہ۔ لیکن جہنم کے دہانے
 پر کھڑے ہو کر یہ گونگوست طاری کرو۔ خواہ مخواہ تم لوگوں کے اعصاب پر زور پڑتا ہے۔“
 ”نبوتے ہنسنے لگا۔ یہ تصور ہی ضروری ہے کہ ڈاکٹر جس مریض کو جواب دیدے وہ
 مریض جاتے مجھے تو اپنے افسوسناک انجام کے کوئی آثار نظر نہیں آتے۔“
 ”تمہیں نہیں نظر آتے؟“

”بالکل نہیں۔“

”نبضیں نہیں بیٹھ رہی ہیں۔“

”قطعی نہیں۔ ابھی تو میری نبضوں میں بہت قوت ہے۔“

”تمہیں اس بات کا خیال نہیں ہے کہ اگر کوئی دستِ نازک کوئی دستِ سیدیں تمہیں کھانا
 کھلائے تو وہ کھانا دیوتاؤں کے کھانے لائق ہے۔“

”بس کرو گورا“ بنوتے جھینپ گیا ”چپ رہو“

”کیوں چپ رہوں — میں کوئی معنی میں نہیں کہہ رہا ہوں۔ آخر وہ حسین خاتون کوئی سات پردوں میں تو چھپی نہیں بیٹھی ہیں کہ سوج بھی اُن پر نظر نہیں ڈال سکتا۔ اور اگر اُن کے دست نازک کے فدا سے ذکرِ یرتم اس قدر چراغِ پا ہوتے ہو تو پھر تو تم گتے کام سے“

”دیکھو گورا۔ میں عورت کی عزت کرتا ہوں، ہمارے شاستروں میں بھی لکھا ہے کہ.....“

”جو خیالات تمھارے دماغ میں ہیں اُن کی تائید کے لئے شاستروں کا حوالہ مت دو۔ یہ

عورتوں کی عزت کرنا نہیں، یہ کچھ اور ہی کہلاتا ہے۔ جسے ابھی کہہ دوں تو اور اچھلنے لگو گے“

بنوتے نے کندھے اُچکائے ”یار تم لکیر کے فقیر ہو“

”جانتے ہو شاستر یہ کہتے ہیں کہ عورت گھر کا اُجالا ہے پوجے جانے کے لائق ہے۔ لیکن یہ

انگریزوں نے جو عورتوں کا تصور دیا ہے یہ وہ عورتیں نہیں جو گھر کا اُجالا ہیں، وہ تو مردوں کے دل

میں آگ لگانے کا شعلہ ہیں — ان کے پوجنے کا کیا سوال ہے“

”ارے اب کبھی کبھار خرابی پیدا ہو جانے سے کسی عظیم تصور کو ناقص تصور ہی کہا جاسکتا ہے“

گورا نے بے صبری سے پیر پہنکا ”بینو، چونکہ اب تم اپنی قوتِ فیصلہ بالکل ہی کھو چکے ہو

لہذا تم کو میری صلاح قبول کرنی چاہیے۔ میں پھر یہی کہتا ہوں کہ انگریزی کتابوں میں جو یہ عورتوں

کے متعلق بڑھا چڑھا کر لکھا رہتا ہے اس کی تہ میں ہوسناکی کے سوا کچھ نہیں، عورت کی اصلی پوجا

جہاں ہوتی ہے وہ تو اُس کی مادرانہ عظمت ہے، پاکیزہ خیال و عظمت مآب گھروالی کی حیثیت

ہے۔ جو لوگ عورت کو اُس جگہ سے ہٹا کر اُس کی تعریفیں کرتے ہیں وہ اُس کی ہتک کرتے ہیں

تمھارا دماغ جو پروانے کی طرح پارِش بابو کے مکان کے چکر کاٹ رہا ہے تو اس کو سیدھے سیدھے

”عشق“ کہتے ہیں مگر خدا کے لئے انگریزی تہذیب کی ہندو نقل میں کہیں اس عشق کو باقی تمام باتوں سے

افضل نہ سمجھ بیٹھنا، کبھی اس کو ہی انسان کی سجدے کی محراب سمجھ لو —“

بنوتے اچھل پڑا۔ جیسے اڑ گڑے میں ڈالے ہوئے تو سکھتے گھوڑے کو کوئی چابک مارے

”بس۔ بس“ وہ چیخا ”گورا تم حد سے آگے بڑھے جا رہے ہو۔“

”حد سے آگے — ابھی تو میں حد تک بھی نہیں پہنچا۔ اصل بات تو یہ ہے کہ ہم مرد اور عورت کے درمیان جو بھوس کا رشتہ ہے اس کو دھندلانا چاہتے ہیں اس لئے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ شاعری سے اس موضوع کو گول مول کر دیں“

”لیکن اگر ہماری — عورت اور مرد کے کشتے کو داغ دار بناتی ہے تو پھر ان باہر والوں پر اعتراض کیوں؟ اس جذبہ کے وجہ سے تو ہمارے اخلاق سکھانے والے بھی بڑے بکوش کے ساتھ کہتے ہیں کہ عورت ایک بلا ہے جس سے دور بھاگنا چاہئے۔ یہ ایک ہی قسم کے رویہ کی دو متضاد مثالیں ہیں۔ اگر ایک کو برا کہو تو دوسرے کو کیوں معاف کرو؟“

گورا مسکراتے لگا ”میں نے تمہیں غلط سمجھا تھا۔ تمہاری حالت اتنی بُری نہیں جتنی میں سمجھتا تھا۔ جب تک فلسفہ تمہارے دماغ میں جگہ پاسکتا ہے اُس وقت تک کوئی خطرہ نہیں۔ دھڑا کے سے عشق کرو۔ پر تمہارے خیر خواہوں کی تو یہی دعا ہے کہ ذرا دامن بچا رہے۔ ورنہ چڑیاں کھیت جگ جائیں گی تو پچھتاتے کچھ نہ ہوگا۔“

نبوتے عاجز ہو کر بولا ”کبھی تم تو بالکل سڑی ہو گئے ہو۔ مجھے عشق سے کیا تعلق، البتہ تمہاری تسکین کے لئے اتنا کہہ سکتا ہوں کہ پارٹیش بابو سے مل کر اُن کے متعلق بہت کچھ سُن کر جو اثر مجھ پر ہوا ہے تو اس سے میرے دل میں اُن کی عزت ہے اور ہو سکتا ہے کہ اسی وجہ سے مجھے یہ کشش ہو کہ اُن کی گھر بلور زندگی کو بھی دیکھنا کیسی ہے۔“

”اچھا اگر یوں کہنا چاہتے ہو تو یوں ہی، مانا یہی کشش ہے پر اس کشش سے ذرا ہوشیار رہنا۔ لیکن فرض کیجئے آپ کی یہ نباتاتی تحقیقات نامکمل ہی نہ جاتے تو کیا مضائقہ ہے۔ یہ لوگ ایک قسم کی خود رو جھاڑیاں ہیں یہ تو معلوم ہی ہے، اور تحقیقات کرتے کرتے اگر آپ زیادہ اند گھسے تو پھر اس طرح کھینچے جاؤ گے کہ دم بھی نظر نہیں آئے گی۔“

نبوتے شکایتی لہجے میں بولا ”بھئی گورا۔ تم میں ایک بہت بڑی خرابی ہے، تم یہ سمجھتے ہو کہ

دُنیا کی جتنی قوتِ ارادی ہے اور ضبطِ نفس ہے وہ سب خدائے بس صفتیں کو بخشا ہے۔ باقی ہم سب مخلوق کمزور ہیں، اپنے اُپر قابو نہیں رکھتے وغیرہ“

اس بات نے گویا ایک نیا جوش گورا میں بھڑکا دیا، اس نے زور سے نبوتے کی پیٹھ پر ایک دھپہ دیا ”ٹھیک، بالکل ٹھیک“ — یہ تو ہے میری خرابی“

”ارے خدا“ نبوتے نے ہائے کر کے کہا ”ایک اور خرابی بھی ہے تم میں، اس سے بھی بڑی“ تم میں یہ اندازہ لگانے کی ذرہ برابر بھی صلاحیت نہیں ہے کہ معمولی ریڑھ کی ہڈی کتنی شدت برداشت کر سکتی ہے۔“

اُسی دم گورا کے بڑے بھائی موہم بابو، آواز دیتے، ہانپتے، سیرٹھیوں سے جڑھتے ہوئے اُپر آئے اور گورا کو پکارا ”گورا“

گورا ایک دم کھڑا ہو گیا اور تعظیم کے لئے جھک کر بولا ”جی“
 موہم بابو نے اُسے اُپر سے نیچے تک دیکھا ”میں یہ دیکھنے آیا تھا کہ بادلوں کی گرج اور کڑک نے کہیں چھت تو نہیں پھاڑ دی۔ یہ آج کس بات کا جوش ہے؟ میں سمجھتا ہوں اب تک تو آپ لوگوں نے اپنے حسابوں انگریزوں کو بحرِ ہند پر آدھے رستے تو بھگا ہی دیا ہو گا مگر میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انگریزوں کا ذرہ برابر بھی نقصان نہیں ہوا ہے البتہ تمہاری بھابی نیچے کمرے میں لیٹی ہیں سر کا درد لئے — اور یہ تمہاری گرج اور کڑک ان کی برداشت سے ذرا باہر ہی ہے“

اتنا کہہ کر وہ نیچے اتر گئے —

تیسرا باب

گورا اور بنوئے بھی نیچے اترنے ہی والے تھے کہ گورا کی ماں اوپر آگئیں۔ بنوئے نے تعظیماً جھٹک کر اُن کے پاؤں چھوئے۔

انڈیموئی کو دیکھنے سے یہ بھی گمان نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ گورا کی ماں ہیں۔ اُن کا جسم بے پتلا مگر سڈول تھا، بالوں میں کہیں کہیں چاندی کی لکیریں آگئی تھیں مگر دکھائی نہیں دیتی تھیں۔ پہلی نظر میں دیکھا جاتا تو اُن کی عمر چالیس سے کم معلوم ہوتی تھی، چہرے کے خدوخال نرم اور ترشے ہونے جیسے کسی باکمال صانع نے بجا احتیاط سے بنائے ہوں، جسم کی ساخت بھی کہیں سے ناموزوں نہیں اور صورت پر ایک پاکیزہ اور حسّاس ذہانت، اُن کا رنگ سانولہ تھا، جو ظاہر ہے کہ گورا سے قطعی نہیں ملتا تھا۔ ایک چیز جو اُن کے شخصیت کے ساتھ یکایک محسوس ہوتی تھی وہ یہ تھی کہ وہ ساری کے ساتھ باڈس بھی پہنتی تھیں۔ ہم جن زمانے کی بات کر رہے ہیں اُس وقت میں کچھ نوجوان عورتوں اور لڑکیوں نے ساری کے ساتھ باڈس پہننا شروع کر دی تھی لیکن پُرانے زمانے کی بزرگ بیبیاں اب بھی باڈس کو بُری نظر سے دیکھتی تھیں کیونکہ اُن کے نزدیک یہ عیسائیت کا نشان تھا۔

انڈیموئی کے شوہر کرشن دیال بابو کسریٹ ڈیپارٹمنٹ میں کسی اچھے نمندے پر تھے اور انڈیموئی نے اپنی ساری زندگی لڑکپن سے لے کر بڑی عمر تک کلکتے سے باہر گزار دی تھی کیونکہ کرشن دیال بابو کی بدلیاں ہوا کرتیں اور انڈیموئی ہمیشہ شوہر کے ساتھ رہتی۔ اسلئے اُن کو یہ گمان بھی نہ تھا کہ جسم کو خوبصورتی کے ساتھ ملبوس کرنا کوئی بُری بات یا کوئی شرم کی بات ہے۔ وہ گریہتی کے کام بڑے شوق سے کرتی تھیں، لیکن حساب کتاب کرنے سے لیکر

کرے گا، تم اس کو کیسے روک سکتے ہو۔“

”میں ضرور روک سکتا ہوں، میں اس بات پر ضرور اصرار کروں گا۔ جب تک آپ اس عیسائے عورت کو نوکر رکھے رہیں گی، کوئی آپ کے کمرے میں کیسے آئے گا۔“

آنند موئی بہت آزرده ہو کر کہنے لگیں ”گدا بیٹا، ایسی باتیں تو کس طرح کر لیتا ہے تو نے کیا اس کے ہاتھ کا نہیں کھایا۔ آخر اسی نے تو تجھے بچپن میں پالا پوسا، کھلایا، بڑا کیا۔ ابھی کل کی بات ہے کہ اس کے ہاتھ کی بنی چٹنی کھانے پر نہیں ہوتی تھی تو تجھے کھانا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اور میں کیسے بھول سکتی ہوں کہ جب تجھے ماما نکلی تھی تو اس ہی کی دیکھ بھال تھی جس کی بدولت تیری جان بچی۔“

”تو پھر اس کو پنشن دیدیجئے“ گورا تنک کر بولا ”کچھ زمین خرید کر اس پر اس کے لئے مکان بنوا دیجئے۔ رہے۔ پر اس طرح گھر میں اس کو گھسنا نا ٹھیک نہیں ہے ماں۔“

”گورا۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ ہر احسان روپے سے اتارا جاسکتا۔ اس کو روپیہ اور مکان نہیں چاہئے، اس کو تو یہ چاہئے کہ تم اس کی نظر کے سامنے رہو۔“

”تو پھر رکھیے“ گورانے جیسے ہار مانتے ہوئے کہا ”لیکن بنوئے آپ کے کمرے میں نہیں کھائے گا، شاستروں کے حکم تو ماننے ہی پڑیں گے۔ مجھے تو یہ حیرت ہے ماں کہ تم اتنے بڑے پنڈت کی بیٹی ہو اور تمہیں اپنے ریت رسیموں کی کچھ پرواہ ہی نہیں، یہ تو زیادتی کی۔“

”ارے گورا۔۔۔ بیوقوف لڑکے“ آنند موئی ہنسنے لگیں ”ایک زمانہ تھا کہ یہی تیری ماں ان سب ریتوں کی بہت پابند تھی، اور بہت کچھ دیکھ بھی ان کے لئے اٹھائے۔ تم بھلا اس وقت کہاں تھے۔ رورانہ شیو کی مورتی اپنے ہاتھ سے بناتی اور اس کو پوجتی تھی اور پھر تمہارے باپ اگر غصے سے اس کو اٹھانے اور کھینک دیتے۔۔۔“

اس زمانے میں تو ہر ایک برہمن کے ہاتھ کے پکائے ہوئے چادرل تک میں نہیں کھاتی تھی۔۔۔ ریل اس زمانے میں تھی نہیں، بل گاڑیوں، اونٹوں یا پالکیوں پر سفر کرتے ہوئے کتنے

غائب ہو گئی۔ اُس کی نگاہیں یکایک آئندہ مبنی کی صورت پر سے لپک کر گورا کی شکل پر ٹھہر گئیں۔ لیکن پل بھر بعد ہی اُس کے اپنے ذہن سے شک کے بادل چھٹ گئے۔ گورا بھی کچھ گھبرا گیا۔ ”ناں بھاری یہ بلیں میری سمجھ میں نہیں آتیں، جو لوگ شاستروں کے کہے پر چلتے ہیں اُن کے گھر میں بھی آخر بچے پلتے ہی ہیں اور اُن کو کوئی مشکل نہیں معلوم ہوتی۔“ پھر یہ آپ کو کس نے سمجھایا کہ آپ کے معاملے میں بھگوان کسی اور طرح سوچے گا۔“

”وہی بھگوان جس نے تم کو مجھے دیا اُسی نے مجھے یہ سمجھایا، میں کرتی بھی کیا، میرا اس معاملے میں کیا اختیار تھا۔“ ارے میرے دیوانے پوت، سمجھ میں نہیں آتا تیری بیوقوفیوں پر روؤں یا ہنسوں۔ خیر ہو گا۔ جانے دو۔ تو پھر بنوئے میرے کمرے میں نہیں کھائے گا؟ آخر میں ہی طے ہوا نہ۔“

”اُس کو موقع ملے تب تو یہ تیر کی طرح اڑ کر وہاں پہنچ جائے اور بھوک بھی لگی ہوگی اُسے، لیکن ماں، میں اسے ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“ آخر برہمن کی اولاد ہے۔ کھوڑی سی مٹھائی کے لئے اپنے فرض کو بھول جائے ایسا تو نہ ہونا چاہئے۔ اسے جی مارنا ہی پڑے گا، اپنے اُوپر قابو رکھنا ہی پڑے گا تب تو اپنے حسبِ و نسب کے شایانِ شان بن سکے گا۔ لیکن ماں تم مجھ سے خفا نہ ہونا۔ میں بھارے پر پڑتا ہوں۔“

”ارے یہ کیا بات ہوتی بھلا، میں کیوں خفا ہونے لگی۔ بس اتنا ہی کہنا چاہتی ہوں کہ تم جو کچھ کر رہے ہو نادانی میں کر رہے ہو۔ یہ رنج تو میرے لئے سدا ہی رہے گا کہ میں نے تم کو پالا ہو سا اور پھر بھی میرے لئے یہ ناممکن ہے کہ جس چیز کو تم مذہب کہتے ہو اُسے میں تسلیم کروں۔ اگر میرے کمرے میں نہیں کھاتے ہو تو کیا ہوا، تم رات دن میرے ساتھ ہو یہ کیا کم ہے بنوئے بیٹا، تم اتنے عملگین نہ ہو۔ تم ہریات کو اتنا شدت سے محسوس کرتے ہو۔ میں سچ کہتی ہوں میں نے بُرا نہیں مانا، تم خواہ مخواہ کی فکر مت کرو، کسی اور دن بھاری دعوت کروں گی اور کسی برہمن سے باقاعدہ کھانا پکواؤں گی۔“

جہاں تک میرا سوال ہے، میں کہہ دیتی ہوں کہ میں تو کچھ ہی کے ہاتھ کا کھانا کھاتی رہوں گی۔ اور یہ کہہ کر وہ نیچے چلی گئیں۔

نبوتے ساکت کھڑا رہا۔ پھر مڑ کر آہستہ سے گورا سے مخاطب ہوا ”بھئی

یہ تو ذرا ذرا زیادتی ہی ہے“

”کون زیادتی کر رہا ہے؟“

”تم“

”بال برابر بھی نہیں۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم میں سے ہر ایک اپنی حد میں

رہے اور بس۔ اگر انسان سوتی برابر بھی جگہ چھوڑ دے تو پھر کہاں تک بات جاتے

یہ کوئی نہیں کہہ سکتا“

”لیکن وہ تمھاری ماں ہیں“

”مجھے معلوم ہے ماں کیا ہوتی ہے، تم مجھے نہ سکھاؤ۔ دنیا میں کتنے انسانوں کو

میری ایسی ماں نصیب ہو سکتی ہے، ہر ایک بار میں روایتوں کو حقارت کی نظر سے دیکھنا

شروع کر دوں تو پھر مکن ہے کسی دن میں اپنی ماں کا احترام بھی چھوڑ بیٹھوں۔ دیکھو نبوتے

دل سے کئے ہوئے فیصلے اچھے ہوتے ہیں مگر سب کچھ دل کے فیصلوں سے نہیں کیا جاتا“

نبوتے چپ چاپ سُنتا رہا۔ پھر رک رک کے بولا ”سُنو گورا۔ آج تمھاری

ماں کی باتوں سے مجھے ایک عجیب سی بچپنی ہوئی، ایک عجیب سا اضطراب، مجھے ایسا

محسوس ہوتا ہے کہ تمھاری ماں کے دل میں کوئی ایسا راز چھپا ہے جو وہ ہم لوگوں کو نہیں

بتا سکتیں اور جو برابر اُن کو غمگین کئے رہتا ہے“

”اُنہ۔ خواہ مخواہ تخیل کے گھوڑے نہ دوڑاؤ۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں

سوائے اس کے کہ تمھارا وقت ضائع ہو“ گورا عاجز ہو کے بولا

”تمھارے چاروں طرف جو کچھ ہو رہا ہے اس کا تمھیں کچھ نہ بیان نہیں رہتا گورا“ لیکن

میں مکتھیں یقین دلاتا ہوں کہ مکتھاری ماں کے دل پر کوئی بوجھ ہے، کوئی ایسی بات ہے جو اُن کے ماحول میں کھپ نہیں سکتی اور یہ بات اُن کی گھر یلو زندگی کو پہچان کئے رہتی ہے۔ گورا، مکتھیں چاہتے کہ اُن کی بات زیادہ توجہ اور خیال کے ساتھ سنا کر دے۔

”جہاں تک سُننے کا تعلق ہے، میں کافی ہوشیاری برتتا ہوں۔ اور کسی بات میں خواہ مخواہ معنی پہنالنے کے جو میں غلات ہوں تو وہ اس لئے کہ مجھے بلاوجہ کوئی دھوکا نہ ہو جائے۔“

چوتھا باب

خیالات اور اصول ذہنی طور پر ماننے کے لئے اچھی چیزیں ہیں لیکن جب انسانوں پر ان کو لگا کر دیکھ کر تو ان میں وہ یقین کامل باقی نہیں رہ جاتا۔ کم از کم نبوئے اسی چکر میں گرفتار تھا کیونکہ اس کے زیادہ فیصلے دل کے کہے پر ہوتے تھے۔ چنانچہ وہ کسی اصول کو صحیح ثابت کرنے کے لئے زبان سے چاہے جتنی بھی دلیلیں دے لیتا لیکن انسانوں سے سابقہ کا سوال آپڑتا تو انسانی قدریں ہی اس کے دل و دماغ پر چھا جاتیں یہاں تک کہ اس کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا کہ گورا جن اصولوں کو بحیثیت اصول کے اس سے منوالیتا تھا ان کو وہ اصول کی حیثیت سے تسلیم کر لیتا تھا یا گورا کی دوستی کی وجہ سے !

اس وقت وہ گورا کے گھر سے واپس ہو رہا تھا۔ لچر بھری سڑکوں پر آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کے دماغ میں ایک کشمکش جاری تھی۔ اصولوں اور اپنے ذاتی احساسات کے درمیان ایک جنگ ہو رہی تھی ! جب گورا نے یہ کہا تھا کہ آج اپنی سوسائٹی کو طرح طرح پوشیدہ اور ظاہر حملوں سے بچانے کے لئے یہ اشد ضروری ہے کہ ذات پات کا خیال کیا جائے اور کھانے پینے کی احتیاط برتی جائے، تو اس وقت نبوئے نے اس بات کو فوراً تسلیم کر لیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ بعض ایسے لوگوں سے دھواں دھار بحث بھی کی تھی جو اس نقطہ نظر کے خلاف تھے۔ اُس نے یہ دلیلیں پیش کی تھیں کہ جب دشمن قلعہ پر حملہ کرتا ہے تو اُس کے سمجھ دار محافظ ایک ایک سڑک، گلی، دروازے، کھر کیوں بلکہ درازوں اور رخنوں تک کی حفاظت کرتے ہیں۔ نہ جانے کہ ہر سے دشمن گھس آئے ! لیکن آج گورا نے جو اُسے اپنی ماں کے کمرے میں جا کر کھانے سے روکا تو یہ چوٹ

ایسی تھی جسے آسانی سے نہیں برداشت کیا جاسکتا تھا۔

نبوت کے باپ نہیں تھا، ماں بھی اُسے چھوٹی عمر میں چھوڑ گئی تھی، دیہات میں ایک چچا تھا، لیکن لڑکپن سے اُس نے پڑھائی کے لئے کلکتہ میں ہی عمر گزاری تھی۔ ایک تنہا، اکیلی زندگی! اور جس دن سے گورانے اُسے پہلی بار اپنی ماں آئندہ موتی سے ملایا تھا، اُس دن سے وہ اُن کو ماں کہتا تھا۔

اکثر وہ اُن کے کمرے میں جاتا اور اُن کو خوب پریشان کرتا یہاں تک وہ اٹھتیں اور اُسکے پسندیدہ پکوان پکا کر اُس کو کھلاتیں، کبھی گورا اسے جلنے کا ڈھونگ بجاتا، کہتا آپ کھانا پرستے وقت برابر حصہ نہیں دیتیں، نبوتے جانتا تھا کہ اگر وہ دو تین دن بھی اُن کے یہاں نہ جائے تو وہ پریشان ہو جاتی تھیں کیونکہ پھر اُن کے لذیذ کھانوں کی داد کون دیتا کس بر دباری سے وہ انتظار کرتی رہتیں کہ کب ان لڑکوں کی بڑیگیں ختم ہوں اور وہ گھر لوٹیں اور کھانا کھائیں۔ اور آج سوسائٹی کے نام پر نبوتے کو اُن کے ساتھ کھانے سے روک دیا گیا! وہ کس طرح اس زیادتی کو برداشت کریں گی اور خود نبوتے کیونکر یہ دیکھ سکے گا

اپنے گھر کے نزدیک پہونچتے پہونچتے تک نبوتے ہی سوچتا رہا کہ کہنے کو تو اُنھوں نے مسکرا کر کہہ دیا تھا کہ اب تمھاری دعوت کروں گی اور باقاعدہ کسی برہمن کو بلا کر کھانا پکواؤں گی لیکن اُنکے دل پر کیا نشتر لگا ہو گا یہ تو وہی جانتی ہوگی۔

نبوتے کا چھوٹا سا خالی کمرہ اندھیرا اور گڑبڑ سڑبڑ تھا، چاروں طرف کتابیں اور کاغذ بکھرے ہوئے۔ اس نے ماہیں جلائی اور لمبے روشن کر دیا جس پر نوکر کے انگلیوں کے چکنے چکنے نشان تھے۔ لکھنے کی میز پر جو سفید میز پوش پڑا ہوا تھا اُس پر بھی چکنائی اور روشنائی کے داغ تھے۔ اس کمرے میں اُسے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ کسی ساتھی اور کسی محبت کرنے والے کی کمی کے احساس سے اُس کا دل ڈوبنے لگا، ملک کی نجات اور سوسائٹی کی اصلاح کے تمام فرائض کھوکھلے لگنے لگے۔ جولائی کی اس حسین صبح کو جو چھپی، نہ جانے کہاں سے اُڑتا ہوا

اُس کے اس نفس میں آگیا تھا اور پھر اُڑ گیا تھا وہ ایک اہم حقیقت محسوس ہونے لگا۔ لیکن
 نبوتے نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اُس جنبی پکھیر کو اپنے خیالات پر چھانے نہیں دے گا۔ اس
 پر وہ بیٹھ کر اندھوتی کے اُس کمرے کا تصور کرنے لگا جس کے دروازے گورانے اُس پر
 بند کر دئے تھے۔۔۔۔۔ رگڑے ہوتے سمٹ کا چمکتا ہوا وہ فرش۔۔۔ ایک طرف
 کو نرم بستر اُس پر سفید برف سی چادر جیسے سنس نے اپنے پنکھ پھیلا رکھے ہوں، اور اُس کے پاس
 ایک اسٹول پر رکھا ہوا لیپ، آندھوتی جھکی۔۔۔ ٹکڑوں کو جوڑ کر بنائے ہوئے پلنگ پوش
 پر ٹانگے لگا رہی ہوں گی اور اُن کے پاؤں کے پاس بڑھاپا بھی بیٹھی اپنی عجیب و غریب بنگالی
 میں سسل باتیں کئے جا رہی ہوگی۔۔۔ اس کے دل نے کہا ”خدا کرے ان کی محبت کا نور
 تھکے ہوئے ذہن کو سیدھا راستہ دکھائے جیسے بھارت ماتا کا سایہ جو مجھے فرض کے رستے پر
 مستقل رہنے کی ہدایت کرتا ہے۔“ دل ہی دل میں جیسے وہ انہیں آواز دینے لگا ”ماں۔۔۔
 کون ہے وہ شاستر جو ثابت کر سکے کہ تمھارے ہاتھ کا کھانا میرے لئے امرت نہیں۔“ کمرے
 کے سناٹے سے کوئی جواب نہیں ملا، صرٹ دیوار پر لگی، بڑی سی گھڑی ٹک ٹک کئے جا رہی تھی،۔۔۔
 اب اس کمرے میں کٹھنرنا نبوتے کے برداشت سے باہر تھا۔ لیپ کے پاس ہی ایک چھپکلی تننگے پکڑی
 تھی۔۔۔۔۔ نبوتے ذرا دیر اُسے دیکھتا رہا پھر ایک دم اٹھا چھتری سنبھالی اور باہر نکل گیا۔
 وہ کچھ طے نہیں کر پارہا تھا کہ کہاں جائے۔ ہو سکتا ہے اصل میں اُس کا یہی ارادہ رہا
 ہو کہ واپس آئنہ موتی کے پاس جائے پھر اُسے ایک دم یاد آیا کہ آج اتوار ہے اور اُس نے
 یہ فیصلہ کیا کہ آج برہموسماج کی میٹنگ میں کشیب بابو کا لیکچر ہے وہ سُننا چاہتے۔ ویسے اُسے
 یہ خیال ضرور آیا کہ اُس کے پہونچتے پہونچتے تک تقریر ختم ہو چکے گی مگر اس سے بھی اسکے فیصلے
 میں کوئی فرق نہیں آیا۔

وہاں پہنچا تو جلسہ برافاست ہو رہا تھا۔ وہ گلی کی ٹکڑ پر چھری لگائے کھڑا تھا جو اُسے پارش
 ابونکلتے نظر آئے۔ اُن کے چہرے پر ایک، نورانی سکون طاری تھا، اُن کے غاندان کے چار پانچ

اور افرادی بھی اُن کے ساتھ تھے لیکن نبوت کی نظر اُن میں سے صرف ایک شگفتہ اور نوخیز صورت پر جم کر رہ گئی جب وہ لوگ سڑک پر لگی ہوئی روشنی کے نیچے سے گزرے تو ایک پل کے لئے وہ چہرہ روشنی میں دمکا اور پھر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ گاڑی کے پہیوں کی گڑگڑاہٹ سنائی دی اور پھر وہ اس طرح غائب ہو گیا جیسے سمندر میں ملبے کھو جاتیں۔

اُس دن نبوتے گورا کے گھر نہیں گیا بلکہ خیالات میں کھویا ہوا پھر اپنے کمرے پر واپس ہو گیا۔ دوسرے دن سہ پہر کو ایک بار پھر کوشش کر کے بہت کچھ۔ سوچ سوچ کے وہ گورا کے یہاں پہنچا۔ بادلوں بھری شام اندھیرے سے لپٹنی شروع ہو گئی تھی اور گورا ابھی لیمپ جلا کر لکھنے بیٹھا ہی تھا۔ کاغذ پر سے سر اٹھا کر بولا ”کیوں کبھی۔۔۔ کدھر کی ہوا اڑا کے لائی؟“

اس سوال کا نوٹس لئے بغیر نبوتے نے ایک دم بات کرنی شروع کر دی ”گورا۔۔۔ میں تم سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں ہندوستان کا تصور تمہارے ذہن میں واقعی ہے؟ صحیح اور صاف تصور؟ تمہارے دماغ پر ہر وقت ہندوستان چھایا رہتا ہے پر تم کس طرح اُس کے بارے میں سوچتے ہو؟“

گورا نے لکھنا بند کر کے ایک منٹ غور سے نبوتے کو دیکھا۔ پھر قلم رکھ دیا اور پیچھے کو ٹیک لگا کر بولا ”جس طرح جہاز کا کپتان۔۔۔ سمندر میں ہو تو چاہے جس کام پر لگا ہو چاہے آرام کر رہا ہو اسے بندرگاہ کا ہمیشہ دھیان رہنا چاہئے۔۔۔ اس طرح ہندوستان میرے خیالوں پر چھایا رہتا ہے“

”اور تمہارا یہ ہندوستان ہے کہاں؟“ نبوتے نے مزید سوال کر دیا۔

”یہاں۔۔۔ جہاں میرا قطب نما ہر وقت چکر کھاتا رہتا ہے“ گورا نے اپنے دل پر

ہاتھ رکھ کر جواب دیا ”یہاں۔۔۔ تمہاری مارشمن کی تاریخ ہندوستان میں نہیں“

”اور وہ کوئی خاص بندرگاہ جس کی طرف تمہارا قطب نما ہمیشہ اشارہ کرتا رہتا ہے؟“ نبوتے

نے سوال جاری رکھا۔

”تو کیا نہیں ہے“ گورا نے شدید یقین کے ساتھ جواب دیا: ”میں اپنے رستے سے بھٹک جاؤں، ڈوب جاؤں، غرق ہو جاؤں پر قسمت کی وہ اٹل بندرگاہ تو اپنی جگہ پر موجود رہے گی۔ وہ ہندوستان ہے، علم و دولت و غربی سے مالا مال — کیا تمہارا مطلب ہے کہ ایسا ہندوستان کہیں نہیں ہے؟ کہ دھوکہ اور جھوٹ کے علاوہ کچھ نہیں۔ تم اس کلکتے سے اندازہ لگاتے ہو، اس کے دفتروں سے، اس کی عدالت سے، اینٹ اور گارے کے ان ٹوٹ جانے والے جہازوں سے — کھو — وہ رک کر غور سے بنوئے کو دیکھنے لگا جو سوچ میں کھویا ہوا خاموش کھڑا تھا۔ اور اس نے اپنی بات جاری رکھی ”یہاں ہم لوگ لکھتے پڑھتے ہیں، نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں، بلا وجہ، بلا سبب، صبح دس بجے سے شام کے پانچ بجے تک گھستے رہتے ہیں، کیونکہ چنپ رہا معاشوں کی چالاکی سے بنائے ہوئے جھوٹے نظامِ حیات کو، ہم ہندوستان سمجھتے ہیں، — لیکن ہمارے ایسا سمجھنے سے پینتیس کروڑ عوام اس فریب کا احترام کیوں کریں، اس نشے میں کیوں مست رہیں کہ یہی جھوٹ اصلیت ہے چاہے ہم جتنی بھی کوشش کریں، کیا اس سراب سے ہمیں کسی طرح بھی زندگی مل سکتی ہے یہی تو وجہ ہے کہ ہم آہستہ آہستہ مرنے لگے ہیں۔ — البتہ ایک اصلی ہندوستان اور بھی ہے اور جب تک ہم اس کی صف میں جا کر نہیں کھڑے ہوتے، دل دماغ سے جتنا بھی رور لگائیں، آبِ حیات نہیں پاسکتے۔ — اسی لئے تو کہتا ہوں کہ سب کچھ بھول جاؤ۔ یہ کتابوں کی پڑھائی، یہ خطابوں کا چکر، یہ دال روٹی کا لالچ۔ — اس سب کو چھوڑ کر اپنے جہاز کو بندرگاہ کی طرف لے چلنا ہے ہمیں۔ — ڈوبتے ہیں تو ڈوبیں، مرنے ہیں تو مریں۔ — یہ ہماری زندگی ہے اور اسی لئے ہمارے لئے اتنی اہم، کم از کم میں تو ہندوستان کی یہ مکمل اور سچی تصویر کبھی اپنی آنکھوں سے اوجھل ہونے دوں، یہ نہیں ہو سکتا۔ —“

”یہ جوش کا اُبال ہے کہ سچائی ہے؟“ بنوئے نے آہستہ سے پوچھا

”یہی سچائی ہے — ضرور سچائی ہے“ گورا نے گرج کر کہا

”اور جو لوگ تمہاری طرح نہیں سوچتے اُن کا کیا ہوگا“ بنوتے نے نرمی سے پوچھا۔

”ہم اُنہیں اس طرح سوچنا سکھائیں گے“ گورا نے منٹھی بھینچ کر کہا ”یہ ہمارا کام ہے، اگر عوام کے سامنے سچائی کی حقیقی تصویر نہیں آتے گی تو کسی توہم کے پھندے میں کھنس جائیں گے، ہندوستان ناقابل شکست بُت کو بلند رو بے نقاب کر کے لوگوں کو دکھایا جائے تو وہ تو ان کے دل دماغ پر چھا جائے گا۔ پھر تمہیں دروازے دروازے بھیک مانگنے کی ضرورت نہیں رہے گی، لوگ اپنی جانیں قربان کرنے کے لئے ایک دوسرے کو دھکیلیں گے، ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کریں گے۔“

”اچھا تو پھر مجھے بھی اس بُت کی زیارت کرواؤ ورنہ پھر میں اس اندھوں کی بھیڑ میں ملا جاتا ہوں جن کو کچھ نظر نہیں آتا“

”تم خود ہی کیوں نہیں دیکھتے۔ اگر تمہیں یقین ہو تو پھر اپنے ایمان کی مفلسی ہی میں تمہارے لئے مسرت ہے، یہ جو ہمارے فیشن ایل محبانِ وطن ہیں۔ یہ کوئی ایمان اور یقین نہیں رکھتے یہی توجہ ہے کہ نہ خود جوش سے کوئی کام کر سکتے ہیں نہ دوسروں پر اثر ڈال کر کچھ جوش پیدا کر سکتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر خود کشی بھی اُتر کر آئے اور اُن کی کوئی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرے تو وائسرائے کے اردلیوں کے جو چمکتا ہوا بلہ لگا رہتا ہے۔ اس سے آگے کچھ مانگنے کی توفیق ان لوگوں کو نہیں ہو سکتی۔“ اور چونکہ یقین کسی بات میں نہیں رکھتے اس لئے اُمید بھی کسی چیز کی نہیں کر پاتے۔“

”گورا — دنیا میں ہر ایک کی طبیعت یکساں نہیں ہوتی، تمہیں ایک خاص چیز پر ایمان ہے اس لئے تم اُس ایمان کی قوت میں پناہ لے سکتے ہو اور یہی وجہ ہے کہ تم دوسروں کی ذہنی کیفیت کو نہیں سمجھ سکتے۔ میں تو تم سے صاف بات کہتا ہوں، مجھ سے کچھ کرنے کو کہو تو ضرور کروں گا وہ کچھ بھی ہو۔“ رات دن مجھ سے کام لو تو کروں گا لیکن بس جب تمہارے ساتھ

ہوتا ہوں تبھی ایسا لگتا ہے کہ ہاں کوئی چسبہ ہے، پر جیسے ہی تم سے الگ ہوتا ہوں معلوم ہوتا کہ اب کوئی سہارا نہیں، کس کا ہاتھ پکڑوں اور کس خیال کو لپٹا رہوں۔“

”تم کام کی بات کرتے ہو۔۔۔ سب سے بڑا کام تو اس وقت یہ ہے کہ ہم اپنے ملک کی ہر مخصوص چیز کے متعلق لوگوں کو یقین دلانیں۔ اُن لوگوں کو جو ابھی تک نہیں مانے ہیں اور یہ یقین اُسی وقت دلایا جاسکتا ہے جب ہمیں خود بھی کسی قسم کی ہچکچاہٹ اور شک و شبہ نہ ہو۔۔۔ ہوتا یہ رہا ہے کہ ہم خود اپنے ملک کو اور اس کی خصوصیتوں کو باعثِ ننگ سمجھتے رہے ہیں اور یہ عادت اس قدر بڑھ گئی ہے کہ احساسِ کمتری کا زہر ہماری رگ و پے میں سرایت کر کے ہمارے ذہنوں پر غالب آ گیا ہے۔ اگر ہم میں سے ہر ایک اپنی جگہ ایک مثال بن جاتے اور اس زہر کو توڑ سکے تو ہم بہت جلد یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ کس میدان میں کیا کام ہونا چاہئے۔ اور اس وقت تو ہو رہا ہے کہ اسکول میں جو تاریخ کی کتابیں ہیں وہ ہمیں بتاتی ہیں کہ اوروں نے کیا کیا تھا اور ہم بھی اندھا دھند ہی کرنے لگتے ہیں۔ اسی نقالی کی حرکتوں سے بھلا ہم کیا دیں کی خدمت کر سکتے ہیں، صرف ذلت اور حقارت کے راستے پر چل سکتے ہیں۔“

یہی بات ہو رہی تھی جو موہم بابو ہاتھ میں حقہ چلتے مزے مزے میں چلتے ہوئے آہستہ آہستہ کمرے میں داخل ہوئے۔ اور وہ اسی وقت دفتر سے واپس آئے تھے اور ناشتہ و اشتہ کر کے پانِ حقہ سے اپنا جی بہلاتے تھے، پھر اس پاس کے دیست احباب اُن کے پاس آ بیٹھتے اور اندر کمرے میں گھس کر ناش کی بازیاں چلنے لگیں۔ اُن کے اندر آتے ہی گورا اٹھ کھڑا ہوا اور وہ حقہ کی کش لگاتے ہوئے بولے ”ارے ہندوستان بھر کو بچانے میں اتنا مصروف ہے، اپنے بھائی کو تو پہلے بچالیا ہوتا۔۔۔“

گورا نے سوالیہ انداز میں اُن کی طرف دیکھا۔

”وہ جو ہمارے دفتر کا بڑا صاحب ہے، وہ تو باقاعدہ ایک بد معاش ہے۔ صورت دیکھو تو بل ٹانگ کی سی، اور ہم بابوؤں کو تو بابوں کہتا ہے۔ اگر کسی کی ماں بھی مر جائے تو چھٹی نہیں دے گا،

کہے گا جھوٹ ہے، کسی ایک بنگالی بابو کو مہینے بھر پوری تنخواہ نہیں ملتی، جرمانے سے چھلنی ہو جاتی ہے، اخبار میں اس کے بارے میں کسی نے ایک گمنام خط لکھ مارا ہے اور وہ یہ سمجھ رہا ہے کہ یہ میری حرکت ہے۔ ویسے اس کا یہ خیال بالکل غلط بھی نہیں ہے تو اس نے دھمکی دی ہے کہ یا تو میں اپنے دستخط سے ایک خط لکھ کر دوں اور اس بات سے انکار کروں ورنہ وہ مجھ کو معطل کر دے گا۔ آپ دونوں جو یونیورسٹی کے دیکھتے ہوئے ہیرے ہیں، آپ مہربانی فرما کر ایک اچھا سا خط میرے لئے لکھ دیجئے مثلاً درجہوں میں کچھ ایسی باتیں ہونی چاہئیں جیسے انصاف اور برابری اور غریب پر رحمی اور عالی ظرفی وغیرہ وغیرہ۔

گورا چپ رہا لیکن نبوتے ہنسنے لگا "دادا۔۔۔ لیکن ایک ہی سانس میں اتنے بہت سے جھوٹ کیسے بولے جاسکتے ہیں"

"اینٹ کا جواب تو پتھر سے دینا ہی پڑے گا" موہم بابو بولے "میں ان صاحبوں کو خوب جانتا ہوں، ان کی کون سی بات مجھ سے چھپی ہوئی ہے، جھوٹ کا طواری تو ایسا باندھتے ہیں کہ کیا تعریف کی جائے ضرورت ہو تو پھر کہیں رک نہیں سکتے،۔۔۔ ان میں کوئی جھوٹ بولے تو باقی سب گیدڑوں کی طرح اس کے ساتھ چھینے لگیں گے ہم لوگوں کی طرح تھوڑا ہی ہے کہ غدار پر فخر کرتے ہیں۔ یاد رکھو ان بے ایمانوں کو دھوکہ دینے میں کوئی گناہ نہیں ہے بس اتنا محتاط رہو کہ پکڑے نہ جاؤ"۔۔۔ اور وہ زور زور سے ہنسنے لگے۔ نبوتے بھی مسکراتا رہا۔

موہم بابو نے اپنی بات جاری رکھی "اور آپ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ان کو سچائی سے ماریا۔۔۔ کیا بات ہے؟ اگر ایسے آپ کے دماغ نہ ہوتے تو کاہے کو آج اس ملک کی یہ گت بنتی ہوتی، آپ لوگوں کو یہ سمجھنا چاہیے کہ سات سمندر پار یہ مضبوط گورا چوری کرنے سے نہیں شرماتا اور اگر آج اُسے ڈاکہ ڈالتے ہوئے پکڑ لیں گے تو سر جھکا کر پانی پانی نہیں ہوگا بلکہ نہایت معصوم بن کر اُلٹے آپ پر کوٹا گہارہ مچانا شروع کر دے گا۔ ہے نہ یہی بات"

سچ ہے "نبوتے نے کہا

”تو پھر۔۔۔ اس کے تو یہی معنی ہوئے کہ جھوٹ کا کھن کھوڑا سا ان کو مل دیا جائے کہ جناب عالی منصف ہیں اور پاک و پاکیزہ ہیں اور اپنے دستِ خوان سے کچھ ہم غریبوں کو بھی عنایت کیجئے، زمین ہی پر پھینک دیجئے مگر کھینکے تو سہی، شاید ہمارے حصے کی بھی کھوڑی سی ہمیں مل جائے اور پھر گڑ بڑ اور بد امنی بھی نہ ہو، غور کرو تو اصلی حب الوطنی یہی ہے۔۔۔ پر گورا تو مجھ سے ناراض ہو رہا ہو گا دل میں۔ جب سے یہ مذہبی ہو گیا تب سے مجھ بڑے بھائی کی بہت عزت کرنے لگا ہے اس لئے چپ ہے، ویسے میں جو یہ باتیں کہہ رہا ہوں یہ اس کو بزرگوں کے شایانِ شان تو نہیں معلوم ہو رہی ہو گی پر میں کروں بھی کیا جھوٹ کے بارے میں کبھی سچ تو کہوں گا ہی۔۔۔ اچھا خیر جو بھی ہے وہ خط تو آپ لوگوں کو لکھنا ہی ہے۔ ذرا کٹھڑی میں نے وہ جو مسودہ بنایا ہے وہ لے آؤں۔۔۔ اور وہ زور زور سے حقے کی کش کھینچتے ہوئے چل دئے۔

گورا نے مڑ کر جلدی سے نبوئے سے کہا ”بینو! یار تم وہیں چلے جاؤ دادا کے کمرے میں اور ذرا ان کو خاموش رکھنا، میں اتنا سا اور لکھ لوں۔“

پانچواں باب

انند موئی نے اپنے شوہر کے پوجا والے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا "سنتے ہو۔۔۔۔۔ میں
 نہیں آرہی گھبراؤ مت لیکن پوجا ختم کر لو تو تم سے ایک بات کہنی ہے۔ اب یہ نئے سنیا ہی
 تم نے دریافت کئے ہیں تو مدتوں تمہاری صورت نظر نہیں آئے گی اس لئے میں یہاں
 تی۔۔۔۔۔ پوجا ختم کر لو تو ایک منٹ میرے پاس آ کے سُن جانا۔۔۔۔۔ بھولنا نہیں"۔
 کہہ کر وہ پھر گھر کے کاموں میں لگ گئیں۔

کرشن دیال بالو کانگ گہرا سناٹا لگتا تھا، قد زیادہ لاٹبا نہیں اور جسم دوسرا۔ ناک نقشے
 میں سب سے زیادہ نمایاں اُن کی آنکھیں تھیں کیونکہ باقی سارا ہی چہرہ گھنی سفید داڑھی اور
 جھپوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ سادھویوں کی طرح وہ گیر و لباس اور لکڑی کی کھڑاویں پہنتے
 تھے، ہاتھ میں سادھویوں کی ہی طرح پتل کا لوٹا، سامنے پیشانی پر سے بال اڑے ہوئے تھے
 لیکن باقی بال کندھے تک لمبی لمبی جٹاؤں میں پڑے رہتے تھے۔

ایک زمانہ ایسا بھی تھا جب وہ اپنے کام اور نوکری کے سلسلے میں اُترمی دیشوں
 میں تھے اور رجمنٹ کے سپاہیوں کے ساتھ جی بھر کر ممنوع مٹم کا گوشت کھاتے اور شرابی
 بیا کرتے تھے۔ ان دنوں وہ اسے بڑی اخلاقی ہمت سمجھتے تھے کہ سادھو سنیا سیوں اور مذہبی
 لوگوں کے کہے کے خلاف کیا جائے لیکن اب تو جس چیز سے مذہبیت اور پُرانیت کی بُرائی
 وہی اُن کا ایمان تھی سنیا سی کرئی نظر پڑا نہیں کہ وہ اس کے پاؤں کے نزدیک پسر گئے کہ
 شاید وہ انھیں کوئی مذہبی درکش سکھا دے۔ نجات اور بخشش کے لئے کوئی شارٹ کٹ
 دریافت کرنے کی خواہش اُن کے دل میں کہوس کی حد تک سما چکی تھی رُوحانی توت حاصل کرنے کی

نتنا بے انتہا اور بے حساب شدت کے ساتھ اُن پر چھائی ہوئی تھی، ویسے تو وہ تانترک کے سبق سیکھ ہی رہے تھے لیکن حال ہی میں ایک بڑھ بھکٹو نہ جانے کہاں سے اُن کے ساتھ لگ گیا جس نے اُن کے دماغ کو پھر گڑبڑا کے دھردیا۔ اپنی پہلی بیوی کے انتقال کے وقت اُنکی عمر صرف تینتیس سال کی تھی، جس بچے کی پیا آتش ماں کی موت کا سبب بنی اس کو وہ دیکھ نہ سکے اور وہ بچے کو اُس کے نانا کے حوالے کر کے دُنیا چھوڑ دینے کا سودا سر میں لئے نکل کھڑے ہوئے۔ چھ مہینے کے اندر انہر اکھنوں نے اند موئی سے شادی کر لی جو بنارس کے ایک زبردست پنڈت کی یتیم بیٹی تھیں۔

اتری دیش میں پہنچ کر انھوں نے ایک سرکاری نوکری حاصل کر لی اور طرح طرح کے پینترے بدل کر اپنے افسروں کو اپنے اوپر نہایت مہربان کر لیا۔ جب اند موئی کے نانا کا انتقال ہو گیا تو مجبوراً اُن کو اپنی بیوی کے ساتھ لے جا کر رکھنا پڑا کیونکہ دوسرا کوئی بزرگ نہ تھا۔ اسی درمیان ستان کا غدر ہو گیا۔ اور کرشن دیال بالو کو چند مواقع انگریزوں کو بچانے کے ملے۔ انھوں نے ان سے پورا فائدہ اٹھایا، عزت بھی پائی اور زمین جائیداد بھی۔ غدر فرو ہونے کے فوراً ہی بعد انھوں نے نوکری چھوڑ دی اور ننھے گورا کو لے کر بنارس میں رہنے لگے۔ جب گورا پانچ سال کا ہوا تو وہ کلکتہ گئے اور اپنے بڑے بچے موہم کو بھی اس کے ماموں کے یہاں سے لے آئے اس کی تعلیم وغیرہ کا بندوبست کیا، اب موہم کو بھی اپنے باپ کے توبیخ کی وجہ سے سرکاری خزانے میں نوکری مل گئی تھی جہاں وہ محنت سے کام کر رہا تھا۔

گورا بچپن ہی سے پڑوس اور اسکول کے بچوں کا لیڈر تھا۔ اس کا مخصوص کام یہ تھا کہ اپنے بچروں کی جان عذاب میں کئے رہے۔ اور بڑا ہوا تو لڑکوں کے ”قومی کلب“ میں گانے وغیرہ گانے میں سب سے آگے ہو گیا، انگریزی میں لیکچر دینے لگا اور ننھے انقلابیوں کے ایک منظم گروہ کا رہنما تسلیم کر لیا گیا پھر جب طالب علموں کے کلب کے انڈے سے ٹکرا تو اور پیر کھیلانے شروع کئے، بڑی بڑی میٹنگوں میں اس کی پکار سنائی دینے لگی۔۔۔ تب کرشن دیال بالو کو بڑا مزہ آنے لگا۔

گورا کی شہرت باہر چاہے جتنی پھیل گئی ہو پر گھریں کوئی اُس کا نوٹس نہیں لیتا تھا سو ہم بابو انگریزی سرکار کے نوکر تھے، اُن کی پوری کوشش ہوتی تھی کہ مذاق اڑا کر گورا کو کسی طرح ان حرکتوں سے باز رکھیں۔ کبھی اس کو ”سی بھگت“ کہتے کبھی ”ہریش مکرجی دوئم“ کبھی کبھی کچھ۔ ایک آدھ بار اسی بات پر کُشتم کُشتا اور ہاتھ پائی کی بھی نوبت پہنچ گئی۔ گورا کو ہر انگریزی چیز سے جانی اور بخوبی شہنی تھی اور اس بات پر آندھوئی بھی کبھی کبھی دل ہی دل میں بہت گھبراتیں، اُسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتیں لیکن سب بے سود۔ گلی میں اگر کسی انگریز سے ٹکڑ پڑنے کا موقع گورا کو مل جاتا تو وہ اسے اپنے لئے ایک خدا داد نعمت سمجھتا۔ ساتھ ہی کشیب بابو کی سادی تقریروں کا بھی جادو اُس پر چلتا جا رہا تھا اور وہ دن بدن زیادہ سے زیادہ جھکاؤ کے ساتھ برہموساج کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اسی زمانے میں کرشن دیال جی پر مذہب کا شدید دورہ پڑا۔ اتنا زیادہ کہ اگر گورا بھی اُن کے کمرے میں چلا جاتا۔ تو وہ پریشان ہو جاتے انھوں نے اپنے رہنے کے لئے گھر کا ایک حصہ مخصوص کر لیا اور اس کو ”مندر“ کہتے۔ یہاں تک انھوں نے ایک تختی پر ”مندر“ لکھ کر اپنے کمرے کے دروازے پر ٹانگ دیا۔ گورا اپنے باپ کی ان حرکتوں پر بیچہ و تاب کھا کے رہ جاتا۔ ”میں یہ سب حماقت نہیں برداشت کر سکتا۔ میں نہیں برداشت کروں گا یہ بے وقوفی کی حرکتیں“ وہ چیختا۔ واقعہ تو یہ ہے کہ اس کا بس چلتا تو اپنے باپ سے تمام تعلقات ختم کر دیتا لیکن آندھوئی نے بیچ میں پڑ کر کسی طرح باپ بیٹوں میں علیحدگی نہ ہونے دی۔ پھر بھی گورا کو جب کبھی موقع ملتا تو وہ اُن پنڈتوں اور برہمنوں سے خوب خوب الجھتا اور بحثا جو اُسکے باپ کو گھیرے رہتے تھے بحث تو اس کو کہنا ہی نہیں چاہتے، وہ تو تھپڑ سے اٹھا اٹھا کر اُن کے منہ پر مارتا۔ ان میں سے زیادہ تر پنڈت واجبی سے پڑھے لکھے تھے لیکن اپنے شکار کو چکرانے اور بھلانے میں ہارت رکھتے تھے۔ چنانچہ گورا سے اُن کی جان بکلتی اور اُس کی چیتے کی سی جھپٹ سے ہمیشہ کئی کاٹتے۔

البتہ ان میں ایک پنڈت تھا جس کے لئے گورا کے دل میں عزت پیدا ہونی شروع ہوئی
اُن کا نام ودیا وگیش تھا اور کرشن دیاں نے اُن کو دیدانت کا فلسفہ پڑھانے کے لئے بلایا تھا
پہلے تو گورا نے یہ کوشش کی کہ گستاخی کر کے اُن کو بھی ٹر خائے لیکن بہت جلد وہ پسپا ہو
شروع ہوا اور اس کو یہ پتہ چلا کہ پنڈت جی نہ صرف نہایت درجے عالم فاضل بلکہ اُن کی عجیب
غریب روشن خیالی نے بھی گورا کو بھی متاثر کیا۔ اس نے تو کبھی سوچا بھی تھا کہ کوئی شخص جو صرف
سنسکرت پڑھا ہوا ہو وہ اس قدر تیز اور ذہین بھی ہو سکتا ہے، ودیا وگیش جی کے مزاج میں ایسی
جوتی قوت، گہرائی اور تحمل تھا کہ گورا اُن کے حضور میں بردباری سے کام لینے پر مجبور ہو گیا
اس نے اُن کے ساتھ دیدانت کے فلسفہ کا مطالعہ کرنا شروع کیا اور چونکہ وہ طبیعتاً کسی کا
کو ادھورا نہیں چھوڑتا تھا لہذا پوری توجہ کے ساتھ اس میں غرق ہو گیا۔ ادھر یہ ہوا اور اُد
اخباروں میں کسی انگریز مشنری نے ایک بحث چھیڑ دی جس میں ہندو مذہب اور ہندو سماج
حملے کے مباحثہ اور مناظرہ کی دعوت دی گئی تھی۔ گورا ایک بھڑک اٹھا۔ ویسے تو
اُسے ہر وقت یہ دھن لگی رہتی تھی کہ رسموں اور مذہبی چیزوں پر حملہ کر کے اپنے مخالفین
ناک میں دم کئے رہے اور اب تو ایک بدشی مشنری نے جو ہندو مذہب پر حملے کئے تو گویا کسی
بھڑکے چھتے کو چھیڑ دیا۔ لہذا وہ کمر بستہ میدان میں کود پڑا اور جوابی حملے شروع ہو گئے مخالف
پارٹی نے ہندوؤں پر جو الزامات لگائے تھے اُن میں سے کسی کو بھی تسلیم کرنے سے اُس
انکار کر دیا۔ ادھر اور ادھر سے بہت سے خطوط نکلنے کے بعد ایڈیٹر نے اُس بحث کو روک دیا۔
لیکن گورا اب پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ اُس نے ”ہندو ازم“ پر ایک کتاب
انگریزی میں لکھنی شروع کی جس میں اُس نے نہایت مشقت اور تحقیق کے ساتھ دلیلوں اور حوالوں
کے ذریعہ ہندو مذہب اور ہندو سماج کی بے داغ برتری کو ثابت کیا۔ انجام کار وہ خود بھی اپنی دلیا
کا قائل ہو گیا۔ اس کا کہنا تھا کہ ”ہمیں اس بات سے قطعی انکار کرنا چاہیے کہ ہمارا ملک کسی بیرونی
عدالت کے سامنے کھڑا ہو، کوئی باہری قانون ہمیں صحیح اور غلط کا راستہ سمجھائے، کسی بیسی میلا

ہم اپنی عزت یا ذلت کو کیوں نہیں، جس ملک میں ہم پیدا ہوئے اس کے متعلق ہمارے ذہن میں احساس کمتری کس لئے؟ یہاں کی روایتیں، یہاں کا مذہب، یہاں کی کتابیں، قانون — ان سب کے متعلق سوچتے ہوئے ہم چھوٹا کیوں محسوس کریں؟ — مادرِ وطن نے جو بوجھ ہمارے کندھوں پر رکھا ہے اُسے مردانہ وار اٹھانا ہمارا فرض ہے۔ اور اسی طرح ہم اپنے آپ کو ذلت سے بچا سکتے ہیں اور اپنے ملک کو نجات دلا سکتے ہیں — اپنی پوری قوت پورے فخر کے ساتھ اپنے فرائض کو ہمیں پورا کرنا ہی ہوگا —

ان خیالات کو دل و دماغ میں جگہ دینے کے ساتھ ساتھ گورا نے روزانہ صبح شام پوچھا بھی کرنی شروع کر دی اور باقاعدہ گنگا میں نہانے لگا۔ کھانے پینے اور چھوٹے چھانے میں بھی احتیاط برتنے لگا، یہاں تک اُس نے چوٹی بھی بڑھالی — روزِ صبح ماں باپ کے ہیروں کی دھول لینا — پہلے موہم دادا کو ”دھونسیا“ اور ”چنٹ“ کہتے ہیں بھی اس کو تال نہ ہوتا تھا، اب وہ کمرے میں آتے تو اٹھ کر اُن کے آگے ہاتھ جوڑتا۔ اور سر جھکاتا۔ موہم اس کا ایک عجیب و غریب تبدیلی پر طعنہ بھی دے دیتا تو بھی گورا اُلٹ کر بھی جواب نہ دیتا۔

اس زبانی اور تحریری پرچار اور اپنی ذاتی مثال کی وجہ سے گورا نے بہت جلد اپنے چاروں طرف جو شیلے نوجوانوں کا ایک بڑا سا گروہ اکٹھا کر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مخالف سمت سے جو حملہ اُن لوگوں پر کیا جاتا تھا اُس کا جو کچھ دباؤ ان کی طبیعتوں پر ہوتا تھا وہ سب گورا کی باتوں سے دور ہو جاتا تھا۔ جس سے اُن کو اطمینان سا ہو جاتا تھا کہ ”ہم بُرے ہوں یا اچھے، دوسرے ہم کو وحشی سمجھیں یا مہذب، لیکن جب تک ہم ہیں اس وقت تک کوئی مضائقہ نہیں“

عجیب بات یہ تھی کہ گورا کی تبدیلی سے کرشن دیاں بابو بالکل خوش نہ تھے۔ بلکہ ایک دن تو انہوں نے گورا کو اپنے پاس بلا کر کہا ”دیکھو بیٹا، ہندو دھرم بڑی نازک چیز ہے۔ ریشیوں کے قائم کئے ہوئے اس پاک و پاکیزہ مذہب کی گہرائیوں تک پہنچنا ہر کسی کے بس کی

بات نہیں ہے۔ اس لئے اگر بات پوری طرح سمجھ میں نہ آنے والی ہو تو بہتر یہی ہے کہ اُس میں الجھنا نہ جائے تمہارا ذہن ابھی پختہ نہیں ہے اور پھر تمہاری ساری تعلیم انگریزی میں ہوئی ہے، تم جو شروع میں برہو سماج کی طرف ٹھکے تھے وہ میرے خیال میں تمہاری طبیعت اور دماغ کیلئے زیادہ موزوں تھا، اس لئے مجھے تمہارے اُس رجحان پر کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی بلکہ سچ پوچھو تو میں خوش ہوا تھا، لیکن اب جس رستے پر تم چل رہے ہو یہ تمہارا راستہ نہیں ہے، مجھے ڈر ہے کہ بات بنے گی نہیں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بابو جی“ گورا نے احتجاج کیا ”کیا میں ہندو نہیں ہوں؟ اگر ہندو دھرم کی گہرائیاں آج میری سمجھ میں نہیں آتیں تو کل آتیں گی۔ اگر مکمل طور پر میں اُسے نہ بھی سمجھ پایا تو بھی میرے لئے راستہ یہی ہے۔ میں نے اپنے کچھلے کسی ہندو جہنم میں کچھ پُن کیا ہو گا جو میں اس بارہمٹن پیدا ہوا اور اسی طرح ہندو دھرم اور سماج میں بار بار جہنم لے کر میں آخری منزل پر پہنچ جاؤں گا۔ اگر غلطی سے میں اپنے راستے سے بھٹک گیا تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ مجھے سارے راستے کو دُہرانا پڑے گا۔“

لیکن کرشن دیال سر ہلاتے رہے اور کہتے رہے ”لیکن میرا بچہ، اپنے آپ کو ہندو کہنے سے کوئی ہندو ہو نہیں جاتا۔ مسلمان ہو جانا آسان ہے، عیسائی ہو جانا اس سے بھی آسان ہے۔ لیکن ہندو! بھگوان، وہ تو بالکل اور ہی بات ہے۔“

”جی ہاں سچ ہے“ گورا نے کہا ”لیکن چونکہ میں ہندو پیدا ہوا ہوں اس لئے جو کھٹ تو سمجھنے کے پار ہی کر گیا۔ اب یہی ہے کہ ٹھیک رستے پر پاؤں بڑھاتا رہوں تو اور ترقی بھی کر جاؤں گا۔“

کرشن دیال بابو بولے ”مجھے ڈر ہے کہ میں تمہیں اپنی دلیلوں سے قائل نہیں کر سکتا، جو تم کہتے ہو وہ اپنی طور پر ٹھیک ہے، تمہارا جو اصل مذہب ہے۔ تمہارے کرموں کے مطابق۔“ تو دیر ہو یا سویر تمہیں وہاں ہی پہنچنا ہو گا، کون تمہارا راستہ روک سکتا ہے،

جیسی بھگوان کی اچھا ہوگی وہ تو پوری ہی ہوگی۔ ہم سب اس کے ہاتھ میں ہیں!“
 کرشن دیال بابو متضاد چیزوں کو بھی ایک طرح سے تسلیم کر لیتے تھے، کرموں کی کھیری
 بھی اور بھگوان پر بھروسہ بھی، بھگوان اور انسان کا میل بھی اور بھگوان کی پوجا اور عظمت
 بھی۔۔۔ ان چیزوں میں کوئی تضاد تھا یا اس تضاد کے درمیان کوئی مطابقت کا راستہ
 ڈھونڈھنے کی ضرورت تھی، ان باتوں کو سوچتے ہیں وہ بیکار اپنا دماغ کبھی نہیں کھپاتے تھے۔

چھٹا باب

کرشن دیاں بابو کو اپنی بیوی کی درخواست یاد تھی۔ نہا کر کھانا کھانے کے بعد وہ اندھوٹی کے کمرے میں گئے بہت دنوں بعد وہ آج اس کمرے میں آتے تھے۔ انھوں نے اپنی چٹائی بغل میں سے نکال کر ایک طرف کو بچھائی اور اس پر اس طرح تن کر بیٹھے جیسے چاروں طرف کے ماحول سے دامن بچار ہے ہوں۔

اندھوٹی نے بات شروع کی ”آپ تو اب مٹنی رشی ہونے جا رہے ہیں اس لئے آپ کو گھر کے معاملات کی کیا پروا ہے لیکن میں تو گورا کے بارے میں سوچ سوچ کر مری جاتی ہوں“

”کیوں؟ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے“ کرشن دیاں نے پوچھا

”اب میں ٹھیک ٹھیک تو کیا بتاؤں کہ کیا بات ہے“ اندھوٹی نے جواب دیا ”لیکن میرا خیال ہے کہ گورا کا ہندو دھرم اگر اس رفتار سے چلتا رہا تو کہاں کٹھرے گا۔ کوئی نہ کوئی مصیبت آئے گی ضرور۔ میں نے سمجھیں پہلے ہی کہا کہ اس کو جینو نہ پہناؤ لیکن ان دنوں تم بھی ان باتوں کی کوئی خاص پروا نہیں کرتے تھے اور تم نے مجھے جواب دیا تھا کہ ایک دھاگے سے ہوتا ہی کیا ہے، کون سی دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے گی۔ اب دیکھو کہ اُس دھاگے سے کیا مصیبت آئی ہے، اب کس جگہ حد بندی کرو گے، کہاں روکو گے؟“

”ارے ہاں سب تصور تو میرا ہی ہے“ کرشن دیاں بڑبڑانے لگے ”لیکن اصلی غلطی کیا تمھاری نہیں ہے؟ سمجھیں اس کو چھوڑنے پر کسی طرح راہی نہیں ہوتیں، اُس زمانے میں میرا بھی دماغ خراب تھا، دھرم کا کچھ مجھ کو خیال نہیں تھا، آج تو میں ایسی حرکت کرنے کو سوچ بھی نہیں سکتا“

”اب تم جو کچھ بھی کہو لیکن میں تو کبھی نہیں مان سکتی کہ میں نے کوئی غلطی کی ہے“ —

انند موئی نے شوہر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دیا: ”تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے بچہ پیدا کرنے کی کوشش میں کچھ اٹھا نہیں رکھا جس کسی نے بھی کچھ کہا وہ کیا، کتنے منتر پڑھے، کتنے گنڈے باندھے، پھر ایک دن میں نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک ٹوکری بھر کے سفید بھول بھگوان پر چڑھانے لے جا رہی ہوں اور بھول یکا یک غائب ہو گئے اور ان کی جگہ ایک بچہ ٹوکری میں پڑا ہوا تھا جس کا رنگ سفید تھا۔ اب میں تمہیں کیا بتاؤں کہ اُس وقت مجھ پر کیا گزری، میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے، جھپٹ کر بچے کو اپنے گلے میں دبا لینا ہی چاہتی تھی کہ آنکھ کھل گئی، — اور اسی کے دس روز بعد گورا مجھے ملا — یہ بھگوان کی دین تھی، پھر میں کیسے اُسے کسی اور کو دیتی، کرسی جنم میں ضرور میں نے اُسے اپنی کوکھ میں رکھا ہو گا، دیکھ سہہ کر پیدا کیا ہو گا، جی بھی تو وہ مجھے ”ماں“ کہتا ہے۔ سوچو تو کہ کس عجیب و غریب طریقے سے وہ ہم لوگوں کو ملا — وہ آدھی رات کا سماں — چاروں طرف وہ خون خسران، قتل و غارت، ہمیں اپنی ہی کی پڑی تھی کہ وہ انگریز عورت ہمارے یہاں گھس آئی، ہمارے گھر میں پناہ لینے، تم تو اُسے چھپانے سے ڈر رہے تھے مگر میں نے اُسے گائے کے باڑے میں بن کر دیا اور تمہیں بتہ بھی نہ چلا۔ اُسی رات کو وہ ایک بیٹے کو جنم دے کر مر گئی — اگر میں اس یتیم اور بے بس بچے کو نہ بچاتی تو وہ کیسے زندہ رہتا۔ تم کو تو کوئی پرواہ نہ تھی، تم تو اُسے کسی پادری کے حوالے کر دینا چاہتے ہو، میں اُسے کیوں پادری کو دیتی، پادری اُس کا کون لگتا تھا؟ کیا اُس نے اُس بچے کی جان بچائی تھی؟ اس طرح بچے کا دل جانا کچھ خود اُس کو جنم لینے سے کم خوشی کی بات نہ تھی، تم کچھ بھی کہتے رہے لیکن بھگوان نہ کرے جس نے اُسے مجھ کو دیا ہے، جب تک وہی اُس کو مجھ سے نہ چھڑا دے تب تک میں خود سے تو اُسے نہیں چھوڑیگی نہ کسی کو دیوں گی“

”ارے یہ سب کیا میں نہیں جانتا“ کرشن دیال نے کہا ”بہر حال تم جانو اور تمہارا گورا

جانے، میں نے تو پہلے بھی کبھی دخل دینے کی کوشش نہیں کی اور جینیو کی رسم جو میں نے کی تو وہ تو اس لئے کہ ہم لوگ اُسے اپنا بیٹا ظاہر کرتے تھے اور اس طرح سماج میں تو یہ ریت ادا ہی کی جانی چاہئے تھی، اب تو صرف دو سوال طے ہونے باقی ہیں، قانونی حیثیت سے میرے سارے مال کا حقدار موہم ہے اور اس لئے

”کون تمھاری جائداد میں حصہ بٹانا چاہتا ہے؟ آئن موئی نے بیچ میں بات کاٹی، تم اپنی ساری کمائی موہم کو دیے دو، گورا ایک پیسے کا طالب نہ ہوگا، مرد ہے، اچھی تعلیم پائی ہے اس نے، کیا اپنی روزی کما نہیں سکتا۔ دوسرے کی دولت پر وہ کیوں دانت لگائے گا؟ اور جہاں تک میرا سوال ہے، میرے لئے تو بس اتنا ہی بہت ہے کہ وہ جیتا رہے، مجھے اور کوئی دولت نہیں چاہئے“

نہیں بھائی یہ بات نہیں ہے کہ میں اس کے لئے ایک کوڑی بھی نہیں دینا چاہتا، کرشن دیال ذرا ناراض ہو کر بولے ”وہ زمین ہے نہ جو مجھے ملی تھی، اُس سے ایک ہزار سالانہ کی آمدنی ہے۔ اصل پیچیدہ سوال تو اس کی شادی کا ہے۔ جو ہوا سو ہوا پر میں اب اس سے آگے جا کر یہ نہیں کر سکتا کہ اس کی شادی بھی ہندو ریت کے مطابق کسی برہمن خاندان میں کروں۔ اب تمھیں بُرا لگے یا اچھا لگے“

”تو تم سمجھتے ہو کہ میں تمھاری طرح چاروں طرف گنگا کا پانی نہیں چھڑکتی پھرتی تو اس کے معنی یہ ہیں کہ میرا ضمیر بھی مر گیا ہے۔ میں کیوں اس کی شادی برہمن خاندان میں کروں گی یا برہمنوں میں اس کی شادی نہ ہونے پر بُرا کیوں مانوں گی؟ یہ تو واقعہ ہے کہ وہ پیاؤشی برہمن نہیں ہے“

”کیوں مگر تم تو برہمن کی بیٹی ہو؟“

”ہاں ہوں تو پھر کیا؟ میں تو مدنی گذریں اپنی ذات پر اترا نا چھوڑ دیا ہے۔ اب موہم کی شادی پر ہی دیکھو کہ برادری والوں نے میری غیر مذہبی حرکتوں پر منہ بنایا تو میں نے کچھ نہیں کہا سنا، بس خاموشی سے ایک طرف کو ہو گئی! سب ہی مجھ کو عیسائی کہتے ہیں اور جو منہ میں آتا ہے

وہ بکتے رہتے ہیں! میں سب کچھ سنس کر رہا ہوں اور میرے پاس تو بس یہی جواب ہے کہ کیا عیسائی لوگ انسان نہیں ہوتے؟ کیا ان کو بھگوان نے نہیں پیدا کیا اور آپ لوگ ایسے ہی بھگوان کے پیارے تھے تو بھگوان نے کیوں آپ سے مٹی میں ناک رگڑوائی، پہلے سٹھانوں کے سامنے، پھر مغلوں کے سامنے، اور اب عیسائیوں کے سامنے؟

کرشن دیال نے کچھ عاجز ہو کر پہلو بدلا۔ "افوہ۔۔۔ یہ تو بڑی لمبی اور پرانی بات ہے، تم عورت ہو تمہاری سمجھ میں بات نہیں آسکتی، لیکن اتنا تو تم بھی سمجھ سکتی ہو کہ دنیا میں ایک چیز ہوتی ہے سماج اور اس کا خیال تو کرنا ہی پڑتا ہے۔"

آنند موئی بولیں "میں اس سب درد سہری میں نہیں پڑتی ہوں لیکن اتنا میں جانتی ہوں کہ بچپن سے گورا کو اپنے بچوں کی طرح پالنے کے بعد اب جو میں بڑی دھرماتما بن جاؤں تو سوسائٹی تو جو ناک بھوں چڑھائے گی سو چڑھائے گی، میرا ضمیر جو مجھے ملامت کرے گا۔ میں تو سچے دھرم کے ہی ڈر سے کبھی کوئی بات چھپائی نہیں اور ہر ایک کو معلوم ہے کہ میں مذہبی احکامات کو نہیں مانتی ہوں، اور جو کچھ لوگ مجھ کو کہتے ہیں اُسے صبر کے ساتھ برداشت کرتی ہوں۔۔۔ ایک بات البتہ ہے جو ابھی تک راز ہے! اور اس کے لئے مجھے ڈر لگتا ہے کہ بھگوان مجھ سے جواب طلب کرے گا۔۔۔ دیکھو! میں سوچتی ہوں اب میں گورا کو سب کچھ صاف صاف بتا دینا چاہئے، جو ہو گا سو دیکھا جائے گا۔"

"نہیں نہیں" کرشن دیال اس تجویز پر بے حد پریشان ہوتے "ایسا کرنا ابھی مت جب تک میں زندہ ہوں تب تک تو ہرگز نہ کرنا۔ تم گورا کے مزاج سے واقف ہو، اگر ایک بار اس کو سچ بات معلوم ہو گئی تو کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ کیا کر بیٹھے، پھر سارے سماج میں ہم لوگ نکتہ بنیں گے، صرف میں نہیں بلکہ گورنمنٹ بھی ہم لوگوں کو پریشان کرے گی۔ دیکھو یہ بات تو سچ ہے کہ گورا کا باپ غدر میں مارا گیا اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ اس کی ماں بھی مر گئی لیکن غدر فرو ہونے کے بعد ہم کو مجسٹریٹ کے یہاں اطلاع دینی چاہئے تھی، ایک بار اس بھڑکے چھتے کو

چھیڑ دیں گے تو میری ساری مذہبی ریاضت تو خاک میں مل ہی جائے گی اور کبھی نہ جانے کیا کیا آفت آئے۔“

آنند موئی چپ ہو گئیں! کرشن دیال ذرا رک رک کے بولے ”اور گورا کی شادی کے لئے میں نے یہ سوچا ہے کہ ایک صاحب میرے ساتھ پڑھتے تھے، پارلش بھٹہ چار یہ — وہ ابھی اسکول انسپکٹری ریٹائر ہو کر یہاں کلکتہ ہی میں بس گئے ہیں، — وہ پکے برہمن ہیں اور میں نے سنا ہے کہ اُن کے گھر میں کتنی لڑکیاں شادی کے لائق ہیں، اگر ہم کسی طرح گورا کو گھسیٹ کر اُس خاندان سے بھڑاسکیں تو دو چار بار جانے کئے بعد وہ غالباً کسی لڑکی کو پسند کرے گا۔ اور پھر تو بڑی آسانی سے سب معاملہ کامیاب کے حوالے کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا کہتے ہو؟ گورا اور برہمن سماج گھرانہ! وہ دن اب اس کے لئے گزر گئے۔“

وہ ابھی یہ کہہ ہی رہی تھیں کہ خود گورا آمو جو دہوا، اپنی گرجتی ہوئی آواز میں پکارتا ”ماں“ — باپ کو وہاں بیٹھے دیکھ کر وہ حیران رہ گیا اور ذرا جھجکا، ”آنند موئی جلدی سے اٹھ کر گئیں اور محبت سے بولیں“ کیا میرا بچہ۔ مجھ سے کوئی کام ہے۔“

”ایسا ضروری کام نہیں ہے ماں۔ ٹھہرتا ہوں“ یہ کہہ کر گورا جانے کے لئے مڑا، پر کرشن دیال بابو نے اُسے روک لیا ”ایک منٹ ٹھہرو گورا۔ مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔ میرا ایک برہمن دوست ہیں جو ابھی کلکتہ سے آئے ہیں اور بیڈن اسٹریٹ پر رہتے ہیں۔“

”کیا پارلش بابو تو نہیں؟“ گورا نے پوچھا

”تم اُن کو کیسے جانتے ہو؟ کرشن دیال بابو نے تعجب سے پوچھا

”نبوت سے اُن لوگوں کا ذکر سنا، وہ قریب ہی رہتا ہے نہ۔“

”اچھا — تو میں چاہتا ہوں کہ تم ضرور اُن کے یہاں چلے جاتے اور خبر پوچھ آتے۔“

گورا ذرا سا ہچکچایا جیسے دل ہی دل میں کوئی بات تول رہا ہو پھر بولا ”جی اچھا کل

صبح سب سے پہلے ہی کروں گا۔ — ہو آؤں گا۔ —“

اندر موئی کو بھی تعجب ہوا کہ گودا اتنی جلدی کیسے راضی ہو گیا۔ لیکن ایک ہی منٹ بعد گودا نے کہا ”دیکھئے۔۔۔ میں بھول گیا تھا، کل تو نہیں جاسکوں گا۔“

”کیوں نہیں“ کرشن دیال نے پوچھا

”کل مجھے تربیتی جانا ہے“

”اور کوئی جگہ بھی نہیں۔۔۔ تربیتی!“ کرشن دیال نے حیرت سے کہا

”کل سو بچہ گرہن کا اشناں ہے“ گودا نے آہستہ سے جواب دیا

”تو تو مجھے حیرت میں ڈال دیتا ہے بیٹا“ آندر موئی بولیں ”یہاں کلکتہ میں گنگا بہہ رہی ہے

یہاں نہیں نہا سکتا جو اتنی دُور تربیتی جائے گا۔۔۔ تو نے تو دھرم کی حد کر دی“

گودا نے کوئی جواب نہیں دیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

گودا نے اس لئے تربیتی میں اشناں کرنے کا فیصلہ کیا تھا کہ وہاں بہت سے یاتری

آئیں گے، اور گودا چاہتا تھا کہ اپنے کچھلے خیالات کو اپنے ذہن سے بالکل نکال پھینکے، اپنے ملک

کے عام رہنے والوں میں اس طرح گھل مل جائے کہ سچے دل سے اُن سے کہہ سکے ۵

من تو شم تو من شدی!

پریش بابو بات بنانے کے لئے بیچ میں بولے ”میں نے سنا ہے کہ اسی دن ستیش تمہارے
یہاں آیا تھا۔ مجھے ڈر ہے کہ ان حضرات نے تمہیں بہت عاجز کیا ہوگا۔ یہ اتنی بک بک کرتا
ہے کہ اس کی بہن نے تو اس کا نام میاں کتر کتر رکھ دیا ہے۔“
”ارے صاحب بکنے پر آتا ہوں تو میں بھی خوب بکتا ہوں“ نبوتے نے کہا ”اس لئے
ہماری خوب بیٹنی ہے۔۔۔ ہے نہ ستیش؟“

ستیش نے اپنے سوالات جاری رکھے اور نبوتے اُن کا جواب دیتا رہا لیکن پریش بابو
نے بہت کم بات کی۔ وہ بس خوش ہو کر مسکراتے اور ایک آدھ لفظ یہاں وہاں کہہ دیتے۔ چلتے
وقت انہوں نے کہا کہ ”ہمارے گھر کا نمبر اٹھتر ہے اور دہنی طرف مڑ کر بس سیدھی سڑک ہے۔“
”یہ تو ہمارا گھر جانتے ہیں“ ستیش نے بات کاٹی ”اس دن میرے ساتھ دروازے
تک گئے تھے“ اس میں شرمانے کی کوئی بات نہ تھی پھر بھی نبوتے ایسا جھینپ گیا جیسے
چوری کرتے پکڑا گیا ہو!

”تو پھر تم تو ہمارا مکان جانتے ہی ہو“ اگر کبھی ادھر سے۔۔۔۔۔“
”جی کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں۔۔۔۔۔ اگر کبھی ادھر سے۔۔۔۔۔“ نبوتے نے ٹک
ٹک کے کہا

”دیکھو ہم لوگ اتنے قریبی پڑوسی ہیں“ پریش بابو اُٹھتے ہوئے بولے ”لیکن کلکتے میں
رہنے کا یہ اثر ہے کہ اتنے دنوں تک ایک دوسرے کو جانا بھی نہیں۔“
نبوتے نے اپنے ہانوں کو گلی تک پہنچایا، دروازے پر فداڑکار رہا اور دیکھتا رہا۔
پریش بابو چھڑی ٹھیکتے آہستہ آہستہ چلے جا رہے تھے، اور ستیش مسلسل کتر کتر کرتا ہوا اُن کے
ساتھ ساتھ چل رہا تھا، نبوتے نے دل میں سوچا ”پریش بابو کا سا بزرگ میں نے کبھی نہیں
دیکھا، ایسا جی چاہتا ہے ان کے پاؤں کی دھول اپنے ماتھے پر لگاؤں اور ستیش کتنا پیارا
بچہ ہے، بڑا ہو کر بہت اچھا آدمی بنے گا، جتنا ذہین ہے اتنا ہی مخلص اور صاف گو بھی ہے۔“

وہیے پارٹش بابو جتنے اچھے بزرگ رہے ہیں اور ستیش جتنا ذہین اور پیارا بچہ رہا ہو لیکن
 بکا ایک اتنی محبت ہو جانے کی صرف یہی وجہیں نہ تھیں، بات یہ ہے کہ نبوت کے دل میں اس
 وقت کچھ کیفیت ہی ایسی تھی کہ اتنی ملاقات بھی محبت کی پیاس پیدا کر دینے کے لئے کافی
 تھی۔ ”اب تو مجھے پارٹش بابو کے یہاں جانا ہی ہو گا ورنہ بد تہذیبی ہو جائے گی“ نبوت نے
 سوچا لیکن گورا کی پارٹی کا ہندوستان اُس کا رستہ روکے کھڑا تھا۔ ”خرد دار۔۔۔ تو
 وہاں نہیں جائے گا، تو وہاں قدم بھی نہیں رکھے گا۔“

نبوت نے ایک ایک قدم پر اس ہندوستان کے منہ کرنے اور روکنے پر تسلیم جھکا یا تھا،
 شک اور شبہ اس کو ضرور پیدا ہوتے تھے پھر بھی وہ مانتا تو گیا ہی تھا۔ لیکن اب اُس کے
 ضمیر اور رُوح سے ایک بغاوت کی صدا اُٹھ رہی تھی، کیونکہ آج ہندوستان کا یہ تصور ایک
 تضاد معلوم ہوتا تھا،

نور نے آکر دن کا کھانا تیار ہونے کی اطلاع دی لیکن نبوت ابھی تک نہایا بھی نہیں تھا۔
 دوپہر آچکی تھی، اس نے سر ہلا کر نور کو منہ کر دیا ”آج گھر پر کھانا نہیں کھاؤں گا۔ تم میرے
 لئے رُکنا مت“ اور پھر کندھے پر چاند تک ڈالے بغیر اس نے چھتری اٹھائی اور باہر گلی میں نکل کر
 آیا۔ وہ سیدھا گورا کے گھر چلا کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ ٹھیک بارہ بجے گورا مہر سٹ اسٹریٹ چلا جاتا تھا
 جہاں اس کا دفتر ہے۔ ”ہندو محبوبانِ وطن“ کا دفتر۔۔۔ اور وہ وہاں بیٹھ کر سہ پہر بھر
 اپنی پارٹی کے اُن ممبروں کو جو شیلے خط لکھتا جو بنگال بھر میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہیں اس کے
 تمام معتقدین اکٹھے ہوتے تھے جو اس کے احکامات کے منتظر رہتے تھے اور اس کی ہر خواہش
 بجالانا اپنے لئے قابلِ فخر بات سمجھتے تھے۔

جیسا کہ نبوت نے سوچا تھا، گورا حسب دستور دفتر چاکا تھا۔ نبوت نے ایک دم اندر گھسنا
 چلا گیا یہاں تک کہ وہ اندرونی کے کمرے میں پہنچ گیا، وہ ابھی کھانا کھانے بیٹھی ہی تھیں، لچمی
 پنکھا لئے پاس ہی بیٹھی تھی،

”کیوں نہوتے کیا ہوا — کیا بات ہے“ اندھوٹی اُسے اس وقت دیکھ کر حیران

رہ گئیں

وہ اُن کے پاس بیٹھ گیا ”ماں — مجھے ہر تھوک لگی ہے — مجھے کھانے

کو دیکھتے“

اندھوٹی گھبرا کے بولیں ”بھئی یہ تو بڑی گر بڑ ہے، وہ برہمن رسوئیا ابھی چلا گیا

اور تم تو.....“

”کیا آپ سمجھتی ہیں کہ میں برہمن کے ہاتھ کا کھانا کھانے آیا ہوں“ نہوتے چیخ اٹھا ”اگر

ایسا کھتا تو پھر میرے برہمن رسوئیا میں کیا بُرائی تھی؟ میں تو آپ کے کھانے میں شریک ہونا چاہتا

ہوں ماں — کچھی مجھے ایک گلاس پانی لا کر دو گی — ہیں؟“ نہوتے غٹا غٹ پانی پی گیا۔

پھر اندھوٹی اس کے لئے ایک اور پلیٹ لائیں اور بڑی محبت سے اپنی کھالی میں سے کھانا

نکال کر اس کی پلیٹ میں رکھا — نہوتے اس طرح کھانے پر ٹوٹا جیسے کئی دن کا بھوکا ہو۔

آج اندھوٹی کی ایک بڑی تکلیف، اُن کا ایک بڑا دکھ دور ہو گیا اور ان کو خوش دیکھ کر کے جیسے

نہوتے کے دل پر سے بھی ایک بھاری بوجھ اُٹھ گیا — کھانے کے بعد اندھوٹی اپنا سینا

پر دنا لے کر بیٹھ گئیں، کمرے میں پھولوں کی خوشبو بستی ہوئی تھی، نہوتے اُن کے قدموں کے

پاس نیم دراز ہو کر لیٹ گیا اور کہنی پر سر رکھا کر باتیں کرنے لگا — اس وقت باقی تمام دنیا

اس کے ذہن سے محو ہو گئی تھی اور وہ اس طرح اندھوٹی سے باتیں کرنے میں مصروف تھا

جیسے تئیں گزریں کبھی کیا کرتا تھا۔

آٹھواں باب

جب یہ اڑچن بھی دُور ہو گئی تو نبوتے کے دل میں بغاوت کا ایک اور نیا طوفان اٹھا۔ گورا کے یہاں سے وہ نکلا تو اس کے قدم زمین پر نہیں پڑے تھے، ایسا لگتا تھا ہوا پر پاؤں رکھتا چلا جا رہا ہے۔ اس کا جی چاہتا تھا راستے میں ہر ملنے والے سے پکار پکار کر کہے کہ جو زنجیریں اُسے اتنے دن سے جکڑے ہوئے تھیں، اب وہ ان کو توڑ چکا ہے۔ مکان نمبر اٹھتر کے آگے سے گذر ہی رہا تھا کہ سامنے کے راستے سے پاریش بابو آتے دکھائی دئے۔

”آئیے آئیے اند آئیے — نبوتے بابو، میں آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا، اور وہ اُسے اپنی بیٹھک میں بولالے گئے جو گلی میں ہی کھلتی تھی، بیٹھک میں ایک چھوٹی ٹسی میز تھی اور اس کے پاس ہی ایک لکڑی کی تکتے دار بچہ جس کے دونوں پہلوؤں میں بید کی دو کرسیاں رکھی تھیں، ایک طرف دیوار پر سٹوٹس کی ایک تصویر لگی تھی اور دوسری طرف کشید چنرین کی فوٹو — میز پر کچھ اخبار سلیقے سے ہتھ کئے ہوئے ایک سیسے کے پیرویٹ سے دبے رکھے تھے، پچھلے کونے میں ایک چھوٹی ٹسی کتاب کی الماری تھی، جس کے اوپر والے خانے میں تھیوڈور پارکر کی تخلیقات کا سیدٹ برابر قطار سے لگا ہوا تھا، الماری کے اوپر ایک گلوب رکھا تھا جس پر کپڑا پڑا ہوا تھا۔ نبوتے ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور اُس کا دل دھڑکنے لگا کہ دیکھیں اب کوئی کسی دروازے سے آتا ہے کہ نہیں — پاریش بابو خود ہی بولے ”سچا ریتا ہر سو موہ کو میرے ایک دوست کی لڑکی کو پڑھانے جاتی ہے اور چونکہ اُن کے ایک لڑکا بھی ہے تنیش کی عمر کا، اس لئے تنیش بھی اس کے ساتھ چلا جاتا ہے، میں ابھی ہی اُن لوگوں کو وہیں چھوڑ کر آ رہا ہوں، اگر مجھے ذرا سی دیر ہو جاتی تو پھر آپ نکل ہی گئے تھے“

یہ خبر سن کر نبوتے کو ایک عجیب طرح کا اطمینان اور ایک عجیب طرح کی مایوسی ہوئی۔
پارلش بابو سے گفتگو کرنا آسان تھا اور باتوں ہی باتوں میں نبوتے نے اُن کو اپنے باپ سے
میں سب کچھ بتا دیا کہ وہ یتیم تھا، چچا چچی دیہات میں رہتے تھے اور کچھ زمین تھی اس کی دیکھ بھال
کرتے تھے وہ اپنے دو چچا زاد بھائیوں کے ساتھ پڑھتا تھا، بڑے نے تعلیم ختم کر کے وکالت
شروع کر دی تھی لیکن چھوٹے کا ہیضہ سے انتقال ہو گیا۔ اس کے چچا کی خواہش تھی کہ
نبوتے مجسٹریٹ بنے لیکن نبوتے کو ایسی کوئی تمنا نہ تھی اور اسی لئے وہ فی الحال طرح طرح
کے لاحاصل کام کر کے اپنا وقت گزار رہا تھا۔

اس طرح بات چیت میں کوئی ایک گھنٹہ گزر گیا اور بغیر کسی سبب کے اس سے زیادہ
کٹھنرنا بدتہدی ہوئی اس لئے نبوتے نے اجازت چاہی اور کھڑا ہو کر بولا ”مجھے اپنے دوست
ستیش سے ملاقات نہ ہونے کا بہت افسوس ہے، آپ کہہ دیجئے گا کہ میں آیا تھا۔“
”اگر آپ ذرا دیر اور رکیں تو اُن سے ملتے ہی جاتے گا۔ وہ لوگ بس اب آتے ہی
ہوں گے۔“

نبوتے کو اپنے آپ پر شرم آ رہی تھی کہ ایسی تجویز کو جس میں اتنا کم اصرار تھا فوراً قبول کرنے
کو جی چاہا۔ اگر پارلش بابو ذرا اور زور دے کے کہتے تو وہ ضرور رُک جاتا لیکن پارلش بابو
الفاظ کا واجبی استعمال کرتے تھے اور لوگوں کو اُن کی مرضی کے خلاف دبانے کی عادت نہ
تھی، اس لئے نبوتے کو رخصت ہونا پڑا۔

پارلش بابو بس اتنا ہی بولے ”آپ بھی کبھی آیا کریں تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“
نبوتے کو گھر جانے کی کوئی جلدی نہ تھی کوئی خاص ضروری کام بھی تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ
مختلف اخباروں کے لئے مضامین لکھتا تھا اور لوگ اُس کی انگریزی کی تعریف بھی کرتے
تھے لیکن ادھر کچھ دنوں سے اُس کا دھیان لکھنے پر جمنا ہی نہ تھا، جب میز پر بیٹھتا تو ذہن
ادھر ادھر کھٹکنے لگتا اس لئے پارلش بابو سے رخصت ہو کر وہ بس یوں ہی سامنے کی طرف

چلنے لگا۔ وہ ابھی مشکل سے چند قدم گیا ہوگا کہ پیچھے سے کسی لڑکے کی تیز آواز نے پکارا ”بنوئے بابو،
 بنوئے بابو“ اور سر اٹھا کر کیا دیکھتا ہے کہ ستیش ایک فٹن گاڑی میں سے جھانک کر زور زور سے
 ہاتھ ہلا کر اشارے کر رہا ہے۔ اس کے پاس ہی ایک ساری کاپڈ نظر آرہا تھا اور بلاؤز کی
 آستین دکھائی دے رہی تھی اس لئے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ گاڑی میں دوسرا کون ہے۔
 بنگالی رواج کے مطابق بنوئے کے لئے گاڑی کے اندر جھانکنا تو ممکن نہیں تھا لیکن
 ایک ہی لمحے بعد ستیش کو ذکر باہر آگیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا ”بنوئے بابو، گھر چلئے نا“

”میں ابھی ابھی تو وہیں سے آ رہا ہوں“ بنوئے نے بتایا
 ”مگر میں گھر میں کہاں تھا۔۔۔ اس لئے آپ کو پھر آنا پڑے گا بنوئے بابو“ ستیش
 نے اصرار کرنا شروع کیا۔

بنوئے سے ستیش کے اصرار پر انکار نہ ہو سکا اور ستیش اپنے قیدی کے ساتھ اندر گھسا،
 زور زور سے اعلان کرتا ہوا ”بابا۔۔۔ دیکھتے ہیں بنوئے بابو کو پھر گھسیٹ لایا“
 پاریش بابو اپنے کمرے سے مسکراتے ہوئے نکلے ”اب کی بار ایسے مضبوط ہاتھوں ہی
 پکڑے گئے بنوئے بابو، آسانی سے چھٹنے والے نہیں ستیش، بجا اپنی بہن کو بھی تو بلا کر لا“
 بنوئے نے کمرے میں قدم رکھا تو اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ پاریش بابو
 کہنے لگے ”آپ کی سانس پھول گئی بنوئے بابو، یہ ستیش بڑا ہی پریشان کرتا ہے۔ اس سے
 ذرا ہوشیار رہا کیجئے“

جب ستیش اپنی بہن کو کمرے میں لایا تو بنوئے کو سب سے پہلے ایک ہلکی سی خوشبو کا
 احساس ہوا، پھر اسے پاریش بابو کی آواز سنائی دی ”را دھا، بنوئے بابو آتے ہیں۔۔۔
 تمہیں تو یہ یاد ہی ہوں گے“۔۔۔

بنوئے نے ذرا ڈرتے ڈرتے سر اٹھایا تو دیکھا کہ سچا ریتا نے سر جھکایا اور پھر اس کے
 قریب ہی ایک کرسی پر بیٹھ گئی، اب تو اس کو بھی سر جھکا کر سچا ریتا کے اس آداب کا جواب

دینا ہی پڑا۔

سُجارتا نے بیٹھ کر بات شروع کی ”جی ہاں — نبوتے ادھر سے گذر رہی ہے
تھے ستیش گاڑی سے کود پڑا اور ن کو گرفتار کر لیا۔ آپ شاید کسی ضروری کام سے جا رہے تھے
نبوتے بابو — مجھے اُمید ہے ستیش نے آپ کا کوئی حرج نہیں کیا؟“

نبوتے نے تو کبھی یہ سوچنے کی بھی ہمت نہ کی تھی کہ سُجارتا اس طرح اُس سے
خود ہی مخاطب ہو جائے گی، وہ ایسا بوکھلایا کہ گھبرا کے بولا ”نہیں نہیں، میں کسی خاص کام
سے نہیں جا رہا تھا، میرا کوئی حرج نہیں ہوا۔ بالکل نہیں ہوا۔“

ستیش نے بہن کا پلو کھینچا ”دیدیں، کتنی ذرا کتنی دید کیجئے — میں ذرا نبوتے
بابو کو وہ اپنا باجہ تو دکھا دوں۔“

سُجارتا ہنس پڑی ”کیا؟ ابھی سے تم شروع ہو گئے۔ ان جناب کتر کتر کے دوستوں
کا تو نام میں دم رہتا ہے، پہلے تو سب باجہ سنیں اور پھر اور پتہ نہیں کیا کیا بھگتیں؟ — نبوتے
بابو میں آپ کو خبردار کئے دیتی ہوں کہ آپ کے ان ننھے دوست کی آدائش کافی سخت
ہوتی ہیں اور ختم ہی نہیں ہوتیں۔“ مجھے تو بہت شبہ ہے کہ آپ یہ سب برداشت
کر سکیں گے؟“

نبوتے کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سُجارتا جس سادگی اور بے تکلفی سے اُس سے بات
کر رہی تھی اُس سطح پر وہ کیسے بات کرے۔ سوچا تو اُس نے بہت کچھ کھا کہ جھپٹے گا نہیں
لیکن منہ سے بس صرف چند لٹے پھوٹے بے جوڑ بہکتے فقرے ہی نکل پاتے ”نہیں نہیں
— بالکل نہیں۔ آپ مہربانی کر کے ایسا نہ سوچئے۔۔۔۔۔ میں تو۔۔۔۔۔ میں تو بہت
خوش ہوں گا۔“

ستیش کُنھی لے گیا اور باجہ نکال لایا۔ باجہ ایسا تھا کہ ایک شیشے کا بکس تھا جس کے اندر
ایک جہاز ریشمی لہروں پر جما ہوا تھا کُنھی بھری جاتی تھی تو اُس میں سے لے نکلتی تھی اور اُس لے پر

جہاز تال کے ساتھ لہروں پر ڈولتا جاتا تھا۔ ستیش شوق کے مارے آپے سے باہر تھا، کبھی جہاز کو دیکھتا، کبھی نبوئے کو، کبھی پھر جہاز کو اس طرح ستیش کے ذریعہ نبوئے نے اپنے اجنبیت اور ہچکچاہٹ پر قابو حاصل کر لیا اور ذرا دیر بعد وہ سُجارتیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے باتیں کرنے اور سننے بولنے لگا۔

کچھ دیر بعد لیدا آئی جو پاریش بابو کی اپنی بیٹی تھی اور بولی ”آپ سب کو ماں اوپر براہمکے ہیں بلارہی ہیں۔“

نواں باب

اُبپر، برساتی کی چھت پر برآمدہ تھا۔ بیچ میں میز جس پر سفید میز پوش پڑا ہوا تھا اور اس کی چاروں طرف آرام کرسیاں لگی تھیں۔ نیچی دیوار میں کارنس تھی اس پر چھوٹے چھوٹے ٹب لگاتے گئے تھے اُن میں پودے تھے اور وہاں کھڑے ہو کر نیچے کوئی دیکھتا تو گلی کے کنارے سریش اور کرشنا چورا کے درخت بارش سے نہا کر کھیلے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ سورج ابھی ڈوبا نہ تھا اور اُس کی آڑھی ترچھی کر نیں برآمدے کے ایک حصے پر پڑ رہی تھیں۔

پارٹیش باوجود نبوئے کو لے کر اوپر پہنچے تو اس وقت وہاں کوئی نہ تھی لیکن ایک ہی لمحے بعد ستیش ایک سیاہ و سفید بال دار کتے کو لے کر آگیا۔ اس کا نام کٹھو وے تھا۔ (یعنی ننھا) ستیش نے اس کے تمام کرتب نبوئے کو دکھانے شروع کئے۔ وہ ایک پنجہ اٹھا کر سلام کر سکتا تھا، زمین پر سر جھکا سکتا تھا، بسکٹ مانگنے کے لئے ہاتھ پھیلا سکتا تھا اور کٹھو وے کی اس شاندار کامیابی کا پورا سہرا تو ظاہر ہے کہ ستیش کے سر تھا ہی۔ جہاں تک کٹھو وے کا سوال تھا اُسے کامیابی سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی، اُس کی تو مخصوص دلچسپی صرف بسکٹ کے ساتھ وابستہ تھی،

پاس والے کمرے سے کبھی کبھی لڑکیوں کے ہنسنے بولنے کی آواز آ جاتی تھی جس میں دلتا فوتتا کسی مرد کی بھی آواز شامل ہو جاتی تھی، انگنی کی اُن لہروں کے ساتھ نبوئے کے دل میں ایک رسیلا احساس پیدا ہوا اور ساتھ ہی رشک کا جذبہ بھی۔ اُس نے اپنی زندگی میں کبھی گھریلو لڑکیوں کی معصوم شادمانیوں کا ماحول دیکھا ہی نہیں تھا۔ اب یہ تہمتوں کی سحر بار موسیقی اتنی پاس معلوم ہو رہی تھی۔ مگر پھر بھی کس قدر دُور تھی! بیچارہ نبوئے اس میں اس قدر الجھ گیا تھا کہ ستیش

کی کتر کتر کچھ اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

اب پارلیش بابو کی بیوی اپنی تین بیٹیوں اور ایک نوجوان مرد کے ساتھ آئیں، جو ان کا دور کا کوئی رشتہ دار تھا۔ پارلیش بابو کی بیوی کا نام برووا تھا وہ اب جوان تو نہیں تھیں لیکن یہ دیکھ لینا آسان تھا کہ انھوں نے خاص اہتمام کے ساتھ لباس پہنا تھا۔ شروع میں ان کی زندگی نہایت معمولی اور سادہ طریقے پر بسر کی تھی لیکن پھر یکایک انھوں نے سوسائٹی کے مزاج کے ساتھ قدم ملانے شروع کر دیے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی ریشمی ساری ایک خاص انداز کے ساتھ سرسرا رہی تھی اونچی ایڑی کے جوتے ایک مخصوص ادا کے ساتھ کھٹ پٹ کر رہے تھے۔ وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھتیں تھیں کہ کیا چیزیں اور کیا باتیں برسہو برس اور کیا نہیں ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے سچا ریتا کے دقیا نوہی نام راجا کو بدل کر سچا ریتا رکھ دیا تھا۔

ان کی اپنی سب سے بڑی بیٹی کا نام بونیا تھا۔ وہ گدبہ جسے جسم کی خوش مزاجی ہنس مٹھ لڑکی تھی ادگپ شپ کی شوقین، چہرہ گول مول، آنکھیں بڑی بڑی، جلد سائولی چمک دار۔ اُسے خود تو کپڑے لٹنے کے سوا کوئی ایسی خاص دلچسپی نہ تھی لیکن اس معاملے میں وہ ماں کے ہاتھ میں رہتی تھی، اُسے اونچی ایڑی کے جوتوں سے نفرت تھی، مگر پہننے پڑتے تھے، اور شام کو جب باہر نکلتی تو ماں کے اصرار پر روز اور پاؤ ڈر بھی استعمال کرنا پڑتا تھا۔ مٹاپے کی وجہ سے اس کے بلاؤ نہایت چست بنائے جاتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ جب وہ اپنی ماں کے ہاتھوں سے نکل کر ڈرائنگ روم سے باہر آتی تو بالکل پریس سے نکلا ہوا بیلن معلوم ہوتی۔

مجھلی لڑکی کا نام لولیتا تھا وہ اپنی بڑی بہن کے بالکل متضاد تھی۔ لمبا قد، رنگ اُس سے بھی زیادہ سائولا، کافی ڈبلی پتلی، وہ ہمیشہ اپنی سی کرتی تھی، بہت کم سخن تھی لیکن موقع پڑنے پر بڑی سخت اور تلخ باتیں کہہ جاتی تھی، اُس کی ماں دل ہی دل میں اُس سے ڈرتی تھی۔ اور محتاط رہتی تھی کہ اُسے غصہ نہ دلائے۔

سب سے چھوٹی لیدا ابھی صرف دس سال کی تھی، بال لڑکوں کی طرح وہ ستیش کے

ساتھ لڑتی بھڑتی اور دھکم دھکا کرتی رہتی تھی، خاص طور پر یہ بات ہر وقت بحث کی جڑ بنی رہتی تھی کہ کٹھوڑے کا اصلی مالک کون ہے۔۔۔۔۔ ستیش یا بیلا؟ ویسے اگر کٹھوڑے سے پوچھا جاتا تو وہ غالباً ان دونوں میں سے کسی کو بھی اپنا مالک بنانا پسند نہ کرتا۔ مگر بہر حال اُسے ستیش کے سکھائے ہوئے آداب بجالانا زیادہ پسند تھا۔ بہ نسبت بیلا کی پھٹ پڑنے والی محبت کے جو اکثر اُسے پریشان کئے رہتی تھی۔

جیسے برو وادیوی چھت پر آئیں، نبوتے نے کرسی سے اٹھ کر جھک کر انہیں سلام کیا۔ پارش بابو نے تعارف کروایا ”یہی وہ دوست ہیں جن کے گھر میں اُس دن ہم لوگ....“ ”اوہ“ برو وادیوی نے ذرا ضرورت سے زیادہ خلوص کے ساتھ کہا ”آپ نے بڑی مہربانی کی تھی ہم لوگ آپ کے بہت مشکور ہیں۔۔۔۔۔ لیکن مشکوریت کے اتنے چکنے چڑے اظہار سے نبوتے اس قدر بوکھلا گیا کہ اُس سے کچھ کہتے ہی نہیں بنا۔

پھر نبوتے کا تعارف اس مرد سے کروایا گیا جو اُن لڑکیوں کے ساتھ اندر آیا تھا۔ اُس کا نام سُدیہ تھا، اچھا شگفتہ رُو نوجوان تھا، صاف رنگت، چھوٹی چھوٹی مونچھیں، عینک لگاتا تھا۔ وہ ذرا چُلبے مزاج کا آدمی لگتا تھا، ایک منٹ۔۔۔۔۔ نہیں بیٹھتا تھا اور برابر لڑکیوں کو اپنے جلوں، نقروں اور چھڑچھاڑ سے ہنسارہا تھا۔ لڑکیاں اُس پر لگڑتیں، اُسے پھٹکارتیں۔ لیکن ایسا بھی لگتا کہ اپنے سُدیہ کے بغیر وہ بھی نہ سکتی تھیں، شاپنگ کرتا، انہیں ساتھ لے کر سرس دکھلاتا، باغ گھملاتا، سُدیہ اور ان لڑکیوں کی بے تکلفی نبوتے کے لئے ایک بالکل نئی بات تھی اور اُسے کوفت ہوئی، پہلے تو اُس نے اس بات کو بُرا سمجھا لیکن پھر فوراً ہی ایک رشک کا جذبہ اُس کے دل میں پیدا ہوا۔

”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں نے آپ کو برسوں سماج کی میٹنگوں میں دو ایک بار دیکھا ہے“ برو وادیوی ذرا بے تکلف ہونے کی کوشش کرتے ہوئے بولیں۔

نبوتے کو ایسا لگا جیسے کسی نے اس کو کوئی جرم کرتے ہوئے پکڑ لیا ہو خواہ مخواہ کو

شرمندہ ہو کر اس نے قبول کیا کہ وہ کشید بابو کی تقریریں سُنے ” ایک بار جا چکا ہے “
 ” میں سمجھتی ہوں آپ کالج میں پڑھ رہے ہوں گے “ انھوں نے دوسرا سوال کیا

” جی نہیں — میں کالج کی تعلیم ختم کر چکا ہوں “

” کہاں تک پڑھا آپ نے ؟ “

” میں نے ایم۔ اے کر لیا ہے “

اس بات سے برودا دیوی کے دل میں اس نوجوان کے لئے ایک خاص احترام پیدا ہو گیا — وہ لگتا تو تھا اس قدر کم عمر لیکن ایم۔ اے کر چکا تھا۔ ایک کٹنڈی سانس بھر کر انھوں نے پاریش بابو کی طرف دیکھا اور بولیں ” اگر ہمارا بیٹا زندہ ہوتا تو وہ بھی اب تک تو ایم۔ اے کر چکتا “

اُن کا پہلا بچہ منورنجی نو سال کی عمر میں مر گیا تھا اور جب بھی وہ کسی ایسے نوجوان کے متعلق سُنیں جس نے کسی امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کی تھی۔ کوئی اچھا عمدہ پایا تھا یا کوئی عمدہ کتاب لکھی تھی تو برودا دیوی کو فوراً خیال آتا کہ اگر اُن کا اپنا بیٹا زندہ ہوتا تو وہ یہی سب کرتا۔ بہر حال اس کے مرنے کے بعد انھوں نے یہ اپنا فرض قرار دے لیا تھا کہ سوسائٹی کو اپنے تینوں بیٹوں کی مختلف خوبیاں سے آگاہ کرتی رہیں — چنانچہ اس وقت بھی انھوں نے نبوتے کو معلومات دینے کا یہ نادر موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور اس کو بتایا کہ اُن کی لڑکیاں کس قدر محنت شعار تھیں، اور یہ کہ اُن کی ذہانت اور اُن کی عالی لیاقت کے بارے میں اُن کی انگریز ٹیچر کا کیا خیال تھا جس دن لڑکیوں کے اسکول میں انعامات بٹتے تھے اور لفٹڈ گورنر نے اپنی میم صاحب کے تشریف لائے تھے تو اسکول کی تمام لڑکیوں میں سے لبونیا کو انتخاب کیا گیا تھا کہ اُن کو ہار پہنائے۔ اور نبوتے کو وہ الفاظ بھی سُنے پڑے جو لفٹڈ گورنر کی میم صاحب نے لبونیا کی تعریف کہے تھے — وہی الفاظ بالکل وہی، جو انھوں نے کہے تھے۔

اور آخر میں برودا دیوی لبونیا سے مخاطب ہوئیں ” بیٹی وہ کشیدہ تو ذرا لے آؤ جس پر تمہیں

انعام ملا تھا۔

یہ کشیدہ جس میں اُون سے ایک طوطا بتایا گیا تھا، خاندان بھر میں مشہور اور جانا پہچانا تھا۔ نہ جانے کتنی مدت اور کتنی محنت سے یہ تیار ہوا تھا، کتنی مہینے تک لبونیا کی اُستانی صاحبہ بھی اُس پر محنت کرتی اور ہدایات دیتی رہی تھیں اور اس طرح سے لبونیا نے خود اس میں کوئی خاص حصہ نہیں لیا تھا لیکن ہر آنے جاتے کو وہ دکھاتے بغیر نہیں رہا جاسکتا تھا۔ شروع شروع میں تو پارلش بابو نے کچھ احتجاج کیا بھی تھا لیکن جب اکھیس یقین ہو گیا کہ یہ سارا احتجاج بیکار ہے تو وہ بھی خاموش ہو گئے۔

نبوتے اس فن پارے کے متعلق تحسین و آفرین کے کلمات کہہ ہی رہا تھا کہ نوکر اندر آیا۔ اور پارلش بابو کی طرف ایک پرچہ بڑھایا۔

”کون آیا ہے؟“ برودا دیوی نے پوچھا

”میرے ایک پرانے دوست کرشن دیال کا لڑکا مجھ سے ملنے آیا ہے۔“ پارلش بابو نے

جواب دیا،

نبوتے کا دل ایک دم جیسے رُک گیا، اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا، دونوں ہاتھ اُس نے کس کر اپنی گود میں باندھ لئے جیسے کسی حملے کا منتظر ہو۔ اُسے یقین تھا کہ ان لوگوں کے طر طریقے گورا کو پسند نہیں آتیں گے اور وہ اسی حساب سے ان لوگوں کے متعلق رائے قائم کرے گا اور وہ سوچنے لگا کہ ان لوگوں کی طرف داری کس طرح اور کس طریقے سے کرے گا۔

دسواں باب

سُجاریتا گلیارے میں کھڑی ایک کشتی میں کھانے پینے کی چیزیں سجا کر رکھ رہی تھی، پھر اُس نے کشتی نوکر کو کھادی اور خود اُدھر چھپت پر آکر بیٹھ گئی۔ نوکر کشتی لے کر آگے آیا اور اس کے پیچھے ہی گورا داخل ہوا۔ اس کے لمبے چوڑے جسم اور سجد گورے رنگ کو دیکھ کر بھی حیران سے رہ گئے۔ اُس کے ماتھے پر گنگا کی مٹی سے قسقہ کھینچا ہوا تھا، موٹے کپڑے کی دھوئی کُرتہ پہنے تھا اور کُرتے پر کمر کے پاس پُرانے فیشن کے طریقے پر ایک بیٹی بندھی ہوئی تھی۔ جو تے دیہاتی وضع کے تھے نوکیں اُدھر اٹھی ہوئی۔ وہ اس دُجھ سے اندر آیا جیسے ماڈرن زمانے سے بغاوت کا ایک ختم تصور ہو۔ بنوتے نے بھی اُسے کبھی اس جنگجو انداز میں نہیں دیکھا تھا۔ اور یہ بات بھی سچ تھی، آج گورا کے دل میں موجودہ حالات کے خلاف ایک آگ سی لگی تھی اور اس آگ کا بھی ایک سبب تھا۔

ایک دن پہلے ہی وہ اسٹیمر پر سفر کر کے اشنان کرنے تر بیٹی گیا تھا۔ رستے کے چھوٹے چھوٹے اسٹیشنوں پر عورتوں کی بھیڑیں ایک ایک دو دو مردوں کو ساتھ لے کر سوار ہو رہی تھیں، ہر شخص ہی جگہ گھیرنے کا خواہشمند تھا۔ اور اس جگہ میں خوب دھکم پیل ہو رہی تھی، عورتوں کے پیروں میں پھسلنی کیچڑ لگی تھی، اسٹیمر پر سوار ہونے کے لیے صرف ایک پتلا سا پٹرا لگایا جاتا تھا، کئی ایک اُس پر سے پھسل پھسل کر پانی میں جا پڑیں۔ کئی ایک کو ملاحوں نے دھکیل دیا۔ کئی ایک جو مشکل چڑھ بھی آئیں اُن کے ساتھ چھوٹ گئے، ان سب پر یہ ہوا کہ پانی برسے لگا، پانی کی بار بار گرتی ہوئی بوجھاروں سے اُن کے جسم بھیگ گئے تھے اور عرشے پر تمام چکنی کیچڑ کا فرش کچھ گیا تھا اسی پر اُن کو بیٹھنا تھا۔ اُن کی صورتوں پر ایک مایوسانہ پریشانی تھی آنکھوں میں قابل رحم اشروں۔ وہ

لوگ اچھی طرح جانتے تھے کہ اُن کے سے حقیر اور کمزور انسانوں کو اس بات کی تو اُمید رکھنی ہی نہ چاہئے کہ ایٹم کا عمل یا اس کا کپتان اُن کی کوئی مدد کرے گا، اس لئے ایک ایک لمحہ اُن کیلئے خوف اور گھبراہٹ کا پیغام تھا گورا ایک واحد ہستی تھا جو ان یا تروں کو اس مصیبت کے عالم میں جو کچھ ممکن ہو سکتی تھی وہ مدد پہنچا رہا تھا۔

فرسٹ کلاس والے عرشے کے جنگلے پر سے ایک انگریز نیچے جھٹک کر یہ سب دیکھ رہا تھا وہ اُسی کے ساتھ ایک ماڈرن قسم کے بنگالی بابو بھی تھے، دونوں ہی سگار پی رہے تھے اور سنسن سنسن کر آپس میں باتیں کر رہے تھے اور تماشہ دیکھ رہے تھے جب کبھی کوئی یا تری کسی خاص شکل میں پھنس جاتا تو وہ انگریز قہقہہ مار کر ہنستا اور بنگالی بابو بھی اُس قہقہے میں شامل ہو جاتا۔

جب دو چار اسٹیشن اسی طرح گزر گئے تو یہ بات گورا کے برداشت سے باہر ہو گئی۔ وہ اُنپر کے عرشے پر پہنچا اور گریہا "بس بس بہت ہوا۔ آپ لوگوں کو شرم نہیں آتی"

انگریز نے تو بس کھا جانے والی نظروں سے گورا کو گھورا، لیکن بنگالی بابو چپک چپ "شرم! ہاں ضرور شرم آتی ہے" انھوں نے طعن آمیز لہجے میں کہا "ان جانوروں کی اس شدید حماقت پر"

گورا غصے سے لال ہو گیا "ہاں ہاں کھٹیک ہے مگر ان نادان انسانوں سے بدتر وہ جانور ہیں جن کے پہلو میں دل نہیں"

"نکل یہاں سے" بنگالی بابو کو بھی غصہ آ گیا۔ "یہاں فرسٹ کلاس میں کیوں گھس آیا ہے" "جی بے تک" آپ بجا کہتے ہیں، آپ ایسوں میں میرا کیا کام، میری جگہ اُن غریب یا تریوں کے ساتھ ہے، پر میں آپ کو خبردار کہتے دیتا ہوں کہ اب ایسی حرکت نہ کیجئے گا جو میں یہاں آنے پر مجبور ہو جاؤں" اور یہ کہہ کر گورا تیزی سے نیچے اتر گیا۔

اس واقعہ کے بعد انگریز تو جنگلے پر دونوں پاؤں ٹپکا کے، ڈیک چیر پریٹ گیا اور ایک ناول میں غرق ہو گیا، بنگالی بابو نے بات چیت کے رشتے کو جوڑنے کی ایک دوبارہ کوشش کی جو ناکام ہوئی

پھر یہ ثابت کرنے کے لئے کہ وہ اپنے ہموطنوں کی اس بھڑیا و ہسان سے الگ کوئی چیز تھے انھوں نے خانساں کو بلایا اور اس سے پوچھا کہ کھانے پر ان کو مرغ کاروسٹ مل سکے گا۔ خانساں نے جواب دیا کہ چائے اور مٹھن روٹی کے علاوہ اور کچھ سامان اسٹیم پر نہیں ہے تو وہ بھرپڑے اور انگریزی میں اتنی زور سے بولے کہ انگریز سن لے کیسی شرمناک بات ہے کہ اسٹیم ہیم لوگوں کی معمولی ضروریات کا بھی کوئی سامان نہیں ہے۔ ان کے ساتھی نے اس رہارک کا بھی کوئی نوٹس نہیں لیا۔ یہاں تک کہ جب ہوا کا ایک زور کا جھوٹکا آیا اور میز پر رکھا ہوا انگریزی کا اخبار اڑ کر دور جا پڑا تو انھوں نے لپک کر اُسے اٹھایا اور تہہ کر کے میز پر رکھ دیا، پھر اس انگریز کے منہ سے شکریہ کا بھی ایک لفظ نہ پھوٹا۔

چند رنکر پائرنے وقت وہ انگریز بیک ایک گیرا کے پاس پہنچا اور اپنی ہیٹ کو ذرا سا اٹھاتا ہوا بولا "میں اپنے رویہ کے لئے آپ سے معافی چاہتا ہوں، مجھے واقعی شرمندگی ہے" اور یہ کہہ کر جلدی سے کھسک گیا۔

گورا کو جو بات دل ہی دل میں پھونکے ڈال رہی تھی وہ یہ تھی کہ اس کے اپنے تعلیم یافتہ ہموطن لوگ ایک بدیسی کے ساتھ مل کر اپنے غریب ہموطنوں کی مصیبت اور مشکل کا مذاق اڑاتیں اور اپنے کو اُن سے برتر کوئی چیز سمجھیں۔ گورا کو معلوم تھا کہ اس کے عوام جو ہر طرح کی ذلت اور حقارت کا رویہ برداشت کر لیتے ہیں اور اس بات کو سہہ لیتے ہیں کہ اُن کے اپنے ہموطن جو زیادہ خوش نصیب ہیں اُن سے جانفروں کا سا برتاؤ کریں تو اس کی بنیادی وجہ صرف ان غریبوں کی جہالت ہے۔ وہ جہالت جو ملک میں بڑی گہرائی کے ساتھ پیوست ہے۔ اس خیال سے اس کا دل پھٹنے لگتا تھا۔ لیکن اُس سے بھی زیادہ کوفت اس بات سے ہوئی تھی کہ پڑھے لکھے لوگ اس ذلت اور حقارت کا کوئی بوجھ اپنے کندھوں پر لینے کو تیار نہ تھے بلکہ ان غریبوں کے مقابلے میں اُن کو جو برتری اور اُن سے جو علیحدگی حاصل تھی اس میں گمن تھے۔ یہی وجہ تھی کہ گورا اس کتابی تعلیم اور ایسے پڑھے لکھوں کی غلامانہ ذہنیت کی طرف اپنی نفرت کا اظہار کرنے کے لئے آج اس برہم خانہ ان

میں آیا تھا تو اس انداز سے کہ گنگا کی مٹی ملتے پر لگی اور پاؤں میں عجیب و غریب قسم کے دیہاتی جوتے جو صرف غریب اور جاہل عوام استعمال کرتے تھے۔

نبوتے نے دل میں سوچا ”اے ہاپ رے“ آج تو گورا صاحب بالکل آمادہ پیکار ہو کر آتے ہیں“ اور اس خیال ہی سے اس کا دل ڈرنے لگا کہ اب گورا پتہ نہیں کیا کہے اور کیا کرے چنانچہ وہ خود بھی ذہنی طور سے کمر بستہ ہو گیا۔

جب برودادیوی نبوتے سے بات کر رہی تھیں تو ستیش نے بڑے اطمینان سے ایک کونے میں بیٹھ کر لٹو گھمانا شروع کر دیا تھا، لیکن گورا کو دیکھتے ہی وہ لٹو کی دلچسپی بھول گیا، چپکے سے نبوتے کے پاس پہنچ کر اس کی کہنی سے لگ کر کھڑا ہو گیا اور آہستہ سے بولا ”ہاں ہی آپ کے دوست“

”ہاں بھئی“ نبوتے نے جواب دیا۔
گورانے بس ایک نظر نبوتے کو دیکھا اور پھر ایسا بن گیا جیسے نبوتے وہاں تھا ہی نہیں پارٹش بابو کو اس نے باقاعدہ سلام کیا اور پھر کوئی جھجھک محسوس کئے بغیر اس نے میز کے پاس سے ایک کرسی ذرا آگے کھینچ لی اور بیٹھ گیا۔ جہاں تک عورتوں کا سوال تھا تو مذہبی اور روایتی قاعدوں کے مطابق اُن کا تو کوئی نوٹس لینا ہی نہیں تھا۔

برودادیوی نے یہ فیصلہ کیا ہی تھا کہ وہ اپنی لڑکیوں کو اس بد تہذیب جنگلی کی صحبت سے فوراً الگ ہٹائیں، کہ اتنے میں پارٹش بابو نے گورا کا اُن سے تعارف کرانا شروع کر دیا کہ وہ اُن کے ایک پُرانے دوست کا بیٹا ہے۔ اس پر گورا اُن کی طرف مڑا اور جھجھک کر اُن کو سلام کیا۔
سچا رہنا نبوتے سے گورا کا ذکر تو سن چکی تھی، مگر یہ اُس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ آنے والے کونسا دہی ہیں، اس لئے پہلی نظر میں اُسے گورا سے کچھ نفرت سی لگی، کیونکہ ایک تو اُسے یہ تربیت ہی نہیں ملی تھی کہ جو لوگ بھی دقبیاؤں کی خیالات رکھتے ہیں اُن کو خواہ مخواہ برداشت کرے اور پھر وہ خود بھی ایسے لوگوں کو پسند نہیں کرتی تھی۔

پارٹش بابو اپنے لڑکپن کے دوست کرشن دیال کے بارے میں پوچھتے رہے اور اپنے

طالب علمی کے زمانے کے واقعات کو یاد کرتے رہے۔ اُس زمانے میں کالج کے طالب علموں میں ہم دونوں تو گویا بدترین کافر سمجھے جاتے تھے، روایتوں رسموں کا تو کوئی خیال ہی کبھی نہیں کرتے تھے، ایسا کھانا کھانا جو منع تھا گویا ہمارا فرض تھا! کالج اسکوائر کے پاس جو مسلمان نان بانی کی دوکان تھی اُس میں کتنی شامیں ہماری گزری تھیں جب ہم ممنوع قسم کا کھانا کھایا کرتے تھے، اور پھر آدھی رات تک یہ بحثیں چلتی رہتی تھیں کہ ہندو سوسائٹی کی اصلاح کس طرح کی جائے۔

برمودا دیوی بچے میں بول پڑیں ”اور اب آپ کے دوست کے کیا خیالات ہیں؟“

”ارے اب تو وہ تمام مذہبی رسوم کو بہت سختی کے ساتھ مانتے ہیں اور ان کے پابند ہیں“

”تو ان کو شرم نہیں آتی“ برمودا نے جمل کے کہا

گورا ہنسنے لگا ”شرم تو کردار کی ایک کمزوری ہے بعض لوگ تو اپنے باپ کو اپنا باپ کہتے ہوئے بھی شرماتے ہیں“

”کیا وہ پہلے برہمن نہیں تھے“

”برہمن تو کسی زمانے میں میں بھی تھا“

”اور اب آپ شاید کسی مُورتی میں عقیدت رکھتے ہیں؟“

”جی ہاں میں ایسا تو ہم پرست بھی نہیں ہوں کہ خواہ مخواہ مورتیوں سے نفرت کرنے لگوں“

گورا نے جواب دیا

”صرف برا بھلا کہنے سے تو مورتیوں میں کوئی بُرائی نہیں پیدا ہو سکتی، کسی نے آج تک صورت

اور حقیقت کے راز کو واقعی دریافت کیا ہے؟“

”لیکن صورت کی تو ایک انتہا اور ایک حد ہوتی ہے نہ“ پارٹیش نے دھیمی برہما آواز میں کہا۔

”لیکن حدود بغیر کوئی بھی چیز ظاہر کیسے ہو سکتی ہے؟ بھگوان نے جس کی کوئی حد نہیں اسی

لئے تو صورتوں کا رُوپ دھارا ہے کہ اپنے کو ظاہر کر سکے ورنہ وہ ظاہر کیسے ہو گا؟ اور وہ جو ظاہر

نہیں وہ مکمل کیسے حاصل کر سکے گا، جیسے خیال صرت الفاظ کا لباس پہن کر جلوہ گر ہو سکتا ہے اسی

طرح لاصورت تختی صرف صوری حیثیت اختیار کر کے جلوہ دکھا سکتی ہے۔“

برودا دیوی نے انکار کرتے ہوئے سر ہلایا اور بولیں ”تو پھر آپ کا یہ مطلب ہوا کہ صورت جو ہے لاصورت سے زیادہ مکمل ہے، زیادہ مکمل حاصل کئے ہوئے ہے۔“

”میرا مطلب ایک بہت ہی حقیر سی چیز ہے، میں جو سوچتا ہوں اس پر دنیا کی صورت گری کھڑا ہی منحصر ہے البتہ یہ ضرور ہے کہ اگر لاصورت اور ان دیکھا خدا ہی مکمل خدا ہوتا تو کائنات کو کسی صوری حیثیت کی کوئی ضرورت نہ تھی۔“

سچا بتا دل ہی دل میں کہول رہی تھی — کاش کوئی اس خود پسند اور گستاخ نوجوان کی ہر پہلوؤں کو کاٹ کر اس کو قاتل کر سکتا۔ اُسے نبوت پر غصہ آ رہا تھا، کیسا چپ چاپ بیٹھا تھا جیسے سٹھ کھولنا ہی نہیں جانتا۔ گورا کی بات کرنے کے لمحے ہی سے سُچا ریتا کو ایسا لگ رہا تھا جیسے اُس کے اپنے وجود میں کوئی قوت پیدا ہوئی جا رہی ہے کہ اُسے سٹھ توڑ جواب دے۔ اُسی وقت نوکر کیتلی میں پانی لے کر آگیا اور سُچا ریتا کو چائے بنانے کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ نبوت کبھی کبھی اُس پر دبی سی نظر ڈال لیتا اور پھر باتیں کرنے لگتا۔ ویسے تو جہاں تک عبادت کا تعلق تھا گورا اور نبوت کے خیالات میں کوئی خاص فرق نہیں تھا لیکن یہ بات نبوت کو کھل گئی کہ گورا اڈل تو بغیر بلائے اس برہمنو خاندان میں آیا ہی کیوں، اور اگر آیا بھی تھا تو ایسی بد تمیزیاں کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ نبوت کے دل میں پاریش بابو کی بردہاری اور تھل کے لئے اور بھی عزت بڑھ گئی کیونکہ وہ نہایت سنجیدگی کے ساتھ دونوں طرف کی دلیلوں سے ہلاتر کھتے اور اس طرح گورا کے جھنجھلائے ہوئے انداز کے مقابلے میں بلند تر نظر آتے تھے۔ اس نے دل میں سوچا کہ خیالات کا اظہار اور بحث مباحثہ کوئی حقیقت نہیں رکھتے، — اصل خوبی تو یہ ہے کہ انسان اپنی نظریں وسعت پیدا کرے اور حقائق کو سمجھے اسی سے اصل سکون و اطمینان حاصل ہو سکتا ہے۔ کون دلیل صحیح کون غلط۔ یہ کوئی بڑی بات ہے، بڑی بات تو وہ یقین ہے جو روح کی گہرائیوں میں پیوستہ ہو جاتے۔

بحث کے دوران پاریش بابو کبھی کبھی آنکھیں بند کر لیتے جیسے خود اپنی روح کی گہرائیوں میں

کھڑ گئے ہوں، — یہ اُن کی ایک خاص عادت تھی — بنوئے کچھ حیران ہو کر اُن کو بار بار دیکھتا — ایسی کیفیت میں اُن کے چہرے پر ایک عجیب قسم کا نوزانی دھاڑا جاتا۔ بنوئے کو اس بات پر بھی کافی مایوسی ہوئی کہ اس قابلِ احترام بزرگ کی طرف بھی گورا کا رویہ ادبِ تعظیم کا نہیں تھا اور پاریش بابو سے بات کرتے ہوئے بھی گورا اپنی زبان کو لگام نہ دے سکا۔

جب سچاریتا کئی پیالیوں میں چائے بنا چکی تو اُس نے سوالیہ انداز میں پاریش بابو کی طرف دیکھا جس کا مطلب یہ تھا کہ کس کس مہمان کو چائے دی جائے۔

بُردوا دیوی نے گورا کی طرف مخاطب ہو کر منہ کھٹا انداز میں پوچھا ”آپ تو میں سمجھتی ہوں ان چیزوں میں سے کچھ کھائیں گے نہیں“

”جی نہیں“ گورا نے قطعی لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں — آپ کو ڈر ہے کہ آپ کی ذات پر دھبہ لگے گا“

”جی ہاں“

”تو آپ ذاتِ پات کو مانتے ہیں“

”ذاتِ پات کوئی میں نے تو بنائی نہیں ہے کہ جب چاہوں اُسے توڑ دوں۔ سماجی رسوم

اور قاعدوں کو مانتا ہوں اس لئے مجھے ذاتِ پات کا بھی لحاظ کرنا چاہیے“

”تو کیا آپ ہر بات پر سوسائٹی کی رسوم مانتے کے لئے پابند ہیں“

”سوسائٹی کو نہ مانتا اُسے مٹانا ہے“

”امد اگر مٹ ہی جائے تو کیا؟“

”پھر تو آپ یہ پوچھیں گی کہ جس ڈالی پر آدمی بیٹھا ہو اُسے ہی کاٹ دیں تو کیا؟“

”اس بیکار بحث کا کیا نتیجہ ہے ماں“ سچاریتا عاجز ہو کر بولی ”وہ ہم لوگوں کے ساتھ نہیں

کھائیں گے بس بات ختم ہو گئی“

گورا نے نگاہ بھر کر سچاریتا کی طرف دیکھا اور سچاریتا بنوئے کی طرف مخاطب ہو کر ذرا ہلچکاتے

ہوتے بولی "آپ تو....."

نبوتے نے اپنی زندگی میں مکمل چائے نہیں پی تھی، مسلمانوں کی دوکانوں کے بنے ہوئے بسکٹ اور ڈبل روٹی کھانا بھی چھوڑ دیا تھا لیکن اس وقت اسے محسوس ہوا کہ کھانا اُس کا فرض ہوگا اس لئے اُس نے کوشش کر کے گردن سیبھی کی اور ہمت کر کے بولا "ہاں۔۔۔ میں تو کھاؤنگا ہی۔۔۔" اور پھر چہرہ نظروں سے گورا کی طرف دیکھا اُس کے چہرے پر ایک طنز آمیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

نہایت مردانہ وار طریقے پر نبوتے نے اپنی پیالی ختم کر دی! حالانکہ چائے کا مزہ تلخ تھا اور اُسے اچھا نہیں لگا۔ بردوا کچھ بولیں نہیں لیکن اُن کے بشرے سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے کہتی ہوں یہ نبوتے کتنا اچھا لڑکا ہے۔" اور گورا کی طرف سے بیٹھ موڑ کر وہ ہمہ تن نبوتے کی خاطر میں مشغول ہو گئیں اُن کی حرکت دیکھ کر پارلش بابو نے گورا کے پاس اپنی کرسی گھسیٹی اور آہستہ آہستہ اُس سے الگ ہائیں کرنے لگے۔

ایک اور مہمان کے آنے کی اطلاع آئی سب ہی اُس کے آنے پر خوش ہوئے۔ یہ پتو بابو کہلاتے تھے حالانکہ ان کا اصل نام ہرن چرن چندر ناگ تھا اپنے حلقے میں وہ اپنی غیر معمولی ذہانت اور علم کے لئے مشہور تھے، اگرچہ کچھ خاص بات چیت تو طے نہیں ہوئی تھی لیکن کچھ ایسا سمجھا جاتا تھا کہ اُن کی شادی سچا ریتا سے ہوگی۔ اس میں بھی شک نہیں کہ پتو بابو خود اس رشتے کے بہت خواہشمند تھے اور سچا ریتا کی سہیلیاں برابر اُس کو پتو بابو کے ساتھ چھیڑا کرتی تھیں۔ ہرن بابو کسی سکول میں پڑھا کرتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ بردوا دیوی اس معمولی ماسٹر کو کوئی مخصوص مہنتی نہیں سمجھتی تھیں بلکہ اُنھوں نے اس خیال کا بھی اظہار کیا کہ اچھا ہوا جو ہرن بابو نے اُن کی اپنی بیٹیوں ہی سے کسی لئے خواہش نہیں کی۔ وہ تو ایسے دامادوں کی خواب دیکھ رہی تھیں جو خوب آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کے لئے کوشاں ہوں اور جن کی منزل حیات کم از کم ڈپٹی مجسٹریٹ تو ہو۔

جب سچا ریتا نے ہرن کی طرف چائے کا پیالہ بڑھایا تو لبونیا نے دور ہی سے بیٹھے بیٹھے ایک

معنی خیز مسکراہٹ سچاریتا کی طرف کھینکی اور شوخی سے منہ پچکا کر مسکرائی! یہ بات نبوت نے بھی دیکھی کیونکہ چند ہی منٹوں میں اُس نے کافی باتیں دیکھ لی تھیں، حالانکہ وہ اپنی قوتِ مشاہدہ کے لئے ایسا کبھی مشہور نہ تھا۔ نبوت کو محسوس ہوا کہ سدھیرا اور ہرن کا اس طرح یہاں دخل رکھنا بھی قدرت کی بڑی زیادتی ہے اور دخل بھی ایسا کہ ان کے متعلق خاندان کی لڑکیاں آپس میں اشارے کریں اور ایک دوسرے کو چھیڑیں

دوسری طرف ہرن کے آنے سے سچاریتا کے دماغ میں آنند کی ایک کرن چمکی، کاش کہ اُس کا یہ نیا سہا ہی اس طرح میدان آئے کہ یہ خود پسند فاتحہ پسپا ہو کر مٹی میں مل جائے، تب اُس کے کلیجے میں ٹھنڈک پڑے اور کوئی وقت ہوتا تو اُسے ہرن کے بحثِ مباحثہ سے کوفت سی ہوتی لیکن آج، اُس وقت الفاظ کے اس مردِ میدان کا اس نے مسرت اور خلوص دل سے استقبال کیا، چائے اور کیک اور بسکٹ کی فراوانی سے اس کو ہر ممکن قوت پہنچانے کی کوشش کی۔

پارلش بابو نے تعارف شروع کیا ”پنو بابو، آپ ہیں ہمارے دوست.....“
پنو بابو نے اُن کی بات کاٹ دی ”ارے میں ان کو اچھی طرح جانتا ہوں، کبھی کسی زمانے میں یہ ہمارے برہموسماج کے بڑے جوشیلے ممبر تھے۔ یہ کہہ کر انھوں نے گورا کی طرف سے پیٹھ موڑ لی اور چائے میں مصروف ہو گئے۔

اس زمانے میں دو چار ہی بنگالیوں نے بول سرویس کا امتحان پاس کیا تھا اور سدھیر بیان کر رہا تھا کہ کس طرح کسی ایک بنگالی کا ولایت سے واپسی پر استقبال کیا گیا وغیرہ۔

ہرن بابو چونک کر بولے ”ارے اس سے کیا ہوتا ہے۔ بنگالی چاہے امتحانات جتنے پاس کر لیں وہ کبھی اچھے اور لائق حاکم نہیں بن سکتے“ اور پھر یہ ثابت کرنے کے لئے کہ کوئی بنگالی کسی صنلجہ کا انتظام نہیں چلا سکتا وہ بنگالیوں کی مختلف کمزوریوں اور عیبوں پر روشنی ڈالنے لگے۔ یہ سیلاب چلتا تھا کہ گورا کا چہرہ سرخ ہونا شروع ہوا لیکن وہ اپنی شیر کی سی گرجے کو دبا رہا۔ یہاں تک کہ اس سے برداشت نہ ہو سکا اور بول پڑا ”اگر ایمان داری کے ساتھ آپ کی رائے یہی ہے تو

آپ کو اس بات پر شرم آنی چاہتے کہ آپ بڑے اطمینان سے یہاں بیٹھے روٹی مکھن اڑا رہے ہیں۔
 ہرن نے متعجب ہو کر بھوس تانیں ”تو پھر آپ کیا چاہتے ہیں، میں کیا کروں۔“
 ”یا تو بنگالی قوم کے دامن پر سے یہ دھبے پاک کچھتے یا پھر بھانسی لگا کر مرجائیے۔ یہ کہہ دینا کیا
 کوئی آسان بات ہے کہ ہماری قوم کبھی کچھ حاصل نہیں کر سکتی، میں حیران ہوں کہ آپ کے حلق میں
 نوالہ پھنس کر آپ کا دم کیوں نہیں نکل جاتا۔“

”کیا مطلب — یعنی سچے بات نہ کہی جاتے ہرن نے تلخ لہجے میں پوچھا۔
 ”معاف کیجئے گا لیکن جو بات آپ کہہ رہے ہیں اگر اس پر آپ کو سچ کچھ یقین ہوتا تو آپ اس
 طرح سے بڑھ بڑھ کر نہ ہانکتے۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ بات جھوٹ ہے، اسی لئے ایسا مزے لے
 لے کر اس کو بیان کر رہے ہیں۔ میں آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جھوٹ بولنا تو گناہ ہے
 ہی لیکن جھوٹا الزام لگانا اس سے بھی بڑھ کر گناہ ہے اور اپنی قوم پر خواہ مخواہ الزامات تھوپنا اور
 اُن کو ذلیل سمجھنا سب سے بڑا گناہ ہے۔“

ہرن بابو غصے سے کانپنے لگے مگر گورا اکتاہٹ ہی گیا ”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ پوری بنگالی قوم
 میں اور اپنے ہموطنوں میں بس ایک آپ ہی سب سے بلند انسان ہیں، بس آپ ہی کو حق ہے کہ
 اُن کے خلاف زہر اُگلتے پھر میں اور باقی ہم سب جو اپنے پرکھوں کے نمائندہ ہیں وہ خاموش بیٹھے
 آپ کے فیصلوں پر جی حنفوری کیا کریں۔“

اب تو ہرن بابو کے لئے میدان سے ہٹنا ناممکن ہو گیا۔ چنانچہ انھوں نے اور زیادہ شدت
 سے بنگالیوں کے عیب گنوائے شروع کئے۔ بنگلہ سماج کی بہت سی خراب رسموں کا ذکر کیا اور فیصلہ
 دیا کہ جب تک یہ رواج اور یہ رسمیں قائم رہیں گی اس قوم کے لئے نجات کی کوئی صورت نہیں نکل سکتی۔
 ”آپ کیا بری رسموں کی بات کرتے ہیں“ گورا حقارت سے بولا ”آپ نے انگریزوں کی لکھی
 ہوئی کتابوں کو بر زبان رٹ لیا ہے، آپ کو ان رسموں اور رواجوں کی بنیادی معلومات ہی کیا ہیں۔
 جب آپ انگریزی کی بری رسوم کو بھی اسی شدت کے ساتھ رو کر سکیں، ایسی ہی ایمانداری سے اُن پر

نکتہ چینی کر سکیں تب بات کیجئے گا۔

پارٹش بابو نے موضوع بدلنے کی بہت کوشش کی لیکن ہرن بابو اتنے مشتعل ہو چکے تھے کہ ان کو روکنا دشوار تھا۔

اسی عرصے میں سورج ڈوب گیا اور بادلوں کی آڑ سے سُرخِ شعل کی آسمان پر رنگ بکھیرنے لگی۔ الفاظ کی جو لڑائی جاری تھی اس کے باوجود نبوتے کے دل میں جیسے موسیقی کے لطیف تار جھنجھنا نے لگے۔ پارٹش بابو بھی چھت پر سے اٹھ کر چلے گئے کیونکہ دونوں وقت ملتے وہ خاموشی سے غور و فکر کیا کرتے تھے، چنانچہ وہ نیچے باغ میں جا کر چمپا کے ایک درخت کے تلے بیٹھ گئے! برودا دیوی کو اب گورا سے مکمل نفرت ہو چکی تھی، ہرن بابو بھی ان کو کوئی خاص عزیز نہ سمجھتے اس لئے جب وہ اس بحث سے عاجز آ گئیں تو نبوتے سے مخاطب ہوئیں ”آئیے نبوتے بابو۔۔۔ اندر چلیں“۔ ظاہر ہے کہ برودا دیوی نے نبوتے پر جب یہ مخصوص مہربانی کی تو نبوتے اس کی داد دینے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا سو اس کے کہ نہایت سعادت مندی کے ساتھ ان کے ”چھپے چھپے کمرے“ میں چلا جائے۔ برودا دیوی نے لڑکیوں کو بھی آواز دے کر بلا لیا اور ستیش نے بھی جب دیکھا کہ بحث ختم ہونے کا انتظار کرنا بیکار تو اپنے کتے کو لے کر وہاں سے کھسک گیا۔ برودا دیوی نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر نبوتے کو اپنی بیٹیوں کی تعلیم و تربیت کی مزید پہلوؤں سے آگاہ کیا، لبونیا سے مڑ کر بولیں ”اپنا وہ الہم لاؤ پیاری۔۔۔ لا کر نبوتے بابو کو دکھاؤ“

لبونیا کو اس الہم کے دکھانے کی اس قدر عادت تھی کہ وہ اس کی منتظر ہی رہتی تھی، بلکہ اُسے تو سخت کوفت ہو رہی تھی کہ وہ بیکار بحث اتنی لمبی ہو گئی، کہ الہم دکھانے کا معاملہ کول ہوا چاہتا تھا۔

نبوتے نے الہم کھول کر دیکھا تو اس میں انگریز شاعروں مثلاً مور اور لانگ فیلو وغیرہ کی نظمیں اور اشعار لکھے ہوئے تھے۔ نظموں کی سُرخیاں اور شروع کے بڑے حروف نہایت جواوٹ

کے ساتھ لکھے ہوئے تھے اور خط میں بھی نہایت صفائی اور احتیاط کا لحاظ رکھا گیا تھا۔ نبوت نے
 سچے تعریف کی کیونکہ اس زمانے میں کوئی ہندوستانی لڑکی اس عمدگی سے انگریزی اشعار
 لکھ لے یہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ جب برودا دیوی نے دیکھا کہ نبوت پر کافی رعب پڑ گیا
 ہے تو وہ لولتا سے مخاطب ہوئیں اور اس سے درخواست کی ”لولتا، میری جان، وہ جو ترجمے سے
 شعر تم سناتی ہو، مگر لولتا نے قطعی جواب دے دیا ”نہیں ماں، سچے میں نہیں سناؤں گی،
 مجھے ٹھیک سے یاد نہیں ہے“ اور پھر دوسری طرف منہ کر کے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ برودا دیوی
 نے نبوت کو سمجھایا کہ لولتا کو نظم یاد تو خوب تھی لیکن وہ اتنی شرمیلی تھی کہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی
 تھی اور پھر انھوں نے یہ بتایا کہ وہ بچپن سے ہی ایسی تھی اور اس کے ثبوت میں انھوں نے
 کچھ مخصوص واقعات بھی بتائے جن میں لولتا نے بہت کچھ سیکھا تھا مگر ظاہر کسی پر نہیں کیا۔ یہ
 بھی انھوں نے کہا کہ لولتا اتنی بہادر تھی کہ بچپن میں اگر چوٹ کھاتی تو روتی تک نہیں تھی اور
 اس لحاظ سے وہ بالکل اپنے باپ پر پڑی تھی۔

اب لیلہ کی باری تھی، پہلے تو جب اس سے نظم پڑھنے کو کہا گیا تو وہ کبھی کبھی کرنے لگی
 لیکن جب شروع ہوئی تو اس طرح جیسے کوئی کسی گھڑی کو کوک دے، ایک سانس میں وہ
 ”ٹوٹنکل، ٹوٹنکل، ٹوٹنکل“ والی نظم دہرا گئی اور صاف معلوم ہو رہا تھا کہ سمجھی بالکل نہیں۔ لولتا
 کو معلوم تھا کہ اب پردہ گرام میں گانا آئے گا اس لئے وہ کمرے سے باہر کھسک گئی۔

باہر جو بحث چل رہی تھی وہ اب نقطہ عروج تک پہنچ چکی تھی۔ ہرن نے دیلیں چھوڑ کر
 سخت الفاظ استعمال کرنے شروع کر دیے تھے، اور سچا ریتا ہرن کے اس بے تحاشہ بے لگام
 ہونے پر شرمندہ ہو کر اب گورا کی طرف سے بول رہی تھی، اس بات سے ہرن خاموش
 ہو جانے کے بجائے اور بھی مشتعل ہو رہا تھا!

آسمان پر بادل گھرا آئے تھے اور سیاہی پھیلی جا رہی تھی۔ نیچے گلی میں پھیری والے طرح
 طرح کی آوازیں لگا کر چھیلی کے ہازیچے رہے تھے، سڑک پر لگے ہوئے درختوں کے نیچے بیچ

میں سے اڑتے ہوئے جگنو دمک رہے تھے، پاس کے تالاب کا پانی سیاہ دکھائی دے رہا تھا۔
 بنوئے سب کو خدا حافظ کہنے کے لئے کمرے سے برآمدے میں نکل آیا اور پارسیں بابو
 گورا سے بولے "کرشن دیال تو میرے بھائی کی طرح تھا اور ہے اس لئے تمہارا جب جی
 چاہے ہمارے یہاں آیا کرو۔ ویسے اب میرے اور اُن کے خیالات میں فرق ہو گیا ہے اور ہم
 دونوں نہ کبھی ایک دوسرے سے ملتے ہیں نہ خط کتابت کرتے ہیں مگر ٹپکپن کی دوستی تو ہمارے
 خون میں سمائی ہوئی ہے۔ تمہارے والد سے جو ہمارا پرانا رشتہ ہے اُس کی بناء پر میں تم کو
 اپنے آپ سے بہت قریب محسوس کرتا ہوں۔"

پارسیں بابو کی مخلص آواز کی نرمی اور محبت نے گورا کے چڑھے ہوئے پارے کو جادو
 کی طرح اُتار دیا۔ پہلے جب اُس نے اُن کو سلام کیا تھا تو اس میں کوئی خاص ادب یا احترام
 شامل نہ تھا لیکن روانہ ہوتے وقت جب وہ جھک کر اُن سے رخصت ہوا تو اُس جھکنے میں
 سچے سچے تکریم کا جذبہ موجود تھا۔ سچا ریتا کا اُس نے خاص کوئی نوٹس نہیں لیا کیونکہ اُس کے خیال
 میں کسی لڑکی طرف زیادہ مخصوص طور پر متوجہ ہونا انتہائی بدتمیزی تھی۔ بنوئے البتہ پارسیں بابو
 سے بھی جھک کر رخصت ہوا اور سچا ریتا کی طرف بھی اس نے ذرا سارے جھکایا اور پھر اس تیزی
 سے گورا کے پیچھے ہو لیا گویا اُس نے کوئی شرمناک بات کی ہو۔

ہرن بابو اندر کمرے میں چلے گئے تھے تاکہ اُن کو ان لوگوں سے رخصت نہ ہونا پڑے
 اندر کمرے میں جا کر وہ میز پر رکھی ہوئی برہموسماج کی ایک مناجات کی کتاب کے ورق اُلٹنے
 پلٹنے لگے۔ جیسے ہی یہ دونوں مہمان رخصت ہو گئے انھوں نے باہر نکل کر پارسیں بابو سے
 کہا "جناب عالی، یہ بات ذرا ٹھیک نہیں ہے کہ ہر کس ونا کس کو گھر میں بلا کر لڑکیوں سے
 تعارف کروایا جائے۔"

سچا ریتا کو اس بات پر اتنا غصہ آیا کہ وہ ضبط نہ کر سکی، بولی "اگر بابو جی اسی اصول پر چلتے
 تو ہم لوگوں کا تعارف آپ سے کبھی کبھی نہ ہوتا۔"

”لیکن اگر اپنے ہی فرقے کے لوگوں تک یہ معاملہ محدود رہے تو بہتر ہے“ ہرن نے سمجھانے کی کوشش کی۔

پارٹش بابو سنسنے لگے ”تو آپ چاہتے ہیں کہ اپنے ہی فرقے تک ملنا جلنا محدود کر کے زنان خانہ کی رسم کو جاری کیا جائے میرا تو خیال ہے کہ لڑکیوں کو ہر خیال کے لوگوں سے ملنا چاہئے ورنہ وہ تنگ نظر رہ جائیں گی؛ آخر ملنے جلنے میں اس قدر کنجوسی کی کیا ضرورت ہے“

”یہ تو میں نے کبھی نہیں کہا کہ لڑکیاں مختلف خیالات کے لوگوں سے میل جول نہ رکھیں لیکن اس قسم کے لوگوں کو تو عورتوں سے ملنے جلنے کی تمیز تک نہیں ہے“

”ارے نہیں بھتی“ پارٹش بابو نے عاجز ہو کر کہا ”جس چیز کو آپ بدتمیزی کہتے ہیں وہ صرف جھینپ اثر میلان نہیں ہے، اہ جب تک اس طرح کے لوگ صحیح طریقے سے عورتوں کے ساتھ اٹھیں مٹیٹھیں گے نہیں تو یہ اثر میلان ٹھیک نہیں ہو سکتا“

گیارہواں باب

اُس دن ہرن بابو کی انتہائی کوشش یہ تھی کہ گورا کو اس کی صحیح جگہ پر پہنچا دیں اور سُچا ریتا کی نظروں میں اپنی کامیابی کے جھنڈے گاڑ دیں، شروع میں تو سُچا ریتا کی بھی یہی خواہش تھی، لیکن ہوا یوں کہ حالات بالکل متضاد ہو گئے۔ سماجی اور مذہبی معلومات پر تو سُچا ریتا گورا سے اتفاق نہیں کرتی تھی لیکن اپنی قوم کے لئے عزت اور اپنے ہموطنوں سے محبت اس کی فطرت میں داخل تھی۔ ویسے اُس نے پہلے کبھی ملک کی حالت پر بحث مباحثہ نہیں کیا تھا لیکن جب گورا نے اپنی پوری گرج کے ساتھ اپنی قوم کے ذیل کئے جانے پر احتجاج کیا تو اس احتجاج کی گونج سُچا ریتا کو بھی اپنے دل میں محسوس ہوئی۔ اُس نے کبھی کسی کو اس شدت اور اس جوش تیغ کے ساتھ مادرِ وطن کے بارے میں گفتگو کرتے نہیں سنا تھا۔ پھر ان دونوں کے چلے جانے کے بعد ہرن نے نبوئے اور گورا کو جو بدتمیز اور گنوار وغیرہ کہا تو سُچا ریتا کو یہ حرکت بڑی گھٹیا معلوم ہوئی اور اس کی ہمدردیاں ان دونوں کے ساتھ وابستہ ہو گئیں!

ایسا تو نہیں تھا کہ گورا کے خلاف جو بغاوت کے جذبات سُچا ریتا کے دل میں پیدا ہوئے تھے وہ بالکل مجھ گئے ہوں، ابھی تک اُسے گورا کا دیہاتی لباس یاد آ کر کوفت سی ہو رہی تھی، غالباً گورا نے یہ لباس لوگوں کو چڑھانے کے لئے پہنا تھا، سُچائی یا خلوص سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ بھلا ایسا کر کے اس کے یقین اور ایمان کو کیا تسکین ہو سکتی تھی!

اس روز شام سُچا ریتا کو اپنے دُرد میں ایک عجیب سے درد کا احساس رہا۔ معمولات اس نے سب پورے کئے لیکن کھانا کھاتے وقت، لیل کو کہانی سُناتے وقت ایک عجیب سا درد اُسے اندر ہی اندر کہیں محسوس ہو رہا تھا، کانٹے کی طرح چھبنا ہوا۔ لیکن کانٹا تو جب

ہی نکالا جاسکتا ہے جب انسان کو یہ معلوم ہو کہ وہ ہے کہاں، انگلی رکھ کر بتایا جاسکے کہ کس جگہ چُھتا ہے۔ اور سچا ریتا برآمدے کے اندھیرے میں تنہا بیٹھی یہ سوچتی رہی کہ وہ کانٹا کہاں چُھا ہے جو اُسے اس درجہ بے چین کئے ہے۔ لیکن بے سود۔ ایک انجانا سا بوجھ دل پر تھا کہ رونے کو جی چاہتا تھا مگر آنسو نہ نکلتے تھے۔

یہ سوچنا تو ایک حماقت تھی کہ ایک نوجوان اجنبی مائے پر ایک بڑا سا قشفہ لگا کر آگیا اور اس کو بحث میں ہرایا نہیں جاسکا، اس کے غرور کو مٹی میں نہیں ملایا جاسکا اس لئے سچا ریتا اس قدر ہیچ و تاب میں مبتلا ہو گئی، ایسی بے وقوف تو وہ نہیں تھی، اس لئے اس تاویل کو تو اس نے فوراً صاف سے نکال دیا۔ سوچتے سوچتے اصل وجہ سمجھ میں آئی تو وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ وہ دو تین گھنٹے اس نوجوان کے سامنے بیٹھی رہی تھی، کبھی کبھی اس نے بحث میں حصہ بھی لیا تھا لیکن اس نوجوان نے کوئی نوٹس ہی نہیں لیا۔ روانہ ہوتے وقت کبھی اس کا رویہ یہی تھا کہ جیسے سچا ریتا تو وہاں موجود ہی نہیں ہے!۔۔۔۔۔ اب بات بالکل صاف تھی، اس کی وہ بے نیازی کتنی جس نے سچا ریتا کو اتنی گہری چوٹ پہنچائی تھی۔ ویسے تو بنوئے بھی ذرا اکھڑا اکھڑا سا لگتا تھا مگر صاف ظاہر تھا کہ یہ گھبراہٹ عیروں کی صحبت میں بیٹھنے کا عادی نہ ہونے سے پیدا ہوئی ہے، بنوئے کے رویہ سے شرمیلہ پن اور خاکساری اور ہچکچاہٹ ظاہر ہوتی تھی لیکن گورا کے رویہ میں ان چیزوں کا شائبہ بھی نہ تھا!

لیکن سچا ریتا کے لئے گورا کی اس بے نیازی کو برداشت کرنا اتنا مشکل کیوں ہو گیا تھا؟ کیا وہ اس کو حقارت کے ساتھ ٹھکرا نہیں سکتی تھی۔ وہ یہ سوچ کر مری جاتی تھی کہ گورا کی اس بے نیازی کے باوجود بھی اس نے بحث میں حصہ لینے کی کوشش کی تھی اور اپنے آپ کو روک نہیں سکی تھی۔ ایک بار جب اس نے ہرن کی ایک دلیل کو سچا کہہ کر ذرا غصے کا اظہار کیا تھا تو گورا نے نگاہ بھر کر اُسے دیکھا بھی تھا؟ یہی بات صاف نہ تھی؟ کیا اس نے سچا ریتا کو تیز و طرار سمجھا تھا یا سمجھا تھا کہ وہ بڑی اترار ہی ہے جو اس طرح مردوں کی بحث میں بغیر بدائے کو نہ پڑھی ہے۔ لیکن اُس نے

کیا سوچا یہ کون اہم بات تھی؟ کوئی اہم بات نہیں تھی! مگر پھر بھی سُچا ریتا کو پریشانی تھی۔ اُس کا جی چاہتا تھا سب کچھ بھول جائے، سارا نقشہ دماغ سے مٹا دے، پر ایسا نہیں کر پا رہی تھی۔ پھر اُسے گورا پر غصہ آنا شروع ہوا اور اس کی گستاخی اور خود پسند جوانی پر جھجھلاہٹ — اور پھر بھی جب وہ اُس لمبے چوڑے مرد کی گھن گرج والی آواز اور بے جھپک مگاہوں کا خیال کرتی تو اس کی اپنی خود داری اور غرور کے سارے منصوبے دھڑے رہ جاتے!

اس طرح متضاد خیالوں میں کھوئی ہوئی سُچا ریتا بڑی دیر تک رات کو تنہا بیٹھی سوچتی رہی روشنیاں بجھ چکی تھیں، گھر کے سب لوگ سونے چلے گئے تھے، اُس نے باہری دروازے کے بھی بند ہونے کی آہٹ سنی جس کے معنی یہ تھے کہ نوکر بھی اپنا کام ختم کر چکے اور سونے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔

اس وقت لولتا ناٹ ڈریس پہنے ہوئے آئی اور سُچا ریتا سے کچھ کہے بغیر جا کر منڈیر کے پاس کھڑی ہو گئی، سُچا ریتا دل میں مسکرائی۔ لولتا غالباً اس سے خفا ہے کیونکہ اُس نے آج لولتا کے پاس سونے کا وعدہ کیا تھا اور پھر بالکل بھول گئی۔ لیکن بھول پر معافی مانگ لینا لولتا کے لئے کافی نہیں ہو سکتا تھا، سوال یہ ہوتا تھا کہ لولتا کو کوئی بھولا کیسے، اور وہ ایسی لڑکی نہیں تھی کہ کسی کو اس کا وعدہ یاد دلاتی۔ وہ تو خاموش بستر پر پڑے رہنے کا پکا ارادہ کر چکی تھی اور بالکل یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ اُسے کس قدر دکھ پہنچا ہے لیکن جوں جوں وقت گذرتا گیا مایوسی کی کوفت بڑھتی گئی — یہاں تک کہ وہ اُسے برداشت نہ کر سکی اور پلنگ سے اٹھ کھڑی ہوئی صرف یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ اب تک جاگ رہی ہے!

سُچا ریتا اپنی کرسی سے اٹھی اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے پاس پہنچ کر اُسے گلے سے لگا لیا۔ "لولتا پیاری مجھ سے خفا نہ ہو بھئی"

لولتا نے کچھ بڑبڑا کر اپنے کو الگ کر لیا "خفا؟ میں کیوں خفا ہونے لگی؟ آپ مہربانی کر کے بیٹھی رہئے"

سُچا ریتا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا "آؤ آؤ — سونے چلیں — آؤ بھئی"

لیکن لولتا اپنی جگہ پر اڑی کھڑی — اور کوئی جواب نہ دیا — سچا ریتا نے اُسے کھینچنا شروع کیا اور آخر کار دونوں سونے کے کمرے میں چلی گئیں۔

پھر آخر کار لولتا نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا ”آپ نے کیوں اتنی دیر کر دی؟ آپ کو معلوم نہیں ہے کہ گیارہ بج رہے ہیں، میں نے ایک ایک کر کے ہر گھنٹے کو بجتے سنا اور اب تو آپ کو نیند آرہی ہوگی، باتیں بھلا کیا کیجئے گا“

”معاذ کرو بھئی“ سچا ریتا نے اُسے گلے لگاتے ہوئے کہا

”آپ اتنی رات گئے کیلی بیٹھی کس کے ہاڑے میں سوچ رہی تھیں دیدی؟ کیا پتو بابو کے؟“

”ارے جاؤ بھئی“ — سچا ریتا نے اُس کو خاموش کر دیا

لولتا پتو بابو کو بالکل نہیں برداشت کر سکتی تھی یہاں تک کہ اپنی اور بہنوں کی طرح وہ کبھی سچا ریتا کو اس سلسلے میں چھیڑتی بھی نہیں تھی۔ اُسے تو اس خیال ہی سے آگ لگتی تھی کہ بہن بابو سچا ریتا کو بیاہیں! چند منٹ ٹرک کر لولتا نے پھر بات شروع کی ”نبوتے بابو کیسے اچھے آدمی ہیں نہ دیدی؟“ — اس سوال کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ سچا ریتا کا دل ٹوٹنے کی کوشش نہ تھی!

”ہاں بی بی، وہ کافی اچھے انسان معلوم ہوتے ہیں“ جواب ملا

لولتا کو ایسے سُرکھے سا کھے جواب سے کیا تسلی ہو سکتی تھی چنانچہ اُس نے بات آگے بڑھائی

”آپ کچھ بھی کہیں دیدی یہ گورموہن بابو تو بالکل ہی بیہودہ ہیں، — کیسا خراب رنگ ہے، کیسا سخت سخت نقشہ اور اپنے کو نہ جانے کیا سمجھتے ہیں، آپ کو کیسے لگے؟“

”میرے مذاق کے لحاظ سے تو اُن کے خیالات ذرا زیادہ ہی پُتانے ہیں“ سچا ریتا نے

جواب دیا —

”نہیں نہیں یہ بات نہیں ہے“ لولتا نے زور سے کہا ”کیوں“ ہمارے چچا جان بھی تو پُراے

خیالات کے ہیں لیکن وہ بالکل ہی الگ بات ہے — میں — کیا — کس طرح کہوں — ...“

”ہاں بھل الگ بات ہے“ سچا ریتا سننے لگی! پھر اُسے یکایک گورا کی سفید پیشانی یاد آئی جس پر
 برہمنی نشان لگا ہوا تھا اور اس کو غصہ آنے لگا۔ کیا یہ واقعہ نہیں تھا کہ وہ نشان بڑے بڑے الفاظ
 میں لکھا ہوا گویا ایک اعلان تھا کہ ”میں تم سب سے الگ کوئی چیز ہوں“ اُس کا دل چاہا کہ
 علیحدگی اور احساس برتری کے اس نشان کو مٹی میں روند دیا جائے تب جا کے اُسکے کلچے
 میں ٹھنڈک پڑے۔

دونوں بہنیں باتیں کرتے کرتے سو گئیں۔

دو بجے رات کے قریب یکایک سچا ریتا کی نیند ٹوٹ گئی۔ زور کی بارش ہو رہی تھی۔ بکرے
 کے کونے میں رکھا ہوا لیمپ مجھ چکا تھا، اور بجلی کی بار بار چمکنے والی روشنی پتھر دانیوں کے
 اندر گھس گھس پڑتی تھی۔ رات کے اس سناتے ہیں اس غمناک اندھیرے میں، سچا ریتا کو
 بارش کی مسلسل آواز سے دل پر ایک عجیب سی بوجھ کا احساس ہوا جو بڑھتا ہی گیا، وہ سونے
 کی کوشش میں بار بار کروٹ بدلتی اور لو لٹا کی صورت دیکھتی جو بڑے اطمینان سے گہری
 نیند سو رہی تھی۔ لیکن سچا ریتا کے لئے نیند کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

آخر وہ پریشان ہو کر بستر سے اٹھی اور دروازے کے قریب جا کھڑی ہوئی۔
 دروازہ کھول کر اس نے گچ پر دیکھا۔ بارش زوروں سے ہو رہی تھی اور ہوا کا ہر جھونکا
 اُس کے کپڑوں پر چھینٹیں ڈالتا شکل جاتا تھا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے گورا کی صورت
 تھی۔ شفق کے رنگوں اور دل کے جوش سے ٹمٹماتے ہوئے چہرے کی تصویر اس کے
 سامنے چمک گئی۔ وہ تمام دلیلیں جو اس نے سُنی تھیں اور اس کے ذہن سے محو
 ہو چکی تھیں اب پھر ایک ایک کر کے اس کی یادداشت پر ہجوم کرنے لگیں۔ اور اُسکی
 گرجدار آواز کی گونج پھر اس کے کانوں میں آنے لگی ”جن کو آپ جاہل کہتے ہیں وہ وہی
 ہیں جن کا میں ساکتی ہوں، جس چیز کو آپ توہم کہتے ہیں وہ میرا ایمان ہے۔ جب تک
 آپ اپنے وطن سے محبت کرنا نہیں سیکھیں گے، اپنی جنتا سے قریب نہیں جائیں گے تب تک

میں آپ کے مُنہ سے اُن پر نکتہ چینی کا ایک لفظ نہیں سُن سکتا۔“

ہرن نے جواب دیا تھا۔ ”لیکن اس روئے سے وطن کی اصلاح کیونکر ہو سکتی ہے۔“

اس پر گورا کڑکا تھا۔ ”اصلاح؟ اصلاح؟ اصلاح کے لئے بہت وقت ہے جناب۔ قوم کی اصلاح سے زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ آپ قوم سے محبت کرنا سیکھتے، اس کی عزت کرنا سیکھتے۔ ہم متحد ہوں گے تو اصلاح خود بخود ہی ہو جائے گی۔“ — البتہ آپ اس طرح الگ کھڑے رہیں گے تب تو وطن سیکڑوں ٹکڑوں میں بٹ جائے گا۔ ہمارا ملک اور ہماری قوم اگر تو ہم ہی گرفتار ہے بھی تو آپ جیسے ترقی پسند لوگوں کا اپنے کو کوئی برتر اور علیحدہ چیز سمجھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ میرا کہنا تو یہ ہے، میری تو سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ اگر برتر بھی ہو جاؤں تب بھی سب سے مل کر رہوں۔“ — پہلے اتحاد ہو جائے پھر کون سی مذہبی اور پُرانی رسم رہے گی، کونسی سیٹگی یہ تو قوم اور اس قوم کا خُرابیصلہ کرے گا۔“

ہرن نے اُلٹ کر کہا۔ ”قوم اور ملک کی یہی رسمیں تو ہیں جو اس کو متحد نہیں ہونے دیتی۔“ گھولنے جواب دیا۔ ”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ متحد ہونے سے پہلے سب خرابیاں اس میں دُور ہونی چاہئیں تو ہر بار جب آپ سمندر کا سفر کریں تو آپ کو سمندر خالی کرنا پڑے گا۔ اپنا غرور چھوٹے قوم کے لئے اور اپنا یہ حقارت کا احساس چھوڑ دیتے، سچی خاکساری کے ساتھ جنتا کو اپنا دیتے، تبھی آپ کی یہ محبت اور یہ خلوص اُن ہزاروں خرابیوں اور رُکاوٹوں کو دُور کر سکتی ہے جو ہمارے راستے میں ہیں۔“ — ہر سماج میں خرابیاں تو ہوتی ہی ہیں مگر لوگ محبت سے آپس میں متحد ہوں تو وہ ہر قسم کے زہر کا توڑ کر سکتے ہیں۔ ہوا میں شہراندہ پیدا کر بیوالی کیفیت تو فطری طور پر پائی جاتی ہے لیکن وہ زندہ چیزوں کو نہیں سڑا سکتی، صرف مُردہ ہی سڑ سکتا ہے۔ میں آپ سے کہے دیتا ہوں کہ وہ آپ ہوں یا بدیسی مشینری ہوں لیکن اگر باہر سے ہماری اصلاح کرنے کی کوشش کی جائے گی تو ہم اُسے کبھی قبول نہیں کریں گے۔“ —

”کیوں نہیں“ ہرن نے سوال کیا تھا

”اس کا بہت بڑا سبب ہے۔ ہم اپنے ماں باپ کی دی ہوئی سزا جھگت سکتے ہیں، اُن کی کرپوی بات برداشت کر سکتے ہیں لیکن اگر کوئی پولیس والا ہم سے وہی بات کہے گا تو اس میں اصلاح سے زیادہ ہتک کا جذبہ شامل ہوگا اور اگر ہم اُسے برداشت کریں تو یہ ہماری مردانگی کی تحقیر ہوگی۔ پہلے آپ ہمارے ساتھ محبت کا رشتہ قائم کیجئے پھر ہماری اصلاح کرنے آئیے ورنہ آپ کی نیک صلاح بھی ہمارے لئے مُضر ہوگی“ مفید نہیں“

اس طرح سچارتیا کو ایک ایک کر کے گورا کے الفاظ اور اُن کی تفصیلیں یاد آتی گئیں اور ان یادوں کے ساتھ ساتھ دل پر بوجھ بڑھتا گیا۔ آخر کار وہ بالکل سٹک گئی اور واپس جا کر بستر پر لیٹ گئی، آنکھوں کو ہاتھ سے دبایا، گویا ان خیالات کو دماغ سے پخوڑ کر نکال دینا چاہتی ہو کہ کسی طرح نیند آجائے، لیکن اس کے کان اور چہرے سے جیسے جیسی نکل رہے تھے اور متضاد خیالات ایک دوسرے سے اس طرح گتھم گتھا ہو گئے تھے کہ دماغ پھٹا جا رہا تھا!

بارہواں باب

جب بنوتے پارش بابو کے گھر سے نکل کر گلی میں پہنچا تو گورا سے بولا "گورا — یار ذرا آہستہ چلو — تمہاری ٹانگیں مجھ سے کہیں زیادہ لمبی ہیں، اور اگر ذرا چھوٹے قدم نہیں اٹھاؤ گے تو میں تمہارا ساتھ دیتے دیتے ہانپ کر مر جاؤں گا"

گورا نے بھن سے جواب دیا "میں آج اکیلا ہی چلنا چاہتا ہوں، مجھے بہت سی باتیں سوچنی ہیں" اور وہ اپنی معمولی رفتار سے قدم بڑھاتا رہا۔ بنوتے کے دل کو سخت چوٹ لگی، گورا کے خلاف بغاوت کر کے آج اس نے اپنا اصول بھی توڑ دیا تھا اور اس بات پر گورا اُسے ڈانٹ ڈپٹ لیتا تو اُس کو برا نہ لگتا بلکہ ایک گوند ستلی ہو جاتی، اُن کی ایک عمر کی دوستی پر جو یکایک ایک گھٹن سی چھا گئی تھی اُس کو کوئی طوفان ہی توڑ سکتا تھا۔ کاش گورا کو ایک بار طوفانی غصہ آجاتا تو فضا پھر سانس لینے کے لائق ہو جاتی۔ بنوتے یہ نہیں سوچ رہا تھا کہ گورا جو غصے میں آکر اُسے چھوڑ گیا تھا تو اس نے کوئی بڑی بات کی تھی لیکن مدتوں کی سبائی ہوئی دوستی میں آج یہ پہلا موقع تھا کہ دونوں کے درمیان واقعی اختلاف رائے ہوا تھا — بنوتے یہ سوچتا چلا جا رہا تھا اور اُس کے دل پر ایک عجیب طرح کا بوجھ تھا — رات اندھیری اور اُداس تھی، سیاہ بادل ذرا ذرا دیر بعد گرجتے تھے بنوتے کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب تک زندگی جس راستے پر چل رہی تھی آج یکایک اُسے چھوڑ کر ایک نئے موڑ پر نکل آئی ہے۔ چاروں طرف پھیلے ہوئے اندھیا سے میں ایک دوست کسی طرف نکل گیا اور دوسرا کسی طرف!

دوسرے روز صبح اٹھا تو دل کسی قدر ہلکا تھا۔ اُسے محسوس ہوا کہ رات کی تاریکی اور اُداسی نے اس کو اور بھی زیادہ پڑمڑہ کر دیا تھا اور اُس کے ذہن پر دُکھ کے ہجوم کو بڑھا دیا تھا

اب صبح کی روشنی میں تو ایسا لگتا تھا کہ پارلش بابو کے خاندان سے دوستی اور گورا سے رفاقت ان دونوں چیزوں کا ٹکراؤ کوئی ضروری نہیں تھا۔ بلکہ رات کو جو اس قدر پریشان تھا تو اُسے اپنی پریشانی یاد کر کے ہنسی آگئی۔ اس نے بھی کہا بات کا بنگلہ شروع کر دیا تھا۔

اُس نے کندھے پر چادر ڈال اور گورا کی طرف چل دیا۔ گورا نیچے ہی بیٹھا مل گیا، پڑھ رہا تھا اُس نے بنوئے کو گلی سے آتے دیکھا لیکن ہمیشہ کی طرح آج بنوئے کے آنے پر اس نے اپنے منہ کے آگے سے اخبار نہیں اٹھایا۔ بنوئے نے ایک لفظ کہے بغیر اخبار اس کے ہاتھ سے کھینچ لیا۔

”میرا خیال ہے آپ کو مجھے پہچاننے میں غلطی ہوئی۔ میں گورموہن ہوں۔ ایک دقیا نوسی تو ہم پرست ہندو“

”غلطی شاید آپ سے ہوئی“ بنوئے نے جواب دیا ”میں بنوئے بھوشن ہوں اُسی گورموہن کا اتنا ہی تو ہم پرست دوست“

”لیکن گورموہن ایسا ناقابلِ اصلاح دقیا نوس ہے کہ اپنی توہم پرستی کے لئے کسی سے معافی کبھی نہیں مانگتا“

”بنوئے کبھی ایسا ہی ہے۔ البتہ وہ اپنی توہم پرستی دوسروں پر نہیں لا دیتا پھر تا“ اور بس پھر کیا تھا۔ ذرا دیر نہ گزری تھی کہ دونوں دوستوں میں گرم گرم بحث ہونے لگی، پڑوسیوں کو خبر ہو گئی کہ گورا اور بنوئے کی ملاقات ہو رہی ہے!

”لیکن تم کو اس بات سے انکار کرنے کی کیا ضرورت تھی کہ تم پارلش بابو کے یہاں گئے تھے؟“

گورا نے پوچھا

”ضرورت کا کیا سوال ہے“ بنوئے مسکرایا ”میں نے تو اس لئے انکار کیا تھا کہ میں واقعی

وہاں گیا ہی نہیں تھا، کل تو پہلی مرتبہ میں اُن کے گھر کے اندر گیا ہوں“

”مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو اندر جانے کا رستہ اب خوب معلوم ہو گیا ہے لیکن مجھے شک ہے کہ باہر آنا بھی آپ کے لئے اتنا ہی آسان ہو گا کہ نہیں“

”ہو سکتا ہے“ بنو نے کہا ”ممکن ہے میری فطرت ہی ایسی ہو، جن لوگوں سے میں محبت کرتا ہوں یا ان کی عزت کرتا ہوں ان کو چھوڑنا میرے لئے آسان بات نہیں ہے۔ تم سے زیادہ میری اس خصلت کو کون جان سکتا ہے“

”تو پھر اب آپ کا وہاں آنا جانا برابر قائم رہے گا“

”میں اکیلا ہی کیوں آؤں جاؤں گا، آپ کو بھی خدا نے حرکت کرنے کی قوت دی ہے، کوئی آپ کیل سے جڑے تو نہیں ہوئے ہیں“

”میں جاسکتا ہوں مگر میں واپس بھی آسکتا ہوں لیکن آپ کے یہاں جو آثار نظر آ رہے ہیں، ان میں تو واپس آنے کی کچھ خاص گنجائش نہیں دکھائی دیتی، — کہتے چائے آپ کو کیسی لگی؟“

”ذرا کڑوی تھی“

”تو پھر کیوں.....“

”اس لئے کہ انکار کرنا اور بھی تلخ بات ہوتی“

”تو پھر ظاہر داری اور تمیز داری ہی گویا سوسائٹی کو قائم رکھنے کی اصلی بنیاد بٹھری؟“

گورا نے پوچھا

”ہمیشہ نہیں — مگر دیکھو گورا، سماج کی زمیں جہاں دل کی بات سے ٹکرا جاتی

ہیں وہاں.....“

گورا نے جوش کے مارے پوری بات ہی نہیں سنی۔ دل! بے شک دل! آپ کے لئے تو سوسائٹی ایسی معمولی چیز ہے کہ رات دن آپ کے دل کا اس سے تصادم ہوا کرتا ہے۔ کاش کہ آپ یہ اندازہ کر سکتے کہ سوسائٹی کو کس قدر گہری چوڑی پہنچتی ہے تو آپ اپنے

دل کے متعلق اتنا جذباتی ہونے پر ڈوب مرتے! پارٹش بابو کی لڑکیوں کو ذرا سنا ناراض کرتے آپ کا دل پھٹتا ہے لیکن میرا دل یہ کہہ کر پھٹتا ہے کہ کتنی ذرا سی بات کی آڑ لے کر آپ پوری سوسائٹی کو صدمہ پہونچا سکتے ہیں۔“

”بھئی دیکھو گورا“ نبوت نے عاجز ہو کے کہا ”اگر کسی کی ایک پیالی چائے پی لینے سے سماج کو اتنا صدمہ پہونچتا ہے تو پھر میں تو یہی کہوں گا کہ ایسے صدمے قوم اور ملک کے لئے فائدہ مند ہیں، اگر اس طرح سوسائٹی اور ملک کو جو جو بنا کر رکھا جائے گا تو سوائے اس کے کہ وہ زمانہ ہونے کی حد تک نازک ہو جائیں اور کیا انجام ہو گا؟“

”سنئے جناب گورا نے جواب دیا ”میں اس طرح کے جوابات سے خوب واقف ہوں، مجھے بالکل ہی احمق نہ سمجھئے، لیکن موجودہ حالات میں ان دلیلوں کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اگر بیمار بچہ دوا نہ پئے تو اچھی بھلی ماں بھی یہ دو چار قطرے پی لیتی ہے تاکہ بچے کو دھوکا دے سکے کہ وہ خود بھی بیمار ہے، پھر کوئی دوا علاج کا سوال نہیں رہ جاتا بلکہ محبت اور مامتا کا سوال بن جاتا ہے، اگر وہی محبت نہ ہو تو ماں چاہے جتنی عقل کی بات کرے، ماں بچے کے رشتے کو صدمہ ضرور پہونچ جاتا ہے۔ اور ایک بار صدمہ پہونچا، اصل مقصد فوت ہوا۔ مجھے اس چائے کی پیالی سے کوئی دشمنی نہیں ہے لیکن تم نے جو اپنے سماج سے رشتہ توڑ لیا اس کا صدمہ ضرور ہے۔ کیا چائے سے انکار کرنا اس سے آسان نہ ہوتا؟ پارٹش بابو کی لڑکیوں کا دل توڑنا اس سے آسان نہ ہوتا۔ اس وقت ہمارے ملک کو سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ سب روحانی طور پر متحد ہو جائیں، ایک بار وہ منزل آجائے پھر چائے پینے، نہ پینے کا سوال تو دو لفظوں میں طے ہو سکتا ہے۔“

”ارے بھئی تو پھر مجھے ایسا نظر آ رہا ہے کہ چائے کے دوسرے پیالے کے لئے مجھے کافی انتظام کرنا پڑے گا۔“

”نہیں کوئی وجہ نہیں کہ زیادہ ٹھہرنا پڑے لیکن نبوت تم آخر مجھ سے چمٹے رہنے پر

اتنے مُصر کیوں ہو۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہندو سوسائٹی میں جتنی چیزیں تھیں ناگوار ہوں اُن سب کو چھوڑ دو اور ان کے ساتھ مجھے بھی ورنہ پارلش بابو کی لڑکیوں کا دل ٹوٹ جائے گا۔“ اسی وقت ابھناس کمرے میں داخل ہوا۔ وہ گورا کے مُریدوں میں سے تھا اور گورا کی زبان سے جو کچھ نکلتا اُسے ابھناس اپنے دماغ سے بہت کچھ جوڑ کر بالکل گھٹیا بنا دیتا۔ زبان سے بہت کچھ بڑھا کر بالکل نیچا کر دیتا اور پھر تمام میں پھیلاتا رہتا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اکثر جو لوگ گورا کی زبان کو پوری طرح نہیں سمجھتے تھے وہ ابھناس کی بات کو خوب سمجھ جاتے اور اس کی تعریفیں کرتے۔ ابھناس کو بنوئے سے خاص طور پر حسد تھا اور جہاں موقع پاتا بہودہ دیلوں کو لے کر اُس سے اُلجھنے کی کوشش کرنے لگتا بنوئے کو اُس کی حماقت کی ذرا برداشت نہیں تھی، بات بات پر اُس کو ٹکاسا جواب دیتا، پھر گورا اُن ہی دیلوں کو لے کر میدان میں اُتر آتا اور ابھناس اُتراتا پھرتا کہ گورا تو اُس کی ہی کہی ہوئی بات دُہرا رہا ہے۔

بنوئے نے دیکھا کہ ابھناس کے آجانے سے اس وقت گورا کے ساتھ صلح کے جو امکانات تھے وہ سب بگڑ گئے لہذا وہ چپ چاپ اُسٹھا اور کوٹھے پر آند موئی کے پاس چلا گیا وہ مودی خانے کے سامنے بیٹھی لپکنے کے لئے سبزیاں کاٹ رہی تھیں۔ اس کو دیکھ کر بولیں میں کچھ دیر سے تمہاری آوارسُن رہی ہوں، آج اتنی سویرے کیسے آگئے، گھر سے نکلنے کے پہلے ناشتہ کیا تھا؟

اگر کوئی اور دن ہوتا تو بنوئے کہتا ”نہیں۔۔۔ میں نے نہیں کیا“ اور وہیں بیٹھ کر آند موئی کی میزبانی کا لطف اُسٹھاتا لیکن آج اُس نے جواب ”جی ہاں شکریہِ روانہ ہونے سے پہلے کچھ کھا لیا تھا“

اُس کا جی چاہتا تھا کہ کم از کم آج گورا کو اور زیادہ خفگی کا موقع نہ دے کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ ابھی تک گورانے اُسے پوری طرح سے معاف نہیں کیا ہے اور یہ احساس کہ وہ اپنے

دوست سے دُور ہٹ گیا اُس کے دل میں گھٹن سی پیدا کر رہا تھا۔

اُس نے جیب سے قلم تراش نکالا اور آلو پھیلنے میں آئندہ مٹی کا ہاتھ بٹانے لگا۔
 کوئی پندرہ منٹ بعد وہ پھر نیچے گیا تو اُسے معلوم ہوا کہ ابھنا س اور گورا کہیں چلے گئے
 ہیں، وہ اکیلا تھوڑی دیر تک گورا کے کمرے میں بیٹھا رہا، اخبار اٹھا کے کھوئے کھوئے انداز
 میں اشتہارات پر نظر ڈالتا رہا۔۔۔۔۔ آخر ایک ٹھنڈی سانس بھری، اخبار رکھ دیا اور باہر
 نکل آیا۔۔۔۔۔ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد اُسے پھر گورا سے ملنے کے لئے بے چینی ہوئی
 شروع ہوئی، اُسے اپنے اس دوست کے سامنے ٹھکنے میں کبھی کوئی تاثر نہ ہوا تھا، پھر بھی
 اگر اپنے لئے کوئی خود داری بیچ میں نہ آسکتی تھی تو اپنی دوستی کے جذبے کا تو آخر کچھ وقار تھا
 اور اس وقار کا کچھ تقاضہ تھا۔ یہ سچ تھا کہ پارٹل بابو کے خاندان سے تعلقات پیدا کر کے اُس
 نے گورا کی دوستی میں کسی اور کو حصہ دار بنالیا تھا اور اس بات کے لئے اگر گورا اس کو بُرا بھلا
 کہتا تو وہ برداشت کرنے کو تیار تھا لیکن اس طرح ذلیل کر کے نکالے جانے کے امکان
 پر تو اُس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔۔۔۔۔ وہ اپنے گھر سے نکل کر ذرا دُور گیا تھا کہ پھر اُلٹے
 پاؤں لوٹ آیا۔۔۔۔۔ اب اُسے گورا کے گھر جانے کی اس لئے ہمت نہ تھی کہ کہیں اُس کی
 دوستی، اس کی محبت کی پھر تک نہ کی جائے!

تیرھواں باب

کئی دن اسی طرح گزرے — پھر نبوتے ایک روز دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد ہاتھ میں پنسل کاغذ لے کر گورا کو خط لکھنے بیٹھا، خط کسی طرح آگے نہ چلتا تھا اور نبوتے اُسکی سست رفتاری کو پنسل کی خرابی کا بہانہ دے کر بار بار بڑی احتیاط سے پنسل کو چھیلتا اور بناتا — اسی دھن میں وہ کھویا ہوا تھا کہ نیچے سے کسی نے اُس کا نام لے کر آواز دی پنسل میز پر پھینک کر وہ جلدی سے پکارتا نیچے بھاگا " اوپر آجائے موہم دادا — اور اوپر آجائے "

موہم دادا اوپر آ کے بڑے اطمینان سے نبوتے کے پلنگ پر بیٹھ گئے۔ کمرے کے سامان پر ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ بولے " دیکھو نبوتے — ایسا تو نہیں تھا کہ مجھے تمہارا پتہ نہ معلوم رہا ہو یا یہ کہ میں آج مخصوص طور پر تمہاری خیریت دریافت کرنے آیا ہوں لیکن بات دراصل یہ ہے کہ آپ لوگ جو آج کل کے معیاری نوجوان ہیں آپ کے یہاں پان حَقّ ملنے کا کوئی سوال ہی نہیں اس لئے اگر کوئی ایسی ہی خاص بات نہ ہوتی تو میں کبھی بھی نہیں..... " پھر انھوں نے نبوتے کو نظر بھر کر دیکھا، وہ جھینپ رہا تھا اور انھوں نے اپنی بات جاری رکھی " اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ ابھی لپک کر باہر جاؤ اور ایک حقہ خرید کے لاؤ تو میں تم سے درخواست کروں گا کہ مجھے بخش دو! تم میری خاطر کے لئے تنبا کو مہیا نہ کر سکو، یہ تو میں برداشت کر سکتا ہوں لیکن ایک نیا حقہ اور وہ کبھی کسی اناڑی کے ہاتھ کا بھرا ہوا یہ مجھ سے نہیں برداشت ہو سکتا — " یہ کہہ کر انھوں نے پاس ہی پلنگ پر رکھا ہوا پنکھا اٹھالیا اور اپنے کو جھلٹے ہوئے بولے " بات دراصل یہ ہے کہ میں آج اتوار کی دوپہر والی

نہند حرام کر کے جو تم سے ملنے آیا ہوں تو اس کی ایک خاص وجہ ہے، میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ پر ایک مہربانی کرو۔“

”یہ آپ کیا کہتے ہیں! کیا بات کیا ہے“

”پہلے وعدہ کرو کہ میری بات مانو گے تب کہوں گا“

”بے شک۔ اگر میرے کرنے کا کام ہو گا تو.....“

”وہ ایسی بات ہے جو تم صرف تمہیں کر سکتے ہو، تمہیں بس صرف ہاں کہنا ہے“

”یہ آج آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ تو جانتے ہیں میں بالکل آپ کے ہی خاندان

کا ایک فرد ہوں، اگر کسی طرح بھی میں آپ کے کام آسکوں تو ضرور ہاں کہوں گا“

موہم دادا نے ایک کپڑے میں لپٹے ہوئے کچھ پان جیب سے نکالے، ایک آدھ نموتے

کی طرف بڑھاتے اور باقی اپنے منہ میں کھٹو نستے رہے اور ان کو چباتے ہوئے بولے ”تم میری

بیٹی شامشی کو تو جانتے ہی ہو۔ صورت کی بری نہیں ہے کیونکہ اس معاملے میں وہ اپنے باپ

پر نہیں پڑی ہے۔ وہ بڑی ہوتی جا رہی ہے اور مجھے اس کی شادی کی فکر ہے۔ اس فکر میں

میری راتوں کی نیند اڑ گئی ہے کہ کہیں وہ کسی ناکارہ کے پلے نہ پڑ جائے“

”لیکن آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟ اسکی شادی کے لئے تو ابھی بہت وقت پڑا ہے“

موہم دادا نے ایک آہ بھری ”اگر تمہارے اپنی بھی کوئی اتنی بڑی بیٹی ہوتی تب تم میری

پریشانی کا اندازہ کر سکتے تھے“ جیسے جیسے دن گزرتے ہیں اس کی عمر خود بخود بڑھتی چلی جاتی ہے

لیکن دولہا تو خود بخود کہیں سے آ نہیں جاتے گا۔ اس سے وقت گزرتا جاتا ہے تو میرے دماغ

کی عجیب حالت ہوتی جاتی ہے۔ پھر بھی اگر تم مجھے کچھ امید دلاؤ تو میں کچھ دیر اور انتظار کرنے

میں مضائقہ نہیں سمجھتا“

نوتے کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا، منہ ہی منہ میں بولا، لیکن میں تو کسی رشتے کے لائق

خاندان کو جانتا نہیں ہوں بلکہ یوں کہتے کہ میں تو آپ کے خاندان کے علاوہ کلکتہ میں کسی کو بھی

نہیں جانتا۔ پھر بھی دکا رکھوں گا“

موہم بالوبولے ”بہر حال تم شاشی کو تو جانتے ہی ہو کیسی لڑکی ہے، وغیرہ!“
 بنوئے سننے لگا ”جی ہاں وہ تو ہے ہی۔۔۔ کیوں۔۔۔ میں تو اس کو اس وقت
 سے جانتا ہوں جب وہ منہ سی گئی تھی وہ بہت اچھی لڑکی ہے“
 ”تو پھر تمہیں اور کہیں ڈھونڈھنے کی کیا ضرورت ہے بھئی! میں اس کو تمہیں ہی دینا چاہتا
 ہوں“

”کیا؟“ بنوئے بالکل حیران رہ گیا

”بھئی میں اس طرح یکایک بات کہہ دینے کے لئے معافی چاہتا ہوں“ موہم دادا نے کہا
 ”یہ تو ہے ہی کہ تمہارا خاندان ہم لوگوں سے اونچا ہے لیکن اب تم تو موجودہ زمانے کے تعلیم یافتہ
 نوجوان ہو اس لئے اس طرح کی باتیں تو کوئی ردک نہیں پیدا کر سکتی“
 ”نہیں نہیں۔۔۔ اس میں خاندان کا تو کوئی سوال نہیں ہے مگر اس کی کمسنی پر تو غور
 کیجئے“ بنوئے نے کہا

”کیا مطلب ہے“ موہم دادا نے احتجاج کرتے ہوئے کہا ”شاشی کافی بڑی ہے۔
 ہندو گھروں کی لڑکیاں کوئی میم صاحبہ تو ہوتی نہیں پھر اپنے رسم و رواج کے خلاف کرنے کی
 ضرورت بھی کیا ہے“

موہم دادا ایسے آدمی نہیں تھے جو بچے میں پھنسے ہوئے شکار کو آسانی سے مکمل جانے
 دیں اور ان کے بچے میں پھنس کر بنوئے کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے آخر وہ بولا ”اچھا
 خیر۔ مگر اس معاملے پر سوچنے کے لئے تھوڑا وقت تو درکار ہے“

”ہاں ضرور ضرور۔ جتنا وقت چاہو لے سکتے ہو۔ یہ نہ سمجھنے لگنا کہ میں شادی کی تاریخ
 ہی ٹھہرانے آ گیا ہوں“

”مجھے اپنے خاندان والوں سے پوچھنا ہو گا اور۔۔۔۔۔“

”ضرور ضرور“ موہم دادا نے بات کاٹی ” اُن لوگوں کی تو صلاح لینا ضروری ہے ہی جب تک تمہارے چچا زندہ ہیں تب تک ہم لوگ اُن کی مرضی کے خلاف کھڑا ہی کوئی بات کرنے کی سوچ سکتے ہیں“ — پھر انھوں نے جیب سے ایک پان اور نکالا اور سُفد میں رکھ چبائے بچتے اس طرح رواد ہو گئے جیسے سب بات مٹیک ٹھاک ہو گئی۔

کچھ دن پہلے آنند موئی نے اشارتاً اس بات کے امکان پر اظہار خیال کیا تھا کہ شاشی کی نسبت نبوت سے کر دی جائے لیکن نبوت نے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ آج بھی یہ رشتہ اس کو پہلے کی بہ نسبت کچھ زیادہ پست۔ یہ نہیں معلوم ہوا تھا، لیکن اُس نے اس خیال کو اس لئے اپنے دل میں جگہ دی کہ اس طرح وہ واقعی گورا کے خاندان کا ایک فرد ہو جائے گا اور آسانی سے اس کو الگ نہیں کیا جاسکے گا۔ وہ انگریزی تہذیب کے اس خیال پر ہمیشہ ہنسنا کرتا تھا کہ شادی دل کا معاملہ ہے اس کے نزدیک شاشی سے بیاہ ہونا ایسی کوئی ناممکن بات نہ تھی۔ واقعہ تو یہ ہے کہ اس وقت اسے اس نسبت کے آنے سے ایک گونہ خوشی سی ہوئی کیونکہ موہم دادا کی اس تجویز کی وجہ سے اس کو گورا سے صلاح مشورہ کرنے کا ایک اچھا بہانہ مل سکے گا۔ بلکہ اُسے تو کچھ ایسی اُمید بھی تھی کہ ممکن ہے اس کا دوست خود بھی اس سے اس رشتے کو قبول کر لینے پر زور دے کیونکہ اُسے یہ بھی یقین تھا کہ اگر وہ جلد راضی نہ ہوا تو موہم دادا گورا سے بھی زور دلوائیں گے۔

ان خیالات نے نبوت کی اُداسی کو رفتہ رفتہ بڑی حد تک کم کر دیا اور گورا سے فوراً ملنے کی اشتیاق میں وہ اس کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ابھی کھوڑی ہی دوڑ گیا ہو گا کہ اُسے ستیش کی آواز سُنائی دی جو اُسے پکار رہا تھا۔ وہ واپس ہوا اور دونوں نبوت کے کمرے پر پہنچے۔ ستیش نے اپنی جیب میں سے رومال میں بندھی ہوئی کوئی چیز نکالی ”لو چھتے کیا چیز ہے“

نبوت نے ہر طرح کی ناممکن چیزیں بتائیں — ”کھوہری ہے“ — ”کتے“

کا پلا ہے۔۔۔ وغیرہ لیکن ستیش برابر ہنکار کرتے گیا۔۔۔ آخر کار اس نے بندل کھولا اور اُس میں سے کچھ کالے کالے پھل نکالتا ہوا بولا ”بتائیے یہ کیا ہے؟“

نبوتے نے دو چار نام اٹکل پتھو بتانے کی کوشش کی پھر ہارمان لی تب ستیش نے بتایا کہ اُن کی ایک خالہ رنگون میں رہتی تھی اور اُنھوں نے ان پھلوں کا پارسل ان لوگوں کے لئے بھیجا تھا۔ اور ستیش کی ماں نے اُن میں سے کچھ نبوتے بابو کے لئے تحفہ بھیجے تھے۔

یہ بری آم تھے جو کلکتے میں اُس زمانے میں نظر نہیں آتے تھے۔ اس لئے نبوتے کو کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کیا ہیں۔ اُس نے ان پھلوں کو ہلایا ڈولایا دبایا پھر پوچھا ”اچھا تو ستیش بابو یہ پھل آخر کھایا کیسے جاتا ہے“

ستیش نبوتے کی اس جہالت پر سنسنے لگا ”دیکھتے مسند لگا کے کھانے کی کوشش مت کیجئے۔ ان کو چھری سے کاٹئے اور پھر اس کا گودا کھائیے“ ابھی کچھ دیر پہلے ستیش نے بھی ان پھلوں کو دانت سے کاٹ کر کھانے کی کوشش کی تھی اور گھر میں سب نے اس کا خوب مضحکہ اڑایا تھا اب وہ اپنی بات بھول کر نبوتے کی ہنسی اڑا رہا تھا۔ ذرا دیر دونوں دوست سنسنے اور مذاق کرتے رہے پھر ستیش بولا

”نبوتے بابو۔۔۔ ماں نے کہا ہے کہ اگر آپ کو ذرا فرصت نہ ہو تو میرے ساتھ گھر چلئے آج لیلہ کی سال گرہ ہے۔“

”بھئی اس وقت تو مجھے فرصت نہیں ہے۔ میں کہیں اور جا رہا ہوں“

”پر کہاں جا رہے ہیں آپ“

”اپنے دوست کے گھر“

”کیا آپ اپنے دوست کے گھر جا رہے ہیں“

”ہاں“

ستیش کی سمجھ میں اس بات کا کوئی سبب نہیں آ رہا تھا کہ نبوتے اس کے گھر چلنے کے

بجائے اُن دوست کے یہاں کیوں جائے۔ اور دوست بھی وہ ایسے کہ کم از کم ستیش کو تو بہت بُرے لگے تھے۔ ستیش کو تو اس خیال ہی سے کوفت ہوئی کہ بنوئے اُن دوست کے یہاں جا رہا تھا جو اس کے ہیڈ ماسٹر سے بھی زیادہ غصہ ور اور تنک مزاج لگتے تھے اور جنہوں نے اُس کے شاندار باجے کا کوئی نوٹس ہی نہیں لیا۔ اس لئے وہ ضد کرنے لگا۔

”بنوئے بابو — کبھی آپ ہمارے گھر چلتے“ — بنوئے کی ذہن میں زیادہ کشمکش

نہیں ہوئی۔ وہ پہلے ہی دو دلا ہو رہا تھا اس لئے اس نے اپنے صیاد کا ہاتھ پکڑا اور منبر اٹھ کر کی طرف چل دیا۔ اُس کے لئے نامکن تھا کہ اس بات پر خوش نہ ہو کہ مخصوص طور پر اُن غیر ملکی پھلوں میں اس کا حصہ لگایا گیا اور اس طرح اپنوں کی مانند بلایا گیا۔

جب بنوئے پارلش بابو کے گھر کے نزدیک پہنچا تو اس نے دیکھا کہ ہرن بابو اور چند ایک اور آدمی اُن کے ساتھ باہر نکل رہے ہیں، یہ لوگ سالگرہ کی دعوت میں آتے رہے ہوں گے۔ لیکن ہرن بابو نے بنوئے کی طرف دیکھا بھی نہیں اور نکل گئے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی اُس نے ہنسنے اور کچھ دھما چو کڑی مچنے کی آوازیں سنیں۔ بات یہ ہوئی تھی کہ سُدھیر نے اُس دراز کی کنجی غائب کر دی تھی جس میں لبو نیا اپنا البم رکھا کرتی تھی۔ لبو نیا کو ادبی شہرت حاصل کرنے کا بڑا شوق تھا اور اس نے اپنے البم میں جو گیت جمع کئے تھے اُن میں سے بعض ایسے تھے کہ جن پر اس کو چھیڑا جاسکتا تھا لہذا سُدھیر دھمکی دے رہا تھا کہ وہ سب کے سامنے وہ اشعار سنائے گا۔ دونوں طرف سے بڑے زوروں کی جنگ ہو رہی تھی کہ ادھر سے بنوئے بھی میدان میں آ نکلا، اُس کے پہنچتے ہی لبو نیا کی پارٹی ہلک چھپکنے میں اڑ بھڑ ہو گئی اور ستیش اس موقع سے لطف اٹھانے کے لئے اُن کے پیچھے بھاگاتے ہیں سچا ریتا آگئی اور بولی ”آپ بیٹھے بنوئے بابو — ماں آتی ہی ہیں، بابو جی بھی انتہ بابو سے ملنے گئے ہیں اور ابھی آجاویں گے“

بنوئے کو ذرا بے تکلفی کروانے کے لئے سچا ریتا اس کے پاس ہی بیٹھ گئی اور گورا کے

متعلق باتیں کرنے لگیں۔ اور میں نے کہیں میرا خیال ہے اب تو وہ کبھی ہمارے گھر میں قدم نہیں دھریں گے

”کیوں آپ کو یہ خیال کیسے ہوا“

”انہیں اس بات سے سخت غصہ آیا ہو گا کہ ہم لڑکیاں اس آزادی کے ساتھ مردوں سے ملتی جلتی ہیں، میرا خیال ہے وہ صرف انہیں عورتوں کی عزت کرتے ہیں جو محض گھریلو کام کاج میں مصروف رہتی ہوں“ بنوئے کے لئے اس بات کا جواب دینا مشکل تھا۔ کاش کہ وہ کہہ سکتا کہ یہ بات غلط ہے لیکن جان بوجھ کر غلط بات کس طرح کہتا اس لئے بات کو بناتے ہوئے بولا ”میں سمجھتا ہوں کہ گورا کا خیال یہ ہے کہ جو عورتیں اپنی پوری توجہ گھر کے کام کاج کی طرف نہیں لگاتیں وہ گویا اپنے فرض کی طرف سے لاپرواہی برتتی ہیں“

سُجارتانے کہا ”تو پھر کیا یہ بہتر نہ ہو کہ مرد عورتیں اپنے اپنے فرائض بالکل ہی الگ کر لیں، اگر مرد گھر میں کوئی دخل دیں تو کیا اُس کے یہ معنی نہ ہوں گے کہ وہ اپنے باہر کے فرائض سے لاپرواہی برت رہے ہیں۔ کیا آپ کے بھی یہی خیالات ہیں جو آپ کے دوست کے ہیں؟“

عورتوں کی سماجی حیثیت کے متعلق بنوئے اب تک گورا سے مکمل اتفاق کرتا چلا آیا تھا بلکہ اسی موضوع پر اخبارات میں مضامین بھی لکھ چکا تھا لیکن اب اس رائے پر قائم رہنا اُسے مشکل نظر آ رہا تھا لہذا کچھ رک کر کہنے لگا ”دیکھئے۔ کیا آپ ایسا نہیں سوچتی ہیں کہ بہت سے سماجی معاملات پر ہم روایت کے غلام ہیں۔ ہمیں عورتوں کو گھر سے باہر نہ بیکھ کر اسی لئے تو بُرا لگتا ہے کہ ہم ایسا دیکھنے کے عادی نہیں ہیں پھر ہم اپنے احساسات کو دلیلوں سے مضبوط کرنا چاہتے تھے کہ ایسا ہونا چاہئے کہ نہ ہونا چاہئے۔ حالانکہ یہ سب دلیلیں محض بہانہ ہی بہانہ ہیں، اصل چیز تو وہ روایت ہے جو ان احساسات کے جڑ میں دبلی ہوئی ہے“

اسی طرح کے چھوٹے چھوٹے مسوالات اور اشکے کر کے سچا رہتا ہے برابر گفتگو کو گور کی شخصیت اور موضوع تک رکھا اور بنوئے سے جتنا بھی بن سکا، خوبصورت الفاظ میں اپنے دوست کا تذکرہ کرتا رہا۔ اب سے پہلے کبھی اس نے اپنی دیلوں کو اور مثالوں کو اس عمدگی اور صفائی کے ساتھ نہیں پیش کیا تھا۔ بلکہ غالباً اگر گور اخذ بھی ہوتا تو اتنی صفائی اور تیزی کے ساتھ اپنے اصولوں کو سامنے نہ رکھ سکتا۔ بنوئے کو خود حیرت ہو رہی تھی کہ وہ بھی اس غیر موقع نہانت کے ساتھ اس قوت کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کر سکتا تھا۔ اس احساس سے اس کو بے حد خوشی ہو رہی تھی، چہرہ دمک رہا تھا۔ — وہ کہتا جا رہا تھا "ہمارے شاستر کہتے ہیں اپنے کو پہچانو"۔ — کیونکہ علم ہی آزادی کی بنیاد ہے۔ میں آپ سے کہہ سکتا ہوں کہ میرا دوست گور ہندوستان کی — کا مجسم نمونہ ہے۔ میں اسے کوئی معمولی آدمی نہیں سمجھ سکتا۔ ہم میں سے بہتوں کے ذہن ادھر ادھر بھٹکتے رہتے ہیں، کبھی کوئی کشش ہے تو کبھی کوئی، ہر نئی چیز کی طرف ذہن لپکتا ہے۔ — پر وہ ایک آدمی ایسا ہے کہ ہر شے کی ہوس اور کشش کے درمیان استقلال کے ساتھ جما اپنی گرج دار آواز میں صدا دیتا رہتا ہے کہ

"اپنے کو پہچان" —

بات کبھی ختم ہی نہ ہوتی کیونکہ سچا رہتا بڑے شوق سے سن رہی تھی۔ لیکن یکایک پاس والے کمرے سے ستیش کی تیز آواز آنے لگی۔ —

بیچارے ستیش کو کبھی جہازوں کے سامنے اپنے جوہر دکھانے کا موقعہ ملتا ہی نہیں تھا۔ بس آنے والوں کو تو لیلہ کی انگریزی نظمیں سنوا سنوا کر عاجز کر دیا جاتا تھا۔ بروداد دیوی ستیش سے کبھی کہتی ہی نہیں تھیں حالانکہ لیلہ اور ستیش میں ہر بات میں مقابلہ ہوا کرتا تھا اور ستیش کو زندگی میں سب سے بڑی خوشی اس بات سے ہوتی تھی کہ جس طرح بھی ہو سکے لیلہ کے غرور کو نیچا رکھا ہے۔ ابھی کچھلے ہی دن لیلہ کو بنوئے کے سامنے آزمایا گیا تھا لیکن ستیش کو کسی نے دھت

وہ لوگ پھر گاڑیوں میں بیٹھنے ہی والے تھے کہ سچا رہتا ایک دم سے بولی "ارے وہ دیکھو۔۔۔
گورموہن ہاں جارہے ہیں۔"

اس میں کوئی شک نہیں کہ گورانے اس پارٹی کو دیکھ لیا تھا مگر وہ اس تیزی سے وہاں
سے ہٹ گیا جیسے ان لوگوں کو دیکھا ہی نہیں۔ بنوئے کو اپنے دوست کی اس بداخلاقی پر
شرمندگی محسوس ہوئی لیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ اس عجلت کے ساتھ اس کے وہاں سے
ہٹ جانے کا سبب کیا تھا۔

گورانے بنوئے کو ان لوگوں کے ساتھ دیکھ لیا تھا۔ ابھی تک جو خوشی بنوئے کے ذہن
پر چھائی ہوئی تھی وہ یکایک کچھ گئی۔ سچا رہنے ایک دم بنوئے کے خیالات کو پکڑ لیا اور ان
کا سبب بھی سمجھ گئی۔ اس کو گورا پر پھر غصہ آنا شروع ہوا۔ ایک تو یہ زیادتی کہ بنوئے ایسے
دوست کے متعلق ایسا نامنصفانہ رویہ اور دوسرے برہمن سماج کے خلاف بلاوجہ یہ تعصب!
اس کا جی چاہنے لگا کہ جس طرح سے بھی ہو گورا خوب پریشان ہو۔

چودھواں باب

گورا دوپہر کا کھانا کھانے کے لئے بیٹھا تو آندھ موئی نے کوشش کی کہ اُن کو جو خیالات آج کل سب سے زیادہ پریشان کئے ہوئے تھے وہ گورا کے سامنے رکھیں! بات شروع کرنے کے لئے بولیں ”بنوئے آج صبح یہاں آیا تھا کیا تم سے ملاقات نہیں ہوئی؟“ گورا نے بغیر سر اٹھائے مختصر سا جواب دے دیا ”ہوئی تھی“

آندھ موئی چپ ہو گئیں اور کافی دیر تک خاموش رہنے کے بعد پھر کہا ”میں نے اُس سے رُکنے کو کہا مگر وہ چلا گیا۔ کچھ عجیب کھوئی کھوئی سی حالت تھی اُس کی“

گورا چپ رہا۔

آندھ موئی نے بات جاری رکھی ”گورا — مجھے یقین ہے بنوئے کسی بات کے متعلق پریشان ہے۔ اسی حالت تو میں نے اُس کی کبھی نہیں دیکھی، — مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا“

گورا ایک لفظ کہے بغیر کھانا کھاتا رہا۔ آندھ موئی کو گورا سے اتنی زیادہ محبت تھی کہ وہ اس سے کسی قدر ڈرتی تھیں، اس لئے عام طور پر جب تک وہ خود ہی کوئی بات نہ کرے وہ اُسے کسی معاملے کے متعلق چھیڑ کر مخاطب نہیں کرتی تھیں۔ کوئی اور بات ہوتی تو وہ موضوع کو جانے دیتیں لیکن بنوئے کے بارے میں آج وہ اتنی پریشان تھیں کہ اُن سے رہا نہیں گیا

پھر بات شروع کی ”دیکھو گورا، بُرا نہ مانو تو میں صاف بات کہوں۔ بھگوان نے طرح طرح کے انسان بنائے ہیں لیکن اس کی یہ مرضی کبھی نہیں ہے کہ سب ایک ہی رستے

پڑھیں۔ نبوتے بھٹیں جان کے برابر چاہتا ہے اس لئے وہ بھاری ہر بات برداشت کر لیتا ہے لیکن تم اگر اس کو زبردستی اپنے رستے پر لانا چاہو تو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ گورا نے بس اتنا ہی کہا "ماں — مجھے کھڑا سا دودھ اور لادیکھئے۔ لانیجئے گا؟۔ اور بات ختم ہو گئی!

آنند موئی نے کھانا کھا کر اپنی سلائی اٹھائی اور پلنگ پر بیٹھ کر سینے لگیں گھمبی نے پہلے تو بہت کوشش کی کہ وہ نوکروں میں سے ایک کی بد معاشی کا ذکر کر کے ان سے بات چیت کرے۔ لیکن وہ اس طرح سوچ میں کھوئی ہوئی بیٹھی بھٹیں کہ گھمبی مایوس ہو کر وہیں پلنگ کے پاس فرش پر لیٹ کر خراٹے لینے لگی۔

گورا کو بہت سے خط لکھنے تھے۔ بڑی دیر تک لکھ کر ختم کئے۔ آج صبح نبوتے نے اچھی طرح دیکھ لیا تھا کہ وہ ناراض ہے اور گورا یہ سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ نبوتے پھر آکر ضلجہ کافی نہیں کرے گا۔ اس لئے وہ خط لکھتا جاتا تھا لیکن اس کے کان نبوتے کے قدموں کی آہٹ کے منتظر تھے۔ لیکن دن بھر گھل گیا اور نبوتے نہ آیا۔ گورا نے سب خط لکھ کر ختم کئے اور کاغذات اٹھا ہی رہا تھا کہ موہم دادا کمرے میں آئے۔ اور کرسی پر دھم سے گر کر رہے اصل موضوع پر آگئے "کیوں بھئی شانتی کے بیاہ کے بارے میں کیا سوچتے ہو۔"

گورا نے اب تک اس موضوع پر کبھی سوچا ہی نہ تھا اس لئے ایک بھرا نہ خاموشی اختیار کرنے کے سوا اللہ کیا چارہ تھا پھر موہم دادا نے گورا کو چچا کے فرائض سمجھائے، یہ بتایا کہ شادی کے بازار میں دھڑلھاقوں کی قیمت کافی اونچی تھی اور یہ کہ فی الحال ان کے یہاں حالات ایسے نہ تھے کہ معقول رقم جہیز کے لئے فراہم کی جاسکتی۔ یہاں تک کہ گورا کو یہ بات قبول ہئی کہ اس مشکل کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا ہے اور تب انھوں نے نبوتے کو اس مسئلے کے حل کی صورت میں پیش کیا۔ اگرچہ موہم دادا کو یہ ضرورت نہ تھی کہ اس قدر گھما پھرا کر

گورا کو اصلی بات پر لائیں لیکن اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ مسند سے چاہے جو کہتے دل میں انھیں گورا سے ڈر لگتا تھا۔

گورا کے خواب و خیال میں کبھی نہ آیا تھا کہ نبوت کا نام بھی اس سلسلے میں آسکتا ہے۔ خاص کر اس لئے کہ اُن دونوں نے تو فیصلہ کیا تھا کہ ملک کی خدمت کرنے کے لئے عمر بھر کنوارے رہیں گے۔ اس لئے اُس نے بڑی سادگی سے کہا ”لیکن نبوت شادی کریگا کبھی؟“ ”یہ تم کس قسم کی ہندو ہو کھیتی“ موہم دادا نے کھڑک کر کہا ”یہ سب ٹیکہ اور چندن ماتھے پر لگانے کے باوجود بھی تمھاری انگریزی تعلیم تمھاری بڈیوں میں پل گئی ہے یقیناً تمھیں معلوم ہوگا کہ شاستروں نے ہر مذہب کے بیٹے پر شادی کرنا فرض کیا ہے“

موہم دادا ماڈرن نوجوانوں کی طرح پُرانی ریت رسموں سے غافل نہ تھے اور نہ ہی وہ شاستروں کے کوئی خاص پابند تھے۔ اُن کے خیال میں ہوٹلوں میں بیٹھ کر کھانا اُدر اُس پر اترانا بیوقوفی تھی اور نہ سنجیدہ سیدھے سادے لوگوں کے واسطے یہ ضروری تھا کہ ہر وقت شاستروں کا حوالہ دیا کریں جیسا کہ گورا کو شوق تھا۔ اُن کی پالیسی تو یہ تھی کہ ”روم میں وہ کرو جو رومی کرتے ہیں“ جیسا ویس ویسا بھیس۔۔۔۔۔ اس لئے انھوں نے گورا سے بات کی تو شاستروں کا حوالہ مخصوص طور پر دے دیا۔

اگر یہ مسئلہ آج سے دو روز پہلے پیش ہوتا تو گورا اس کے متعلق بات کرنے یا سننے تک کو تیار نہ ہوتا لیکن آج یہ ایسا نظر نہیں آ رہا تھا کہ بالکل التفات ہی نہ کیا جائے، خاص طور پر اس لئے بھی کہ اس سے فوراً ایک بہانہ نبوت سے ملنے کا نکل سکتا تھا۔ اس لئے وہ آخر کار بولا ”اچھی بات ہے۔ میں نبوت سے بات کر کے معلوم کروں، اُس کے کیا خیالات ہیں“ ”اے تمھیں معلوم کرنے کی کیا ضرورت ہے، دو تو وہی کرے گا جو تم کہو گے۔ اگر تم اس معاملے کی موافقت میں ایک لفظ کہہ دو گے تو پھر سب ٹھیک ہو جائے گا، پھر تو گویا ہمیں یہ سمجھنا ہی چاہیے کہ بات طے ہوگی۔“

گورا اُس دن نبوئے کے کمرے پر گیا اور دھرم سے اندر گھسنا تو کمرے کو خالی پایا۔ اُس نے نوکر کو آواز دی، پتہ چلا کہ نبوئے تو نمبر اٹھتر کو گیا ہے۔ گورا کا دل پاریش بابو، اُن کے سارے خاندان اور پورے برہموسماج کے خلات نفرت سے بھر گیا، اور اپنے دل میں غصے اور بغاوت کے جذبات لیتے وہ تیزی سے پاریش بابو کے گھر پہنچا۔ آج وہ صاف صاف بات کر کے اس برہموسماج کو ذرا گرم گرم سنائے گا لیکن وہاں پہنچ کر یہ پتہ چلا کہ سب لوگ شام کی میٹنگ میں گئے ہیں۔ ایک پل تو وہ شک میں پڑ گیا کہ نبوئے اُن لوگوں کے ساتھ گیا بھی ہے کہ نہیں، ہو سکتا ہے وہ اس کے ہی گھر گیا ہو۔ پھر اُس سے رہا نہیں گیا اور اس کی نظری سیما بیت اُسے کھینچ کر برہموسماج کی طرف لے گئی دروازے تک پہنچا ہی تھا کہ اُس نے نبوئے کو برودا دیوی کے پیچھے ایک گاڑی میں گھستے دیکھا۔ بے شرم کہیں کا، سڑک پر کھلم کھلا غیر رطکیوں کے ساتھ ساتھ، بیوقوف کہیں کا، اتنی آسانی سے اور اتنی جلدی اُن لوگوں کے پھندے میں پھنس گیا۔ تو دوستی اب اس کیلئے کچھ مخفی نہیں رکھتی، گورا طوفان کی طرح گذر گیا۔ نبوئے اندر گاڑی کے اندھیرے میں بیٹھا چپ چاپ باہر گلی میں دیکھتا رہا۔ خاموش!

برودا دیوی سمجھیں کہ اس پر برہموسماج والی تقریر کا گہرا اثر ہوا ہے اس لئے انھوں نے اس خاموشی میں مداخلت کرنی مناسب نہیں سمجھی!

پندرھواں باب

اُس رات گورا لوٹ کر آیا تو سیدھا کوٹھے پر چلا گیا اور وہاں سے چھپت پر جا کر ٹپلنے لگا۔ بھڑی دیر بعد میں دم دادا ہانپتے کانپتے وہاں پہنچے ”ارے بھائی! مجھ میں نہیں آتا کہ جب بھگوان نے آدمی کو پر نہیں دے تو وہ تین تین منزل کے گھر کیوں بناتا ہے سورگ میں بسنے والے دیوتاؤں کو تو یہ بات کبھی پتا نہیں آ سکتی کہ یہ زمین پر رہنے والا کیڑا آکاش تک پہنچنے کی کوشش کرے۔۔۔ کہو تم نبوتے سے ملنے گئے تھے“

اس بات کا جواب دینے کے بجائے گورا نے کہا ”شاشی کا بیاہ نبوتے کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ یہ نامکن ہے“

”کیوں۔ کیا نبوتے راضی نہیں ہے؟“

”میں راضی نہیں ہوں“

”کیا“ موہم دادا نے پریشان ہو کر دلوں ہاتھ اوپر اٹھادے ”اب یہ تھیں کیا نئی بات سوچھی۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم کیوں نہیں راضی ہو“

گورا سمجھانے والے انداز میں بولا ”موہم دادا“ دیکھتے بات یہ ہے کہ اب زیادہ دن نبوتے اپنے مذہب کا پابند رہے یہ نامکن سا نظر آتا ہے۔ اس لئے ہمارے خاندان میں اُس کا شامل ہونا مناسب نہیں ہے“

”ارے واہ۔ میں تو کبھی نہیں مان سکتا“ موہم دادا بپھر بڑے ”میں نے بڑے بڑے دھرماتما دیکھے مگر یہ تو سب سے بازی لے گیا۔ ارے تم تو بنارس اور نادیا پنڈتوں سے بھی بڑھ گئے۔ وہ تو بس مذہب دیکھ لیتے ہیں اور تم تو مذہب پر مڑنا چاہتے ہو۔۔۔ اب

سے نکلنے کو کہتا تو تم اُسے اتنی آسانی سے نکل جانے دیتے ہو، پھر نبوتے سے دوستی قائم رکھنا تمھارے لئے اتنی معمولی بات ہے جانتے ہو کہ وہ تمھارا وفادار دوست ہے!“

گورا خاموش ہو گیا اور سوچنے لگا آندرمونی کے الفاظ نے اس کا اپنا ذہن اس کے سامنے کھول کر رکھ دیا تھا۔ اب تو وہ اس خیال میں تھا کہ وہ فرض کے لئے دوستی کو قربان کر رہا ہے لیکن اب ایسا معلوم ہوا کہ وہ اس کے بالکل متضاد کر رہا تھا، وہ نبوتے کی دوستی کو صرف اس لئے چھوٹ پہنچا رہا تھا کہ اُس نے ان کی دوستی کو ٹھیس لگائی تھی۔ دوستی کا تقاضہ تھا کہ گورا نبوتے کو شدت سے اپنے ساتھ پیٹے رہنا لیکن یہی نہیں وہ کر پاتا تھا اور اسی کی ساری کھسیا ہٹ گئی۔

آندرمونی کو جیسے ہی یہ احساس ہوا کہ اُن کے الفاظ کام کر گئے انھوں نے پھر کچھ نہیں کہا، اُٹھ کے جانے لگیں، — گورا بھی اپنی کرسی پر سے اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اور الگنی پر سے چادر گھسیٹی

”کہاں چلے“ آندرمونی نے پوچھا

”نبوتے کے یہاں“

”پہلے کھانا نہیں کھاؤ گے“ تیار ہے

”اب نبوتے کو لے کر آؤں گا تو دونوں ساتھ ہی کھائیں گے“

آندرمونی نیچے اترنے کے لئے مڑیں لیکن زینے پر قدموں کی آہٹ سن کر رکتیں

اور بولیں ”لو وہ نبوتے خود ہی آپہنچا — اور پھر نبوتے اُن دونوں کے سامنے کھڑا تھا۔“

اس کو دیکھ آندرمونی کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ”نبوتے میرے بچے، امید

ہے تم نے اب تک کھانا نہیں کھایا ہے“

”نہیں ماں — کھانا تو نہیں کھایا ہے“

”تو پھر یہیں کھانا“

نبوتے نے گور کی طرف دیکھا۔ وہ بولا ”نبوتے تمہاری بڑی عمر ہے میں ابھی تمہارے

یہاں جا ہی رہا تھا“

آئندہ موتی کو اپنے دل پر سے ایک بوجھ ہٹتا ہوا محسوس ہوا، وہ دونوں دوستوں کو

چھوڑ کر نیچے چلی گئیں۔

یہ لوگ بیٹھ تو گئے لیکن موضوع دونوں کے ہی دل میں تھا اس پر گفتگو شروع

کرنے کی دونوں میں سے کسی کی ہمت نہ ہوئی۔

گورا ابھرا دھڑکی باتیں کرنے لگا ”تم اُس جمناسٹک سکھانے والے کو جانتے ہو

نبوتے جسے ہم لوگوں نے کلب میں لڑکوں کو سکھانے کے لئے رکھا ہے۔ بہت اچھا

اُستاد ہے“۔ اور اسی طرح دونوں معمولی باتیں کرتے رہے یہاں تک کہ نیچے سے

کھانے کے لئے بلاوا آگیا۔ دونوں کھانا کھانے بیٹھے تو آئندہ موتی نے اندازہ لگایا کہ ابھی

تک اُن کے دل صاف نہیں ہوتے ہیں۔ اس لئے کھانا ختم ہوتے ہی وہ بولیں ”نبوتے

اب اتنی دیر ہو گئی ہے رات کو یہیں رہ جاؤ، میں تمہارے کمرے پر اطلاع کھیجے دیتی ہوں“

نبوتے نے سوالیہ انداز میں گور کی طرف دیکھا اور کہنے لگا ”سنسکرت کے اشلوک

کہتے ہیں جو پیٹ بھر کر کھانا کھا چکا وہ تو بادشاہ ہے اس لئے آج رات میں گلیوں میں

کیسے مارا مارا پھر سکتا ہوں۔ یہیں سوؤں گا“

کھانے کے بعد دونوں دوست اوپر جا کر چھت پر بچھی ہوئی چٹائی پر بیٹھ گئے

خزاں کی چاندنی سے آسمان روشن تھا، بادل کے ہلکے ہلکے سفید سفید، نیل کی جھپکیوں کی

طرح چاند پر سے گزرتے اور پھر فضا میں تیرنے لگے۔ ہر طرف، افق کے کناروں

تک، چھتوں کی قطاریں پھیلی ہوئی تھیں۔ ہر سائز کی چھتیں، اونچی اور نیچی چھتیں، جو

یہاں وہاں درختوں کی پھنگیوں کے ساتھ کچھڑی ہو رہی تھیں۔ جیسے کسی فنکار نے نور و سایہ کو

بس یوں ہی آپس میں گھنگھول دیا ہو۔

پاس ہی کسی گھڑیاں نے گیارہ بجائے۔ ملائی کی برت بیچنے والے اپنی آخری آوازیں لگا کر جارہے تھے، سڑک پر آمد و رفت کا شور گھٹتا جا رہا تھا نیچے گلی میں تو اب کسی کے جاگنے کے آثار نہ تھے، صرف کبھی کبھی کسی کے کتے کے بھونکنے کی آواز آجاتی یا کہیں گھوڑا اصطبل کے چوبی فرش پر اپنی کھڑیں مارتا، ٹھپ ٹھپ !

بڑی دیر تک دونوں میں سے کوئی نہیں بولا۔ آخر کار نبوتے نے بات شروع کی۔ پہلے تو ذرا سچکچایا لیکن پھر پورے جوش سے اپنے دل کی بات کہتا گیا: ”گودا“ میرا دل اتنا بھرا آیا ہے کہ اب رہا نہیں جاتا، مجھے معلوم کہ میرے خیالات جس موضوع سے اُبھ رہے ہیں اُس سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں ہے، لیکن جب تک تمہیں سب کچھ بتانا دوں مجھے چین نہیں پڑے گا۔ میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتا کہ کھٹیک بات ہے یا غلط بات ہے لیکن اتنی بات میں ضرور حباںتا ہوں کہ معمولی بات نہیں ہے۔ میں نے اس کے متعلق بہت کچھ مطالعہ کیا تھا اور سمجھتا تھا کہ سب کچھ جانتا ہوں۔ جیسے کوئی جھیل کی صورت تصویر دیکھے اور اس میں تیرنے کے تصور سے لطف لے، مگر اب جب کہ میں نیچے دریا میں ہوں یہ مجھے کوئی آسان بات نہیں معلوم ہوتی۔“ اس تمہید کے بعد نبوتے نے گودا سے دھیرے دھیرے اس عجیب و غریب تجربے کا احساس بیان کرنا شروع کیا جو یکایک اس کی زندگی پر چھا گیا تھا۔ آج کل اُسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسا دن و رات کے سچے سچے کوئی معنی ہیں، جیسے آسمان کوئی غلغلہ نہیں بلکہ رُس اور شیرینی سے بھری ہوئی کوئی چیز ہے، شہد کے چھتے کے مانند جو بہار کے موسم میں مٹھاس سے پکھوٹا پڑتا ہو۔ آج ہر چیز اُسے اپنے سے قریب تر محسوس ہوتی ہے اُسے چھوتی ہوئی گڈر جاتی ہے، اس کے لئے ایک نئے معنی پنہاں رکھتی ہے، آج سے پہلے تو اُسے یہ خبر ہی نہ تھی کہ دُنیا سے اُسے اتنا پیار ہے، آسمان اتنا حیرتناک ہے، روشنی اتنی عظیم ہوتی ہے، گلیوں کے بے شمار اَنجانے راستے اُس کے لئے اتنی بڑی حقیقت ہیں جس سے ملتا ہے اس کے لئے کچھ کام

مشکل یہ تھی کہ اب اُسے بچائے جانے کی بھی خواہش نہ تھی اگر اس کو بچایا جاتا تو زندگی کی اصل منزل اُس سے ٹھہرن جاتی۔۔۔۔۔ وہ منزل جو اس کی روایت اور اس کی طبیعت تھی !

گورا چپ چاپ سُنتا رہا۔۔۔۔۔

ایسی بہت سی چاندنی راتوں میں، ایسے ہی سنائے اور اسی طرح کی خاموشی میں ان دوستوں نے بے شمار چیزوں پر بحث اور بات چیت کی تھی۔۔۔۔۔ ادب، جنتا، سوسائٹی کی اصلاح، بہتری کے راستے، اور یہ کہ وہ دونوں مستقبل میں کیسی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اتنی رازدارانہ بات کبھی نہیں ہوئی تھی مگر گورا کے مُنہ در مُنہ آج تک کبھی کسی نے اس پر خلوص انداز میں اپنا دل کھول کر نہیں رکھ دیا تھا، انسان کے دل کی اندرونی حقیقتیں اس طرح کبھی اس کے سامنے نہیں آئی تھیں وہ تو آج تک اس طرح کی باتوں کو شاعرانہ فضولیات اور بکو اس سمجھتا آیا تھا لیکن آج اسی موضوع نے اتنی شدت سے اس کے دل کے تاروں کو چھو ا کہ وہ اس سے بے نیاز نہ رہ سکا۔ صرف یہی نہیں کہ اس نے اس کے ذہن کے دروازوں پر بھی دستک دے دی بلکہ اس کی دھمک اور تحقیر مگر گورا کے وجود میں بھی کوہِ کی لپک کی طرح سیرات کر گئی۔

ایک پل کے لئے دل کے ایک گوشے سے نقاب اُلٹ گئی! جس کے بارے میں اُسے تو شک بھی نہ تھا کہ اس کے دل میں بھی موجود ہے! خزاں کی چاندنی چپکے سے اُس گوشے میں در آئی اور اندھیرے حجرے میں نور پھیلانے لگی!

دونوں باتیں کرتے رہے اور دونوں میں کسی کو پتہ نہیں چلا کہ چاند چھتوں سے نیچے اتر گیا اور اب پورب سے ایک ہلکی سی روشنی پھوٹ رہی ہے جیسے کسی سوتے ہوئے معصوم بچے کی صورت پر چھائی ہوئی مسکراہٹ!

آخر کار جب بنوئے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر چکا تو وہ کچھ جھینپتے ہوئے بولا "مجھے جو یہ کچھ ہوا ہے یہ تمہاری نظروں میں تو بہت معمولی بات ہوگی۔۔۔۔۔ شاید تم مجھے حقیر بھی سمجھو

گرمیں کیا کروں، — میں نے تم سے کبھی کچھ نہیں چھپایا اور اس وقت بھی میں نے اپنا دل کھول کر رکھا ہے آگے رکھ دیا اور اس طرح میرا دل ہلکا ہو گیا ہے۔ اب تم سمجھو یا نہ سمجھو“

گورا نے جواب دیا ”نبوتے۔ جو ایمان کی پوچھ تو میں یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں یہ سب سمجھتا ہوں، تم بھی غالباً آج سے کچھ دن پہلے نہیں سمجھ سکتے تھے“ — میں اس بات سے بھی انکار نہیں کر سکتا ہوں کہ زندگی کی اس عظیم وسعت کو دیکھتے ہوئے اس کا یہ پہلو مجھے بیکار ہی سا معلوم ہوتا تھا باوجود کہ اس میں بھی وسیع جذبات عظمت پوشیدہ ہیں۔ ویسے میں یہ مانتا ہوں کہ ممکن ہے ایسا نہ ہو — اور مجھ کو صرف اس لئے کمزور اور ہلکا معلوم ہوتا ہو کہ میں نے خود کبھی اس کی قوت اور گہرائی کا تجربہ نہیں کیا۔ یہ بھی ہے کہ تم نے جس چیز کو اتنی شدت سے جانا اور محسوس کیا ہے اس کو اب میں جھوٹ یا غلط کہہ کر الگ نہیں کر سکتا۔ واقعہ تو یہ ہے کہ انسان جس میدان میں کام کر رہا ہے اگر اس کے باہر کی حقیقتیں اس کو کم اہم معلوم ہوں تو پھر کوئی انسان اپنے میدان میں اپنے فرائض کو پورا نہ کر سکے۔ یہی وجہ ہے کہ خدا نے انسان کو غلطی سے بچانے کے لئے سب چیزیں دیکھنے کی صلاحیت بخشی ہے۔ اور پھر ہمیں خود ہی یہ فیصلہ کرنا چاہئے کہ زندگی کے کس پہلو پر ہم اپنی توجہ کو مرکوز کریں گے۔ اور اس کے باہر جو کچھ ہے اس کی ہوس چھوڑ دیں ورنہ تو ہم زندگی کے کسی پہلو میں بھی سچائی کو نہیں پاسکتے جس مندر میں تم نے سچائی کی موتی کو پایا ہے وہاں میں پوچھا نہیں کر سکتا کیونکہ اسی صورت میں مجھے اپنی زندگی کی سچائی کا مندر بجھ دینا پڑے گا — ہمیں ایک ہی راستہ اختیار کرنا ہے — یہ یا وہ۔

”اچھا یہ بات ہے“ نبوتے نے زور سے کہا ”یا نبوتے کا راستہ یا گورا کا راستہ — میں چاہوں گا کہ میں جو چاہتا ہوں وہ مجھے مل جائے اور تمہارے پاس جو کچھ ہے وہ تم سے چھٹ جائے“

گورا نے بے صبری سے بات کاٹی ”نبوتے لطیفہ بازی مست کرو! میں سمجھتا ہوں کہ

آج تمھارے سامنے ایک بہت بڑی حقیقت ہے جس کا مضحکہ نہیں اڑایا جاسکتا۔ اگر تم واقعی
 سچائی تک پہنچنا چاہتے ہو تو اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دو۔ اور کوئی
 طریقہ نہیں ہے۔ میری بھی زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ جس سچائی کو
 میں تلاش کر رہا ہوں وہ بھی کسی دن اس طرح میرے سامنے آکھڑی ہو۔ اب تک
 تم نے عشق کے بارے میں کتابوں میں جو کچھ پڑھا تھا اس سے مطمئن تھے۔ مجھے بھی
 اپنے وطن کے عشق کی جو کچھ معلومات ہیں وہ سب کتابی ہیں؛ اب جو تم نے اصل جذبہ کا
 تجربہ کر لیا تو تم کو پتہ چلا کہ تم نے جو کچھ پڑھا تھا وہ تو بہت کم تھا، اصل چیز تو اس
 سے بہت ہی زیادہ عظیم ہے۔ کوئی شے اس تصور سے خالی نہیں، کم از کم جو تم اسکی نذر
 کر سکتے ہو وہ تمھارا پورا سرمایہ حیات ہے۔ وطن کا عشق اگر میرے سامنے بھی کبھی اس
 طریقے سے اپنے آپ کو واضح کرے گا، اس طرح مجھ پر چھپا جائے گا، تو پھر میں بھی اس سے
 باہر نہ ہوسکوں گا، میری زندگی، میرا خون، میری ہڈیوں کا گودا سب وہ کھینچ لے گا، میری
 زندگی کی رگ رگ میں سما جائے گا۔ میرے لئے آسمان و زمین، نور و روشنی سب کچھ وہی
 ہوگا، میرے وطن کا وہ تصور کتنا عجیب و غریب، کتنا حسین، کتنا واضح اور صاف
 ستھرا ہوگا، اس کا درد، اس کا سوز، اس کی مسرت اور اس کا انبساط کتنا شدید ہوگا، زندگی
 اور موت سب کو وہ بیک وقت اپنی طوفانی لہروں میں بہا لے جائے گا، تم بات
 کر رہے تھے اور میں اس کے یہ سب جلوے دیکھ رہا تھا۔ تمھاری زندگی میں جو یہ ایک
 انوکھا تجربہ آیا ہے اس نے مجھے بھی ایک نئی زندگی بخشی ہے تم جو کچھ محسوس کر رہے ہو
 ایسے میں کبھی سمجھ سکوں گا یا نہیں یہ تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن تمھارے ذریعہ مجھے بھی تھوڑی
 سی وہ لذت ضرور حاصل ہوگی جس کے خواب میں مدتوں سے دیکھ رہا تھا جس کی ترپ
 مدتوں سے میرے دل میں تھی۔ یہ کہتے کہتے گورا چٹائی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ادھر ادھر
 ٹہلنے لگا تھا۔ پورب سے ابھرتا ہوا تڑکا اس کے لئے جیسے کوئی پیغام دیتا ہوا معلوم ہوتا تھا

جو اس کی رُوح کی گہرائیوں میں اُتر گیا تھا، کانوں میں ایسی صدائیں آرہی تھیں جیسے ہندوستان کے کسی قدیم جنگل میں سے ویدک منستروں کے پڑھے جانے کی گونج سنائی دے رہی ہو، ایک پل کے لئے وہ بالکل ساکت کھڑا ہو گیا، جسم میں تھر تھری سی تھپی اور ایسا محسوس ہوا تھا کہ اس کے دماغ میں سے کنول کی ایک شاخ پھوٹ نکلی ہے اور کھل کر پھول بن رہی ہے اس کی پنکھڑیاں اوپر آسمان تک پھیلی چلی جا رہی ہیں۔ اور اس کی اپنی زندگی اُس زندگی کے ساتھ قوت اور سارا احساس اُس پھول کے لامتناہی حُسن میں کھو گیا ہے۔

جب وہ ہوش میں آیا تو یکایک بولا "بنوئے بتمھاری اس محبت کو ابھی اور بلند ہونا ہوگا" میں تم سے کہتا ہوں کہ جہاں ہو وہیں پر رُک جانے سے کام نہیں چلے گا۔ ایک نہ ایک دن میں تمھیں اس عظیم قوت کو دکھاسکوں گا جس نے مجھے پکارا ہے۔ آج مجھے ایک عجیب قسم کی مسرت ہے اور آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ میں تمھیں کسی کے حوالے نہیں کر سکتا۔ بنوئے بھی چٹائی سے اُٹھ کر گورا کے پاس آکھڑا ہوا اور ایک عجیب جوش کے ساتھ اس سے پٹ کر بولا "بھئیَا" ہمارے لئے الگ ہونا مرنے کے برابر ہے۔ ہم دونوں ایک ہیں کوئی ہمیں الگ نہیں کر سکتا، کوئی ہمارے درمیان نہیں آ سکتا۔

گورا کے محلّے ہوئے جذبات کی لہریں بنوئے کے دھڑکنے ہوئے دل سے ٹکرا رہی تھیں اور ایک لفظ کہے بغیر وہ بھی اپنے دوست سے پٹ گیا۔ پھر دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے خاموش چھت پر ٹہلنے لگے۔ اور پورب کی طرف آسمان پر سُرخ پھیلتی گئی، پھیلتی گئی.....

گورا نے پھر بات شروع کی "بھئیَا۔ میں جس دیوی کی پوجا کرتا ہوں وہ حُسن و خوبصورتی میں لپٹی ہوئی نہیں آتی۔ بلکہ وہ تو مجھے وہاں دکھائی دیتی ہے جہاں غریبی ہے کال ہے دکھ ہے اور حقارت ہے۔ اس کے دربار میں پھولوں اور موسیقی کا چڑھاوا لے کر عبادت نہیں ہوتی، زندگی کا خون چھڑکا جانا ہے۔ میرے لئے تو بہر حال سب سے بڑی خوشی کا

سانان یہ ہے کہ کسی قسم کی مسرت کی اُمید ہی نہیں جو ہوس پیدا بھی ہو سکے۔ وہاں تو اپنی پوری قوت کو جگانا ہے اور اپنا سب کچھ بچھ دینا ہے۔ اور اس کیفیت میں کوئی مٹھاس اور کوئی رس نہیں بس ایک بیداری ہے جس سے آپ لڑ نہیں سکتے، جس کا آپ مقابلہ نہیں کر سکتے، شعور کچھ اس شدت سے جاگ پڑتا ہے کہ جو شدت بجائے خود ظالمانہ ہے، ہیبت ناک ہے، جو ساز و جود کے تاروں کو اس تیزی سے جھنجھنا دیتا ہے کہ وہ ایک چیخ مار کر بکھر پڑتے ہیں۔ جب میں اس کے متعلق سوچتا ہوں تو میرا دل اچھلنے لگتا ہے وہی سرخوشی اصل مسرت ہے، انسان انسان کے شایانِ شان ہے، جیسے شیوا کا فرض حیات ماضی کی جلتی ہوئی چٹاکی روشنی میں مستقبل کے نور کا تصور ہی انسان کی بنیادی تلاش ہے خون سے رنگین اس افق کے پرے مجھے آنے والے دنوں کی چھوٹ دکھائی دے رہی ہے جس میں ہماری زنجیریں کٹ جائیں گی۔ ہاں یہ منظر مجھے اس ابھرتی ہوئی سحر میں دکھائی دے رہا ہے اور اس کے باجوں کی دھڑک اور دھمک سُننی ہو تو میرے دل پر ہاتھ رکھو اور گورائے نبوتے کا ہاتھ لے کر اپنے دل پر رکھ لیا۔

نبوتے کا بھی دل بھر آیا، آہستہ سے بولا "گورا" میرے بھائی، میں اس منزل کے لئے تمہارا ساتھ دوں گا ہمیشہ ہمیشہ، لیکن تمہیں خبردار کئے دیتا ہوں کہ مجھ کو کبھی ہچکچانے نہ دیتا، مجھے بے رحمی کے ساتھ کھینچتے ہوئے اپنے ساتھ لے چلنا جیسے تقدیر ترس نہیں کھاتی اور گھسیٹی جاتی ہے۔ ہم دونوں کا راستہ تو یقیناً ایک ہے لیکن قوت ہم دونوں کی ایک سی نہیں ہے۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے کہ ہماری طبیعتیں الگ ہیں" گورا نے جواب دیا "لیکن اگر ایک عظیم مسرت کی ہم ایک ساتھ تلاش کریں تو ہماری یہ مختلف طبیعتیں بھی متحد ہو سکتی ہیں۔ آج ہمارے درمیان جو رفاقت ہے اگر اس سے بڑی کسی رفاقت کو ہم اپنی منزل بنائیں تو وہ ہمیں ایک دوسرے سے قریب تر لا سکتی ہے۔ اور جب تک ہم کسی اسی رفاقت کو

اپنے واسطے حقیقی نہیں بناتے اس وقت تک ہر قدم پر اختلاف ہوگا۔ ہر قدم پر چھٹ جانے کا۔ اندیشہ! پھر ایک دن ایسا بھی آئے گا جب ہم اپنے سارے اختلافات بھول جائیں گے، اس دوستی کو بھی بھول جائیں گے، اور اس طرح ایک دوسرے سے کاندھے سے کاندھا ملا کر کھڑے ہوں کہ کوئی قوت ہمیں الگ نہیں کر سکے گی، ہم اپنے آپ کو کھو کر بے خودی کا ایک عظیم جذبہ حامل کر سکیں گے۔ اور اسی بلند اور عظیم اور وسیع مسرت میں ہمیں اپنی رفاقت کی تکمیل حاصل ہوگی۔“

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔“ بنوئے نے گورا کا ہاتھ دبایا۔

”لیکن اس درمیان میں تم کو کافی پریشان کروں گا“ گورا نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”مختبیس میری زیادتیاں برداشت کرنی پڑیں گی، کیونکہ ہم صرف دوستی کو نبھانا اپنا مقصد نہیں بنا سکتے، ہم یہ نہیں کر سکتے بہر صورت اس کو لگائے رکھنے کے لئے اس کی تحقیر ہونے دیں۔ اگر اس عظیم رفاقت کی خاطر ہمیں اپنی اس دوستی کو قربان کرنا پڑے تو مجبوری ہے، ایسا کرنا پڑے گا، لیکن اگر ہماری دوستی ان آزمائشوں کو جھیل لے جائے تب تو سمجھو کہ دوستی کا حق ادا ہو گیا۔“

پچھلے سے قہقہوں کی آہٹ سن کر دونوں ہی چونک پڑے۔ اُٹھ کر دیکھا تو آئینہ صوفی زینے پر سے چڑھ کر آرہی تھیں، — انھوں نے دونوں کا ایک ایک ہاتھ پکڑا اور پلنگیوں کی طرف لے چلتے ہوئے بولیں ”چلو چلو بس بہت ہوا، اب چل کر سوؤ۔“ دونوں ایک ساتھ بو لے ”نہیں ماں نہیں، اب نہیں ہو سکتے۔“

”سو کیسے نہیں سکتے“ انھوں نے دونوں کو زبردستی لٹاتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دروازہ بند کر کے اُن کے سرہانے آ بیٹھیں اور پنکھا جھلنے لگیں۔

”آپ کا یہ سارا پنکھا و نکھا جھلنا بیکار ہے ماں“ بنوئے نے کہا ”بنوئے ہمیں

نہیں آئے۔“

”ہوں — دیکھتی ہوں کیسے نہیں آتی“ آنند موئی نے جواب دیا
 ”بہر حال یہ تو ہے کہ اگر میں بیٹھی رہوں گی تو تم دونوں بک بک نہیں کر سکو گے“
 جب دونوں سو گئے تو آنند موئی چپکے سے باہر نکلیں، زینے پر اٹھیں، موہم دادا
 ملے جو اوپر آرہے تھے

”ابھی نہ جاؤ —“ وہ اُن کو روکتے ہوئے بولیں ”دونوں رات بھر
 جاگے ہیں۔ ابھی میں نے بڑی مشکل سے اُن کو سلا یا ہے“
 ”ارے میری توبہ ہے۔ اس دوستی کی بھی کوئی حد ہے! کیا آپ کچھ جانتی ہیں
 کہ شادی کا مسئلہ بھی چھڑا کہ نہیں“

”نہیں مجھے کچھ نہیں معلوم“ آنند موئی نے جواب دیا۔
 ”کوئی نہ کوئی فیصلہ تو دونوں نے کر ہی لیا ہوگا“ موہم دادا بولے ”آخر یہ
 دونوں کب جائیں گے“

بھئی! اگر شادی کا معاملہ طے نہ ہوا تو بڑی گر بڑ ہوگی“
 ”کوئی گر بڑ نہیں ہوگی“ آنند موئی ہنسنے لگیں ”ذرا سنا ان کے زیادہ سونے سے
 کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ آج ہی تو جائیں گے کسی نہ کسی وقت“

سے بچنے کے لئے ڈھاکہ چلے گئے۔ وہاں پورٹ آفس میں کام کر رہے تھے جب پارٹیش بابو سے اُن کی دوستی ہوئی۔ اور وہ اتنی بڑھی کہ سچا ریتا بھی پارٹیش بابو کو اپنے باپ کے برابر چاہنے لگی۔ رام سرن بابو کا یکا یک انتقال ہو گیا۔ انھوں نے سارا روپیہ دونوں بچوں کے نام کر کے پارٹیش بابو کو اُن کا ولی قرار دے دیا تھا۔ پھر یہ دونوں یتیم بھائی بہن پارٹیش بابو کے خاندان کے ہی ساتھ رہنے لگے۔

یہ تو قاری کو معلوم ہی ہے کہ ہرن بابو نہایت جو شیلے برہموسماجی تھے، سماج کی تقریباً ہر ایک تنظیم میں اُن کا ہاتھ تھا۔ رات کے اسکول میں پڑھا کرتے تھے۔ برہموسماج میگزین کے ایڈیٹر تھے اور لڑکیوں کے اسکول کے سکریٹری تھے۔ غرض اُنھیں ہر کام کرتے تھے۔ ہر شخص یہی اُمید کرتا تھا کہ یہ نوجوان برہموسماج میں ایک اچھی اور معزز جگہ حاصل کرے گا۔ یہاں تک کہ سماج کے باہر بھی اُن کی شہرت پھیل چکی تھی۔ اسکول کے شاگردوں کے ذریعہ اُن کی انگریزی زبان کی لیاقت اور فلسفہ کی معلومات کا بہت شہرہ تھا !

ان مختلف وجوہ کی بنا پر سچا ریتا نے ہرن کے ساتھ ایک خاص عزت کا برتاؤ کیا جیسا کہ وہ سب ہی برہموسماج کے شریف لوگوں کے ساتھ کرتی تھی۔ بلکہ جب وہ ڈھاکہ سے ملک تہ آئی تو ہرن بابو سے ملنے کا شوق تھا۔

پھر یوں ہوا کہ نہ صرف سچا ریتا کا اس مشہور آدمی سے تعارف ہو گیا بلکہ وہ خود بھی کافی صاف طور سے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے یہ ظاہر کرنے لگے کہ وہ سچا ریتا کو پسند کرتے تھے۔ ایسا تو نہیں تھا کہ ہرن بابو نے سچا ریتا سے محبت کا کھلم کھلا اعلان شروع کر دیا مگر جس انداز سے وہ اُن کی کمیوں کو دُور کرنے میں مخصوص طور پر دلچسپی لیتے، اُن کی غلطیوں کو درست کرتے، جوش کو بڑھاتے اور عام طور پر اُسے ایک بہتر برہموسماجی بنانے کی کوشش کرتے اس سے سب ہی نے یہ سمجھنا شروع کر دیا کہ وہ اس لڑکی کو اپنی رفیق بنانے کیلئے

خصوصیت کے ساتھ یہ سب کوشش کر رہے ہیں سچا ریتا کو بھی جب اپنی جگہ پر یہ معلوم ہوا کہ اس نے اتنے مشہور آدمی کے دل پر قبضہ کر لیا ہے تو وہ فخر محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی اور ہرن بابو کا اور بھی احترام کرنے لگی۔

اگرچہ بزرگوں کے سامنے ابھی تک باقاعدہ شادی کا پیغام نہیں آیا تھا لیکن چونکہ سب ہی کا یہ خیال تھا کہ سچا ریتا کی شادی ہرن سے ہوگی اس لئے وہ خود بھی اس کو ایک طے شدہ بات سمجھنے لگی تھی اور خاص طور پر مطالعہ اور مختلف کاموں کے ذریعہ اپنے آپ کو اس قابل بنانے کی کوشش میں لگی رہتی کہ اس شخص کی رفیق زندگی بن سکے جس نے برہموسماج کی بہتری کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔ اس شادی کا خیال سچا ریتا کے لئے ایک رنگین قطعہ کا سا تصور تھا، رعب، احترام اور ذمہ داری کا تصور تھا۔ جیسے صرف وہ ایسا گھر ہو جہاں خوشی سے زندگی بسر کر لی جائے۔ بلکہ جس کے معنی ایک شدید جدوجہد کا۔ جو صرف گھریلو معاملے نہیں بلکہ تاریخ کا ایک واقعہ ہو!

اگر اس حد پر آ کر بھی شادی ہو جاتی تو دو لہن والے بہر حال اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتے۔ بدبختی یہ ہوتی کہ ہرن بابو اپنی اہم زندگی کی اہم ذمہ داریوں کو اتنا عظیم سمجھنے لگے تھے کہ آپس کی پسند سے شادی کر لینا ان کو اپنے شایان شان نہیں محسوس ہوا۔ وہ یہ سمجھنے لگے کہ پورا برہموسماج اس شادی سے کیونکر مستفیض ہو، اس لئے وہ پہلا قدم اٹھانے سے پہلے کافی سوچ بچار کر لینا چاہتے تھے اور اسی فکر میں انھوں نے سچا ریتا کو آزمانا شروع کر دیا۔ اس چکر میں وہ یہ بھول گئے کہ اگر انسان دوسرے کو آدمائے تو اسے خود بھی آزمائش میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ جب اس گھر میں ہرن بابو اپنے زیادہ بے تکلف نام ”پنو بابو“ سے یاد کئے جانے لگے تو پھر ان کا انگریزی زبان کا خزانہ اور ان کی فلسفیانہ حکمت کافی نہ ہو سکی جس کی وجہ سے وہ برہموسماج کی منفیت کا نمونہ بنے ہوئے تھے۔ پھر تو اس مسئلہ پر بھی غور کیا جانے لگا کہ وہ

آدمی کیسے نہیں اور اس معاملہ میں وہ صرف احترام ہی احترام کی مثال نہیں رہے پتہ و ناپتہ کا بھی نشانہ بنے۔

سب سے عجیب بات یہ ہوئی کہ وہی پہلو جو دُور سے سُجارتیا کے دماغ میں اُن کیلئے عزت پیدا کرنے کا باعث بنا تھا وہ قریب آنے کے بعد اس کی ناپسندیدگی کا سبب بنا۔ ہرن بابو جس طرح اپنے آپ کو برہمن سماج کی ہر اچھی اور خوبصورت چیز کا محافظ اور کھلیکد ارجتاتے تھے اس رویہ سے اُن کا گھٹیا پن نہایت مضحکہ خیز حد تک ظاہر ہوتا رہتا تھا۔ اصل بات تو یہ ہے کہ انسان صرف ایک پُجاری کی حیثیت سے ہی سچائی سے تعلق قائم کر سکتا ہے کیونکہ اس جذبے کے ساتھ وہ خاکساری اختیار کرتا ہے۔ وہ خود پسندی اور غرور پر اتراتا ہے تو یہ ظاہر کر دیتا ہے کہ وہ مقابلتاً کس قدر پست ہے۔ اس معاملے میں سُجارتیا خاص طور پر ہرن اور پاریش بابو کا موازنہ کئے بغیر نہ رہ سکتی تھی۔ پاریش بابو کے پرسکون چہرے پر نظر ڈالتے ہی وہ حق پرستی ظاہر ہو جاتی تھی جو اُن کے بطون وار و اح میں سمائی ہوئی تھی۔ اُن کے دیکھتے ہرن بابو بالکل اس کے متضاد تھے۔ اُن کا برہمن ازم خواہ مخواہ کا بر خود غلط انداز رکھتا تھا جو مسلک کی سب اچھائیوں کو دھندلا دیتا تھا جو کچھ وہ کرتے یا کہتے اس سے وہ فلسفہ نہایت بد ہیبت اور ناپسندیدہ معلوم ہونے لگتا۔ وہ سمجھتے تھے کہ برہمن سماج کے فلاح و بہبود کو اُن سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔ اس لئے جب یہ خیال ان پر حاوی رہتا تو وہ پاریش بابو کو بھی اپنی لپیٹ میں لینے سے نہ چُوتے۔ ایسے موقعوں پر سُجارتیا چوٹ کھاتے ہوئے سانپ کی طرح غصے سے بل کھا کھا کے رہتی۔

اس زمانے میں بنگال کے انگریزی تعلیم یافتہ لوگ بھگوت گیتا نہیں پڑھا کرتے تھے۔ لیکن پاریش بابو بھی کبھار سُجارتیا کو پڑھ کر سُنا یا کرتے تھے۔ اور تقریباً ساری مہا بھارت انھوں نے ختم کر دی تھی۔ ہرن بابو اس پر اعتراض کرتے تھے۔ کیونکہ وہ اس طرح کی تمام کتابوں کو برہمن خاندانوں سے دیس نکالانے دینا چاہتے تھے۔ وہ خود ان کتابوں کو کبھی نہیں

پڑھتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ تمام وہ ادب جو مذہبی خیالات کے لوگوں میں ہر دلعزیز ہے۔ اس سے قطع تعلق کر لیا جائے۔ دنیا کی تمام مذہبی کتابوں میں سے وہ صرف انجیل پر بھروسہ کرتے تھے۔ پارلیش بابو مذہبی کتابوں کے معاملہ میں برہم اور غیر برہم کا لقب نہیں برتتے تھے۔ اور یہ بات ہرن بابو کے پہلو میں کانٹے کی طرح کھٹکتی تھی۔ اسی ہی اور بھی کچھ باتیں تھیں جن پر وہ نکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ سچا ریتا کو اس بات کی برداشت نہیں تھی کہ کوئی دل میں بھی پارلیش بابو پر تنقید کرنے کی مجال کر سکے۔ ہرن بابو جس طرح کھلم کھلا پارلیش بابو کی شان میں گستاخی کرتے تھے اس طریقہ نے اُن کو سچا ریتا کی نظروں میں گرا دیا تھا۔

لیکن ہاوجود اس کے کہ سچا ریتا ہرن بابو کی اس متعصب ذہنیت اور خشک تنک نظری کی وجہ سے اُن سے دن بدن دور ہوتی جاتی تھی پر ہرن بابو سے اُن کی شادی کے امکان پر طرین میں سے کسی نے بھی کوئی شک کبھی ظاہر نہیں کیا۔

جو فرقہ مذہب کا شدت سے پابن ہوتا ہے اس میں یہی ہوتا ہے کہ جو آدمی چاہے وہ اپنی قسمت خود ہی بڑھا کر اس کا لیل لگا لے اور باقی لوگ بھی اُن کی وہی قسمت سمجھنے لگتے ہیں یہاں تک کہ پارلیش بابو نے بھی ہرن کے اس حق جتانے پر کوئی بحث نہ کی اور چونکہ ہر شخص سمجھتا تھا کہ وہ آئندہ چل کر برہم سماج کے اہم ستون بنیں گے اس لئے پارلیش بابو نے بھی گویا اس رشتے کے لئے خاموش اجازت دے دی تھی۔ نہیں بلکہ یوں سمجھنا چاہتے کہ اُن کے سامنے تو کبھی سوال اٹھتا بھی تھا تو اس طرح کہ کہا سچا ریتا ہرن بابو جیسے شوہر کے لئے مناسب بیوی رہے گی؟ یہ انہیں کبھی خیال نہیں آیا جو سچا ریتا سے پوچھتے کہ ہرن بابو اُسے کس حد تک پسند ہیں۔

چونکہ کسی کو اس معاملہ میں سچا ریتا کا نقطہ نظر دریافت کرنے کا خیال نہیں آیا اس لئے وہ خود بھی اپنے ذاتی رجحان کو تسلیم کرنے سے کترانے لگی۔ برہم سماج کے باقی لوگوں کی طرح اس نے بھی یہ رویہ اختیار کیا کہ جب بھی ہرن بابو اُس سے باقاعدہ طور پر شادی کیلئے کہیں گے

تو اس پیشکش کو قبول کرنا اس کی زندگی کا مخصوص فرض ہوگا۔

معاملات اسی طرح چل رہے تھے جب پارلش بابو نے گورا کی طرف سے سچا ریتا کو ہرن بابو سے سخت لفظوں میں بحث کرتے سنا۔ اُن کو شک ہو گیا کہ سچا ریتا کے دل میں ہرن بابو کے لئے کافی عزت ہے یا نہیں۔ یہ بھی انھوں نے سوچا کہ خیالات کے اس اختلاف کی تہہ میں کوئی گہرا سبب تو نہیں ہے۔ اس لئے جب بردوا دیوی نے سچا ریتا کی شادی کا سوال اٹھایا تو انھوں نے پہلے تسلیم و رضا کا رویہ ظاہر نہیں کیا بلکہ اس سے مختلف بات کی۔

اسی دن بردوا دیوی سچا ریتا کو الگ لے جا کر بولیں ”تمھاری وجہ سے بابو جی بہت فکر مند ہیں۔“

سچا ریتا چونک پڑی اور نہایت غمگین ہو گئی، وہ تو کبھی بھٹولے سے بھی یہ سوچ تک نہ سکتی تھی کہ اس کی وجہ سے پارلش بابو کو کوئی دکھ پہونچے۔ اس کے چہرے کی رنگت پل پل پر گئی اور بولی

”کیوں؟ میں نے کیا کیا“

”اب یہ تو میں کیا جانوں بیٹی! انھیں خیال ہو گیا ہے کہ تم پتو بابو کو پسند نہیں کرتی ہو۔ حالانکہ برہموسماج میں ہر شخص ہی یہ سمجھتا ہے کہ پتو بابو سے تمھاری شادی طے بات ہے۔ اور اب اگر تم.....“

سچا ریتا نے حیران ہو کر ان کی بات کا پی ”لیکن ماں میں نے تو اس معاملہ میں کسی سے بھی کچھ نہیں کہا“

سچا ریتا کا اس طرح حیران ہونا ٹھیک ہی تھا کیونکہ اس نے باوجود اس کے کہ وہ اکثر ہرن بابو کے طور طریقوں سے چڑھ جاتی تھی لیکن اُن سے شادی کرنے کے خیال پر اس نے کبھی دل میں بھی احتجاج نہیں کیا۔ کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں اُسے یہ باور کروایا گیا تھا کہ اس بات سے اس کی اپنی ذات کی سُرّت کا کوئی تعلق نہیں ہونا چاہئے۔ پھر اُسے ایک دم

سے یہ خیال آیا کہ اس دن اس نے اپنی ناراضگی پاریش بابو کے سامنے ہی ظاہر کر دی تھی۔ اور محتاط نہ رہ کی تھی، اور اسے خیال ہوا کہ اتنی بات سے بابو جی کو پریشانی ہو گئی۔ وہ انتہائی پشیمان ہونے لگی۔ واقعہ بھی یہی تھا کہ پہلے کبھی وہ اس طرح سے نہیں اُبل پڑی تھی۔ اور اُس نے دل ہی دل میں قسم کھائی کہ آئندہ کبھی ایسا نہ ہوگا۔

اسی روز سہ پہر کو اتفاق سے پھر ہرن بابو آ پہونچے، برڈ وادیوی اُن کو اپنے کمرے میں لے گئیں اور بولیں: ”دیکھتے ہرن بابو، میں ہر ایک کی زبان سے یہ سنتی ہوں کہ آپ ہماری سچا ریتا سے شادی کرنے والے ہیں۔ لیکن میں نے آج تک آپ کی زبان سے اس قسم کی کوئی بات نہیں سنی۔ اگر سچ مچ آپ کا ایسا ارادہ ہے تو آپ کہتے کیوں نہیں ہیں؟“

اب ہرن بابو کے لئے خاموش رہنا یوں بھی مشکل تھا انھیں خود خیال ہو رہا تھا کہ اب سچا ریتا کو ہمیشہ کے لئے گرفتار کر لینے ہی میں خیریت ہے۔ اب یہ سب آزمائشیں آئندہ کے لئے اٹھا رکھنی چاہئیں کہ وہ سماج کی خدمت کر سکے گی یا نہیں۔ اُن کی معتقد ہو سکے گی کہ نہیں، وغیرہ۔۔۔ اس لئے انھوں نے جواب دیا ”وہ تو مانی بات ہے، کہنے کی کیا ضرورت میں تو صرف اس انتظار میں تھا کہ وہ اٹھارہ برس کی ہو جاتی۔“

”ارے آپ بھی حد کرتے ہیں۔ اتنے بھی کیا آپ اصول کے پابند ہیں۔ چودہ سال کی ہو گئی ہے بس کافی ہے۔“

شام کو چائے کی میز پر سچا ریتا کا روتہ دیکھ کر پاریش بابو ذرا متعجب ہوئے۔ بہت دنوں سے سچا ریتا ہرن بابو سے اتنی خاطر داری سے نہیں پیش آئی تھی۔ یہاں تک کہ جب وہ اُٹھنے لگے تو اُس نے لبو نیا کے بنائے ہوئے کشیدہ کا ایک نمونہ دکھانے کے بہانے اُن سے بیٹھنے کے لئے بہت ہی اصرار کیا۔

پاریش بابو کے دل پر سے ایک بوجھ ہٹ گیا۔ انھوں نے سوچا کہ ان سے غلطی ہوتی ہوگی اور دل میں یہ خیال کر کے بیٹھنے کہ دو چاہنے والوں میں کوئی چھوٹا موٹا جھگڑا ہو گیا ہوگا اور وہ

جھڑپ اسی کا نتیجہ تھی؛ اب میل ہو گیا ہوگا۔

اُس روز شام کو روانہ ہونے سے پہلے ہرن بابو نے پاریش بابو کی خدمت میں باقاعدہ طور پر سچا ریتا کے لئے پیغام پیش کیا۔ اور یہ بھی کہا کہ وہ اب شادی میں زیادہ دیر نہیں ہونے دینا چاہتے۔“

پاریش بابو کو کچھ اُلجھن سی ہوئی۔ جواب میں بولے ”مگر آپ تو کہتے تھے کہ اٹھارہ سال سے پہلے لڑکیوں کی شادی ہونا غلط بات ہے۔ اخبارات اور رسالوں میں آپ اسی خیال کو لے کر مضامین لکھ چکے ہیں۔“

ہرن بابو نے وضاحت کی ”جی ہاں۔ لیکن یہ اصول سچا ریتا پر لاگو نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس کا ذہن اس کی عمر کے اعتبار سے بہت زیادہ نشوونما پا چکا ہے۔“

پاریش بابو اپنی نرمی کے باوجود اڑے رہے ”ہاں ہو سکتا ہے۔ مگر بہنو بابو کو تو ایسی خاموشی وجہ نہ ہو تب تو آپ کو اپنے اصولوں کے مطابق چلنا چاہئے۔ اور اس کے بالغ ہو جانے تک ٹھہرنا چاہئے۔“

ہرن بابو اپنی اس کمزوری پر شرمندہ ہو گئے۔ اور بات بنانے کیلئے جلدی سے بولے۔ ”جی ہاں! جی ہاں! وہ تو خیر میرا فرض ہی ہے، لیکن میرا خیال یہ تھا کہ باقاعدہ طور پر جتنا اور دوستوں کے سامنے کوئی رسم منگنی کے متم کی ہو جاتی۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ یہ نہایت عمدہ تجویز ہے۔“ پاریش بابو نے اُن سے اتفاق کیا۔

سترھواں باب

دو تین گھنٹے سونے کے بعد گورا کی آنکھ کھلی اور اُس نے جو نبوئے کو اپنے پہلو میں سوتا ہوا دیکھا تو اس کا دل جھوم اٹھا۔ اُسے دل پر سے ایک بوجھ ہٹتا ہوا محسوس ہوا۔ جیسے کوئی خواب دیکھے کہ کوئی بہت قیمتی چیز کھو بیٹھا ہے اور آنکھ کھلنے پر پتہ چلے کہ وہ تو خواب تھا۔ کتنا اطمینان، کتنی خوشی! اب وہ نبوئے کو بار بار دیکھتا اور سوچتا کہ اگر وہ، اس کا ساتھی اس سے چھین جاتا تو زندگی کتنی بے دست و پا ہو جاتی۔ اُسے اتنی مسرت ہوئی کہ اس نے نبوئے کو نیند سے جھنجھوڑ کر اٹھا ڈالا۔ ”اٹھو یار، چلیں۔“ کام بہت کرنے کو پڑا ہے۔“

گورا روز صبح باقاعدہ طور پر ڈیوٹی کرتا تھا۔ اور وہ یہ کہ پڑوس کے غریبوں کے یہاں جا کر اُن کا حال احوال پوچھنا۔ کوئی یہ مقصد نہیں ہوتا تھا کہ ان لوگوں میں کسی قسم کا پرچار کیا جائے، یا اُن کی صلاح کی جائے۔ بلکہ صرف اُن سے قریب تر ہونے کا شوق تھا۔ واقعہ تو یہ ہے کہ وہ اپنے پڑوسے لکھے دوستوں سے اتنی قربت نہیں محسوس کرتا تھا جتنی اُن لوگوں سے، وہ سب اس کو ”چچا“ کہتے۔ اور ایسا حقہ اس کی خدمت میں پیش کرتے جو اُنہوں نے اونچی ذات والوں کے لئے الگ رکھا ہوتا تھا۔ اُن لوگوں سے نزدیک ہونے کیلئے طبیعت پر جبر کر کے گورا نے کبھی حقہ بھی پیا تھا۔

ان میں گورا کا ایک خاص معتقد ایک نوجوان نندا بھی تھا۔ وہ ایک بڑھئی کا لڑکا تھا، بیس بائیس سال کی عمر تھی اپنے باپ کی ہی دوکان میں لکڑیوں کے کبس بنایا کرتا تھا۔ وہیل کوڈ میں اول درجہ پر تھا، اور محلے کے کرکیٹ کا بہترین بولر۔ گورا نے ایک

اسپورٹ اور کریکٹ کلب محلے میں قائم کیا تھا۔ جس میں اس نے ان لوہاروں اور بڑھیوں کے لڑکوں کو کھاتے پیتے گھرانوں کے لڑکوں کے برابر کھڑا کیا تھا۔ اس ملی جلی جماعت میں جہاں کہیں بھی جسمانی مقابلے یا ورزش کا سوال آجاتا تو نندا ان سب سے بازی لے جاتا۔ نتیجہ کے طور پر کچھ اونچے درجے کے لڑکے سے ملتے جلتے تو ضرور تھے۔ لیکن گورانے کچھ ایسی باقاعدگی طاری کر رکھی تھی کہ آخر کار ان لوگوں کو بھی نندا کو کپستان بنانے میں ہاں کرتی پڑی

ابھی چند دن پہلے نندا کے پاؤں میں رکھانی سے ذرا سا زخم آگیا تھا اس لئے وہ کریکٹ کھیلنے نہیں آ رہا تھا۔ گورا کی زیادہ توجہ بنوے کی طرف لگی ہوئی تھی اس لئے وہ کچھ بوجھ کچھ کر نہیں پایا، — اس لئے اس وقت دونوں بڑھیوں کے کواٹر کی طرف چلے نندا کی خیریت دریافت کرتے چلیں۔

اس کے گھر کے دروازے پر پہونچے تو اندر سے عورتوں کے رونے سٹینے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ نندا کا باپ یا گھر کے دوسرے مردوں میں سے کوئی اس پاس دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ پڑوس کے ایک دو دوکاندار سے پوچھنے پر پتہ چلا کہ آج ہی صبح نندا کا انتقال ہو گیا — اور ابھی ابھی لوگ اس کی ارٹھی لے کر چلبائیں گھاٹ گئے ہیں۔!

نندا مر گیا! اتنا تنہا، اتنا مضبوط، اور توانا اور پھر اتنا کمسن — مر گیا! آج صبح ہی! حیرت سے گورا کا ایک ایک عضو جم کر رہ گیا! نندا ایک غریب بڑھتی تھا۔ اس کے مرجانے سے اس کے اپنے دائرے میں کچھ لوگ ضرور ایک خلا محسوس کریں گے مگر وہ بھی کچھ ہی دن۔ البتہ گورا کے نزدیک نندا کی موت ایک ظالمانہ زیادتی تھی، ایسی زیادتی جو کبھی ممکن ہی نہ ہونی چاہئے۔ اس نے دیکھا کہ نندا میں کیسی بھرپور قوت تھی۔ زندہ تو بہت لوگ ہیں۔ مگر وہ جاندار ہی کہاں! وہ چھلکتی ہوئی توانائی کہاں۔

اس کی موت کا سبب دریافت کیا تو پتہ چلا ٹیٹنس تھا، نندا کے باپ نے تو ڈاکٹر کو

بلانے کی کوشش بھی کی تھی لیکن اُس کی ماں یہی کہے گئی کہ نہیں لڑ کے کو تو اوپر کا کچھ ہو گیا ہے۔ اس لئے اس نے ایک سیانے کو بلوایا۔ جو رات بھر نہ جانے کیا کیا منتر پڑھ کر غریب مریض کو گرم گرم لوہے سے داغتا رہا۔ بیماری کے شروع میں نندا نے خود کہا تھا کہ گورا کو اطلاع کر دی جائے۔ لیکن اس کی ماں کو یہ ڈر ہوا کہ گورا آئے گا تو ڈاکٹری امداد کے لئے اصرار کرے گا۔ اس لئے اس نے اطلاع پہونچائی ہی نہیں۔ گھر لوٹتے ہوئے بنوئے نے ایک اور آہ بھیانک بھر کے کہا ”افوہ۔۔۔ کیا نادانی ہے اور اس نادانی کی کیسی سنگین سزا ہے۔“

”اِس بات کو صرف نادانی کہہ کر اپنے کو تسلی نہ دو بنوئے“ گورا نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اگر تمہیں یہ سچ سچ معلوم ہوتا کہ یہ نادانی کس حد تک پھیلی ہوئی ہے اور اس کے نتائج کہاں تک پہونچتے ہیں تو تم اتنی آسانی سے بس رنج کا اظہار کر کے بری الذمہ نہ ہو جاتے۔“

جیسے جیسے گورا کا غصہ اور جوش بڑھتا جا رہا تھا۔ ویسے ویسے اس کے قدم تیز ہوتے جا رہے تھے۔ بنوئے چپ چاپ، اس کے برابر چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ذرا دیر بعد گورا نے پھر بات شروع کی۔ ”بنوئے میں اس معاملہ کو اتنی آسانی سے ختم نہیں ہونے دوں گا۔ اس بد معاش نے میرے نذر پر جو ظلم ڈھایا ہے مجھے سخت اذیت فہے رہا ہے۔ وہ مظالم میرے تمام ملک کو اذیت پہونچا رہے ہیں۔ میں اُسے کوئی انفرادی یا کوئی معمولی بات نہیں سمجھ سکتا۔“

بنوئے کو پھر بھی چپ دیکھ کر گورا نے گرجنا شروع کر دیا۔ ”بنوئے میں اچھی طرح جانتا ہوں تم کیا سوچ رہے ہو۔۔۔ تم سوچ رہے ہو کہ ان باتوں کا کوئی حل نہیں اور اگر ہے بھی تو وہ ابھی بہت دُور ہے۔ اگر میرے لئے ممکن ہو سکتا تو میں اپنی جان دے دیتا۔ میرے وطن کو جو زخم لگتے ہیں ان کا مداوا ضرور موجود ہے۔۔۔ چاہے وہ زخم کتنے ہی سخت کیوں نہ ہوں۔ اور وہ مداوا ابھی میرے ہی ہاتھ میں ہے۔ چونکہ میں

اسی بات پر یقین رکھتا ہوں یہی وجہ ہے کہ میں اپنے چاروں طرف پھیلے ہوئے غم، پریشانی اور تحقیر کو برداشت کر سکتا ہوں۔“

”بھئی مجھ میں تو اتنی ہمت نہیں ہے کہ اس بھیانک اور وسیع غم و اندوہ میں اپنا ایمان سلامت رکھ سکوں۔“ بنوئے نے کہا۔

”میں کبھی نہیں مان سکتا کہ غم ابدی ہے۔“ گورا نے جواب دیا۔ کائنات کی ساری قوت فکر اور قوت ارادی اس کو ختم کر دینے پر تکی ہے۔ داخلی اور خارجی دونوں حیثیتوں سے، بنوئے میں تم سے کہتا ہوں اور پھر کہتا ہوں، کبھی خواب میں بھی یہ نہ سوچنا کہ ہمارے ملک کا آزاد ہو جانا ناممکن ہے۔ ہمیں اپنے دل میں اس کی آزادی کا اٹل یقین رکھنا چاہئے۔ اور ہر لمحہ تیار رہنا چاہئے، تم ایک موہوم خیال پر مطمئن ہو گے کہ کسی خاص مبارک لمحے پر ہندوستان کی جنگ آزادی شروع ہوگی مگر میں کہہ چکا ہوں کہ وہ شروع ہو چکی ہے اور ہر لمحہ جاری ہے اگر ہمیں چوکنا نہ رہیں، ہوشیار نہ رہیں تو ہمارے لئے اس سے زیادہ بڑا ناخبرکت اور کیا ہو سکتی ہے۔“

”دیکھو گورا“ بنوئے نے جواب دیا۔ ”تم میں اور باقی لوگوں میں میں یہ فرق دیکھتا ہوں کہ روزانہ ہونے والی معمولی باتیں بھی تم کو ہر بار ایک نیا جوش دلاتی ہیں، ایسی باتیں جو مدتوں سے ہوتی چلی آرہی ہیں اور معمول سی بن گئی ہیں۔ اور ہم اُن سے ایسے بے خبر ہیں جیسے ہر وقت لئے جانے والی سانس سے! وہ نہ ہمیں امید دلاتی ہے۔ نہ ہم پر مایوسی طاری کرتی ہے، نہ ہمیں غوش کرتی ہے نہ رنجیدہ۔ ہمارے شب و روز کچھ اس طرح گزرتے رہتے ہیں کہ چاروں طرف سے چھوٹے چھوٹے واقعات کے ہجوم میں گھر کر نہ ہم اپنے کو پہچان پاتے ہیں نہ اپنے ملک کو۔“

گورا کا چہرہ لال ہو گیا۔ ماتھے پر نیں کھڑی ہو گئیں۔ اس نے دونوں مٹھیاں کھینچ لی تھیں اور مجنونانہ کیفیت کے ساتھ ایک آدمی کا پیچھا کرنا شروع کیا جو دو گھوڑوں سے جتا ہوا تانگہ چلا رہا تھا۔

دوڑاتے ہوئے وہ زور زور اپنی گرجدار آواز میں پکارتا جا رہا تھا۔ ”رک جاؤ! رک جاؤ“ تاکہ ہانکنے والے، موٹے سے سفید پوش، بنگالی بابو نے ایک بار پیچھے مڑ کر دیکھا اور پھر اپنے تیز رفتار گھوڑوں کو ایک زور کا چابک لگایا اور غائب ہو گئے۔

بات یہ ہوئی تھی کہ ایک بوڑھا مسلمان باورچی جو کسی انگریز کا نوکر معلوم ہوتا تھا اپنے سر پر سودے کی ایک ٹوکری رکھے بیچ سڑک پر سے گزیر رہا تھا۔ موٹے بنگالی بابو نے اس کو سٹپنے کے لئے آواز تو دی تھی مگر بوڑھے نے، جو بہرہ تھا، سنی نہیں! ویسے وہ بچ تو گیا لیکن ٹھوکر کھا کے گرا تو ٹوکری الٹ گئی، تمام پھل، سبزیاں، مکھن، انڈے سڑک پر بکھر گئے۔ بنگالی بابو نے سیٹ پر مڑ کر ڈانٹا تھا ”کبخت، سورا“ اور بیچا سے بوڑھے کو چابک کا ایک ایسا سڑکا دیا تھا کہ خون پھوٹ آیا۔

”اللہ۔ اللہ۔“ بوڑھے نے ٹھنڈی سانس بھر کے کہا اور پھر جو چیزیں مٹی میں نہیں گئی تھیں وہ سڑک پر سے اٹھا اٹھا کے ٹوکری میں رکھنے لگا۔ گورا بھی اسی جگہ واپس آ گیا اور سڑک پر سے چیزیں چھننے میں بوڑھے کی مدد کرنے لگا۔ غریب باورچی اس صاف ستھرے سفید پوش نوجوان کو اتنی شکایت کرتے دیکھ کر اور بھی گھبرا گیا، آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں۔ بابو اب یہ چیزیں کسی کام کی تھوڑا ہی ہیں۔“

گورا کو معلوم تھا کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے وہ کوئی خاص مدد نہیں ہے بلکہ جس کو وہ مدد دے رہا ہے اس کو اس بات سے گھبراہٹ ہی ہوگی لیکن اس نے محسوس کیا کہ اس وقت کچھ نہ کرنا ناممکن ہے۔ آخر راہ چلتوں کو یہ اندازہ کیسے ہو کہ ایک شریف آدمی نے جو ظلم ڈھایا ہے اس کا تھوڑا بہت کفارہ دوسرے شریف آدمی کو اس طرح ادا کرنا چاہئے کہ وہ بھی سڑک سے گن گئی ہوئے کی ذلت اٹھائے اور اس غریب بوڑھے کا ہاتھ بٹائے۔ تاکہ سچائی لوگوں پر ظاہر ہو۔

جب ٹوکری بھر گئی تو گورا نے کہا ”تمہارا بہت نقصان ہوا ہے کیسے بھر پاؤ گے۔“ آدمیرے گھر چلو میں پورا کئے دیتا ہوں۔ مگر ایک بات تم میری بھی کان کھول کر سن لو۔

ایسا ظلم جو ایسے چپکے سے برداشت کر جاؤ گے، ایک لفظ بھی احتجاج کا نہیں کہو گے تو اللہ بھی تمہیں معاف نہیں کرے گا۔

”اللہ گناہگار کو سزا دے گا۔ جو بُرا کرے گا اُس کو سزا دے گا، مجھے وہ کیوں سزا دیگا“
اس مسلمان باورچی نے جواب دیا۔

”جو ظلم اور گناہ کے آگے سر جھکا دیتا ہے وہ بھی گناہگار ہے کیونکہ وہی دنیا میں ساری بُرائی کا سبب ہے۔ تم میری بات نہ سمجھو، نہ مانو لیکن مذہب کا نام صرف نیکی نہیں ہے کیونکہ صرف نیکی سے تو گناہگار لوگ ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ تمہارے محمد صاحب اس بات کو خوب جانتے تھے۔ یہی توجہ ہے کہ انھوں نے چپ چاپ ظلم برداشت کرنے کو بھی نہیں کہا۔“
چونکہ گورا کا گھر ذرا دُور پڑتا تھا وہ بوڑھے کو بنوئے کے کمرے پر لے گیا اور لکھنے کی میز کے سامنے رک کر بولا ”لاؤ لاؤ! روپیہ نکالو“

ذرا کٹھر جاؤ میں کتنی تو لے آؤں۔“ بنوئے بولا۔

لیکن گورا نے بے صبری سے جوتہ لاکھینچا تو وہ ٹوٹ گیا۔ دراز جھڑام سے نکل پڑی۔ اندر گورا کو جو چیز سب سے پہلے نظر آئی وہ پارلش بابو کے پورے خاندان کی ایک بڑی سی تصویر تھی جو بنوئے نے اپنے ننھے دوست ستیش کے ذریعہ حاصل کی تھی۔

گورا نے بوڑھے کو تو کچھ روپیہ دے کر روانہ کر دیا لیکن تصویر کے متعلق ایک لفظ نہیں کہا۔ گورا کو خاموش دیکھ کر بنوئے نے بھی ذکر کرنا مناسب نہیں سمجھا، چپ رہا۔ حالانکہ اگر اس موضوع پر دو چار الفاظ آپس میں ہو جاتے تو اُس کو تسلی ہو جاتی۔ خیر۔

پھر گورا یکا یک بولا۔ ”اچھا تو میں چلا“

”واہ بڑے مزے کی بات کرتے ہو۔ اکیلے ہی اکیلے میں چلا۔ جانتے نہیں ہو کہ تمہاری

ماں نے مجھ کو بھی کھانے پر بلایا ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ساتھ ہی چلتا ہوں۔“

دونوں ساتھ باہر نکلے۔ واپسی پر راستے میں گورا کچھ نہیں بولا۔ اس تصویر نے اُسے ایک بار

پھر یاد دلایا تھا کہ بنوئے اپنے دل کے طوفان میں بہتا ہوا ایک ایسے رستے جا رہا تھا جس کا اس کے راستے سے کوئی تعلق نہ تھا۔

بنوئے کو گورا کی خاموشی کا سبب خوب معلوم تھا لیکن وہ اس کی اس علیحدیت کی تفصیل توڑتے ہوئے کچھ ہچکچا رہا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت گورا کا ذہن ایک ایسی بات میں الجھا ہوا ہے سچ چچ۔ ان دونوں کی رفاقت کے درمیان ایک خلیج کی طرح مائل ہو گئی ہے۔ گھر پہنچے تو موہم دادا کو دیکھا کہ زینے پر کھڑے نیچے گلی میں جھانک رہے ہیں۔ ”ارے! یہ کیا ہو رہا ہے؟“ انھوں نے ان دونوں دوستوں کو دیکھتے ہی پکارا ”میں تو سمجھا تم دونوں کہیں آرام سے فنٹ پاتھ پر سو رہے ہو گے۔ افوہ! اتنی دیر ہو گئی ہے۔“ بنوئے تم جا کر نہاؤ۔ کھانا آتا ہی ہے۔“

بنوئے کو اس طرح چلتا کیسے رہ گورا سے مخاطب ہوئے۔ ”دیکھو گورا! میں نے تم سے جوابات کہی ہے اس پر تمہیں سنجیدگی سے غور کرنا ہے۔ اگر بنوئے تمہارے معیار کے مطابق مذہبی نہیں بھی ہے تو آخر ہمیں دنیا میں اس سے بہتر رشتہ اور ملے گا بھی کہاں۔ صرف مذہبیت لے کر کیا کرنا ہے تعلیم بھی تو چاہئے؛ میں مانتا ہوں کہ مذہبیت اور تعلیم کا میل ہمارے شاشتروں کے عین مطابق نہیں ہے مگر سوچو تو یہ میل کچھ ایسا بُرا بھی نہیں ہے۔ اگر تمہاری اپنی کوئی بیٹی ہوتی تو مجھے یقین ہے کہ تم ضرور میری رائے سے اتفاق کرتے۔“ ”وہ سب ٹھیک ہو جائے گا دادا“ گورا نے جواب دیا۔ ”میرا خیال ہے بنوئے کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ذرا اس کی بات کوئی سُنئے۔ ارے! بنوئے کے اعتراض کی فکر کس کو ہے؟ میں تو تمہارے اعتراض سے ڈرتا ہوں۔ اگر تم بنوئے سے اپنی زبان سے دوچار لفظ کہہ دیتے تب تو مجھے بہت ہی اطمینان ہو جاتا۔ لیکن اگر وہ نہیں کر سکتے تو خیر جانے دو۔“ ”نہیں میں اس سے کہوں گا؟“ گورا نے مختصر جواب دیا ”موہم بابو کو محسوس ہوا کہ اب

تو صرف بات کے کھانے کا انتظام کرنا رہ گیا ہے۔ !

جیسے ہی گورا کو موقع ملا اس نے بنوئے سے بات چھیڑ دی۔ "دادا تمھارے رشتے کے لئے بہت زور دے رہے ہیں شاشی کے لئے۔ تم کیا کہتے ہو۔"

"پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تمھاری خواہش کیا ہے؟"

"میں تو کہتا ہوں کہ کوئی ایسی بُری بات تو نہ ہوگی۔"

"مگر تم تو اس سے بالکل مختلف طریقے پر سوچا کرتے تھے۔ کیا ہم دونوں نے یہ فیصلہ نہیں کیا تھا کہ ہم میں سے کوئی بھی شادی نہیں کرے گا۔ میں تو سمجھتا تھا بات طے ہو چکی ہے۔"

"کیوں ایک ہی راستے کے مسافروں کے لئے دو منزلیں کیسی؟"

"مجھے دو منزلوں کا خدشہ ہے نہ جب ہی تو اس انتظام کی رائے سے رہا ہوں بعض لوگوں کو تو خدا بوجھ لا د کر ہی پیدا کرتا ہے۔ اور دوسرے خوش نصیب بلکے ٹھکے ہوتے ہیں۔ اگر آپ ان دونوں قسم کے جانوروں کو ایک ہی جوئے تلے ناتھ دیں تو پھر ساتھ ساتھ چلنے کے لئے دوسرے پر بھی اتنا ہی بوجھ تو لا دنا پڑے گا۔ ہم دونوں بھی ایک دوسرے کا ساتھ دے سکیں گے۔ جب تمھارے اوپر شادی کی ذمہ داریوں کا کافی بوجھ لا دیا جائے۔"

"اچھی بات ہے۔ اس طرف بھی بوجھ ڈھیر کر دو۔ بالکل کر دو۔"

"لیکن وہ بوجھ کوئی خاص ہو تو تمھیں اس پر کیا اعتراض ہے؟"

"ارے جب کمر ہی توڑنی ہے تو وہ کسی چیز سے بھی توڑی جاسکتی ہے۔ اینٹیٹیں ہوں

یا پتھر۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

بنوئے گورا کی اصل پیشانی کو بھانپ گیا تھا، اور اس کی کوششوں پر دل ہی دل میں لطف لے رہا تھا۔ یہ کوششیں دراصل اس لئے تھیں کہ وہ پارٹیش بابو کی لڑکیوں میں سے کسی کے جنگل میں نہ کھینس جائے۔

دوپہر کا باقی وقت پھلی رات کے جاگنے کی تلافی کرتے گزرا۔ دونوں دُست

خوب سوئے۔ جب سائے لمبے ہونے لگے تو پھر دونوں چھت پر جا بیٹھے۔ اس وقت تک اور کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

بنوئے نے آسمان کی طرف دیکھا اور بولا ”دیکھو گورا“ میں ایک بات تم سے کہنا چاہتا ہوں۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم لوگوں کی حُب الوطنی میں ایک بہت بڑی خرابی ہے اور کمی ہے۔“

”کیوں؟ کیا؟ کیا مطلب ہے تمہارا“ گورا نے چونک کے پوچھا۔
 ”ہم لوگ ہندوستان کو صرف مردوں کا ملک سمجھتے ہیں۔ عورتوں کو ہم بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔“

”وہی انگریزوں والی بات؟“ گورا نے جواب دیا ”آپ تو ہر جگہ عورتوں کو دیکھنا چاہتے ہیں، گھر میں اور گھر سے باہر، زمین پر، پانی پر، آسمان پر کھاتے وقت تفریح کرتے وقت کام کرتے وقت، یہاں تک کہ اگر عورتیں مردوں پر بالکل چھا جاتیں تب بھی آپ یہی کہتے رہیں گے کہ ابھی معاملہ یکطرفہ ہے۔“

نہیں بھائی آپ اس آسانی سے میری بات کو نہیں ختم کر سکتے، اس میں یہ سوال نہ اٹھائیے کہ میں انگریز کی طرح سوچتا ہوں یا کسی اور کی طرح! میرا تو کہنا یہ ہے کہ ہم اپنے ملک کی عورتوں کو ان کی جائزہ جگہ دینے کی سوچتے ہی نہیں ہیں! مثلاً تم اپنے کو ہی نو۔ میں یقینی طور سے کہہ سکتا ہوں کہ تم عورتوں کے بارے میں کبھی لمحہ بھر کے لئے بھی نہیں سوچتے ہو، تمہارے خیال میں ہمارے ملک میں عورتیں ہیں ہی نہیں۔ اور یہ تو صحیح بات نہیں ہے۔“
 ”میں نے اپنی ماں کو دیکھا اور جانا ہے۔“ گورا نے کہا ”میں نے ان کی شخصیت میں اپنے ملک کی تمام عورتوں کو دیکھا ہے اور یہ بھی معلوم کیا ہے کہ عورتوں کی جگہ کیا ہے۔“
 ”اب تو جھلے گھر گھر کر اپنے آپ کو دھوکا نہ دو۔“ بنوئے بولا ”اپنے گھر میں گزرتی ہیں جی ہوتی عورتوں کو دیکھنے سے اصل بات نہیں معلوم ہوتی۔ مجھے معلوم ہے کہ اگر میں انگریز

سوسائٹی اور اپنی سوسائٹی کا موازنہ کروں گا تو تم کو بُرا لگے گا۔ اور میں ایسا کرنا بھی نہیں چاہتا۔
 میں اس بات کو جاننے کا بھی دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اگر ہماری عورتیں باہر نکلیں تو کس طریقے سے
 اور کس حد تک نکلیں۔ کہ بات قاعدے کے اندر بھی رہے لیکن میرا بس اتنا ہی ہے کہ جب تک
 ہماری عورتیں پردے کے پیچھے بند ہیں ہمارا وطن ہمارے لئے ایک اذھوری حقیقت ہے گا
 اور ہماری مکمل محبت اور عقیدت حاصل نہیں کر سکتا۔

جس طرح وقت کے دو پہلو ہیں، دن اور رات اسی طرح سوسائٹی کے دو حصہ ہیں
 مرد اور عورت۔ گورائے بحث شروع کر دی۔ سوسائٹی کی فطری حالت میں عورتیں نظر نہیں
 آتی ہیں چھپی رہتی ہیں رات کی مانند لیکن اُن کے تمام کام پردہ کے پیچھے بغیر کسی رکاوٹ کے
 ہوتے رہتے ہیں لیکن جب سماج غیر فطری رجحان اختیار کرتا ہے تو پھر رات دن کے حدوں
 پر حملہ آور ہوتی ہے۔ کام اور تفریح دونوں ہی مصنوعی روشنی سے ہونے لگتے ہیں۔ اور
 نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ رات کے پوشیدہ کام رک جاتے ہیں۔ پھر تنہا رفتہ رفتہ بڑھنے لگتی ہے
 صحت مندی کا غائمہ ہو جاتا ہے۔ اور پھر انسان نشہ کے سہارے چلنے لگتا ہے۔ اسی طرح
 اگر ہم اپنی عورتوں کو باہر کے فرائض ادا کرنے کے لئے کھینچ نکالیں تو ان کاموں کو جو وہ
 خاموشی سے کرتی رہتی ہیں ضرور خلل پڑے گا۔ سوسائٹی کا امن و چین فارت ہو جائے گا۔
 اور اس کے بجائے انتشار پھیل جائے گا۔ بادی النظر میں یہ انتشار ایسا معلوم ہو گا کہ قوت
 ہے لیکن دراصل یہ ایک ایسی چیز ہو گی جو طوفان کی طرح پھٹ پڑے، اور تباہی مچا دے گی۔
 سوسائٹی کے ان دونوں حصوں میں مرد ایک ایسی قوت ہے جو کھلی ہوئی ہے۔ لیکن اسی لئے اس
 کو آب اور زیادہ کھلنے کی ضرورت نہیں ہے؛ لیکن عورت کی محفوظ قوت اگر آپ سطح پر لے آئیں
 تو اس کے معنی یہ ہیں کہ سوسائٹی اپنے اصل کو خرچ کرنا شروع کر دے۔ اور ایسا کر کے
 وہ آخر میں دیوالیہ ہو جائے گی۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ مرد اگر دعوت کھاتے ہیں تو عورت
 کو اجناس کا محافظ مقرر کرنا چاہئے۔ تب ہی جا کے ہمارا کھانا پینا محفوظ رہ سکتا ہے۔

حالانکہ عورت اس کی حفاظت کرتی نظر نہیں آتی۔ اور یہ ساری قوت ایک ہی طرح سے، ایک ہی جگہ، ایک ہی سمت ضائع کر دی جاتے اس کی صلاح تو کوئی نشہ میں ہی سے لے سکتا ہے، ہوش میں تو نہیں۔“

”گورا، بنوئے نے کہا“ تم جو بات کہتے ہو میں اس پر تم سے بحث نہیں چاہتا لیکن جو دلیل میں نے پیش کی تھی اس کو غلط تو تم نے بھی نہیں ثابت کیا۔ اصل بات یہ ہے کہ!“
 ”دیکھو بنوئے“ گورا نے اس کی بات کاٹی ”اگر ہم نے اس موضوع پر بحث کو بڑھایا تو باقاعدہ جھگڑا ہو جائے گا۔ میں اس بات کو مانتا ہوں کہ عورتیں میرے شعور پر اس بُری طرح نہیں سوار ہو گئی ہیں جیسے وہ حال میں تمہارے ذہن پر ہو گئی ہیں۔ اس لئے تم مجھے ان کے متعلق ویسا احساس نہیں کرا سکتے جیسا خود کر رہے ہو۔ اس وقت تو ہمیں صرف اس بات پر اتفاق کرنا چاہئے کہ اس بات پر ہم میں اختلاف ہے۔“

اس طرح گورا نے اس موضوع کو تو اس وقت اٹھا کے رد کر دیا لیکن بہر حال کوئی بیج اگر پھینک دیا جائے تو بھی وہ گرتا ہے زمین ہی پر۔ اور وہاں پڑا پڑا وہ اس وقت کا انتظار کرتا رہتا ہے جب اُسے پھوٹ نکلنے کا موقع مل جائے۔ ابھی تک گورا نے عورتوں کو اپنی حد نظر کے اندر بالکل نہیں آنے دیا تھا۔ اور اُسے خواب میں بھی اس بات کا خیال نہ آیا تھا کہ اس طرح کرنے سے زندگی میں کوئی خلاء آ گیا ہے یا کچھ کمی رہ گئی ہے۔ آج بنوئے کی بات سے اُسے اس حقیقت کا احساس ہوا کہ عورتیں بھی سوسائٹی میں موجود ہیں۔ اور اس کا بڑا طاقتور حصہ ہیں۔ لیکن چونکہ وہ ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ اُن کی خاص جگہ اور ان کا خاص مقصد کیا ہے اسلئے وہ بنوئے سے یہ بحث کرنے سے کتر آ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے اس موضوع پر قدرت نہیں ہے۔ اُس کو بیکار کہہ کر بھی رد نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ اس پر گفتگو نہ ہی کی جائے تو اچھا ہے۔

اس رات نبوتے گھر جانے کے لئے روانہ ہی ہو رہا تھا کہ آنند موئی نے اس کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا ”کیوں؟ شاشی سے تمہارا بیاہ طے ہو گیا؟“
 نبوتے نے کچھ جھینپتی ہوئی ہنسی کے ساتھ جواب دیا ”جی ہاں! — وہ گورالے ناؤ کا کام انجام دیا۔“

”شاشی اچھی خاصی لڑکی ہے۔ لیکن دیکھو نبوتے کوئی بچپنا نہ کر بیٹھنا۔ میں تمہیں اچھی طرح جانتی ہوں۔ میرے بیٹے، چونکہ تم سچ کچھ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے اس لئے تم نے جلدی سے ایک فیصلہ کر لیا۔ اس بات پر سوچنے کے لئے ابھی بہت وقت ہے، تم اتنے بڑے ہو کہ اپنے متعلق صحیح فیصلہ کر سکو، جب تک اپنے اصلی احساسات کا اچھی طرح جائزہ نہ لے لو اتنی بڑی بات کا فیصلہ مت کرو۔“
 یہ کہتے ہوئے انہوں نے آہستہ سے نبوتے کا کنہا تھپتھپایا۔ نبوتے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چپ چاپ، آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہاں سے روانہ ہو گیا۔

اٹھارھواں باب

گھر واپس آتے ہوئے بنوئے آتہ موتی کی بات پر غور کرتا رہا۔ ابھی تک کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ انھوں نے کوئی بات کہی ہو اور بنوئے نے اس پر سنجیدگی سے غور نہ کیا ہو ساری رات اسے یوں محسوس ہوتا رہا کہ کسی بھاری بوجھ تلے دبنا ہے۔ دوسرے دن صبح اٹھا تو اس کا ذہن کافی ہلکا لگ رہا تھا، کم از کم اس نے گورا کی دوستی کی ایک بڑی قیمت تو ادا ہی کر دی تھی۔ شاشی کے بیاہ کرنے کا جو وعدہ کر کے اس نے ایک زندگی بھر کا بندھن قبول کر لیا تھا۔ اس سے اسے حق تو حاصل ہی ہو گیا تھا کہ دوسری پابندیوں کو وہ قدرے ڈھیلا کر سکے۔ گورا کے دل میں جو اس کی طرف سے یہ خیال بیٹھ گیا تھا کہ ایک برہمن خاندان میں شادی کرنے کی ہوس اس کو اپنے مذہب سے دُور لے جا رہی ہے تو شادی کا یہ بیان کم از کم اس خیال کو تو یقیناً ختم ہی کر دے گا۔

چنانچہ بنوئے اب اکثر پارلش باؤ کے یہاں جانے لگا اور اسے کسی قسم کا تکلف نہیں رہا۔ ویسے بھی وہ جن لوگوں کو پسند کرتا تھا ان کے گھر میں بے تکلف ہو جانا اس کے لئے کبھی مشکل نہ ہوتا تھا۔ اب تو گورا کے خیال سے جو ہلچا ہٹ سی تھی وہ بھی دُور ہو گئی۔ پارلش باؤ کے گھر کے لوگ اسے اپنے ہی خاندان کا ایک فرد سمجھنے لگے۔ شریعہ میں لولتا نے بنوئے کے خلاف شمشیر برہنہ کر رکھی تھی لیکن یہ کیفیت اسی وقت تک رہی جب تک اسے یہ شک رہا کہ سچا ریتا بنوئے کو پسند کرنے لگی ہے جیسے ہی اسے یہ پتہ چلا کہ سچا ریتا کے جذبات اس کی طرف کوئی خصوصیت نہیں رکھتے، اس کی

بغاوت نے ہتھیار ڈال دئے اور بغیر کسی پس پیش کے یہ تسلیم کر لیا کہ نبوئے بابو آدمی اچھے تھے۔

یہاں تک کہ اب ہرن بابو نے بھی مخالفت چھوڑ دی، بلکہ اس کے برخلاف وہ ہمیشہ یہ جتانے کے خواہشمند رہتے کہ نبوئے میں واقعی اچھے اخلاق کے کچھ آثار پائے جاتے تھے جس کے دراصل معنی یہ تھے کہ گورا میں بالکل نہیں پائے جاتے، اور چونکہ نبوئے کبھی ہرن بابو سے بحث نہیں کرتا تھا اور سچا ریتا بھی اس کی طرح اس حکمت عملی سے کام لیتی تھی، اس لئے نبوئے کی شخصیت چائے کی میز پر جھگڑے کی بنیاد کبھی نہیں بنتی تھی۔

لیکن اگر ہرن بابو موجود نہ ہوتے تو سچا ریتا نبوئے کو خوب اُکساتی کہ وہ سماجی مسائل پر اپنی رائے کی فصاحت کرے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ گورا اور نبوئے کے سے اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگ اپنے ملک کے پرانے رسم و رواج اور توہمات کو کس طرح سمجھتے ہیں! اگر ان دونوں سے اس کی ملاقات نہ ہوتی، تو وہ اس کوشش کو نہایت حقارت سے ٹھکرا کر الگ کر دیتی، لیکن پہلی ہی ملاقات کے بعد وہ گورا کی شخصیت کو اپنے ذہن سے نکال نہیں سکی۔ اس لئے جب اُسے موقع ملتا تو وہ گفتگو کو اس رُخ پر موڑ دیتی کہ گورا کے خیالات اور اس کی طرز زندگی پر بحث ہونے لگتی۔ اور اس طرح وہ سوالات اور اعتراضات کرتے کرتے اصل موضوع کے قریب اور قریب تر ہونے کی کوشش کرتی۔ پارٹیش بابو سچا ریتا کی تعلیم اور روشن خیالی کے لئے یہ ضروری سمجھتے تھے کہ وہ ہر مذہب اور فرقہ کی رائے معلوم کرے اس لئے انھیں کبھی یہ خیال نہیں ہوا کہ سچا ریتا کا ذہن بھٹک بھی سکتا ہے۔ چنانچہ وہ اس طرح کی بحثوں کو کبھی نہیں روکتے تھے۔

ایک دن سچا ریتا نے پوچھا: اچھا مجھے یہ بتائیے کیا واقعی گورا میں بابو ذات پات

کو مانتے ہیں یا ان کا یہ سب اظہار خیال صرف اپنے وطن سے بید محبت کا نتیجہ ہے۔
 ”آپ زینے کی سیڑھیوں کو تو دیکھتی ہیں نہ؟ ایک کے بعد ایک ہوتی ہیں اور یہ
 حقیقت مانتی بھی ہیں، پھر آپ ایک سیڑھی کو دوسری سے اونچا ماننے سے گریز
 کیوں نہیں کرتیں؟“

”میں اس لئے ان پر اعتراض نہیں کرتی کہ ان کے ذریعہ اوپر جانا ہوتا ہے، سطح
 زمین پر ہیں ان کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کروں گی۔“

”بالکل ٹھیک ہے“ بنوتے نے جواب دیا۔ ”ہمارا سماج بھی ایک زمین سمجھتے جس کا
 مقصد یہی ہے کہ لوگ نیچے سے اوپر کو جائیں۔ انسان کی زندگی کی آخری حدوں تک، اگر تم صرف
 اسی سماج یا اسی دنیا تک اپنی نظروں کو محدود رکھیں تو ان اختلافات کو ماننے کی کوئی ضرورت نہیں،
 اور مغربی فلسفہ حیات کہ زیادہ سے زیادہ جگہ حاصل کر لی جائے، بھی ہمیں مطمئن کر دیتا۔“

”مجھے افسوس ہے یا میں آپ کا مطلب ٹھیک سے نہیں سمجھ پا رہی ہوں۔“ سچا ریتا
 نے اعتراض کیا۔ ”میرا سوال صرف اتنا ہے کہ ہماری سوسائٹی میں جس مقصد سے یہ مذہبی
 تفرقے پیدا ہوئے، ذات پات وجود میں آئی، کیا آپ کے خیال میں وہ مقصد کوئی کامیاب
 مقصد ہے؟“

”اس دنیا میں ہی کامیابی کا منہ دیکھنا ایسی آسان بات نہیں ہے، ہندوستان نے
 انسانی سماج کے مسائل کا ایک بہت بڑا حل نکالا تھا۔۔۔ یہی ذات پات کی تقسیم
 انسانوں کو مختلف گروہوں میں بانٹا، یہ حل ابھی تک دنیا میں تجربہ کیا جا رہا ہے۔ مغرب
 نے ہمیں اس سے بہتر اور کوئی حل دیا نہیں کیونکہ ان کے یہاں تو سماج ایک طویل
 جدوجہد اور چھین جھپٹ کا نام ہے۔ اس لئے انسانیت ابھی تک اس انتظار میں
 ہے کہ ہندوستان نے جو حل پیش کیا ہے وہ کامیاب ہو۔“

”دیکھتے آپ ناراض نہ ہوں“ سچا ریتا نے خاکساری کے ساتھ کہا۔ ”لیکن یہ مجھے

بتا دیجئے کہ آپ گورموہن بابو کے خیالات کی گونج پیش کر رہے ہیں یا سچ مچ آپ خود بھی ان باتوں پر یقین رکھتے ہیں۔“

”دیکھو بھائی سچی بات تو یہ ہے“ بنوئے نے مسکرا کے کہا ”کہ گورا کو جو قوتِ ایمانی حاصل ہے وہ مجھے نہیں ہے۔ میں جب اپنے سماج کی خرابیاں دیکھتا ہوں اپنے ذاتِ پات کے سسٹم کا گھٹیا پن دیکھتا ہوں تو اپنے شک و شبہ کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن گورا مجھے یہ کہتا ہے کہ شک تو صرف نتیجہ ہے عظیم چیزوں کو زیادہ تفصیل سے گھنگھو لینے کی کوشش کا۔ وہ کہتا ہے کہ اگر انسان کسی درخت کی گری ہوئی مڑجھائی ہوئی پتیاں اور توڑی ہوئی سوکھی ہوئی ڈالیاں دیکھ کر اس درخت کی خاصیت کا اندازہ کرنا چاہتا ہے تو اس کو دانشورِ عملت کہتے ہیں۔ اس کا یہ کہنا نہیں ہے کہ لڑتی ہوئی ڈالیوں اور پتیوں کی تعریف کی جائے لیکن یہ ضرور کہنا ہے کہ پورے درخت کا جائزہ لینے کے بعد وہی اس کے مقصد کو ٹھیک سے سمجھا جاسکتا ہے۔“

”بیشک مڑجھائی اور گری پتیوں کو ضرور چھوڑ دیجئے“ سچا ریتا نے جواب دیا۔ ”لیکن پھول کو کیا کہئے گا پھل کے متعلق رائے دینے کا تو ہم لوگوں کو حق ہے۔ آپ کے خیال میں ذاتِ پات کے سسٹم نے ملک کو کس طرح کے پھل دئے ہیں؟“

”آپ جسے تقسیم ذات کا پھل کہتی ہیں وہ صرف اسی سے متعلق نہیں ہے بلکہ ہمارے سماج کے مجموعی حالات کا نتیجہ ہے۔ اگر آپ ملنے ہوئے دانت سے کوئی چیز کھائیں گی تو ضرور آپ کو درد ہوگا۔ لیکن اس میں آپ کے دانت کو قصور وار نہیں ٹھیرائیں گے بلکہ اس کے ملنے کو ذمہ دار قرار دیں گے نہ؟ چونکہ مختلف اسباب کی بنا پر ہماری ذہنیت کمزور اور مریض ہو چکی ہے اس لئے ہندوستانی خیالات کو آگے بڑھا کے کامیاب بنانے کے بجائے اُن کو توڑ مروڑ کر، مسخ کر کے پیش کرتے ہیں۔ اسی لئے گورا ہم لوگوں کو برابر اکسا تا رہتا ہے کہ بیمار ذہنیت سے بچو۔ صحتِ فکر اور قوتِ خیال کو

مضبوط کرو۔“

”اچھی بات ہے تو کیا آپ برہمن کو کوئی خاص برگزیدہ ہستی سمجھتے ہیں؟ کیا آپ واقعی مانتے ہیں کہ برہمن کے پاؤں دھو کر سر سے لگانا انسان کو پاکیزہ بنا سکتا ہے؟“

”پہلے آپ یہ بتائیے کہ دنیا میں جو کچھ بھی نظر عقیبت کیا جاتا ہے وہ بہت کچھ کیا اپنا ایجاد کیا ہوا نہیں ہوتا۔ اگر ہم سچے برہمن ہیں۔ اگر سکتے تو کیا یہ ہماری سوسائٹی کے لئے کوئی معمولی بات ہوتی۔ ہمیں واقعی برگزیدہ ہستیوں کی ضرورت ہے، معمولی انسانوں سے بالاتر لوگ درکار ہیں۔ اگر واقعی ہم اپنے ذہن کی پوری طاقت اور دل کی پوری لگن سے ایسے انسان پیدا کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں لیکن اگر اپنی خواہش کو حماقت کے راستے پورا کرنا چاہیں تو پھر تو ہمیں اطمینان رکھنا چاہئے کہ ہماری سرزمین شیطانوں سے ہی بھرے گی جن کے لئے کسی باہر کی شیطنت کی ضرورت نہیں، اور جو ہمارے سروں پر اپنے پیروں کی دھول جھاڑ جھاڑ کر اپنا اٹو سیدھا کریں گے۔“

”یہ آپ کے معمولی انسانوں سے بالاتر انسان دنیا میں کہیں پیدا ہوئے بھی ہیں؟“

سچا رہتا نے پوچھا۔

”وہ یہیں سے پیدا ہوں گے، ہندوستان کے بطون ارواح سے، مقاصد سے ضرورتوں سے جیسے بڑے تناور درخت ننھے سے بیج میں چھپے ہوتے ہیں اور ملکوں میں ویلنگٹن ایسے سپہ سالاروں کی ضرورت ہے۔ نیوٹن ایسے سائنس دانوں کی ضرورت ہے۔ روشچائیلڈ جیسے کروڑپتوں کی ضرورت ہے۔ لیکن ہمارے ملک کو برہمن کی ضرورت ہے۔ ایسا برہمن جسے یہ نہ معلوم ہو کہ خوف کسے کہتے ہیں، جو ہو س کو ختم کر سکتا ہو، مسرت سے بے نیاز ہو، جسے احساس زیاں نہ ہو، جس کی ذات، ذات خداوندی سے بلا واسطہ طور پر فیض حاصل کرتی ہو۔ ہندوستان کو آج فولاد طبیعت، روشن خیال، ذہنوں والے برہمنوں کی ضرورت ہے، ایسے لوگ پیدا ہوں گے تبھی ہمارا ملک آزاد ہوگا۔ ہم بادشاہوں کے آگے سر

جھکانے اور جابروں کے جوئے کے سامنے گردنیں جھکانے والے لوگ نہیں ہیں۔ لیکن ہوا یہ ہے کہ ہم اندرونی خوف کی وجہ سے جھپکنے گئے ہیں۔ اپنی ہوس کے جال میں خود ہی پھنس گئے ہیں، اپنی حماقت کے خود ہی شکار ہیں! سچے برہمن پیدا ہوں تو اپنی تربیت سے ہمیں اس خوف، اس ہوس اور اس حماقت سے نجات دلا سکتا ہے۔ ہم یہ نہیں چاہتے کہ وہ ہمارے لئے جنگیں لڑیں، تجارتیں کریں یا کوئی دنیاوی فائدے ہمارے لئے حاصل کریں۔ اس وقت تک پارلش باؤ خاموش بیٹھے صرف سن رہے تھے، یہاں انہوں نے بھی آہستہ سے کہا "میں یہ دعویٰ تو نہیں کر سکتا کہ میں ہندوستان کو سمجھتا ہوں، یہ بھی مجھے نہیں معلوم کہ ہندوستان اپنے لئے کیا چاہتا ہے اور کہاں تک اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہوا، لیکن جو دن گزر گئے کیا آپ کبھی بھی اُن کو واپس لا سکتے ہیں، یا اُن تک پہنچ سکتے ہیں۔ حال میں جو کچھ ممکن ہے میرا خیال ہے کہ اگر ہماری جدوجہد اسی سے متعلق رہے تو اچھا ہے۔ آخر ہم ماضی کے آگے فریاد کے ہاتھ بڑھا بڑھا کے کیا حاصل کر سکتے ہیں؟"

"میں نے اکثر اس طرح سوچا ہے۔ جیسے آپ فرما رہے ہیں "نبوتے نے جواب دیا "لیکن گورا جو کہتا ہے وہ بھی تو ٹھیک ہے کہ ہم ماضی کو گزری ہوئی چیز کہہ کر ختم نہیں کر سکتے۔ ماضی تو ہمیشہ ہمارے ساتھ رہتا ہے۔ کیونکہ ایک چیز جو کبھی سچ رہی ہو وہ ہمیشہ سچ ہی رہے اور وہ کبھی ختم نہیں ہوتی۔"

"آپ کے دوست جس طرح دلیلیں کرتے ہیں اس طرح کوئی عام آدمی نہیں سوچتا۔" سچا ریتا نے اعتراض کیا۔ "پھر ہمیں کیسے بھروسہ ہو کہ آپ سارے ملک کے دل کی بات کہتے ہیں؟"

نبوتے نے احتجاج کیا "بھئی آپ نہر بانی کر کے یہ نہ سمجھتے گا کہ میرا دوست گورا اُن لوگوں میں سے ہے جو سخت ہندو ہونے پر بڑا فخر کرتے ہیں۔ وہ ہندو مذہب کی

داخلی اور روحانی اہمیت کو دیکھتا ہے اور اتنی سنجیدگی کے ساتھ کہ سچے ہندو کی زندگی کو وہ کوئی ایسی نازک اور لطیف چیز نہیں سمجھتا جو ذرا سا چھوٹے سے مرجھا جائے یا ذرا سی جفاکشی سے مرجائے۔

”لیکن مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ وہ ذرا سے چھوٹے سے بچنے کا ذرا زیادہ ہی خیال رکھتے ہیں۔“

”اس کی یہ نگاہ داریاں ایک خاص قسم کی ہوتی ہیں“ بنو نے سمجھاتے ہوئے کہا ”اگر ان چیزوں کے بارے میں بحث کرو تو کہے گا ”ہاں! ہاں! یہ سب کچھ مانتا ہوں میں۔ ذرا ذرا مانتا ہوں، کہ چھوٹے سے ذات ختم ہو سکتی ہے، ناجائز کھانے سے پاکیزگی مٹتی ہے، یہ سب کچھ صحیح ہے، کچھ غلط نہیں“ لیکن میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ سب اس کا کٹر بن ہے اور کچھ نہیں۔ اس کے سننے والے اس کے جن خیالات کو سب سے عجیب اور احمقانہ سمجھیں گے ان ہی خیالات کے اظہار پر وہ سب سے زیادہ جوش صرف کرے گا۔ وہ پابندیوں کو سختی سے ماننے پر اصرار کرتا ہے۔ اور کسی قسم کا فرق ایک پابندی اور دوسری پابندی میں نہیں کرتا۔ تاکہ معمولی باتوں میں ڈھیل دینے سے کہیں یہ نہ ہو کہ زیادہ بے وقوف لوگ بڑی بڑی باتوں میں بھی ڈھیل چاہنے لگیں۔ یا مخالف پارٹی کوئی باری مار لے جائے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ کسی بات کے لئے کسی کو نہیں بخشتا۔ مجھے بھی نہیں۔“

”برہم سماج میں بھی ایسے بہت سے لوگ ہیں“ پارٹیش بابو نے کہا ”وہ لوگ چاہتے ہیں کہ ہندوؤں سے تمام تعلقات ختم کر دئے جائیں اور اس بات میں کسی قسم کا فرق نہ کیا جاتے تاکہ باہر والوں کو بالکل ہی یہ گمان نہ ہو سکے کہ برہم سماج ہندوؤں کی بڑی رسموں پر فساد کرتا ہے۔ لیکن ایسے لوگوں کو فطری اور معمولی زندگی بسر کرنے میں بڑی الجھنیں ہوتی ہیں کیونکہ یا تو وہ جھوٹ کہتے ہیں یا مبالغہ کرتے ہیں۔ اور سمجھتے

ہیں کہ سچائی اتنی کمزور چیز ہے کہ گویا اُسے اُن کی حفاظت کی ضرورت ہے۔ چاہے وہ حفاظت جھوٹ ہو یا زبردستی ہی کیوں نہ ہو۔ وہ ہوتا ہے جو سمجھتا ہے کہ صداقت کا کام میرے بغیر نہیں چل سکتا۔ وہ مجھ پر تکیہ لگائے ہے، میں اس پر نہیں تکیہ لگائے ہوں۔ جہاں تک میرا سوال ہے میں تو خدا سے دعا کرتا ہوں کہ میں ہمیشہ صداقت کا ایک معمولی اور حقیر پرستار رہوں۔ چاہے وہ صداقت مجھے برہمہ کے مُعب میں ملے یا ہندوؤں کے مندر میں۔ لیکن ظاہری اسباب کسی وقت بھی میری اس پرستش کے بیچ میں روک نہ بن سکیں۔“

یہ الفاظ کہہ کر پارلش بالو چپ ہو گئے اور اُن کا ذہن اُن کے وجود کی گہرائیوں میں کہیں چھپ کر سکون حاصل کرنے لگا! اُن کے چند الفاظ نے بحث کی پوری فضا ہی کو جیسے ایک اُونچی سطح پر لے جا کر ٹھہرا دیا تھا۔ یہ نہیں کہ الفاظ میں کچھ خالص بات تھی بلکہ ایک ایسا سکون چھا گیا تھا جو پارلش بالو کی اپنی زندگی کے تجربوں کا عطر تھا سچا ریتا اور لو لٹا کے چہرے بھی روحانیت کے رنگ سے منور ہو گئے۔ بنوے کا بھی جی نہ چاہا کہ اب آگے کچھ اور کہے۔ اُسے یہ صاف نظر آ رہا تھا کہ گورا اکثر زیادتی کرتا تھا۔ صداقت پرستوں کے عمل اور الفاظ اور خیالات پر جو یقینی سکون اور سادگی کا لباس ہوتا ہے وہ گورا کو حاصل نہیں تھا؛ پارلش بالو کی بات کے بعد تو بنوے کو اور بھی زیادہ اس حقیقت کا احساس ہوا اور وہ رنجیدہ ہو کے چپ ہو گیا۔

اس رات جب سچا ریتا سو نے کے لئے لیٹی تو لو لٹا آ کر پلنگ کی پٹی پر بیٹھ گئی، سچا ریتا کو صاف نظر آ رہا تھا کہ لو لٹا کے دماغ میں کوئی چیز گھوم رہی ہے۔ اور یہ بھی جانتی تھی کہ وہ چیز بنوے بالو ہیں! اس لئے خود ہی چھڑ کر بات شروع کر دی۔ ”بھئی واقعی یہ بنوے بہت اچھا آدمی ہے، مجھے بہت پسند آیا۔“

”اس لئے کہ وہ ہر وقت گورموہن بالو کی بات کرتا رہتا ہے۔“ لو لٹا نے کہا۔

سچا ریتا اس اٹھارے کو سمجھ گئی مگر انجان بن کر مصیبت سے بولی ”ہاں سچ ہے
گورموہن بابو کے خیالات جب نبوت کے منہ سے سنتی ہوں تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے جیسے
خود ہی میری آنکھوں کے سامنے کھڑے ہوں

”لیکن مجھے اچھا نہیں لگتا“ لولتا پھٹ پڑی ”مجھے تو غصہ آنے لگتا ہے“
”ارے! ————— وہ کیوں؟ —————“ سچا ریتا حیران رہ گئی۔

”جب دیکھو تب گورا، گورا، گورا! دن ہو یا رات وہی ایک ہی راگ اُلائے
جاتے ہیں، ان کے دوست گورا کوئی بڑے آدمی ہوں گے مگر کیا وہ خود انسان نہیں ہیں؟
”ہاں یہ تو ٹھیک بات ہے لیکن گورا سے ان کو جو عقیدت ہے اس نے ان کو خود
کو انسان بننے سے کیسے روک دیا۔“

”وہ ان کے دوست صاحب اس بری طرح ان پر چھاتے ہوئے ہیں کہ نبوت
بابو کی شخصیت تو کہیں سے جہانک تک نہیں سکتی۔ جیسے کسی تیل چٹے نے کسی کپڑے کو
کھا لیا ہو، مجھے تو کپڑے پر غصہ آتا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو شکار کیوں ہو جانے دیا، اور
تیل چٹے کے لئے بھی میرے دل میں کوئی خاص احترام نہیں پیدا ہوتا۔“

سچا ریتا کو لولتا کے غصہ میں بڑا لطف آیا، سننے لگی مگر بولی کچھ نہیں۔ لولتا نے
اپنی بات جاری رکھی۔ ”آپ کا جی چاہے تو ہنس لیجئے دیدی، لیکن میں یہ ضرور کہہ سکتی ہوں
کہ مجھے اگر کوئی اس طرح پیچھے دھکیلنے کی کوشش کرے تو میں تو کبھی ایک دن بھی نہ
برداشت کروں۔ اب آپ اپنے ہی کو لیجئے، لوگ کچھ بھی سمجھیں لیکن آپ کبھی مجھے پیچھے
کر کے خود آگے آنے کی کوشش نہیں کریں۔ یہ آپ کی فطرت ہی میں نہیں۔ اور اسی لئے
مجھے آپ سے محبت ہے۔ واقعہ تو یہ ہے کہ آپ نے یہ سبق بابو جی سے سیکھا ہے وہ
ہمیشہ ہر شخص کے لئے جگہ رکھتے ہیں۔“

پارٹش بابو کے گھرانے کی یہ دونوں لڑکیاں سب بچوں سے زیادہ پارٹش بابو کی

معتقد تھیں۔ لفظ ”بابو جی“ سنتے ہی جیسے ان کے دل بڑھ جاتے تھے۔

”واہ! خوب کہی بابو جی سے بھلا کس کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے“ سچا ریتا نے احتجاج

کیا۔ ”ویسے تم بھی کچھ کہو بی بی مگر نبوئے بابو باتیں خوب عمدہ کرتے ہیں۔“

”لیکن میری پیاری دیدی، آپ کو یہ کیوں نہیں دکھائی دیتا کہ ان کے خیالات

اسی لئے اتنے شاندار لگتے ہیں کہ دراصل وہ ان کے خیالات ہیں ہی نہیں۔ اگر وہ وہی

کہتے جو وہ خود سوچتے ہیں تو ان کے الفاظ سیدھے سادے اور سمجھ میں آنے والے ہوتے۔

ایسے بنے بنائے فقرے اور جملے نہ ہوتے، اور میں تو اسی صورت میں ان کی باتوں

کو زیادہ ترجیح دیتی۔“

”لیکن اس میں بگڑنے کی کیا بات ہے بی بی“ سچا ریتا نے کہا ”یوں ہی سمجھ لو کہ

اکھوں نے گورموہن بابو کے خیالات کو اپنا لیا ہے۔“

”اگر ایسا ہے تب تو میرے خیال میں اور بھی بدتر ہے“ لولتا نے کہا ”کیا خدا

لئے ہمیں اسی لئے ذہانت دی ہے کہ دوسروں کے خیالات دہراتے پھریں، کیا اسی لئے

زبان دی ہے کہ دوسروں کے کہے فقرے پھر سے سُناتے پھریں۔ وہ چاہے جتنے شاندار

ہوں، میں تو کہتی ہوں لعنت ہے ایسی شاندار می پر۔“

”لیکن تم یہ کیوں نہیں سمجھتی ہو بھئی کہ نبوئے بابو کو گورموہن بابو سے اتنی محبت

ہے تو اس رفاقت نے دونوں کو ہم خیال بنا دیا ہے۔“

”نہیں، نہیں، نہیں۔ لولتا ایک دم چچی“ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے۔ نبوئے بابو کی

یہ عادت پڑ گئی ہے کہ گورموہن بابو جو کہیں اسے وہ تسلیم کر لیں، یہ محبت نہیں ہے یہ غلامی

ہے! وہ سمجھتے ہیں کہ ان کے خیالات بھی وہی ہیں جو ان کے دست کے ہیں۔ لیکن ایسا

سوچ کر وہ اپنے آپ کو صرف بھوکے میں رکھنا چاہتے ہیں۔ مگر کیوں؟ اگر انسان محبت کرتا

ہے تو اتفاق کئے بغیر بھی نباہ سکتا ہے، ہتھیار ڈال دے مگر آنکھیں کھلی رکھے۔ وہ

اس بات کو سیدھی طرح قبولتے کیوں نہیں کر محبت کے مارے وہ گورموہن بابو کے خیالات سے اتفاق کرتے ہیں۔ وہ تو صاف ظاہر ہے کہ معاملہ یہی ہے۔! آپ مجھے سچ بتائیے دیدی کیا آپ نہیں سمجھتیں کہ اصلیت یہی ہے۔“

سچا ریتانے اس باب میں اس طرح سوچا ہی نہ تھا۔ اس کی تو تمام جستجو گورا سے متعلق تھی نبوے کو اس سے الگ کسی حیثیت میں دیکھنے کا اُسے کوئی احساس یا شوق ہوا ہی نہیں تھا۔ اس لئے لولتا کی بات کا کوئی صاف جواب دینے کے بجائے بولی اچھا مانا تم ٹھیک کہتی ہو۔ تو پھر کیا کیا جائے؟“

”میرا تو جی چاہتا ہے کہ اُن کی زنجیریں کھول دوں اور ان کے دوست کے بچے سے اُن کو رہائی دلوادوں۔“

”تو کوشش کیوں نہیں کرتی ہو میری جان۔“

”میری کوشش سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا۔ لیکن آپ اگر ذرا اس طرف اپنا دھیان دیں تو کچھ نہ کچھ ہو رہے گا۔“

سچا ریتا بھی دل میں تو اس بات سے بے خبر نہ تھی کہ نبوے پر اُس کا کافی اثر ہے پر اس نے ہنس کر معاملہ کو ٹالنا چاہا۔

لولتا اپنی بات کہتی رہی۔ ”مجھے نبوے بابو کی ایک بات پسند ہے، آپ کے اثر میں آنے کے بعد اب وہ واقعی گورموہن بابو کے قبضے سے چھوٹنے کی جدوجہد کر رہے ہیں اگر اُن کی جگہ اور کوئی ہوتا تو اب اُس سے وہ برہم لڑکیوں کی بُرائی میں ایک ڈرامہ لکھنا شروع کر دیتا۔ لیکن آپ کا اور بابو جی کا وہ جتنا احترام کرتے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں! ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ نبوے بابو کو اپنے پیروں پر کھڑا ہونے میں مدد دیں۔ یہ تو ناقابلِ برداشت بات ہے کہ اُن کی زندگی بس گورموہن بابو کے خیالات دُور ہرانے بھر کی رہ جائے۔“

اسی لمحے ستیش دوڑتا ہوا کمرے میں گھسٹا۔ دیدی — دیدی ”بنوئے اُس کو سرس لے گیا تھا اور اگرچہ دیر کافی ہو گئی تھی، پھر بھی ستیش نے پہلی باریہ تماشہ دیکھا تھا اسلئے اس کا جوش رد کے نہ رکا۔ جو کچھ دیکھا تھا وہ بتانے کے بعد کہنے لگا ”میں نے بڑی کوشش کی کہ بنوئے بابو یہاں رات رہنے کے لئے رُک جائیں لیکن وہ اندر آ کے پھر چلے گئے کہنے لگے کل صبح آؤں گا۔“ دیدی میں نے اُن سے کہا ایک دن آپ سب کو لے کر سرس جائیں۔“

”تو پھر اس بات پر وہ کیا بولے؟“ لولتا نے پوچھا۔
 ”وہ کہنے لگے رڑکیاں شیر کو دیکھیں گی تو ڈر جائیں گی۔ لیکن میں — میں بالکل نہیں ڈرا دیدی۔“ اور یہ کہہ کر ستیش نے مردانہ فخر کے ساتھ سینہ تان لیا۔
 ”ہاں! ہاں! ضرور —“ لولتا نے کہا ”وہ میں اچھی طرح جانتی ہوں جتنے بہادر قسم کے آدمی ہیں بھٹارے دوست بنوئے بابو — میں کہتی ہوں دیدی اُن کو ضرور گھیرنا چاہئے کہ ہمیں سرس لے چلیں۔“

”کل ایک سہ پہر والا شو بھی تو ہے“ ستیش نے اطلاع دی
 ”واہ! واہ! بس ٹھیک ہے، کل ہم لوگ جائیں گے۔“
 صبح بنوئے آیا تو لولتا نے پُر جوش لہجے میں کہا ”بنوئے بابو آپ تو بڑے وقت سے آتے۔ چلتے ہم لوگ روانہ ہی ہو جائیں۔“

”مگر کہاں“ بنوئے نے حیران ہو کر پوچھا
 ”سرس اور کہاں“ لولتا نے جیسے فرمان دیا۔
 سرس! خیمہ کے نیچے، رڑکیوں کے ایک گروہ کے ساتھ دن دھاڑے، — بنوئے کی گھگھی بندھ گئی!

”میرا خیال ہے گورموہن بابو خفا ہوں، کیوں؟ ہوں گے نا“ لولتا اپنی بات کی توجیح کرتے گئی۔

اس سوال پر نبوتے کے کان کھڑے ہوتے مگر بولا۔ کچھ نہیں۔
 ”لڑکیوں کو سرکس لے جانے کے متعلق بھی تو گورموہن بابو کی کچھ رائے ہوگی؟ ہے نہ۔“
 ”ہاں ضرور ہوگی“ نبوتے اپنی جگہ جمارہا۔

”تو نہربانی کر کے ان کے خیالات کو ہمارے سامنے واضح کر دیجئے۔“ لولتا نے خوشامد سے کہا۔ مگر ٹھہریئے۔ میں ذرا اپنی بہنوں کو بھی بلا لاؤں تاکہ سب اس سے مستفید ہوں۔
 نبوتے سمجھ گیا کہ بولی بول رہی ہے، اس کو برا بھی لگا مگر سنس کر ٹال دینا چاہا۔
 مگر لولتا کب چھوڑنے والی تھی ”آپ سنس کیوں رہے ہیں نبوتے بابو، کل آپ نے ستیش سے کہا تھا نہ، کہ لڑکیاں شیر سے ڈرتی ہیں۔ کیا آپ کبھی کسی چیز سے نہیں ڈرتے؟“
 اب اس کے بعد نبوتے کے سامنے کیا چارہ تھا سوائے اس کے کہ لڑکیوں کو سرکس لے جانا۔ اور فرصت سے وہاں بیٹھ کر خوب پیچ و تاب کھاتا رہا کہ نہ صرف لولتا بلکہ اور سب لڑکیاں اس کو کیا سمجھ رہی ہوں گی۔ اور اس کے اور اس کے دوست کے تعلقات کے بارے میں نہ جانے کیا سوچ رہی ہوں گی۔

دوسری بار جب لولتا کی ملاقات نبوتے سے ہوئی تو اس نے بڑی معصوم سی صورت بنا کے پوچھا ”کیوں نبوتے بابو؟ اس دن جو ہم لوگ ساتھ سرکس گئے تھے اس کا ذکر آپ نے گورموہن بابو سے کیا تھا؟“

اب کی بار نشتر پورا دھنس گیا۔ نبوتے کانپ اٹھا اور شرم سے لال ہوتا ہوا بولا۔
 ”نہیں۔۔۔ ابھی تک تو نہیں۔“

انیسواں باب

گورا ایک دن صبح بیٹھا لکھ رہا تھا کہ نبوتے اچانک آ گیا۔ اور بغیر کسی مہربانہ کے ایک دم بولا ”اس دن میں پارش بابو کی لڑکیوں کو سر کس لے گیا تھا۔“
 گودا سر جھکائے لکھتے ہی لکھتے بولا ”ہاں میں نے سنا۔“
 ”تم نے کس سے سنا“ نبوتے نے حیرت سے پوچھا
 ”ابھناش سے۔ وہ بھی اتفاق سے اسی دن سر کس گیا تھا۔“

تو گورا کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی، وہ سن چکا تھا اور وہ بھی کس سے ابھناش سے۔
 بھلا اُس نے نہ کہ مرچ لگانے میں کا ہے کو کوئی کسر اٹھا رکھی ہو گی۔ نبوتے کے تمام پُرانے جذبات ابھر آئے اور اس کو ملامت کرنے لگے۔ پھر ساتھ ہی ساتھ اس کو یہ بھی یاد آیا کہ کل وہ بڑی رات گئے تک سو نہیں سکا تھا کیونکہ وہ دل ہی دل میں لوٹتا سے جھگڑ رہا تھا۔ ”لوٹتا سمجھتی ہے میں گورا سے ڈرتا ہوں، جیسے بچہ اسکول کے ماسٹر سے! لوگ بھی ایک دوسرے کے متعلق کس قدر نامنصفانہ طریقے سے فیصلے کرتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ میں گورا کا احترام کرتا ہوں اس لئے کہ اس میں غیر معمولی خوبیاں ہیں۔ اس طرح تو نہیں جیسے لوٹتا سوچتی ہے، یہ تو میرے اور گورا دونوں کے ساتھ زیادتی ہے۔“ یہی خیالات اس کے ذہن کو رات بھر بوجھ کی طرح دبائے رہے تھے۔

گورا لکھتا رہا اور نبوتے کو لوٹتا کے دو تین سوال اور یاد آئے، جو نوک نشتر کی طرح اس کو جھجھ گئے تھے۔ وہ انہیں اپنے ذہن سے رد نہیں کر سکتا تھا۔ یکایک اُس کے دل میں بغاوت کی لہر اٹھی۔ ”اچھا اگر میں گیا سر کس تو پھر کیا؟“ اُس نے دل ہی دل میں

بیچ و تاب کھایا۔ ابھناش کون ہوتا ہے گورا سے میرے معاملات کی بات کرنے والا۔ اور گورانے کیوں اس احمق کو اتنا منہ لگایا کہ وہ یہ سب باتیں کرنے لگا، کیا گورا کوئی میرا چوکیدار ہے کہ میں اس کو جواب دیا کروں، کہاں گیا اور کس کے ساتھ گیا۔۔۔۔۔ یہ تو ہماری دوستی کی بڑی توہین ہے۔

اگر بنوئے کو یکایک اپنی بزدلی کا پتہ نہ چلتا تو وہ گورا اور ابھناش سے اتنا ناراض کبھی نہ ہوتا۔ دراصل اس نے اتنے دن جو اس بات کو راز رکھا یہ راز داری اُسے ایک مجرمانہ احساس دلارہی تھی اور وہ اب کوشش کر رہا تھا کہ سب کچھ کسی طرح اپنے دوست کے سر تھوپ دے۔ اگر گورا بھی دوچار سخت الفاظ کہہ دیتا تو پھر دونوں دوست ایک سطح پر آجاتے اور بنوئے کو تسلی ہو جاتی؛ لیکن اس کی خاموشی ایسا ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کوئی جج ہے جو بنوئے کے جرم پر راتے دینے بیٹھا ہے۔ اس صورت حال سے لو لٹا کے نشتری جلوں کی چھین اور کھٹکنے لگی!

اتنے میں موہم بابو ہاتھ میں حقہ لئے کمرے میں داخل ہوئے۔ ڈبیہ نکال کر سب کی طرف پان بڑھائے اور کہنے لگے: ”بنوئے بیٹا، ہماری طرف سے تو تمام تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں، سب کچھ طے ہو گیا ہے، اب صرف تمھارے چچا کی اجازت اگر مل جائے تو ہم سب کو بہت اطمینان ہو جائے۔ تم نے اُن کو لکھا کہ ابھی نہیں لکھا۔“

آج شادی کے معاملہ پر اصرار بنوئے کو مخصوص طور پر بُرا لگا۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ موہم دادا کا اس میں کوئی قصور نہیں تھا۔ گورا نے اُن سے کہا ہو گا کہ بنوئے تیار ہے لیکن اسے خود اس طرح ناراض ہو جانے میں اپنی بڑی ذلت محسوس ہو رہی تھی، اندھیری نے تو عملی طور پر اسے حامی بھرنے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی، نہ اسے اپنی ہونے والی دہن سے کوئی دلچسپی ہی تھی۔ پھر اس تمام انتشار سے یہ سلجھا سلجھایا فیصلہ کیسے برآمد ہو گیا؟ یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ گورا نے اس سے جلدی کرادی تھی۔ کیونکہ اگر

نبوتے ذرا سی بھی ہچکچاہٹ ظاہر کرتا تو گورا کبھی اصرار نہ کرتا۔ پھر بھی ایسا کیوں ہوا؟ اور ”ایسا“ کے بارے میں سوچتے وقت اسے لو لٹا کے فقروں کی چھین پھر محسوس ہوتی۔ دیکھا جاتے تو پچ پچ تو کچھ اس وقت نہیں ہوا تھا۔ لیکن دوستی کے سالہا سال کے عرصے میں گورانے اس پر جو اثر حاصل کر لیا تھا وہی اصل بات تھی — وہی ”ایسا“ ہونے کی بنیاد تھا۔ نبوتے کی عادت پڑ گئی تھی کہ وہ گورا سے برابر دبتا ہے، کچھ تو اپنی محبت کی روداد فزوں ترقی کی وجہ سے، کچھ اپنی نرم طبیعت کی وجہ سے، اور اس طرح دوستی پر ایک حاکمانہ تسلط ہو گیا تھا۔ اب تک نبوتے نے اس بات کو اپنے آپ سے بھی نہیں قبول کیا تھا لیکن اب اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تو گویا اب اس کا یہ فرض ہو گیا تھا کہ شاشی سے بیاہ کرے! ہوں!

”جی نہیں ابھی تو میں نے اپنے چچا کو نہیں لکھا۔“ اس نے موہم بابو کے سوال کا روکھا منہ بنا کے جواب دیا۔ ”ہاں ہاں۔ یہ تو بالکل سیری غلطی ہے“ موہم دادا ایک دم سے بولے، بھلا تم کیوں خط لکھو وہ تو میرا فرض ہے۔ ہاں تو اُن کا پورا نام اور پتہ مجھے بتا دو بیٹا۔

”پر آپ اس معاملہ میں اتنی جلدی کیوں کر رہے ہیں۔ اس میں اند کار تک میں تو شادیاں ہوتی نہیں ہیں۔“ اکھن میں..... لیکن معاف کیجئے گا، میں بھول گیا، اس مہینے میں بھی ایک وقت ہے، ہمارے خاندان میں یہ مہینہ ہمیشہ محسوس سمجھا جاتا رہا۔ اور کوئی بھی مبارک رسم اس مہینے میں نہیں کی جاتی۔“

موہم اپنا حقہ دیوار سے لگا کے رکھتے ہوئے کہنے لگے۔ ”دیکھو نبوتے اگر تم اس طرح کے توہمات میں کھنسے رہو گے تو تمہاری یہ ساری نئی قسم کی تعلیم بس چند رٹے رٹائے جملوں کے سوا اند کچھ معنی نہیں رکھتی۔ اس کمبخت ملک میں تو ویسے ہی یہ حال ہے کہ کیلنڈر میں مبارک تاریخیں ڈھونڈھ نکالنا مشکل اور پھر اگر ہر خاندان اپنی پرائیویٹ تاریخ اور

ڈاڑھی سے مشورہ کرنے لگا تو پھر تو کوئی کام کاج ہونے سے رہا۔

”تو پھر آپ اسویں اور کارتک کو بھی منحوس کیوں مانتے ہیں۔“ بنوئے نے پوچھا
 ”میں مانتا ہوں، بالکل نہیں، لیکن میں کروں کیا، ہمارے دیس میں آپ بھگوان
 کو چاہے نہ مانیں لیکن بھدرا اسویں اور کارتک کے مہینوں کو اور جمعرات اور سینچر کے دنوں
 کو اور پھر چاند کی طرح طرح کی حالتوں کو آپ کو ماننا ہی پڑے گا ورنہ آپ کو گھر میں
 گھسنے نہیں دیا جائے گا، اور بھائی ویسے میں یہ سب کہتا ضرور ہوں کہ نہیں مانتا لیکن یہ
 قبیلوں کا کہ عملی طور پر اگر تارنجوں وغیرہ کا خیال نہیں کرتا تو مجھے ذرا الجھن سی رہتی
 ہے۔ بات یہ ہے کہ ہمارے وطن کی فضا میں ڈراؤ خوف اسی طرح سے پروان چڑھتے
 رہتے ہیں جیسے طیریا۔ اس لئے میں اس طرح کی الجھن کو رد نہیں کر سکتا۔“

”یہی میرے خاندان والوں کا بھی حال ہے، الجھن کے مہینہ سے جو ڈرائن کو
 لگتا ہے اُسے وہ رد نہیں کر سکتے۔ کم از کم میری چچی تو کبھی نہیں مانیں گی۔“
 اس طرح بنوئے نے کسی نہ کسی طرح اس وقت بات کو ٹالا۔ موتہم دادا کی
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کس طرح سے حملہ کریں۔ اس لئے انھوں نے چپکے سے
 اپنا حق اٹھایا اور کھسک لے۔

گورا نے بنوئے کے لہجے سے بھانپ لیا تھا کہ اس کا دوست بچکا پارہا ہے، ادھر
 کئی دن سے بنوئے ابھی نہیں رہا تھا۔ اور گورا نے یہ اندازہ لگایا کہ پاریش بابو کے یہاں
 اس کا آنا جانا بڑھ گیا ہوگا۔ اب جو اس نے شادی کے مسئلہ پر بھی اس طرح آنا کانی
 کی تو گورا کو شدید خطرے کا احساس پیدا ہونا شروع ہوا، لکھنا چھوڑ کر وہ بنوئے سے
 مخاطب ہوا ”بنوئے جب ایک بار تم دادا کو زبان سے چکے ہو تو اب اس بیکار کی الجھن
 میں ان کو کیوں ڈال رہے؟“

”میں نے زبان دی یا زبان مجھ سے زبردستی چھین لی گئی؟“

اس یکایک باغیانہ انداز پر گورا حیران رہ گیا، جی کڑا کر کے سنجیدگی سے پوچھا
 ”کس نے تم سے چھپینی؟“
 ”تم نے“

”میں نے؟ کیوں؟ میں نے تو اس معاملے پر تم سے آدھی درجن الفاظ بھی نہیں
 کہے ہوں گے۔۔۔۔۔ اور تم اس کو زبان چھیننا کہتے ہو۔“

واقعہ تو یہی تھا کہ بنوئے نے جو الزام گورا پر لگایا تھا اس کو ثابت کرنے کے
 لئے بنوئے کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی، گورا نے جو بات کہی وہ سچ تھی۔ بہت
 کم الفاظ دونوں نے ایک دوسرے سے کہے تھے۔ اور گورا نے جتنا کچھ کہا بھی تھا
 اس میں بھی اتنا زیادہ اصرار نہیں تھا کہ جس کو دباؤ ڈالنا سمجھا جاسکے۔ اور پھر بھی یہ
 حقیقت تھی کہ ایک طرح سے گورا نے ہی بنوئے سے ہاں، کہلوانی تھی۔ اور یہ مانی
 بات ہے کہ ظاہری ثبوت جتنے ہی کم ہوتے ہیں، الزام لگانے والا اتنا ہی زیادہ بقیار
 ہوتا ہے۔ چنانچہ بنوئے کی آواز میں بیجا غصے کی جھلک آگئی۔ ”کسی سے وعدہ کرنے
 یا ہاں، کروانے میں کچھ بہت الفاظ نہیں لگتے۔“

”تو تم اپنے الفاظ اور اپنا وعدہ واپس لے لو۔“

گورا چیختا ہوا کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا ”تمہارا وعدہ کوئی ایسی بیش بہا چیز نہیں
 ہے جو میں اس کے لئے تم پر ڈاکہ ڈالوں یا تمہارے آگے ہاتھ پھیلاؤں۔۔۔۔۔“ پھر
 اس نے گرج کر موہم دادا کو آواز دی ”دادا“ ”موہم بالوبغل والے کمرے ہی میں تھے۔
 جلدی جلدی گھبراتے ہوئے آتے۔“

”دادا“ گورا نے چلا کے کہا ”میں نے آپ سے بالکل شرط ہی میں کہہ دیا تھا
 کہ بنوئے سے شاشی کا بیاہ ہونا ناممکن ہے۔۔۔۔۔ کہ مجھے یہ رشتہ پسند نہیں ہے۔“
 ”ہاں یہ تو تم نے کہا تھا۔ دوسرا کوئی تھوڑا ہی کہہ سکتا تھا، اور کوئی چچا ہوتا تو

اپنی بھتیجی کی شادی میں کچھ تو دلچسپی ظاہر کرتا :—

”لیکن نبوئے کو راضی کرنے کے لئے آپ نے میرے کندھے پر رکھ کے بن روق کیوں چھوڑی“ گورا نے مسخہ پھٹ انداز میں کہا۔

”کوئی وجہ نہیں تھی سوائے اس کے کہ میرے خیال میں نبوئے کو راضی کرنے کا یہ سب سے اچھا طریقہ تھا۔“

گورا کا چہرہ لال ہو گیا ”بھئی مجھے تو آپ ان باتوں سے بخش دیتے تو اچھا ہوتا۔ آخر میں کوئی پیشہ درناتی ہوں کہ رشتہ لگاتا پھروں“ اور یہ کہہ کر وہ دندنا تا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

بیچاے موہم بابو اب اور آگے کیا کہتے — نبوئے بھی باہر نکل کر گلی تک پہنچ گیا تھا، چنانچہ انھوں نے دیوار سے لگا کر رکھا ہوا حقہ اٹھایا — اب وہی ان کی تسکین کا آخری سہارا تھا۔

ویسے کتنی بار نبوئے کا گورا سے جھگڑا ہو چکا تھا لیکن ایسا ہنگامہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا کہ جیسے جوالا تکھی پھٹ پڑا ہو۔ وہ خود اپنے اس کارنامے پر ششدر رہ گیا ! گھر پہنچا تو اس کا ضمیر بُری طرح کھٹک رہا تھا، جب بھی خیال آتا کہ اس ایک لمحے میں اس نے گورا کو کیا سخت دھکا لگا دیا تو منہ ڈاڑ جاتی تھی، بھوک بھاگ جاتی تھی۔ خاص کچھتا داتاؤں سے اس بات کا تھا کہ اس نے کس قدر دھاندلی کے ساتھ سارا الزام گورا کے سر تھوپ دیا تھا۔ اس کا دل ہی کہے جاتا تھا کہ ”تو نے بُرا کیا، بُرا کیا، بُرا کیا“

کافی دن چڑھنے کے بعد نبوئے گورا کے یہاں پہنچا آئنہ موتی اسی وقت دوپہر کا کھانا کھا کے، اپنی سلائی وغیرہ لے کے بیٹھی تھیں۔ وہ جا کر چپ چاپ اُن کے پاس بیٹھ گیا۔ آئنہ موتی کو موہم دادا سے کچھ تقویرا بہت معلوم ہو گیا تھا لیکن گورا جب دوپہر کا کھانا کھانے بیٹھا تو اس کی صحت دیکھ کر وہ بھانپ گئیں کہ، ایک طوفان آچکا !

نبوتے نے بات شروع کی۔ ”ماں — مجھ سے غلطی ہوئی، میں نے آج صبح اپنے اور شاشی کے بیاہ کے بارے میں جو کچھ گورا سے کہا وہ سب بکواس تھا۔“
 ”تو پھر کیا ہوا نبوتے؟ جب بھی انسان اپنے دل میں کسی دکھ کو نبھانے کی کوشش کرے گا، اپنے اصلی احساسات چھپائے گا تو ایسا ہی ہوگا، چلو اچھا ہی ہوا جو یوں ہوا۔
 دو چار دن میں تم دونوں ہی اس جھگڑے کو بھول بھال جاؤ گے۔“
 ”لیکن ماں! میں تو سمجھتی ہوں کہ مجھے شاشی سے بیاہ کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”لڑائی کے بعد مل کرنے کی جلدی میں بگڑی بات کو اور نہ بگاڑو بیٹا، لڑائی جھگڑے ایک وقتی بات ہوتے ہیں، شادی زندگی بھر کا معاملہ ہے۔“
 لیکن نبوتے اس مشورے کو قبول نہ کر سکا۔

اس نے جب یہ محسوس کیا کہ وہ سیدھا گورا کے سامنے جا کر اپنی تجویز پیش کرنے کا مستند نہیں رکھتا تو وہ موہم دادا کے پاس پہنچا اور ان کو بتایا کہ اب شادی میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے، چار مہینے بعد ہو سکتی ہے اور یہ کہ وہ خود اس کا بات کا ذمہ لے گا کہ اس کے چچا وغیرہ کو کوئی اعتراض نہ ہو۔

تو پھر سنگنی کی رسم فوراً ہی کر دی جاتے۔ ”موہم دادا نے اصرار کیا۔“ بہتر ہے آپ گورا سے صلاح کر کے جو مناسب سمجھیں کریں۔“

”پھر گورا سے صلاح کروں“ موہم دادا چڑھ گئے!

”ہاں! ہاں۔ ایسا ضروری ہے، اسد ضروری۔“

”اچھا اگر اسد ضروری ہے تو پھر میں سمجھتا ہوں کہ نا ہی پڑے گا۔ لیکن.....“

پھر موہم بابو کا مستند بند ہو گیا۔ کیونکہ وہ ڈبیہ سے پان نکال کر اس میں ٹھونس رہے تھے۔

موہم بابو اس دن تو کچھ نہیں بولے۔ دوسرے دن صبح ڈرتے ڈرتے گورا کے

کمرے میں گئے۔ کہ اب کے گورا کو راضی کرنے میں دیکھئے کتنی سخت جنگ کرنی پڑتی ہے۔ لیکن جیسے ہی انھوں نے بتایا کہ نبوتے کل سپہر آیا تھا، شاشی سے بیاہ کرنے کی رضامندی دے گیا ہے اور ان سے کہہ گیا ہے کہ گورا سے صلاح کر کے منگنی کی تاریخ ٹھہرا دی جائے تو گورا نے ایک ہم اپنی رضامندی ظاہر کی اور کہا۔

”بہت اچھا ہے۔۔۔ ہم لوگوں کو ضرور منگنی کر لینا چاہتے۔“

”اب اس وقت تو تم بڑی سدھائی سے بات کر رہے ہو، مگر بھگوان کے لئے آگے

پھر کوئی اعتراض نہ کھڑا کر دینا۔“

”میرے اعتراض پر تھوڑا ہی جھگڑا ہوا، جھگڑا تو میری درخواست کی وجہ سے ہوا۔“

”خیر۔ خیر۔۔۔ اب مجھ غریب کی آپ سے یہ التجا ہے کہ آپ نہ اعتراض کریں

نہ درخواست، میں خود ہی سب کچھ کر لوں گا۔ لے بھلا اب مجھے کیا معلوم تھا کہ تم نبوتے

سے کہو گے تو اس کا الٹا اثر پڑے گا۔۔۔ میں تو بس ایک ہی بات جاننا چاہتا

ہوں۔۔۔ تم واقعی چاہتے ہو کہ یہ شادی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ میں چاہتا ہوں۔“

”تو بس اتنی خواہش ہمتکاری طرف سے کافی ہے اور باقی خواہ مخواہ معاملے کو ابھانے

کی ضرورت نہیں ہے۔“

بیواں باب

اب گورا اس نتیجے پر پہونچا کہ دُور رہ کر نبوتے پر گرفت رکھنا مشکل ہوگا۔ اب تو موقعہ واردات پر پہونچ کر ہی چوکی دینی پڑے گی۔ اور نبوتے کو قابو میں رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہوگا کہ خود پارش بابو سے خلا ملا بڑھایا جائے۔ چنانچہ اسی دن جس دن جھگڑا ہوا وہ شام کو نبوتے کے کمرے پر گیا۔

نبوتے کو بھلا کیا اُمید تھی کہ گورا اس قدر جلد آپہونچے گا۔ حیران بھی بے حد ہوا، پھر اُسے اور زیادہ تعجب ہوا جب کہ گورا نے پارش بابو کی لڑکیوں کا ذکر چھڑا اور ذکر میں کسی قسم کی مخالفت بھی نہیں کی۔ اس موضوع میں نبوتے کی دلچسپی جگانا کون مشکل بات تھی۔ دونوں دوست رات گئے تاک اس موضوع پر مختلف پہلوؤں سے باتیں کرتے رہے۔

اس رات گھر جاتے وقت گورا بھی اس عنوان کو اپنے ذہن سے نکال نہ سکا۔ بلکہ جب تک نیند نہ آگئی تب تک وہ اُن خیالات کو رد نہ کر سکا۔ زندگی میں آج تک کبھی اس طرح کا انتشار اس کے دماغ پر نہیں چھایا تھا، واقعہ تو یہ ہے کہ عورت کا مسئلہ اس کے پروگرام میں کہیں تھا ہی نہیں۔

اب نبوتے نے ثابت کر دیا تھا عورت بھی دُنیا کے باقی مسائل میں ایک بڑی اہمیت رکھتی ہے اور اُسے بھی سمجھوتے کے رویہ سے ہی طے کیا جاسکتا۔ اس سے کچھ کر کہیں نہیں جایا جاسکتا!

یہی وجہ تھی کہ دوسرے دن جب نبوتے نے گورا سے کہا "آؤ میرے ساتھ پارش بابو کے گھر چلو، وہ اکثر تم کو پوچھتے رہتے ہیں!" — تو گورا بغیر کسی پس و پیش کے

فوراً راضی ہو گیا۔

اور نہ صرف یہ کہ ظاہری طور سے راضی ہو گیا بلکہ اب اس کے اپنے دماغ میں بھی وہ بے نیازی نہیں رہ گئی تھی، — شروع میں تو پارلش بابو کی لڑکیوں کی طرف اس کا رویہ لاپرواہی کا تھا۔ پھر اس کی جگہ ایک حقارت بھری مخالفت نے لے لی۔ مگر اب اسے خود بھی محسوس ہوتا تھا کہ وہ ان لوگوں کو اور زیادہ جاننے کا خواہشمند رہے۔ اسے یہ پتہ لگانے کی پریشانی تھی کہ آخر بنوئے کے دل پر جو اتنا اثر پڑ رہا ہے تو یہ کیشش ہے کیا؟ کافی شام آگئی تھی جب دونوں وہاں پہنچے — کوٹھے پر برآمدے میں ہرن بابو لیمپ کے سامنے اپنا ایک انگریزی میں لکھا ہوا مقالہ پارلش بابو کو پڑھ کر سنا رہے تھے حقیقت یہ تھی کہ پارلش بابو تو صرف ایک بہانہ تھے، اصل مقصد تو سچاریتا پر رُعب جمانا تھا، وہ بھی مینر کے نزدیک ہی بیٹھی سن رہی تھی — اور لیمپ کی چونہی سے اپنی آنکھیں بچانے کے لئے ایک تاڑ کے پنکھے سے آڑ کئے تھی، چونکہ طبیعتاً فرما بنو دار واقع ہوئی تھی اس لئے سمجھنے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ لیکن کبھی کبھی اس کا دماغ بھٹکتا ہوا دوسرے راستوں پر جانکلتا تھا۔

جب نوکر نے بنوئے اور گورا کے آنے کی اطلاع دی، وہ یکدم اچھل پڑی! اور کمرے سے جانے لگی لیکن پارلش بابو نے اس کو روک دیا "تم کہاں جا رہی ہو رادھا — بیٹھو بنوئے اور گورا ہی تو آتے ہیں۔"

سچاریتا کچھ گھبرا کے پھر بیٹھ گئی۔ حالانکہ اس نے اطمینان کا سانس بھی لیا کہ چلو ہرن بابو کا بور کرنے والا مضمون تو کسی طرح رکا۔ گورا سے پھر ملنے کا بھی اس کو ضرور اشتیاق تھا لیکن ہرن بابو کی موجودگی میں گورا کے آنے پر وہ شرما بھی رہی تھی اور گھبرا بھی رہی تھی! کہا نہیں جاسکتا کہ وہ ان دونوں میں پھر جھگڑا ہونے کے خیال سے پریشان تھی یا کیا تھا۔ گورا کے نام ہی سے ہرن بابو کو آگ لگ گئی۔ انھوں نے اس کے سلام کا جواب

بھی یوں ہی سادہ دیا۔ اور پھر منہ میں گھنگھنیاں بھر کے بیٹھ گئے۔ اور گودا کا تو یہ حال تھا کہ ہرن بابو کو دیکھنے کے ساتھ ہی اس کا لڑنے کو جی چاہنے لگا !
 برودا دیوی اپنی تینوں لڑکیوں کو لے کر کہیں ملنے ملانے کے لئے گئی ہوئی تھیں، اور یہ انتظار مہوا تھا کہ پارنش بابو شام کو جا کر ان لوگوں کو بولا لائیں گے۔
 نبوئے اور گورا جب پہنچے تو پارنش بابو کے جانے کا وقت ہوا ہی چاہتا تھا۔ کچھ دیر ان لوگوں کے آنے کی بجہ سے رُک گئے۔ لیکن جب اور زیادہ نہ رُک سکے تو ہرن بابو اور سچا ریتا سے انھوں نے آہستہ سے کہا اور ان لوگوں کو ہانوں کی خاطر داری کی بدایتیں دے کر چلے گئے۔

اُن کی پیٹھ مڑنا تھی کہ خاطر داری شروع ہو گئی !

چند ہی منٹ گزرے ہوں گے کہ باقاعدہ جنگ چھڑ گئی ! موضوع بحث یہ تھا کہ ایک انگریز ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کلکتہ کے پاس ہی رہتے تھے، براؤنلو اُن کا نام تھا اور جب پارنش بابو بھاگے میں تھے تو اُن لوگوں سے بہت میل ملاقات تھی، چونکہ پارنش بابو اپنے گھر کی عورتوں کو علیحدہ زنا نے میں نہیں رکھتے تھے اس لئے صاحب اور میم صاحب ان کی بہت عزت کرتے تھے۔ صاحب ہر سال اپنی سالگرہ کے موقع پر ایک زراعتی میلہ کیا کرتے تھے۔ اس طرف برودا دیوی کئی بار سنر براؤنلو کے یہاں آئی گئیں اور حسب دستور ان پر اپنی لڑکیوں کی انگریزی دانی کو خوب اچھی طرح واضح کیا۔ اس پر میم صاحب نے بڑے شوق سے ایک تجویز پیش کی اور وہ یہ تجویز تھی کہ چونکہ اس سال لفٹنٹ گورنر صاحب بھی اپنی میم صاحب کے ساتھ میلے میں شریک ہونے آرہے ہیں اس لئے اگر پارنش بابو کی لڑکیاں ان کے سامنے انگریزی میں ایک چھوٹا سا ڈرامہ پیش کر سکیں تو بہت اچھا رہے گا۔ اس تجویز کو برودا دیوی نے نہایت خوشی کے ساتھ قبول کیا اور آج وہ تینوں لڑکیوں کو لے کر کسی دوست کے یہاں رہا رہا کرانے گئی تھیں۔

جب گورا سے پوچھا گیا کہ وہ میلے میں چل سکے گا تو اس نے نہایت زور سے کہا

”نہیں“

اس ”نہیں“ میں بیجا غصہ تھا، چنانچہ گریبا گرم بحث چل پڑی کہ انگریزوں اور بنگالیوں کے سماجی تعلقات میں کیا مشکلات حائل ہیں وغیرہ۔ ہرن بابو نے کہا ”یہ سب ہماری قوم کا قصور ہے۔ ہمارے یہاں ایسی بڑی بڑی رسمیں اور توہمات ہیں کہ ہم کسی لائق ہی نہیں ہیں۔“ اس پر گورا نے جواب دیا ”اگر یہ بات واقعی سچ ہے تو پھر ہم جیسے بُرے ہیں وہ ہیں لیکن انگریزوں کی سوسائٹی میں گھسنے کے لئے خوشامدیں کرتے پھرنا تو ہمارے لئے اور بھی شرمناک بات ہے۔“

”لیکن جو لوگ لائق اور روشن خیال ہیں وہ انگریزی سوسائٹی میں بھی رقد کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ جیسے ہمارے یہ دوست ہیں۔“

ان کا مطلب پارٹیش بابو کے خاندان سے تھا۔ !

”میرا تو خیال ہے کہ چند لوگوں کی اس طرح کی عزت افزائی تو ان کے باقی تمام

ہموطنوں کی ذلت اور حقارت کو اور بڑھا دیتی ہے۔“

ہرن بابو بہت جلدی غصے سے بے قابو ہو گئے اور گورا نے ان کو اشتغال دے دے کر خوب ردے پر چڑھایا، خوب تپایا، خوب تڑپایا، جب بحث ہو رہی تھی تو سچا ریتا نیچے کی آڑ سے بار بار گورا کو دیکھتی تھی، اور ایسا کھوجاتی تھی کہ بحث کے الفاظ اسکے ذہن پر کوئی نقش نہیں چھوڑتے تھے۔ اس کا یہ دیکھنا بھی ایک بخود ہی کی کیفیت تھی ورنہ اگر اس کو خود پتہ چل جاتا کہ وہ اس طرح دیکھ رہی ہے تو شرما کے رہ جاتی۔ گورا اس کے بالکل سامنے ہی بیٹھا تھا، میز پر جھکا اپنے دونوں طاقتور بازو آگے کو پھیلائے، لمبپ کی روشنی اس کی صاف شفاف پیشانی پر پڑ رہی تھی۔ کبھی وہ حقارت سے ہنستا، کبھی غصے سے ماتھے پر لکیریں پڑ جاتیں، لیکن اس کے چہرے کے نقوش ایک ایسا وقار ظاہر

کرتے تھے کہ جس سے پتہ چلتا تھا اس کی بات صرف الفاظ کی شعبدہ بازی نہیں ہے،
مدتوں، برسوں کے سوچے سمجھے خیال اور عمل کا نتیجہ ہے۔ اس کی صرف آواز نہیں بول رہی
تھی دل صدائے رہا تھا۔ چہرے کے آثار چڑھاؤ میں جسم کی ہر حرکت میں گہرے یقین کے
آثار تھے۔

سچا ریتا حیران ہو کر اسے تکے جا رہی تھی! ایسا لگتا تھا کہ زندگی میں پہلی بار کسی
مرد کو دیکھا! ایک ایسا مرد جسے معمولی مردوں کی صف میں نہیں کھڑا کیا جاسکتا تھا۔ اس
کے مقابلے میں ہرن بابو ایسے پھیکے لگتے تھے کہ اُن کا نقشہ، اُن کی حرکتیں یہاں تک
کہ اُن کا لباس بھی کچھ مضحکہ خیز سا معلوم ہوتا تھا۔ سچا ریتا نے اتنی بار نبوئے بابو سے
گورا کے مستقل گفتگو کی تھی وہ اُسے کسی خاص پارٹی کے لیڈر کی حیثیت سے ہی دیکھنے
لگی، جو اپنے مستقل خیالات رکھتا ہے اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ کسی طرح وہ ملک کے
لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ اس وقت جو اس کی صورت کو تکے جا رہی تھی تو اس کی
نظروں کے سامنے، پارٹی کے خیالات یا ملک کا مفاد نہیں، بلکہ صرف گورا
تھا۔ گورا ایک شخصیت! گورا ایک مرد! آج اُسے زندگی میں پہلی بار یہ احساس ہوا کہ
اس کی شخصیت کیسی مردانہ وار تھی اور اس کی رُوح کس قدر محبوب! اور اس انوکھے
تجربے میں وہ ایسی کھدائی کہ اپنے آپ کو بھی بھول گئی!

سچا ریتا کی یہ بخود ہی ہرن بابو کی نظروں سے بھی چھپی نہ رہ سکی! اور وہ جو اپنا پورا
زور نہیں لگا پا رہے تھے اس کی ایک بہت بڑی وجہ یہ بھی تھی! آخر کار وہ زیادہ برداشت
نہ کر سکے۔ ایک بم کرسی سے اُٹھے اور اس طرح سچا ریتا سے مخاطب ہوئے جیسے وہ مسکمی
کوئی بہت قریبی رشتے دار تھی "سچا ریتا تم ذرا ادھر آؤ" اس کمرے میں، مجھے تم سے
کچھ بات کرنی ہے۔"

سچا ریتا جھجک کر پیچھے ہٹی، جیسے کسی نے اُسے ایک چابک مار دی ہو! اگرچہ

ہرن بابو کے اور اس کے تعلقات اتنے بے تکلف تھے کہ وہ اسے اس طرح بلا سکتے، کوئی اور موقع ہوتا تو اسے کچھ خیال بھی نہ آتا لیکن آج، اس وقت گورا اور بنو نے کی موجودگی میں یہ بات اسے اپنی ہتک محسوس ہوئی، اس لئے اور بھی کہ گورا نے ایک بار اس کی طرف کچھ ایسی نظروں سے دیکھا کہ جس کے بعد ہرن بابو کی یہ حرکت معاف نہیں کی جاسکتی تھی۔

پہلے تو اس نے سنی اُن سنی کر دی ——— لیکن پھر جب ہرن بابو نے ذرا اور جھنجھلا کے کہا ”میری بات نہیں سن رہی ہو سچا ریتا، مجھے تم سے کچھ کہنا ہے، اسی لئے تم سے کہہ رہا ہوں کہ ساتھ والے کمرے میں چلو“ تو اس نے آنکھیں چار کتے بغیر جواب دیا ”بابو جی کے آنے تک ٹھہر جائیے۔ پھر آپ مجھے بتا دیجئے گا۔“

جب یہ نوبت پہونچی تو بنو نے اٹھ کھڑا ہوا ”بھئی مجھے بہت افسوس ہے، غالباً ہم لوگوں کی وجہ سے رکاوٹ ہو رہی ہے، اب تو ہم لوگوں کے چلنے کا بھی وقت آگیا۔“ سچا ریتا بھائی سے بولی ”نہیں بنو تے بابو، اتنی جلدی آپ نہ جائیں“ بابو جی تو کہہ گئے تھے کہ اُن کے آنے تک ٹھہریں، وہ بس اب آنے ہی ہوں گے۔“ اور اس کی آواز میں ایسی پریشانی اور منت تھی کہ گویا بنو تے نے ہرن کو شکاری کے حوالے کر دینے کی تجویز کی تھی۔

ہرن بابو پیر پٹختے کمرے سے باہر نکل گئے ”میں اب زیادہ انتظار نہیں کر سکتا، اب مجھے جانا ہی چاہیے۔“

باہر نکل کر وہ اپنی اس جلد بازی پر کھپتاتے تو بہت لگرا ب واپس جانے کا بہانہ بھی کیا کرتے، اُن کے جانے کے بعد سچا ریتا شرمندگی سے لال ہو گئی، سر جھکا کے بیٹھی رہی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کہئے۔ اور اس بار گورا نے اس کے نقوش کو پہلی بار گہری نظر سے دیکھا! تعلیم یافتہ لڑکیوں کے خیال کے ساتھ اس کے ذہن میں جوتیزی اور بے حیائی کے تصورات تھے وہ کہاں تھے؟ بیشک اس کے چہرے پر ایک تانباک ذہانت تھی لیکن اس

وہانت کو اس کے شرمیلے پن نے کس قدر ملاحمت بخش دی تھی، خزاں کے صاف شفاف آسمان کی طرح چمکتی اس کی پاکیزہ اور بے داغ پیشانی، خاموش لب، جیسے کسی نوخیز کلی کے خم، جن میں ان کہی بات چھپی ہو! گورا نے کبھی کسی تعلیم یافتہ عورت کے لباس پر غور نہیں کیا تھا۔ بغیر دیکھے ہی اس سے نفرت کرنے لگا تھا۔ لیکن اس وقت نئے فیشن کی یہ ساڑی جو سچا ریتا کے جسم پر لپٹی ہوئی تھی، اسے بہت کھلی معلوم ہوئی!

اس کا ایک ہاتھ میز پر رکھا ہوا تھا۔ اور بلاؤز کے چٹٹ دتے ہوئے کف میں سے جھانکتا ہوا وہ گورا کو ایک ایسے دل کا بارقار پیغام محسوس ہوا جو محبت کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ کیسی پرسکون شام تھی۔ اور اس میں لیمپ کی وہ ہلکی ہلکی روشنی جو سچا ریتا کے چاروں طرف سے ہالہ کئے تھی لیکن اچھی لگ رہی تھی، کمرے میں چاروں طرف سے بھری ہوئی پرچھائیاں، دیواروں پر لگی تصویریں، صاف ستھرا فرنیچر۔ پورا کمرہ خود ایک تصویر سا لگتا تھا۔ ایک ایسی تصویر جس کے یہ مادی نقوش اہم نہ تھے بلکہ یہ بات اہم تھی کہ کسی عورت کی شگھڑ انگلیوں نے اُسے ایک گھریلو فضا بخش دی تھی۔ اور یہ گھریلو پن گورا کے دل میں یکایک گھر کر گیا تھا۔

آہستہ آہستہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اسے ایک گہری حقیقت نظر آنے لگی، اُس کا وجود اہم ہوتا چلا گیا۔ پورا وجود۔ کنپیٹی سے لپٹے ہوئے، ادھر ادھر چھٹکے ہوئے بالوں سے لے کر ساڑی کے بارڈر میں بنے ہوئے گل بوٹے تک! اب ایک ہی نظر میں سچا ریتا کی شخصیت کی تکمیل کو بھی دیکھ سکتا تھا اور ہر ایک تفصیل کو بھی!

ذرا دیر ہر ایک کو یہ خاموشی بڑی عجیب لگتی رہی، سب ہی گہرائے ہوئے تھے، پھر بنوئے نے سچا ریتا کی طرف دیکھا اور ایک ایسا موضوع چھیڑ دیا جس پر یہ لوگ چند دن پہلے گفتگو کر چکے تھے۔ کہنے لگا "جیسا کہ میں اُس دن آپ سے کہہ رہا تھا نہ میں کسی زمانے میں یہ سوچا کرتا تھا کہ ہمارے ملک اور ہماری سوسائٹی کے لئے اُمید کا کوئی راستہ نہیں ہے

انگریز جو ہیں وہ ہمیشہ ہمارے سرپرست کی حیثیت سے رہیں گے اور ہم ہمیشہ نابالغ !
 اسی طرح آج بھی ہمارے ملک کے بہت سے لوگ سوچتے ہیں : اور جب ایسی ذہنی حالت
 ہوتی ہے تو لوگ یا تو اپنے ذاتی مفاد میں کھو جاتے ہیں یا اپنی تقدیر کے بارے میں غور
 ہی نہیں کرتے۔ — میں نے بھی ایک بار گورا کے والد صاحب کے ذریعہ ایک سرکاری
 نوکری حاصل کرنے کے متعلق سوچا تھا مگر گورا نے مخالفت کر کے میری عقل ٹھکانے کر دی۔
 گورا نے جب دیکھا کہ اس بات پر سچا ریتا کے چہرے پر تجتب کے آثار پیدا ہوئے
 تو وہ بولا ”دیکھئے یہ نہ سمجھئے گا کہ میں نے جو کچھ کہا اس میں گورنمنٹ سے نفرت کرنے کا کچھ
 ہاتھ تھا۔ جو لوگ سرکاری نوکر ہوتے ہیں، وہ عام طور پر سرکاری قوت پر ایسا اتراتے ہیں جیسے
 وہ ان کی اپنی ہی قوت تو ہے۔ اور اس طرح وہ اپنے باقی ہموطنوں سے الگ ایک طبقہ
 بن جاتے ہیں۔ مجھے یہ دن بدن زیادہ صاف نظر آتا جاتا ہے۔ ایک زمانے میں میرے ایک
 رشتے دار ڈپٹی مجسٹریٹ تھے، اب تو وہ ریٹائر ہو گئے لیکن جب سروس میں تھے تو ڈسٹرکٹ
 مجسٹریٹ اکثر ان پر اعتراض کیا کرتا تھا۔ ”بابو صاحب، آپ کی کچہری سے اتنے آدمی کیوں
 بڑی ہوتے ہیں“ وہ جواب دیتے ”صاحب اس کی تو ایک بہت بڑی وجہ ہے، آپ جن
 لوگوں کو جیل بھیجتے ہیں وہ آپ کے کتے اور بلیوں کی طرح ہیں مگر مجھے جن کو بھیجنا ہوتا ہے
 وہ میرے ہی بھائی بند ہیں۔“ اس زمانے میں ہمارے بہت سے ہموطنوں کے منہ سے ایسے
 شریفانہ الفاظ نکل سکتے تھے اور ایسے شریف انگریزوں کی کبھی کمی نہ تھی جو ان کو سُنتے تھے !
 لیکن اب تو غلامی کی رنجیروں کو زور سمجھ کر کے پہنا جاتا ہے۔ — اور آج کل کے ڈپٹی
 مجسٹریٹ تو آہستہ آہستہ ایسے ہو گئے ہیں کہ اپنے ہموطنوں کو کتوں سے کچھ بہتر نہیں سمجھتے
 تجزیہ یہ بھی بتاتا ہے کہ ایسے لوگ سروس میں جتنے اونچے ہوتے جاتے ہیں ذہنیت اتنی ہی
 ذلیل ہوتی جاتی ہے۔ اگر آپ کسی کے کندھے پر چڑھ کر اونچے ہو گئے ہیں تو آپ کو اپنی جنتا
 کو حقارت کی نظر سے دیکھنا لازمی ہو جاتا ہے۔ اور جہاں آپ نے ان کو حقیر سمجھا کہ آپ نے

اُن سے بے انصافی کی — اس طرح تو بہتری کی کوئی صورت نکل سکتی تھی۔

گورا نے بات ختم کرتے ہوئے نہایت جوش میں آکر میز پر مٹکا مارا، لیمپ جلنے لگا۔
 ”گورا نبوئے نے مسکرا کر کہا ”یہ میز سرکاری ملکیت نہیں ہے اور لیمپ پارلش باؤکا ہے۔“ اس بات پر گورا قہقہہ لگا کے ہنسنے لگا۔ اس کی معصوم مسرت سارے کمرے پر چھا گئی،
 سچا ریتا کو یہ دیکھ کر تعجب ہوا اور خوشی بھی کہ اپنا مضحکہ اڑنے پر گورا لڑکوں کی طرح کھلکھلا کے
 ہنس بھی سکتا ہے! غالباً یہ بات اس نے اب تک کبھی نہیں سوچی تھی کہ جی جان سے وہی شخص
 ہنس سکتا ہے جس کے خیالات اعلیٰ ہوں!۔

اسی شام گورا نے کئی موضوعات پر باتیں کر ڈالیں، سچا ریتا ویسے تو خاموش رہی لیکن
 اس کے چہرے پر پسندیدگی کے ایسے آثار تھے جن سے گورا کا کلیجہ ہاتھ بھرکا ہو گیا۔ سحرکار
 سچا ریتا سے ہی خاص طور پر مخاطب ہو کر بولا: ”میں چاہتا ہوں آپ ایک بات یاد رکھیں۔ اگر
 ہم اس غلط فہمی میں مبتلا رہیں کہ انگریز ہم سے زیادہ طاقتور ہے اور ہم جب تک اس جیسے
 نہ ہو جائیں گے اس کا مقابلہ نہیں کر پائیں گے تو یہ ایک ایسی ناممکن بات ہے جو کبھی حاصل
 نہیں ہو سکتی۔ گورا نہ تقلید کر کے نہ ہم ادھر کے رہیں گے نہ ادھر کے — آپ سے تو
 میری بس ایک ہی درخواست ہے، ہندوستان کو سمجھئے — اس کی تمام خامیوں، تمام خوبیوں
 کو دل میں جگہ دیجئے، اگر کوئی خرابی ہے تو اُس کو اندر سے ٹھیک ضرور کیجئے۔ پر اسے اپنی
 آنکھوں سے دیکھئے تو سہی، اس کو سمجھئے تو سہی، اس کے بارے میں سوچئے تو سہی، اس کی
 مگاہوں سے مگاہیں تو ملانئے، اسے اپنا تو بنائیے۔ مخالف صف میں کھڑے رہئے گا تو کیا
 جانئے گا! انگریزی قسم کے خیالات اپنا کر باہر سے رائے دیجئے گا تو کیا کر لیجئے گا۔ اس سے
 تو صرف آپ زخم لگا سکتی ہیں کوئی خدمت تو نہیں کر سکتیں!“

اس بات کو گورا نے اپنی درخواست کہا تھا لیکن دراصل یہ حکم تھا۔ اس کے الفاظ میں ایسی
 زبردست قوت تھی کہ دوسری طرف سے ہاں کہہ جانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

سچا رہتا سر جھکا کے سُن رہی تھی؛ گورا کو اس قدر اشتیاق کے ساتھ اپنے سے مخاطب پا کر اُس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ شرم و حیا پر مشکل قابو پا کر اس نے بڑی سادگی سے کہا: ”میں نے پہلے کبھی اپنے وطن کے بارے میں اتنی سچی اور ادنیٰ طرح سے نہیں سوچا، لیکن میں بھی آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں۔ مذہب اور وطن کا آپس میں کیا رشتہ ہے، کیا مذہب وطن سے بالاتر نہیں ہے؟“

اس کی نازک آواز میں کہے ہوئے اس سوال نے گورا کے کانوں میں شبہ بکھار دیا؛ سوال کرتے وقت آنکھوں میں جو کیفیت تھی اُس نے ایر بھی مٹھا اس گھول دی — اس نے جواب دیا ”اگر کوئی چیز وطن سے بالاتر، وطن سے عظیم تر ہے تو وہ وطن کی محبت کے ذریعے ہی ظاہر ہو سکتی ہے۔ بھگوان نے اپنے واحد اور باقی وجود کو مختلف صورتوں میں ظاہر کیا ہے، لیکن جو لوگ کہتے ہیں کہ صداقت واحد ہے اس لئے کہ وہ صرف کسی ایک مذہب میں سچائی بن سکتی ہے وہ گویا یہ تو مانتے ہی ہیں کہ صداقت واحد ہے مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ صداقت لامحدود ہے۔ خدا کی ذات لامحدود ہے اسی طرح بہت سی لامحدود صورتوں میں اپنے آپ کو ظاہر کرتی ہے۔ میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے پار بھی آپ سورج کی روشنی دیکھ سکتی ہیں اس لئے کوئی ضرورت نہیں ہے کہ سات سمندر پار کے عیسائی کلیسا کے روزن سے ہی جھانکنا جائے۔“

”تو آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہندوستان کے پاس ایک خاص راستہ ہے جو خدا تک پہنچا سکتا ہے۔ وہ خصوصیت کیا ہے؟“

گورا نے جواب دیا ”وہ خصوصیت یہ ہے کہ یہاں پر مانا گیا ہے کہ ایک قوت سب سے بالاتر ہے اس کی تعریف نہیں کی جاسکتی، لیکن وہ کسی حد تک ہر شے میں نمایاں ہے۔ دنیا کے ہر جزو کل میں اُسی کا ظہور ہے؛ وہ بیک وقت، بے انتہا صفات کا بھی ظاہری اور اشاری مالک ہے اور لا صفت بھی ہے۔ بیحد صورتوں کا روپ بھرتا ہے اور

لا صورت بھی ہے۔ اور ملکوں میں لوگوں نے خدا کو اس کی کسی ایک مخصوص خصوصیت کے ذریعے پہچانا ہے لیکن ان کوششوں کو کبھی انتہا نہیں سمجھا گیا۔ اور نہ ان میں کسی ایک کو سب کچھ مان لیا گیا ہے۔ کسی بڑے سنیا سی نے اس بات کو ماننے سے انکار نہیں کیا کہ خدا کی ذات ہمیشہ اسی مخصوص دائرے سے وسیع تر ہوتی ہے جو پرکش کرنے والے کو اپنی ذاتی توفیق کے حساب سے صداقت نظر آتی ہے۔“

”یہ تو پہنچے ہوئے عقلمند سنیا سیوں کی بات ہوتی نہ ————— مگر باقی لوگوں کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”میں ہمیشہ اسی بات کو تسلیم کرتا ہوں کہ ہر ملک میں جاہلوں کے ہاتھوں سچائی مسخ کی جاتی ہے۔“

”لیکن کیا یہ واقعہ نہیں کہ جتنی توڑ موڑ یہاں ہوتی ہے، یہ اور ملکوں سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے۔“ گورا نے جواب دیا۔ ”وجہ صرف اتنی ہے کہ ہندوستان نے ہمیشہ مکمل عرفان حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ظاہری اور اشاری ہر ایک کے متضاد پہلوؤں پر غور کیا۔ داخلی اور خارجی، روحانی اور جسمانی ————— اور ہواؤں کہ جو لوگ اشاری پہلوؤں کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتے وہ ظاہری کو جھپٹ لیتے ہیں۔ اور پھر ان کی جہالت اس میں طرح طرح کے تفرقات کر کے یہ غیر معمولی توڑ موڑ پیدا کرتی ہے۔ پھر بھی ہمارے لئے یہ کسی طرح مناسب نہ ہو گا کہ ہم اس عظیم اور گونا گوں اور حیرتناک راستے سے اپنے آپ کو بالکل علیحدہ کر لیں جو راستہ ہندوستان نے دوسری جسمانی، روحانی عمل اور حیثیتوں میں تلاش حق کی کوشش کے واسطے تجویز کیا ہے۔ جس میں وہ تجلی صورت اور بے صورت، مادی اور روحانی ہر کیفیت میں ظاہر ہوتی ہے، مشاہدے اور مراقبے دونوں میں یکساں محسوس ہوتی ہے۔ اس کے بجائے اگر اٹھارھویں صدی کے یورپ نے جس خشک اور محدود طریقے سے

ایمان اور اتحاد کو ملایا ہے اگر ہم اسے ہی ایک واحد مسلک تسلیم کر لیں تو یہ ہماری بے دقرفی ہوگی۔“

سچا رتیا ایک منٹ کے لئے خیالات میں گم ہو گئی۔ اُسے خاموش دیکھ کر گورا نے پھر اپنی بات جاری کی ”دیکھتے مہربانی کر کے مجھے متعصب نہ سمجھئے گا۔ اور نہ یہ سوچئے گا کہ میں ان لوگوں میں ہوں جو یکایک پُرانی باتوں کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ میرے الفاظ پر نہ جاتیے گا۔ ہندوستانی فلسفہ نے جو مختلف کوششیں کی ہیں اور جس طرح ان کو ظاہر کیا ہے ان سب کے درمیان ایک گہرا اور عظیم الشان اتحاد میں نے پایا ہے اور اس اتحاد نے میرے ذہن کو ایک مخصوص کیفیت بخشی ہے۔ اور اسی کی وجہ سے میں آج اپنے وطن کے مفلس ترین اور جاہل ترین انسانوں کے ساتھ مل کر خاک پر کھڑے ہونے سے ہچکچاتا نہیں ہوں۔ ہندوستانی فلسفہ و فکر کا یہ پیغام کون سمجھتا ہے، کون نہیں سمجھتا۔ اس بات سے میرے احساسات میں کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میں گل ہندوستان کا ایک جز ہوں۔ یہاں کی سب رہنے والی جنتا میری عزیز ہے اور مجھے اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ ان ہی لوگوں کے ذریعہ ہندوستان کی رُوح آہستہ آہستہ خاموشی کے ساتھ سرگرم عمل ہے اور بیدار ہو رہی ہے۔“

گورا کی بات اور پھر اس کی تنویر آواز ————— ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دیواروں اور کمرے کے فرنیچر تک میں سما کر کھڑکھڑا رہے ہیں، وہ الفاظ چاروں طرف سے گونج رہے ہیں یہ ایسے الفاظ نہیں تھے جن کو سچا رتیا پوری طرح سمجھ سکتی، لیکن انسان کے ذہن پر جب حقیقتیں روشن ہونے لگتی ہیں تو ان کے پہلے دھماکے بڑے زوردار ہوتے ہیں زندگی صرت خاندان کے رشتوں یا ذات برادری تک محدود نہیں ہے۔ یہ صداقت آج اس پر کھلی، اور کھلی تو اس پر ایک دکھ بھرا احساس شدت کے ساتھ حاوی ہو گیا۔

لیکن اب کچھ کہنے سننے کی گنجائش نہ تھی کیونکہ زینے سے دھڑتے ہوئے قدموں کی آہٹ اور لڑکیوں کے سننے کی آواز آ رہی تھی۔ پاریش بابو اپنی بیٹیوں کو لے کر واپس آ گئے

تھے اور سدھیر حسب دستور لڑکیوں کو چھڑ رہا تھا۔

کمرے میں گھسٹتے ہی گورا کو دیکھ کر لوٹا اور ستیش سنجیو ہو گئے۔ اور اپنی جگہ رک سے گئے مگر یونیٹل کھاتی، بٹھاتی ٹکل گئی، پھر ستیش نبوتے کی کرسی کے پاس گھس گیا اور اس سے کھسپھس کرنے لگا۔ لوٹا نے سچا ریتا کے پیچھے ایک کرسی کھینچی اور بیٹھ گئی۔ وہاں سے وہ پوری طرح دکھائی نہیں دے سکتی تھی۔

پارٹیش بابو کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولے ”مجھے واپس ہونے میں ذرا دیر ہو گئی، غالباً پنو بابو تو چلے گئے؟“

جب سچا ریتا نے کوئی جواب نہیں دیا تو نبوتے نے کہا ”جی ہاں۔ وہ انتظار نہیں کر سکے۔ کوئی ضروری کام رہا ہوگا۔“

گورا اٹھ کھڑا ہوا اور پارٹیش بابو کی طرف تعظیماً جھک کر بولا ”اب ہم لوگوں کو بھی چلنا چاہیے۔“

”بھئی میں آج تم لوگوں سے کچھ بات چیت نہیں کر سکا۔ پھر آنا۔ جب فرصت ملے چلے آیا کرو۔“

گورا اور نبوتے کمرے سے باہر نکلنے ہی والے تھے کہ برودا دیوی آگئیں، دونوں جھک کر تعظیم بجالائے۔ ”کیا؟ ابھی سے چلے؟“ انھوں نے زور سے کہا۔

”جی ہاں“ گورا نے کچھ بوکھلا کر کہا۔ اس پر برودا دیوی نبوتے سے مخاطب ہو گئیں ”لیکن نبوتے بابو آپ کو تو میں نہیں جانے دوں گی، آپ کو تو کھڑنا ہوگا، ہمارے ساتھ کھانا کھانا ہوگا، اس کے علاوہ مجھے آپ سے کچھ بات بھی کرنی ہے۔“

ستیش اس دعوت نامے پر اچھل پڑا۔ اور نبوتے کے بازو میں جھولتا ہوا بولا ”ہاں! ہاں۔ نبوتے بابو کو مت جانے دیجئے ماں۔ ان کو آج رات یہاں میرے ساتھ رہنا پڑے گا۔“

نبوتے کو ہچکچاتا دیکھ کر برد و ادب کی گور کی طرف مڑیں : کیا آپ نبوتے بابو کو نے ہی جائیں گے ؟ کوئی خاص ضرورت ہے ؟ کوئی کام ہے ؟

”جی نہیں تو — بالکل نہیں“ گدا نے جلدی سے جواب دیا۔ ”تم ٹھہرو

نبوتے میں چلا“ — اور وہ تیزی سے باہر نکل آیا۔ جب برد و ادب کی نبوتے سے رکنے کو کہا تھا تو وہ لولتا کی طرف ایک نظر ڈالے بغیر نہ رہ سکا تھا، لولتا نے مسکرا کر دوسری طرف مُنہ پھیر لیا تھا، نبوتے سے لولتا کی ان ننھی اور محسوس شرارتوں کے بغیر رہا بھی نہیں جاتا تھا اور پھر وہ شرارتیں کانٹے کی طرح چھتی بھی تھیں !

جب وہ پھر بیٹھ گیا تو لولتا آہستہ سے بولی ”نبوتے بابو آپ آج تو اپنے دوست کے ساتھ نکل ہی بھاگتے تو زیادہ عقلمندی کرتے !“

”کیوں“

”بات یہ ہے کہ اماں نے آپ کو پھنسانے کا ایک پلان تیار کیا ہے، مجسٹریٹ والے میس میں ہم لوگ جو ڈرامہ کر رہے ہیں اس میں ایک ایکٹر کی کمی پڑ رہی ہے۔ اور ماں نے یہ طے کیا ہے کہ آپ اس جگہ کو بھریں گے“

”ارے تو یہ — ارے کبھی نہیں۔ میں تو کبھی بھی یہ نہیں کر سکوں گا“

لولتا سننے لگی ”میں نے تو پہلے ہی ماں سے کہہ دیا تھا کہ آپ کے دوست صاحب آپ کو کبھی اجازت نہیں دیں گے کہ اس ڈرامے میں آپ حصہ لیں“

نبوتے اس ڈر سے تلملا گیا ”تم لوگوں کو میرے دوست کی رائے پر بحث کرنے کی کیا ضرورت ہے ! — میں نے زندگی میں کبھی ایکٹنگ نہیں کی ہے مجھ پر کیوں یہ پارٹ لاداجا رہا ہے“

”تو ہم لوگوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے ؟ کہ ہم لوگ تمام زندگی ایکٹنگ ہی کرتے رہے ہیں“

اس بات پر بروہا دیوی نے مڑ کر دیکھا اور لو لٹا بولی "ماں — بنوئے بابو کو اپنے ڈرامے میں شریک کرنے کی کوشش بالکل بیکار ہے، جب تک کہ آپ ان کے دوست سے بھی حامی نہ بھروائیں کیونکہ....."

بنوئے عاجز ہو کر بولا "افوہ۔ میرے دوست کی اجازت کا بالکل کوئی مسئلہ نہیں ہے مجھے ایکٹنگ کرنا آتی ہی نہیں ہے۔"

بروہا دیوی نے چلا کے کہا "ارے، اس کی فکر تم مت کرو، ہم لوگ بہت جلدی تم کو سکھالیں گے۔" تمہارا مطلب ہے، جو کام یہ لڑکیاں کر سکتی ہیں وہ تم نہیں کر سکتے کیا بیکار بات ہے یہ۔"

ظاہر ہے کہ اس کے بعد بنوئے کے واسطے بھاگ نکلنے کو کوئی راستہ باقی نہیں رہ گیا۔

اکیسواں باب

پارٹش بابو کے یہاں سے نکل کر گورا اپنی معمولی رفتار سے چلنے کے بجائے آہستہ آہستہ چلتا رہا۔ اور سیدھے گھر جانے کے بجائے بھٹکتا ہوا دریا کی طرف جا نکلا۔ اس زمانے میں گڈگا اور اُس کے کنارے صاف ستھرے ہو کر تھے۔ کاروباری لاچک نے جو بد صورتی اس حسین دریا کے اطراف پھیلانی ہے اس سے وہ ہنوز آزاد تھی۔ اس کے آس پاس ریلوے لائن نہیں تھی، اوپر سے کوئی پل نہیں گزرتا تھا۔ اور جاڑے کی شاموں کو، بھرے ہوئے شہر کی بھواں بھسری پھنکاروں سے آسمان دھندلاتا نہیں تھا۔ اس وقت یہ دریا کلکتہ شہر کی خاک آلودہ بھاڑ میں رہنے والوں کے لئے دُور دراز ہالیوڈ کی بے داغ چوٹیوں سے سکون کا پیغام لاتا تھا۔

اب سے پہلے مناظرِ فطرت کو کبھی یہ اجازت نہ تھی کہ وہ گورا کی توجہ کو اپنی طرف کھینچ سکیں۔ اس کا ذہن اپنی کوششوں میں الگ ہی مصروف رہتا تھا۔ اور اپنے ماحول کے وہ حصے جو اس کی ان کوششوں کے دائرے سے باہر تھے۔ اور اس کو کبھی نظر ہی نہ آتے تھے۔ لیکن آج شام دیکھتے مستاروں کی دھند سے گزر کر آسمان کی بلندی نے اُس سے کچھ کہا اور طرح طرح سے اس کے دل کو چھوا، گنگا خاموش تھی جیسے تصویر آبِ ساحل سے بندھی کشتیوں کی روشنیاں جھلجھل کر رہی تھیں، اُس پار گھنے درختوں پر اُداسی چھائی تھی، اور اس تمام منظر پر ملکہ شب زہرہ کی حکومت تھی، روشن اور تانباک جیسے رات کا ضمیر جاگ اُٹھا ہوا۔

گورا نے ابھی تک اپنی الگ الگ دنیا بسر کی تھی، خیال اور عمل کی دنیا پر اب اسے کیا ہوا تھا! وہ یکایک قہر سے کیسے آ ملا، کس طرح ہوا یہ تضاد؟ اور پھر لطف یہ کہ دیا کے تاریک پانی نے، گہرے اندھیرے ساحلوں نے، لامتناہی اندھیا کے آسمان نے اسے

خوش آمدید کہی — گورا کو آج یہ محسوس ہوا جیسے وہ قدرت کے سامنے جھک گیا ہے!
 سڑک کے پاس کوئی کاروباری دفتر تھا۔ اس میں سے کسی خوشبودار پھولوں والی بیل کی
 ٹھک ایک دم گورا کے بے قرار دل پر اپنا نازک ہاتھ رکھ اُسے تسلی دینے لگی۔

دریا کا اشارہ تھا کہ انسان کی ان تھک محنت کے میدان سے نکل کر کسی دُھندلے
 نامعلوم خطے میں چل کر جہاں حسین پھولوں سے لدے ہوئے توڑے، اُن جانے چشموں کے
 آئینوں میں پُر اسرار عکس پھیلاتے ہوں۔ جہاں کھلے پاک و صاف آسمان تلے دن کی چمک
 ایسی لگتی ہو جیسے حیران آنکھوں کا پر خلوص تعجب، راتیں ایسی معلوم ہوتی ہوں جیسے جھکی نظروں
 میں تھر تھراتی کانپتی شرمیلی پرچھائیاں!

گورا غشی کے ایک گرداب میں چکر کھا رہا تھا۔ ایک ایسا گرداب جو اُسے سُرست اولیں
 کی کسی گہرائیوں میں کھینچے لئے جاتا جو آج تک گورا نے محسوس نہیں کی تھی! اس کا پورا وجود
 جیسے کھنس گیا تھا۔ دُرد و درماں دونوں کا احساس بیک وقت اس کے دل کو کچلے دے رہا
 تھا۔ — ستاروں کی مبہم روشنی اس کی آنکھوں میں جھانک جھانک کر کھیل رہی تھیں، کانوں
 میں شہر کی آہٹیں تیر رہی تھیں، ایسی آہٹیں جن کے متعلق کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ وہ ہیں
 کیا۔ آج وہ کائنات کی پُر اسرار کیفیت سے سامنے کھڑا تھا جس پر ہمیشہ نقاب پڑی ہوتی
 ہے۔ جو ہمیشہ پہونچ سے باہر ہوتی ہے۔ — خزاں کی وہ رات، دریا کا وہ کنارہ اور
 اس پر طاری ہوتا ہوا بے خودی کا وہ عالم! گورا نے اب تک فطرت کی قوت کو تسلیم نہیں کیا
 تھا۔ تو آج فطرت نے اسے اپنے طلسمی پھندے میں پھانس کر اُسے زمین اور پانی اور آسمان
 کی رسیوں سے جکڑ دیا تھا، اس کی روزانہ زندگی کی تمام طنابیں کاٹ دی تھیں۔

گھاٹ پر سناٹا تھا! گورا اپنی حالت پر خود حیران، گھاٹ کی ویران سیڑھیوں پر
 ڈھے پڑا۔ بڑی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا اور بیٹھے بیٹھے بار بار اپنے آپ سے پوچھتا رہا کہ یہ
 انوکھا اور اچانک تجربہ آخر تھا کیا؟ — اس کے لئے کیا معنی رکھتی تھی یہ چیز! اپنی زندگی

کا جو نظام اُس نے ترتیب دیا اس میں اس کی کیا جگہ تھی؟ اور تھی بھی کہ نہیں؟ کیا اس نے جنگ کرنی ہوگی۔ کیا اس جذبہ کو اس احساس کو کچل دینا چاہئے!

لیکن جب بھی زور سے مٹھیاں بھینچتا تو اُسے دو جاؤ بھری آنکھیں یاد آنے لگتیں جو اس سے کچھ پوچھنا چاہتی تھیں جن میں ذہانت کی چمک تھی اور حیا کی نرمی۔ خیال ہی خیال میں اسے دو گداز ہاتھوں کی ساڑول انگلیوں کا لمس محسوس ہونے لگتا۔ مسرت سے اس کے گل و جود کے تمام تار بھجھنا اُٹھتے، اندھیرے میں اس احساس کی گہرائی اس کے کان میں کہتی کہ اس کے تمام شکوک غلط ہیں۔ تمام شبہ بجا ہیں، گھاٹ کی سیڑھیوں پر سے اُٹھنے کو اُس کا جی نہیں چاہ رہا تھا۔ کہیں یہ احساس، یہ بخودی، یہ کیف اس سے چھین نہ جاتے! اس رات جب وہ گھر واپس آیا تو آندھ موٹی نے اس سے پوچھا ”اتنی دیر میں کیسے آتے بیٹا؟ تمہارا کھانا سب ٹھنڈا ہو گیا“

”کچھ خبر نہیں ماں۔۔۔ ذرا دریا پر چلا گیا تھا وہاں بڑی دیر تک بیٹھا رہا۔“

”کیا بنوئے تمہارے ساتھ نہیں تھا؟“

”جی نہیں میں۔۔۔ میں۔۔۔ اکیلا تھا۔“

آندھ موٹی کو بڑا تعجب ہوا کیونکہ اس سے پہلے کبھی گورا نے ایسا نہیں کیا تھا۔ گنگا کے کنارے اتنی دیر بیٹھا کیا سوچتا رہا؟ اس کی تو یہ عادت نہیں تھی کہ خاموش پخلا دیر تک کسی بات پر غور کیا کرے اور وہ بھی اتنی رات گئے تک۔۔۔ گورا ایک کھوئے کھوئے انداز میں بیٹھا کھانا کھاتا رہا اور وہ اسے دیکھتی رہیں، آج اس کے چہرے پر ایک عجیب قسم کی بیتابی کے آثار تھے! ذرا رک کر آندھ موٹی نے نرمی سے پوچھا ”آج تم بنوئے کے یہاں گئے تھے نہ؟“

”جی نہیں آج ہم دونوں پارٹش بابو کے یہاں گئے تھے۔“ اس بات سے آندھ موٹی

کو سوچنے کے لئے مصالحو مل گیا۔۔۔ ذرا دیر بعد انھوں نے دوسرا سوال کیا۔ ”گھر کے

سب لوگوں ہی سے ملاقات ہوئی ہوگی؟

”جی ہاں۔ سب سے۔ کوئی تکلف نہیں کیا گیا۔“

”میں سمجھتی ہوں ان کی لڑکیوں کو ہر ایک کے سامنے آنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”جی نہیں! کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ گورا نے سادگی سے کہا۔ اور کوئی وقت ہوتا

تو گورا کے لہجے میں درستی اور سختی ہوتی لیکن اس وقت وہ سختی غائب دیکھ کر آنتہ ہوئی کی حیرت اور

بڑھ گئی۔!

دوسرے دن صبح گورا اتنی جلدی روزانہ کے کاموں کے لئے تیار نہیں ہو پایا جتنی جلدی وہ ہمیشہ تیار ہو جاتا تھا۔ کافی دیر تک وہ کھویا ہوا سا اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا رہا۔ کھڑکی پورب کی طرف کھلتی تھی؛ گلی کے اُس سرے پر جو بڑی سڑک پر نکلتا تھا، ایک اسکول تھا؛ اور اسکول کے میدان میں ایک پرانا جھولن کا پیڑ؛ جس کے گھنے پتوں پر صبح کی کہر، باریک نقاب کی طرح بٹھکی ہوئی تھی۔ اور ابھرتے ہوئے سورج کی لال لال کرنوں کی ہلکی روشنی چھن رہی تھی گورا کے دیکھتے ہی دیکھتے یہ کہر کھل گئی اور تیز شاعیں پتوں کی جالی سے بکھتی سنگینوں کی طرح ابھرنے لگیں؛ نیچے گلی سے لوگوں کے چلنے پھرنے اور سواد یوں کے آنے جانے کی آوازیں آنے لگیں۔

یہ ایک گورا نے دیکھا کہ ابھناش اور اس کے کچھ ساتھی طالب علم گلی سے اس کے مکان کی طرف آرہے ہیں، ایک بار زور لگا کر اس نے بخود ہی کے اس جال کو توڑ دیا جو اُسے اپنی طلسمی لپیٹ میں لئے تھا۔ ”نہیں اس طرح کام نہیں چل سکتا“ اس نے اس قوت کے ساتھ اپنے آپ سے کہا کہ اس کے دماغ پر ایک چوٹ سی لگی۔ تیزی سے وہ اپنے کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ اپنے آپ کو تلخی کے ساتھ لعنت ملامت کر رہا تھا کہ اپنے ساتھیوں سے ملنے کے لئے بروقت تیار نہ ہو سکا۔ اور یہ ایسی بات تھی جو اس نے پہلے کبھی نہیں ہونے دی تھی۔ اس نے

ارادہ کیا کہ اب پارٹش بابو کے گھر نہیں جائیگا اور کوئی ایسی ترکیب کرے گا کہ اُس خاندان کو بالکل بھلا دے چاہے اس قصہ کے لئے کچھ دنوں بنوئے سے ہی علیحدہ کیوں نہ رہنا پڑے۔

پھر وہ اپنے ساتھیوں سے بات چیت کرنے لگا اور گفتگو کے دوران ان لوگوں نے یہ فیصلہ کیا کہ گرانڈ ٹرنک روڈ پر پیدل ایک یا ترائی جائے۔ اپنے ساتھ پیسے نہیں لے جائیں گے بلکہ راستے میں جو کچھ ہمان داری نصیب ہو جائے اسی پر بسر کی جائے۔ اس فیصلے پر گورا نے خوب جوش و خروش ظاہر کیا؛ ان تمام جنجالوں سے چھوٹ کر کھلی سڑک پر چل پڑنے کے خیال سے وہ خوش ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا کہ اس سفر کے تصور ہی نے دل کو اس جال سے آزاد کر دیا جس میں وہ پھنس گیا تھا۔ اسکول سے چھٹے ہوئے بچے کی طرح گورا تقریباً دوڑتا ہوا گھر سے باہر نکلا اور اس سفر کی تیاری کرنے لگا۔ اس کے دماغ میں یہی خیال اٹھل پھٹل ہوتا تھا کہ دنیا میں صرف کام ایک ایسی چیز ہے جو حقیقت ہے باقی سب جذبات خام خیالی ہیں۔ وہم ہیں، خوش فہمیاں ہیں، اور کچھ نہیں!

جیسے ہی کرشن دیال بابو گھر میں گھسے گنگا کے پوتر پانی کا لوٹا لئے، کاندھے پر وہ چادر ڈٹالے جس پر دیوتاؤں کے نام چھپے ہوئے تھے؛ مقدس منتر پڑھاتے ہوئے۔ تو گورا اس جلدی میں یکایک اُن سے ٹکرا گیا۔ اپنی اس حرکت پر معافی مانگنے کے لئے فوراً جھک کر باپ کے پیر چھوئے، لیکن کرشن دیال ہچک کر اس سے دُور ہٹ گئے۔ اور جلدی سے بولے ”کوئی بات نہیں، جانے دو، رہنے دو۔“ اور پھر وہ اس طرح اس سے کترا کر نکل گئے جیسے گورا سے چھو جانے پر گنگا کا صبح کا استنہان بالکل بیکار ہو گیا ہو!

گورا نے کبھی یہ غور نہیں کیا تھا کہ کرشن دیال کی ساری احتیاط خصوصیت کے ساتھ یہ ہوتی تھی کہ وہ اس سے بچے رہیں! وہ ان کے اس طرح کترانے سے یہی سمجھا کہ یہ تو ذرا سا بھی کسی سے چھو جانے سے بچتے ہی ہیں، اپنی بیوی آندھ موٹی تک کو دُور رکھتے ہیں جیسے وہ کوئی غیر ضروری ہوں۔ اور وہم کے پاس بھی شاذ ہی کبھی جاتے ہیں، — ویسے وہ ہم دادا

کو بھی اُن کے پاس جانے کی فرصت کہاں تھی۔ گھر بھر میں وہ صرف اپنی پوتی شناسی سے کوئی واسطہ رکھتے تھے، اسے سنسکرت کے اشوک یاد کراتے اور ٹھیک سے پوجا پاٹ کرنے کے طریقے سکھایا کرتے!

اس لئے کرشن دیال کے یوں کترانے پر گورا بس اپنے باپ کے طور طریقوں پر مسکرا کر رہ گیا۔ ان باتوں کی وجہ سے وہ اُن سے بہت دُور ہٹ گیا تھا۔ یہاں تک کہ آندھوئی کی غیر مذہبی عادتوں کو پسند نہ کرتے ہوئے بھی ان کی محبت اور عقیدت اپنی اس ماں ہی کے چاروں طرف لپٹی رہتی تھی۔ جو رسم و رواج کی نہ پرواہ کرتی تھی نہ اُن کی پابند تھی!

ناشتہ ختم کر کے گورانے کپڑوں کا ایک جوڑا چادر میں لپیٹا اور اسے انگریز مسافروں کی طرح کندھے پر لٹکائے آندھوئی کے پاس پہنچا۔ ”ماں — میں کچھ دنوں کے لئے باہر جانے کی سوچ رہا ہوں۔“ آپ اجازت دیں تو چلا جاؤں۔“

”پر کہاں جا رہے ہو بیٹا“ انھوں نے پوچھا۔

”یہ تو ابھی میں خود بھی کھٹیک سے نہیں جانتا“ اس نے جواب دیا ”کوئی کام ہے؟“ اس طرح کا کام تو کوئی نہیں ہے جیسے کام کے نام معنی ہوتے ہیں یہ سفر ہی بجائے خود ایک کام ہے۔“

آندھوئی خاموش ہو گئیں۔ اُن کو چپ دیکھ کر گورانے گہرا گہرا کے اُن کی خوشامد شروع کر دی۔ ”دیکھئے ماں — آپ انکار مت کر دیجئے گا، آپ اتنا تو مجھے جانتی ہی ہیں، آپ کو میرے بارے میں یہ تو نہیں سوچنا چاہئے کہ میں جوگی ہو جاؤں گا اور پھر سڑکوں ہی پر مارا مارا پھروں گا۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ میں زیادہ دن آپ سے الگ نہیں رہ سکتا۔ ہے نا۔“

گورانے پہلے کبھی اتنی صفائی سے ماں کے لئے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اب کہنے کے فوراً ہی بعد اس کو عجیب سا لگنے لگا، گہرا کے چپ ہو گیا، آندھوئی دل میں

تو خوش ہوتیں۔ لیکن سمجھ گئییں کہ یکایک اپنے ایک جذبے کا اظہار کر دینے سے گورا کو گھبراہٹ ہو رہی ہے اس کو تسلی دینے کے لئے بولیں ”نبوتے تو تمھارے ساتھ جا ہی رہا ہوگا؟“

”آپ تو بس ایسی ہی باتیں کرتی ہیں ماں — آپ سمجھتی ہیں کہ اگر نبوتے چوکیداری کرنے کے لئے موجود نہ ہوا تو آپ کے گورا کو کوئی اٹھالے جائے گا۔ نبوتے نہیں جا رہا ہے۔ اور میں صحیح سلامت واپس آکر یہ ثابت کر دوں گا کہ آپ بلاوجہ نبوتے پر اتنا بھروسہ کرتی ہیں۔ اور میں اس کی حفاظت کے بغیر بھی واپس آسکتا ہوں —“

”پر کبھی کبھار خبر تو بھجو گئے۔“

”بہتر تو یہی ہے کہ آپ خیر خبر ملنے کی امید نہ رکھیں، ایسی صورت میں اگر کوئی خبر ملے گی تو آپ زیادہ خوش ہوں گی، آپ گھبرا جیتے نہیں آپ کے گورا کو کوئی نہیں چرائے لئے جا رہا ہے۔ وہ کوئی ایسا انمول خزانہ نہیں ہے جیسا آپ اس کو سمجھتی ہیں — اگر یہ ایک جوڑا کپڑا، یہ حقیر سامان کسی کو پسند آجائے گا تو تحفہ کے طور پر اس کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ اور خالی ہاتھ لوٹ آؤں گا۔ اس کے لئے اپنی جان تو دوں گا نہیں۔ اس کا آپ کو یقین دلاتا ہوں؟“

گورا نے جھک کر آنند موئی کے پیروں کی بھول لی اور انھوں نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اپنی انگلیاں چوم لیں، — لیکن اس کو اپنے ارادے سے باز رکھنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔

آنند موئی کبھی کسی ہوتے کام کو اس لئے نہیں روکتی تھیں کہ اس سے اُن کو خود کو کوفت ہوگی۔ نہ کبھی ان کو یہ ڈر رہتا تھا کہ نہ جائے۔ اس میں کیا کیا خرابی پیدا ہو جائے، اپنی زندگی میں انھوں نے بہت سی مشکلات جھیلی تھیں، گھر سے باہر کی دنیا کو بھی دیکھا اور جانا تھا۔ لیکن انھیں کبھی کسی چیز سے ڈر نہیں لگا۔ اور اس وقت اُن کی پریشانی یہ نہیں تھی کہ گورا جا رہا تھا۔ یا اسے کچھ ہونہ جائے بلکہ پچھلی رات وہ یہ سمجھ گئی تھیں کہ گورا کسی ذہنی کشمکش میں

بتلا ہے۔ اور یکایک اس طرح سفر پر نکل کھڑے ہونے کی صل وجہ وہی ہو سکتی ہے!
گورا پیٹھ پر بندل باندھے گلی میں نکلا ہی تھا، کہ بنوئے آتا ہوا ملا۔ وہ دو گلاب کے
پھول بہت احتیاط سے سنبھالے، آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا۔

”بنوئے تم منحوس ہو یا مبارک اس کی آزمائش ہونے والی ہے۔ روانہ
ہوتے ہی تم سامنے پڑ گئے!“

”تو کیا کہیں سفر پر جا رہے ہو؟“ بنوئے نے پوچھا

”ہاں“

”کہاں؟“

”گو بنج سنائی دے گی، کہاں؟“ گورا کھکھلا کر ہنس پڑا۔

بنوئے چڑ گیا ”اس سے بہتر کوئی جواب نہیں دے سکتے ہو“

”نہیں۔۔۔ ماں کے پاس جاؤ۔ وہ تمہیں سب کچھ بتا دیں گی۔ مجھے تو اب چلنا

چاہئے۔“ اور یہ کہہ کر گورا تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا چلا گیا۔ آئندہ موتی کے کمرے میں داخل ہو کر بنوئے

تعظیماً جھکا، اور دونوں گلاب اُن کے قدموں میں رکھ دئے۔ انھوں نے پھولوں کو اٹھایا

اور بولیں ”یہ گلاب کہاں سے لاتے بنوئے؟“

بنوئے نے ان کی بات کا جواب نہیں دیا اور دوسری بات کہی ”ماں۔۔۔ زندگی میں جہاں

بھی مجھے کوئی اچھی چیز ملتی ہے تو میرا جی چاہتا ہے کہ سب سے پہلے لا کر اُسے آپ کے قدموں

میں نذر چڑھاؤں۔۔۔ پر ماں۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ کچھ فکر مند نظر آتی ہیں

کچھ پریشان ہیں آپ؟“

”تمہیں یہ خیال کیسے ہوا؟“

”کیونکہ آپ نے حسب دستور مجھے پان نہیں دیا۔ بھول گئیں۔“

جب آئندہ موتی نے اس کمی کو پورا کر دیا۔ تو دونوں خوب گھل مل کر دوپہر تک باتیں کرتے

رہے، بنوئے بھی گورا کے اس نامعلوم سفر پر کچھ روشنی نہیں ڈال سکا، لیکن جب دورانِ گفتگو میں آئندہ موتی نے بنوئے سے پارلش بابو کے یہاں جانے کا تذکرہ کیا تو اس نے کل داستان کہہ سنائی، جس کا ایک ایک لفظ انھوں نے غور سے سنا۔

جاتے وقت بنوئے نے کہا ”ماں میری پوجا تو قبول ہوگئی۔ اب جبکہ آپ نے ان پھولوں کو تبرک بنا دیا ہے، اجازت دیجئے تو انھیں لے جاؤں؟“

آئندہ موتی نے ہنس کر بنوئے کو گلاب دے دئے؛ یہ اُن کو صاف نظر آ رہا تھا کہ صرف خوبصورتی کی وجہ سے اُن پھولوں کی یہ قدر نہیں ہو رہی ہے بلکہ یقیناً بناتاتی دیکھپی سے بالاتر بھی کوئی جذبہ ہے۔ جو ان کی اسطیس چھپا ہے۔

بنوئے کے جانے کے بعد جو کچھ انھوں نے سنا تھا اس پر بڑی دیر تک غور کرتی رہیں دل سے دُعا مانگی کہ گورا کو کوئی دکھ نہ پہنچے اور کوئی ایسی بات نہ ہو جو اس کی اہ بنوئے کی بستی کو مجرد کر دے!

بائیسواں باب

اُن دنوں گلابوں کی ایک تاریخ تھی! پچھلی رات جب گورا پارٹیشن بابو کے یہاں سے اکیلے اُٹھ گیا تھا تو اس نے بیچارے نبوتے کو ایک بڑی مصیبت میں پھنسا دیا تھا! مجسٹریٹ کے میلے والے ڈرامے میں پارٹیشن لینے کے متعلق نبوتے کچھ طے ہی نہیں کر پارہا تھا۔ ویسے تو لولٹا کو بھی اس ڈرامے سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی بلکہ حقیقتاً تو وہ اس سارے معاملے سے بور ہو رہی تھی۔ لیکن اسے کچھ ضد سی ہو گئی کہ نبوتے کو اس میں پھنسا کر رہے گی۔ گورا کی وجہ سے اُسے اور اشتعال ہوا۔ اور اس بات پر تل گئی کہ نبوتے سے ہر وہ کام کرادے گی جو گورا کی مرضی کے خلاف ہو۔ اس کے خود سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ نبوتے پر گورا کا اس قدر حاوی رہنا۔۔۔۔۔ آخر اس کو کیوں بڑا لگتا تھا۔ لیکن وجہ جو کچھ بھی رہی ہو احساس یہ ضرور تھا کہ جب تک وہ نبوتے کو اس قسم کی تمام زنجیروں سے آزاد نہ کرا لے گی اس وقت تک اطمینان کا سانس نہیں لے سکتی۔

اس لئے شرارت سے سر ہلا کر بولی ”کیوں جناب۔۔۔۔۔ ڈرامے میں آخر کیا خرابی ہے؟“

”خود ڈرامے میں کوئی خرابی نہ ہو لیکن مجسٹریٹ کے گھر ڈرامہ کرنے پر مجھے اعتراض ہے۔“
”یہ آپ کی اپنی رائے ہے یا کسی اور کی؟“

”میں دوسروں کی رائے کی ذمہ داری نہیں لے سکتا۔ اور پھر دوسرے کی بات سمجھانی بھی مشکل ہے۔ آپ شاید مشکل سے یقین کریں گی۔ مگر میں ہمیشہ اپنی رائے بیان کرتا ہوں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کبھی الفاظ میرے ہوں اور کبھی کسی اور کے۔“

لوتا مسکرا کر رہ گئی۔ بولی کچھ نہیں! ذرا دیر بعد کہنے لگی ”آپ کے دوست گورنمنٹ
بابو سوچتے ہوں گے کہ مجسٹریٹ کے بلاوے کو کوئی اہمیت نہ دینا بڑی بہادری ہے کہ یہ بھی
انگریزوں سے لڑنے کا کوئی خاص طریقہ ہے؟“

بنوئے کو غصہ آگیا ”میرا دوست اس طرح سوچتا ہو یا نہ سوچتا ہو مگر میں ضرور اس طرح
سوچتا ہوں۔۔۔۔۔ اور کیا واقعی یہ لڑنے کا ایک طریقہ نہیں ہے؟ یہ لوگ کیا سمجھتے ہیں
کہ وہ چھنگلیا سے اشارہ کریں گے اور ہم اسے بڑی عزت افزائی سمجھ کر دوڑ پڑیں گے؟ جب
تک ہم اُن کے سامنے اس طرح جھکنا نہیں چھوڑیں گے تب تک ہم اپنی خودداری کو کیسے
قائم کر سکیں گے؟“

لوتا فطرتاً خوددار تھی، بنوئے کو اس طرح خودداری پر زور دیتے دیکھ کر خوشی تو
ہوتی لیکن اپنی دلیلوں کو کمزور پا کر وہ بیکار بنوئے کا مذاق اڑا اڑا کر اس کو ستاتی رہی۔
آخر کار بنوئے نے کہا، دیکھئے۔۔۔۔۔ آپ یہ بحث مباحثہ تو رہنے دیجئے
آپ یہ کیوں نہیں کہتی ہیں کہ ”میری خواہش ہے کہ آپ اس ڈرامے میں پارٹ کریں۔“
تب اپنی رائے کو قربان کر کے میں آپ کی بات رکھوں گا کہ کم از کم مجھے کچھ خوشی ہی ہوگی؟“
”واہ“ لوتا نے کہا ”میں ایسا کیوں کہوں؟ اگر آپ کوئی صحیح رائے رکھتے ہیں تو
میرے کہنے سے اس کے برخلاف کیوں کریں؟ لیکن وہ رائے سچ چچ آپ کی رائے ہو۔“
”ایسا سمجھنا چاہتی ہیں تو ایسا ہی سمجھئے“ بنوئے نے کہا۔ ”مان لیجئے میری اپنی رائے
کوئی نہیں ہے؛ اگر آپ کی درخواست پر میری قربانی قبول نہیں تو مجھے ہی تسلیم کر لینے دیجئے
کہ میں بحث میں ہار گیا اور ڈرامے میں پارٹ کرنے پر تیار ہوں۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔“

اسی وقت برودا دیوی کمرے میں داخل ہوئیں، بنوئے کھڑے ہوتے
ہوئے ایک دم بولا ”کیا آپ مہربانی کر کے مجھے بتائیں گی کہ مجھے ڈرامے میں پارٹ کے
سلسلہ میں کیا کرنا ہے؟“

برودادیوی فاتحانہ خوشی کے ساتھ چمکیں۔ ”آپ کو اس کے متعلق فکر کرنے کی ضرورت نہیں، آپ کی ٹریننگ کا ہم باقاعدہ انتظام کریں گے، وہ ہماری ذمہ داری ہے، آپ بس ٹھیک وقت سے باقاعدہ طور پر رہبر سلوں میں آجایا کیجئے گا۔“

”اچھی بات تو پھر اب مجھے اجازت ہے؟“

”ارے نہیں ——— واہ ——— آپ کو کھانے کے لئے کہا نہ میں نے؟“ برودا دیوی اصرار کرنے لگیں

”تو آج رات مجھے سچ سچ معاف نہیں کریں گی۔“

”نہیں ——— نہیں بنوئے بابو ——— آپ کو ٹھہرنا ہی پڑے گا۔“ برودا دیوی کا اصرار بڑھتا گیا۔

بنوئے کو ٹھہرنا پڑا لیکن اب اُسے اتنا اچھا نہیں لگ رہا تھا جتنا ہمیشہ لگتا تھا۔ سچا ریتا بھی اپنے خیالات میں کھوئی ہوئی خاموش بیٹھی تھی، جب لوٹا بنوئے سے بحث رہی تھی تب بھی اس نے گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا بلکہ اٹھ کے برآمدے میں ادھر ادھر ٹہلنے لگی تھی۔ بہر حال ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یگانیت کے رشتے کچھ ٹوٹ گئے ہیں۔ لوٹا سے رخصت ہوتے وقت بنوئے نے اس کے سنجیدہ چہرے کو غور سے دیکھا اور آہستہ سے بولا

”واہ بے ہماری تقدیر ——— ہارتک مان لی پر آپ خوش نہ ہوتیں۔“

لوٹا نے منہ پھیر لیا اور کچھ جواب نہیں دیا۔ وہ جلدی رو پڑنے والی لڑکی نہیں تھی۔ لیکن آج رات اُنسو تھے کہ زبردستی اُٹے چلے آتے تھے۔ بات کیا تھی؟ کیوں وہ بنوئے کو نشتر لگاتے رہنا چاہتی تھی اور پھر بھی اسی نشتر سے خود کیوں مجروح ہو جاتی تھی! جب تک بنوئے ڈرامہ میں پارٹ لینے سے انکار کرتا رہا تب تک لوٹا کا اصرار بڑھتا رہا لیکن جب وہ راضی ہو گیا تو اس کا سارا جوش ٹھنڈا پڑ گیا۔ واقعہ تو یہ ہے کہ بنوئے نے پارٹ نہ کرنے کے سلسلے میں جو دلیلیں پیش کی تھیں اب وہ سب ایک ایک کر کے لوٹا کے دماغ پر عجم کرائی

اور اسے اس بات سے سخت کوفت ہونے لگی کہ صرف اس کی درخواست پر بنوئے کو راضی نہ ہونا چاہئے تھا۔

کیا اس کی درخواست واقعی بنوئے کے لئے کچھ اہمیت رکھتی تھی۔ یا اس نے محض اخلاقاً ایسا کیا تھا۔ اُنہہ ! جیسے وہ بنوئے کے اخلاق پر مری ہی تو جا رہی تھی ! پر اب وہ اتنی مخالف کیوں ہوئی جا رہی تھی ؟ کیا اس نے ہی تو غریب بنوئے کو اس ڈرامے میں گھسیٹنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا تھا ؟ مانا کہ وہ اخلاقاً ہی راضی ہو گیا تو پھر اب اس کو خفا ہونے کا کیا حق تھا ؟ یہ بات تو بالکل ظاہر تھی کہ اس سلسلے میں لوٹا کا کچھتا وا ذرا غیر معمولی ہی تھا۔ اور موقعوں پر جب بھی وہ پریشان ہوتی تو تسلی کے لئے سُجاریتا کے پاس جاتی پر آج وہاں بھی نہیں گئی۔ اصل میں اس کی سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا تھا کہ سینے میں دل کیوں اس قدر دھڑک رہا ہے ؟ آنسو کیوں رنکے نہیں رکتے۔

اگلی صبح سدھیر بونیہ کے لئے ایک پھولوں کا گلدستہ لایا۔ اس میں دو سرخ گلاب بھی تھے۔ لوٹا نے فوراً اُن دونوں کو گلدستے سے نکال لیا۔ پوچھے جانے پر بولی "میں تو بالکل یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ ایسے حسین پھولوں کو طرح طرح کے پھولوں کی بھڑ میں اس طرح کچل کر رکھ دیا جائے۔ بہت پھولوں کو یوں گھسیٹ کر رکھنا تو نہایت وحشیانہ پن معلوم ہوتا ہے۔" پھر اس نے گلدستے کو کھول ڈالا اور پھولوں کو الگ الگ کر کے سب کمروں میں سجادیا۔ اتنے میں ستیش دوڑا ہوا آیا "دید می۔ آپ کو یہ پھول کہاں سے ملے ؟" لوٹا نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے ایک اور سوال کر دیا "آج اپنے دوست صاحب سے ملنے نہیں جاؤ گے؟" ابھی تک تو ستیش کو بنوئے کا خیال نہیں آیا تھا پر اس کے ذکر پر وہ ناچنے لگا۔ "ہاں ہاں ! جاؤں گا ! جاؤں گا۔" اور وہ فوراً ہی روانہ ہونے لگا۔

"ارے ٹھہر تو۔۔۔ اچھا یہ تو بتاؤ تم وہاں جاتے ہو تو تم دونوں کیا کیا کرتے ہو؟"

"باتیں کرتے ہیں اور کیا۔"

”انہوں نے تمہیں اتنی بہت سی تصویریں لا کے دیں۔ تم بھی کچھ کیوں نہیں اُن کو دیتے؟“
 بنوئے نے انگریزی رسالوں میں سے بہت سی تصویریں کاٹ کر ستیش کو لا دی تھیں۔ اور
 ستیش نے ایک البم اُن سے بنانا شروع کر دیا تھا۔ اور اب اسے البم کے صفحہ بھرنے کا مقصد
 خط سوار ہو گیا تھا کہ جیسے ہی کوئی تصویر ان کی نظر پڑتی، اُسے پھاڑنے کو انگلیاں کھجلائے
 لگتیں چاہے کتاب کتنی ہی قیمتی کیوں نہ ہوتی۔ اور اس کی ان حرکتوں پر اُس کی بہنوں کی
 پھٹکار اس کے سر پر پڑنے لگتی۔!

اب ستیش کو یکایک یہ پتہ چلا کہ اس دنیا میں تحفے صرف لینے نہیں ہوتے، دینے بھی
 ہوتے ہیں، اور وہ کچھ گھبرا سا گیا، اس کے پاس ایک پُرانی سی ٹین کی صندوقچی تھی لیکن اس
 میں جو کچھ بھی چیزیں تھیں وہ ایک خزانہ تھیں۔ اور اس کے لئے یہ سونچنا آسان نہ تھا کہ اس میں
 سے کوئی چیز بھی چھین جائے۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ لولٹانے اس کے گال
 میں چٹکی بھری اور سنس کر بولی

”کوئی بات نہیں، تم فکر نہ کرو۔ اُن کو بس یہ دو گلاب دے دینا، کافی ہیں۔“
 اس سئلے کے اتنے آسان حل پر ستیش خوش ہو گیا، اور اپنے دوست کا قرضہ اتارنے
 بھاگا، سڑک ہی پر بنوئے سے ملاقات ہو گئی۔ اور پکارا ”بنوئے بابو، بنوئے بابو“ اس نے
 دونوں گلاب کوٹ کے اندر چھپا لئے۔ ”بھلا پوچھئے تو میں آپ کے لئے کیا لایا ہوں؟“ جب
 بنوئے نے حسبِ دستور ہار مان لی تو ستیش نے گلاب کے دونوں ادھ کھلے پھول نکالے
 اور بنوئے جیٹھا ”ہائے“ کتنے پیارے ہیں، لیکن ستیش بابو یہ آپ کے تو نہیں معلوم ہوتے۔
 کیوں؟ ہیں آپ کے؟ مجھے اُمید ہے کہ چوری کا مال قبول کرنے کے سلسلے میں پولیس
 مجھے گرفتار نہیں کرے گی۔“

ستیش ایک دم بوکھلا گیا کہ ان پھولوں کو اپنا کچھ یا نہیں اور ایک منٹ سوچ کر بولا۔
 ”نہیں میرے تو نہیں ہیں۔ میری وہ جو لولٹا دیدی ہیں نہ انہوں نے کہا تھا کہ آپ کو دے دوں۔“

اب بات طے ہو گئی تھی۔ نبوتے ستیش سے شام کو آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔
 پچھلی رات لولتا کے ہاتھوں نبوتے کو جو زخم لگے تھے وہ ابھی تک ہرے تھے۔ وہ
 شاذ و نادر ہی کبھی کسی سے لڑتا تھا۔ اس لئے اس کو یہ خیال ہی نہیں تھا کہ کوئی اس سے اتنے
 سخت الفاظ کہہ بھی سکتا ہے۔ پہلے تو وہ سمجھتا رہا کہ لولتا بھی سچا ریتا کے نقش قدم پر چل رہی
 ہے لیکن حال میں تو جہاں تک لولتا کا تعلق تھا نبوتے کی وہ حالت ہو گئی تھی جو بار بار آنکس کی
 چٹھن کھانے والے ہاتھ کی ہوتی ہے کہ وہ کسی وقت بھی اپنے مہارت کو بھول نہیں سکتا۔
 اب اس کی ساری پریشانی یہ تھی کہ لولتا کسی طرح خوش رہے تاکہ کچھ امن رہے۔
 رات کو گھر واپس آکر لولتا کے کڑوے بول ایک ایک کر کے یاد آتے رہے، دماغ پریشان
 ہوتا رہا، نیند آنا مشکل ہو گئی۔

”تو میں گورا کی پرچھائیں ہوں؟ تو میری اپنی کوئی رائے نہیں، لولتا سمجھتی ہے اسی
 لئے مجھ سے نفرت کرتی ہے۔ پر یہ تو جھوٹ بات ہے۔“ اس کے خیالات اس طرح پھسلنے رہے
 اور وہ اس خیالات کے بر خلاف خود ہی دیلیں پیش کرتا رہا۔ لیکن سب بیکار تھا کیونکہ لولتا
 نے دراصل تو اس پر کوئی الزام لگایا ہی نہیں تھا۔ اور پھر بحث اور دلیل سے بھی تو کترا گئی تھی۔
 نبوتے کے پاس ہر الزام کا جواب تو تھا لیکن اُسے زبان کھولنے کا موقع ہی کب دیا گیا۔
 یہ سوچ کر وہ اور بھی جھنجھٹا رہا تھا۔ اور اس پر طرہ یہ کہ ہارمان لی گئی تب بھی خوش نہ ہوئیں،
 اس سے تو وہ بید پریشان ہوا، بیحد غمگین!

”تو کیا میں اس قدر قابل نفرت ہوں۔“ وہ بار بار اس تلخ سوال کو اپنے آپ سے
 دوہراتے جا رہا تھا!

اور اس وقت جو اُسے ستیش نے یہ خبر سنائی کہ لولتا نے یہ پھول بھیجے ہیں اور شیش
 کو قاصد بنایا ہے تو وہ پھولا نہیں سمایا۔ وہ سمجھا کہ اس نے جو ہارمان لی تو یہ پھول صلح کی علامت
 بنا کر بھیجے گئے تھے پہلے تو اس نے سوچا کہ گھر لے جائے پھر سوچ ساچ کر یہ فیصلہ کیا کہ

آندھوئی کے قدموں پر چڑھا ان کو ذرا تقدیس بخشدی جاتے۔
 اُسی شام جب نبوتے پارش بابو کے یہاں پہنچا تو لولتا بیٹی ستیش کو اسکول کا سبق
 یاد کروا رہی تھی۔!

قدم رکھتے ہی نبوتے نے پہلی بات اس موضوع سے شروع کی ”سرخ تو جنگ کارنگ
 ہے، صلح کے پھولوں کو تو سفید ہونا چاہئے تھا۔“ حیران ہو کر لولتا کھٹی کھٹی آنکھوں سے
 اُسے تکتے لگی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ پھر نبوتے نے اپنی مثال میں سے سدا بہار
 کا ایک گچھا نکالا اور اس کی طرف پیش کرتے ہوئے بولا ”آپ کے گلاب چاہے جتنے
 خوبصورت رہے ہوں لیکن ان میں پھر بھی غصے کا رنگ جھلکتا ہے، حُسن میں تو میرے
 ان پھولوں کا ان سے کوئی مقابلہ نہیں لیکن خاکساری کے اس پاکیزہ سفید لباس میں
 یہ اس قابل تو ہرگز نہیں ہیں کہ آپ انہیں قبول نہ کریں۔“

حیا کے مارے لولتا کا چہرہ لال ہو گیا، بہکتے لہجے میں بولی ”آپ میرے کن پھولوں کا
 ذکر کر رہے ہیں — کیسے پھول؟“

”تو پھر کیا مجھ سے غلطی ہوئی۔“ نبوتے بوکھلا کر ہکھلانے لگا ”ستیش بابو آپ نے مجھے
 جو پھول دئے وہ کس کے تھے؟“

ستیش بُرا مان گیا ”واہ — لولتا دیدی نے کیا مجھے نہیں دئے تھے کہ آپ کو
 دے دوں۔“

”انہوں نے تم سے کیا کہا تھا کہ کیسے دو؟“ نبوتے نے پوچھا۔

”آپ کو دینے کے لئے کہا تھا اور؟“

لولتا کا چہرہ اور بھی سُرخ ہو گیا، ستیش کو کہنی مارتے ہوئے بولی ”میں نے ایسا
 گدھا کہیں نہیں دیکھا۔ تم نہیں چاہتے تھے کہ نبوتے بابو نے جو تصویریں تم کو دی ہیں ان کے
 بدلے میں ان کو پھول دو؟“

ستیش بچا رہ جبران رہ گیا۔“ ہاں دیدی میں چاہتا تو ضرور تھا پر کہا تو آپ ہی نے
تھا کہ دے آؤ۔“

اب لو لٹا پر حقیقت کھلی کہ ستیش سے جتنی ہی بات بڑھائی جائے گی اتنا ہی اُس کا
بھانڈا اور پھوٹے گا۔ کیونکہ بنوئے کو صاف معلوم ہو چکا تھا کہ گلاب تو لو لٹانے ہی بھیجے تھے
پر یہ نہیں چاہتی تھی کہ اُسے معلوم ہو۔ چپ ہو گئی۔ !

بنوئے نے سکوت توڑتے ہوئے کہا ”اچھا جانے دیجئے آپ کے پھولوں
سے میں دست بردار ہوتا ہوں لیکن میرے پھولوں کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ رہنی چاہئے۔ یہ
میری طرف سے صلح کی پیشکش ہے۔ ہمارا جھگڑا ختم ہو گیا۔“
سربلا کر لو لٹانے اس کی بات کاٹی ”لیکن ہم لوگ لڑے کب تھے؟ یہ آپ کسی صلح
کی بات کر رہے ہیں۔“

”تو شرط سے آخر تک یہ سب خوش فہمی ہی خوش فہمی تھی۔ نہ لڑائی ہوئی، نہ پھول بھیجے
گئے، نہ میل ہوا، ایسا معلوم ہوتا ہے حکمتی چیز کو سونا سمجھنے کی غلطی کو کون کہے؟ چمک ہی سرے
سے غائب تھی، صرف نظر کا دھوکا تھا۔ اور ڈرامے میں کام کرنے کی جو تجویز تھی وہ کیا.....“
”اس کے متعلق تو خیر کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔“ لو لٹا نے پھر بات کاٹی۔ ”لیکن اس
سلسلے میں جھگڑا بھلا کیا ہوا؟ آپ کو یہ خیال کیسے ہوا کہ میں نے آپ کی منظوری حاصل
کرنے کے لئے کوئی سازش کی تھی؟ آپ راضی ہو گئے، میں نے کہا چلو ٹھیک ہے، بس
اتنا ہی تو! اگر آپ کو ڈرامے میں پارٹ کرنے میں واقعی کوئی اعتراض تھا تو آپ کیوں راضی
ہوتے۔؟ نہ ہوتے ہوتے چاہے جو بھی آپ سے درخواست کرتا۔“

سب معاملہ اُلٹا ہو گیا !

صبح ہی لو لٹا نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ بنوئے کے سامنے اپنی شکست تسلیم کرے گی۔
اور اس سے درخواست کرے گی کہ ڈرامے کا خیال ہی چھوڑ دیا جائے۔ لیکن حالات کچھ عجیب طرح

سے پلٹے کہ نتیجہ متضاد نکل آیا۔ !

نبوتے کو یہ خیال ہونے لگا کہ اس نے شریع میں جو مخالفت کی تھی اس پر لو لٹا کو خفگی تھی وہ ابھی دور نہیں ہوئی ہے۔ اور وہ ابھی تک یہ سوچ کر ناراض ہے کہ ظاہری طور پر تو نبوتے نے اس کی بات مان لی ہے لیکن دل میں وہ ابھی تک اس ڈرامے کا مخالف ہے۔ اسے اس بات سے سخت کوفت ہو رہی تھی کہ لو لٹا نے اتنی سی بات کا بتنگڑ بنا دیا ہے اور دل میں فیصلہ کیا کہ اب وہ ہنسی ہنسی میں بھی کسی طرح کی مخالفت نہیں کرے گا۔ ڈرامے میں جو پارٹ اُسے ملا ہے اس کو اتنی تندہی اور خوبی سے ادا کرے گا کہ کوئی اس پر لاپرواہی کا الزام نہیں لگا سکے گا۔

سُجارتا اپنے کمرے میں صبح سے تنہا بیٹھی Imitation of Christ پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی؛ آج صبح اس نے روزانہ کے کاموں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کبھی اس کا ذہن بھٹکنے لگتا؛ کتاب کے صفحے دھندلے پڑ جاتے اور پھر وہ دوسرا زور لگا کر کتاب پڑھنے کی کوشش کرنے لگتی، وہ اپنی کمزوری کو کسی حالت میں تسلیم کرنے پر تیار نہیں تھی۔ ایک بار اُسے خیال ہوا کہ جیسے اس نے نبوتے کی آواز سُنی، اور اس وقت وہ فوراً ہی کتاب میز پر رکھ کر بیٹھک کی طرف جانے کے لئے کھڑی ہو گئی۔ مگر پھر اُسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا کہ آخر کتاب کے موضوع میں اس کا دل کیوں نہیں لگ رہا ہے۔ پھر کتاب اٹھائی اور بیٹھ گئی دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لئے کہ اب کوئی آواز سنائی نہ دے اور نہ بیان نہ بٹے۔

ایسا اکثر ہوتا تھا کہ نبوتے آتا تو گورا بھی اس کے ساتھ ہوتا تھا، وہ بے اختیار سوچنے لگی کہ کیا آج بھی وہ آیا ہوگا؟ گورا کے آنے کے خیال سے اُسے گھبراہٹ بھی ہو رہی تھی اور جب سوچتی کہ شاید نہ آیا ہو تو بھی تکلیف سی ہونے لگتی۔ وہ اسی انتشار میں مبتلا تھی کہ لو لٹا کمرے میں آئی، سُجارتا نے اس پر ایک نظر ڈالی اور بولی "کیوں بی بی — کیا بات ہے؟"

”کچھ تو نہیں“ لولتا نے سر جھٹک کے جواب دیا۔

”اتنی دیر سے تم کہاں تھیں“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”وہ نبوئے بابو آتے ہیں۔ میرا خیال ہے وہ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“
سچا ریتا کو یہ پوچھتے ہوئے ڈر لگا کہ کوئی اور بھی ان کے ساتھ آیا ہے۔ اگر کوئی اور آتا تو لولتا خود ہی بتاتی۔ پھر بھی اس کا ذہن کشمکش میں تھا؛ اب اس نے سوچا کہ الگ کرنے کی کوشش ختم کر دے اور میرا بانی کا حق ادا کرے۔ لولتا نے پوچھا ”تم نہیں آرہیں؟“ اور یہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکلی۔

”آپ پہلے جائیے۔ میں بعد میں آتی ہوں“ لولتا نے کچھ جھجھلاتے بلجے میں کہا، سچا ریتا بیٹھک میں پہونچی تو اس نے صرف نبوئے استیش کو باتیں کرتے پایا۔ وہ نبوئے سے مخاطب ہو گئی ”بابو تو گھر پر نہیں ہیں، پر ابھی آجائیں گے اور ماں، سیلا اور لبونیا کو لے کر ہماری ٹیچر کے یہاں گئی ہیں پارٹ سکھوانے“ آپ کیلئے کہہ گئی تھیں کہ آئیں تو کھڑیں۔“

”کیا آپ اس ڈرامے میں نہیں ہیں۔؟“ نبوئے نے سوال کیا
”ارے آپ سب ہی لوگ اس میں ایکٹ کرنے لگیں گے تو اسے دیکھنے والا کون رہ جائے گا۔؟“ سچا ریتا نے جواب دیا۔

عام طور پر سچا ریتا اور نبوئے بیٹھتے تھے تو گفتگو کی کمی نہیں رہ جاتی تھی۔ لیکن آج ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دونوں طرف سے کوئی رکاوٹ ہے جو انہیں کھل کر بات نہیں کرنے دے رہی ہے۔ سچا ریتا پکارا دہ کر کے آتی تھی کہ گورا کا تذکرہ نہیں ہوگا۔ اور نبوئے کے لئے بھی اس کا ذکر کرنا آسان بات نہ تھی؛ اس کا خیال تھا کہ لولتا اور یہ پورا خاندان اسے اپنے دوست کا غلام سمجھتا ہے۔

نبوئے سے کچھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد سچا ریتا کو جب اور کوئی پناہ نہیں ملی تو اس نے ستیش سے اس کے الہم کی خوبیوں اور خرابیوں پر بحث کرنا شروع کر دیا۔ ستیش نے

جس حساب سے تصویروں کو لگایا تھا اس پر اعتراض کر کے اس نے اُسے بہت جلد غصہ دلا دیا۔ اور پھر وہ جوش میں بھر کر اپنی باریک آواز اونچی کر کے سچا ریتا سے بحث کرنے لگا۔ اس درمیان اپنے لائے ہوئے سدا بہار کے گچھے کو میز پر پڑے دیکھ کر بنوتے بے چین ہو رہا تھا؛ اس کی محروم خودداری بار بار اس سے پوچھتی تھی۔ "لوتا نے میرے ان پھولوں کو کیوں نہیں قبول کیا؟ اسے لے لینے چاہتے تھے یہ پھول۔ کم از کم اخلاقاً ہی لے لیتی۔"

ایک ایک قدموں کی آہٹ آئی اور ہرن کو اندر آتے دیکھ کر سچا ریتا چونک پڑی، اور اس کی یہ گہراہٹ اس قدر کھلم کھلا ظاہر ہو گئی کہ ہرن نے اُسے گھور کر دیکھا اور وہ شرمائی گئی! ہرن بالو بیٹھتے ہوئے بنوتے سے مخاطب ہو گئے "اچھا — تو آپ کے گورا بالو آج نہیں آتے۔؟"

"کیوں — آپ کو ان کی کچھ ضرورت ہے؟" بنوتے اس خواہ مخواہ کے سوال پر چڑھ گیا۔

"نہیں۔ میں نے اس لئے پوچھا کہ آپ اور وہ ساتھ نہ دیکھے جائیں ایسا ذرا کم ہی ہوتا ہے۔"

بنوتے کو اور بھی غصہ آیا، اور غصے کو دبانے کے لئے ایک دم سے بولا وہ کلکتہ میں نہیں

ہیں۔

"کہیں تبلیغ کر رہے ہوں گے" ہرن بالو نے فقرہ کسا۔

بنوتے کو غصہ اور بڑھ گیا مگر وہ چپ رہا۔

سچا ریتا بغیر کچھ کہے سنے کمرے سے باہر چلی گئی، ہرن بالو فوراً اٹھ کے اس کے پیچھے لپکے لیکن وہ اتنی تیز گئی کہ وہ پکڑ نہیں پاتے۔ بس آواز دے کر رہ گئے "سچا ریتا مجھے تم سے

ایک بات کہنی ہے"

اس نے دُور سے جواب دیا کبھی آج میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور اُس نے اپنے

کمرے میں گھس کر اندر سے کمرہ بند کر لیا۔

اب بروداد دیوی موقعہ واردات پر نازل ہوئیں۔ اور بنوئے کو الگ ایک کمرے میں لیجا کر ڈرامے کے بارے میں ہدایتیں دینے لگیں۔ تھوڑی دیر بعد بنوئے پھر بیٹھک میں لوٹا تو اس نے دیکھا کہ اسکے لائے ہوئے پھول غائب ہیں۔!

اس شام لو لٹانے ریہرسل میں حاضری نہیں دی۔!

سچا ریتا دیر تک اکیلی کمرے میں بیٹھی رہی۔ کتاب اس کی گود میں بند پڑی رہی اور وہ ایک کونے میں بیٹھی بیٹھی باہر اندھیرے کو تنگتی رہی۔ ایسا معام ہوتا تھا کہ ایک نیا وطن، ایک حیرتناک وطن، اس کی آنکھوں کے سامنے اُمنڈتا چلا آ رہا تھا، وہ اس کی زندگی میں گزرے ہوئے تمام تجربات سے مختلف ہی کوئی چیز تھا، اندھیری رات میں آسمان پر چمکتے ہوئے ستاروں کے گچھوں کی طرح اس میں روشنیاں دمکتی دکھائی دے رہی تھیں، اور سچا ریتا کے ذہن پر چھائی جا رہی تھیں! اور اس کا ذہن کسی دُور دراز، پر اسرار حقیقت کو تلاش کر رہا تھا۔

وہ محسوس کر رہی تھی ”میری زندگی بھی کیسی بیکار سی گزری، آج تک جن باتوں پر یقین کیا اب اُن پر شک کی پرچھائیاں منڈلا رہی ہیں، روزانہ جو کچھ کرتی رہی تھی وہ اب بے معنی نظر آتا ہے، کاش میں اس روحانی دنیا میں پہنچ سکتی، تو وہاں شاید علم مکمل ہو جاتا، عمل بلند ہو جاتا، زندگی کی بنیادی اہمیت مجھ پر واضح ہو سکتی، اس حیرتناک، اس اجنبی، اس مہیب دنیا کے چور در وادے پر کس نے مجھے چپکے سے لاکھڑا کیا؟ آہ میرا دل کیوں اس طرح کانپتا ہے، بڑھنے کی کوشش کرتی ہوں تو ہاتھ پاؤں کیوں نہیں ساتھ دیتے؟“

تیسواں باب

کئی دن تک سچا ریتا زیادہ تر وقت عبادت میں صرف کرتی رہی۔ اس لئے روز بروز پاریش بابو کے سہارے کی ضرورت محسوس ہوتی گئی۔

ایک دن پاریش بابو اپنے کمرے میں اکیلے بیٹھے پڑھ رہے تھے کہ سچا ریتا آئی اور چپ چاپ ان کے ساتھ لگ کے بیٹھ گئی۔ انھوں نے کتاب رکھ دی اور بولے: ”کیوں بیٹی، کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں بابو جی“ سچا ریتا نے جواب دیا اور پھر اٹھ کر ان کی لکھنے کی میز پر کاغذ اور کتابیں ٹھیک کرنے لگی حالانکہ سب کچھ بالکل ٹھیک تھا۔ پھر چند منٹ بعد وہ بولی ”بابو جی اب آپ مجھے کیوں نہیں پڑھاتے؟“ جیسے پہلے پڑھایا کرتے تھے۔

پاریش بھت سے مسکراتے ”میرا شاگرد میرے اسکول سے پاس ہو گیا، اب تو تم چیزوں کو خود سمجھ سکتی ہو بیٹی۔“

”نہیں میں ابھی کچھ نہیں سمجھتی“ سچا ریتا نے احتجاج کیا۔ ”میں پہلے کی طرح

آپ کے ساتھ پڑھنا چاہتی ہوں بابو جی۔“

”اچھی بات ہے، کل سے شروع کر دیں گے۔“

سچا ریتا فوراً دیر چپ رہی پھر ایک دم بولی ”بابو جی، کل بنوئے بالو جو ذات پات کے

بارے میں بات کہہ رہے تھے وہ آپ نے مجھے کو بھائی کیوں نہیں؟“

”دیکھو بیٹی، تم جانتی ہو کہ میں نے ہمیشہ یہ چاہا کہ تم لڑکیاں خود سوچنا سیکھو، اور

دوسروں کی رائے کو خواہ مخواہ نہ تسلیم کر لو، چاہے وہ میری رائے ہو یا کسی اور کی۔ اگر کوئی

سوال ذہن میں خود نہ اٹھے اور اس پر لکچر ایڈ نصیحتیں شروع کر دی جائیں تو ایسا ہی ہوگا جیسے کسی کو بغیر بھوک کے کھانا کھٹو نہایا جائے! پھر تو بھوک مرجائے گی، ہاضمہ بگڑ جائیگا تم اگر مجھ سے کبھی کوئی سوال کرو تو میں ہمیشہ اس کا جواب دینے کے لئے تیار ہوں۔“

”اچھی بات ہے تو لیجئے میں آپ سے پوچھتی ہوں۔ ہم لوگ ذات پات کے فرق کو کیوں بُرا کہتے ہیں۔“

”اگر ایک بلی تمہارے پاس بیٹھے اور پاس بیٹھ کر کھائے پئے تو کوئی اعتراض نہیں لیکن اگر ایک انسان اتنا بھی کرے کہ صرف کمرے کے اندر آجائے تو کھانا گتہ ہو جاتا ہے اور اسے پھینک دینا چاہئے! ذات پات کی جس تقسیم سے انسان انسان کے درمیان حقارت اور ذلت کے جذبات پیدا ہو جائیں، یہ نتیجہ نکلے تو اس سسٹم کو کیوں نہ بُرا کہا جائے؟ اگر یہ بُرائی اور خرابی نہیں ہے تو میں نہیں جانتا کہ خرابی اور کس بات کو کہیں! جو اپنے مجنسوں کو اس بری طرح ذلیل کرتے ہیں وہ کیسے کوئی عظمت حاصل کر سکتے ہیں! اُن کی باری بھی آجائے گی، دوسرے اُن سے اسی طرح نفرت کریں گے، اس طرح حقارت کی نظر سے دیکھیں گے۔“

”ہمارے سماج کے موجودہ انحطاط کی وجہ سے بہت سی خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں“ سچا ریتا نے گورا کی کہی ہوئی بات کو دہرایا: ”اور یہ خرابیاں ہماری زندگی کے ہر پہلو میں داخل ہو گئی ہیں“ لیکن اس حالت کی وجہ سے ہمیں اصل چیز پر الزام لگانے کا کیا حق ہے۔“

”میں تمہاری بات کا اس وقت جواب دے سکتا تھا جب مجھے یہ معلوم ہو جاتا کہ وہ اصل چیز کیا ہے اور کہاں مل سکتی ہے“ پارٹیش بابو نے حسب دستور نرمی سے کہا ”مجھے تو اپنے سامنے یہ نظر آتا ہے کہ ہمارے ملک میں انسان انسان سے ناقابل برداشت حد تک برہنہ کر رہا ہے۔ اور اس سے ہماری جتنا ٹکڑوں میں اور، اور ٹکڑوں میں تقسیم ہوتی جاتی ہے۔ اس

صورت میں اگر ہم اپنے ذہن اور تخیل سے کوئی ”اصل چیز“ پیدا کر لیں اور اسی کو پیشا کریں تو اصل کیا ہوگا۔“

”لیکن بالوحی ہمارے ملک کی اصل صداقت تو یہی تھی نہ کہ تمام انسانوں کو غیر جانبدار نظر سے دیکھا جائے۔“ سچا ریتا نے پھر گورا کی بات دہرائی۔

”وہ غیر جانبدار رویہ صرف دانشورانہ کاوش کا نتیجہ تھا۔۔۔ صرف دماغ کی پیداوار۔۔۔ دل اور جذبات سے اسے کوئی تعلق، کوئی سروکار نہ تھا۔ اس میں تو نہ محبت کی گنجائش تھی، نہ نفرت کی۔ وہ ان دونوں سے بالاتر تھا۔ ہر پسند و ناپسند سے اور بچا تھا۔ لیکن قلب انسان کو ایسے خیالات سے کوئی تسکین نہیں ہو سکتی جس میں دل کے تقاضوں کے لئے کوئی جگہ ہی نہ ہو، یہی وجہ ہوئی کہ ہمارے ملک میں اس فلسفیانہ مساوات کی موجودگی کے باوجود ہمیں یہ دکھائی دیتا ہے کہ بچہ ذات کے لوگوں کو بھگوان کے بھی مندر میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر بھگوان کی دھرتی پر انسان انسان برابر نہیں ہو سکتے تو پھر اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ برابری کا تصور ہمارے فلسفہ میں پایا جاتا ہے کہ نہیں۔“

سچا ریتا نے خاموشی کے ساتھ اس بات کو ذہن میں گھمایا اور سمجھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی ”تو بالو آپ نے یہ بات نبوتے بابو اور ان کے دوست کو اس طرح کیوں نہیں سمجھائی۔“

پادش بابو مسکرا کر لگے ”وہ نہیں سمجھیں گے، اس لئے نہیں کہ ان کی ذہانت میں کوئی کمی ہے، بلکہ بات یہ ہے کہ ان کا دماغ اتنا اونچا ہے کہ ان معمولی باتوں کو وہ خود سمجھنے کے بجائے دوسروں کو سمجھانا چاہتے ہیں، جب ان میں واقعی عظیم ترین صداقت کے نقطہ نظر سے سوچنے کی خواہش ایک بار پیدا ہو جائے گی۔ دیانت داری کے ساتھ غور کریں گے، تو پھر ہمارے بابو جی کے سمجھانے کے محتاج وہ نہیں رہیں گے۔ اس وقت تو وہ لوگ ایک بالکل الگ ہی نقطہ نظر سے سوچتے ہیں، میں جو کچھ بھی کہوں ان کے لئے بیکار

ہی ہوگا۔

سچا ریتا نے بیشک گورا کی باتوں کو احترام سے سنا تھا لیکن یہ بھی واقعہ تھا کہ اپنے اور اس کے معیار کے اتنے فرق سے اس کو رنج تھا۔ اور اسی لئے جو نتائج گورا نے نکالے تھے وہ سچا ریتا کو مطمئن نہیں کر سکے تھے۔

پارلش بابو کی گفتگو سے اس کو فی الحال اس اندرونی خلجان سے نجات مل گئی۔ یہ تو وہ کبھی ایک لمحے کے لئے نہ سوچ سکتی تھی کہ بنوئے یا گورا یا کوئی اور دوسرا بھی، پارلش بابو سے بہتر طریقے پر کسی مسئلہ کو سمجھ سکتا تھا۔ بلکہ اُن کی رائے سے جو کوئی اتفاق نہیں کرتا تھا اس پر سچا ریتا کو غصہ آنے لگتا تھا۔ ابھر کچھ دنوں سے البتہ وہ گورا کے خیالات کو فوراً اس حقارت کے ساتھ رد نہیں کر رہا ہی تھی جیسے پہلے کیا کرتی تھی۔ کہ بچپن کی طرح اس وقت بھی اسے پارلش بابو کے سائے میں پناہ ملے۔

وہ کرسی سے اٹھٹی اور دروازے تک گئی، کچھ سوچ کر واپس لوٹی اور پارلش بابو کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھ کر بولی ”بابو جی ————— آج شام کو جب آپ دھیان کرنے بیٹھیں تو میں آپ کے ساتھ بیٹھ جاؤں؟“

”ضرور بیٹی“ — پارلش بابو نے جواب دیا۔

اس گفتگو کے بعد سچا ریتا اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ اندر سے بند کیا، بیٹھی اور گورا کی تمام باتوں کو رد کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن ایک دم گورا کا چہرہ اس کے سامنے ابھر آیا، یقین کے تمام نور سے دھلتا ہوا — اور وہ سوچنے لگی ”گورا کے الفاظ صرف الفاظ نہیں وہ گورا کا وجود ہیں، اس کی ہستی ہیں، اس کی بات مجسم حرکت ہے۔ زندگی اور جولانی سے لبریز، یقین کی قوت سے بھرپور، وطن کا دکھ زدہ ہے صرف مخالفت کر کے اس کی بات کو رد نہیں کیا جاسکتا، کیوں کہ وہ بات ہی اس کی شخصیت ہے۔ اور وہ شخصیت معمولی نہیں ہے، معمولی نہیں ہے۔“

اب سچا ریتا کس طرح گودا کو زد کرنے کے لئے ہاتھ بڑھائے؟ اسے اپنے ایک وجود
 میں سخت کشمکش محسوس ہوتی اور وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی! آہ — اس ظالم نے
 اسے کس کرب میں مبتلا کر دیا تھا۔ اور پھر اتنی آسانی سے اُسے چھوڑ بھی گیا۔ اس کے دل
 میں درد تھا، کسک تھی، اور اس درد اس کسک پر شرمندگی! عجیب۔!

————— (۱۹۸) —————

چوبیسواں باب

طے یہ کیا گیا تھا کہ نبوتے ڈرامیڈن کی نظم ”سویقی کی قوت“ ترجمہ کے ساتھ ڈرامائی انداز میں پڑھے گا اور لڑکیاں حسب مناسب لباس پہن کر نظم سے متعلق موضوعات کو تیلو کی شکل میں اسٹیج پر پیش کرتی جائیں گی؛ اس کے علاوہ لڑکیاں الگ الگ، انگریزی گانے اور ترنم نظمیں بھی سنائیں گی۔“

برودادیوی بار بار نبوتے کو یقین دلاتی رہتی تھیں کہ وہ اس دن کے لئے اس کو اچھی طرح تیار کر دیں گی۔ ویسے انھیں خود تو انگریزی واجبی واجبی ہی آتی تھی لیکن ان کے دائرے میں کچھ لوگ ایسے تھے جو اچھی انگریزی جانتے تھے اور وہ ان ہی کے سہارے تھیں؛ جب ریہرسل شروع ہوئی تو نبوتے نے برودادیوی کی ان اچھی انگریزی جاننے والے ماہر دوستوں کو حیران کر دیا۔ اور برودادیوی کو بھی اس مسترت سے ہاتھ دھونا پڑا کہ وہ اس نووارد کی ترتیب کریں گی۔ اب تک جو لوگ نبوتے کو کچھ نہیں سمجھتے تھے وہ بھی اس کا احترام کرنے پر مجبور ہوئے۔ جب ان کو یہ پتہ چلا کہ وہ انگریزی میں کس قدر زیادہ دخل رکھتا ہے۔ خود ہرن بالو نے نبوتے سے درخواست کی کہ وہ کبھی کبھی ان کے اخبار کے لئے مضامین لکھا کرے اور ساہیر اصرار کرنے لگا کہ وہ طالب علموں کی جس سوسائٹی کا ممبر ہے وہاں نبوتے انگریزی پر دو چار لیکچر دے دے۔

جہاں تک لو لٹا کا سوال تھا اس کی کیفیت عجیب تھی؛ ایک طرف اُسے خوشی بھی تھی کہ نبوتے کو تو اب اپنی قوت کا احساس ہو گیا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ہم لوگوں سے کچھ سیکھنا ہی ایک سرے سے ختم کر دے! وہ خود نہیں سمجھ پارہی تھی کہ آخر وہ نبوتے سے چاہتی کیا ہے۔!

اور کس طرح وہ اپنا کھویا ہوا سکون و اطمینان حاصل کرے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی پریشانی اور جھنجھلاہٹ ذرا ذرا سی بات میں ظاہر ہونے لگی اور ہر بار اس کا نشانہ بنوئے ہی بنتا تھا۔ لولتا اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ بنوئے کے ساتھ نہ انصاف ہے نہ اخلاق؛ اسے خود بھی تکلیف ہوتی تھی؛ اپنے کو روکنے کی کوشش بھی کرتی تھی مگر ذرا سا کوئی بہانہ ملا اور دل کی جھنجھلاہٹ اس کی عقل پر حاوی ہوئی۔ اور پھر تو اس طرح بلاوجہ پھٹ پڑتی کہ خود ہی نہیں سمجھ پاتی! جس طرح اس نے شروع میں بنوئے کو عاجز کیا تھا کہ ڈرامے میں شریک ہو بالکل اسی طرح اب اس کو عاجز کرنا شروع کیا کہ ڈرامے کو چھوڑ دے۔ لیکن اب اتنا آگے بڑھ کر اگر بنوئے ہٹ جاتا تو ظاہر ہے کہ سارا پلان گر بڑکتے بغیر ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر غالباً یہ بات بھی تھی کہ بنوئے کو اپنی چھپی ہوئی صلاحیتوں کا بھی احساس ہو گیا تھا لیکن اب وہ خود شوق سے اس میں حصہ لے رہا تھا!

آخر ایک دن لولتا نے اپنی ماں سے کہا ”بھئی میں تو اب واقعی اس ڈرامے سے عاجز آگئی ہوں؛ میں اب نہیں کروں گی“

بروداد دیوی اپنی اس سنجھلی بیٹی کو اچھی طرح جانتی تھیں، تنگ آکر پوچھا ”کیوں۔؟“
اب کیا ہوا؟ — کیا پریشانی ہے؟“

”بس، اب مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ ہو ہی نہیں سکتا مجھ سے“

واقعہ ایک یہ بھی تھا کہ جس وقت سے بنوئے نے اپنا پارٹ کیا تھا اور لوگوں پر یہ ثابت ہو گیا کہ اس کو ناٹھی نہیں سمجھا۔ اس وقت سے لولتا اس کے سامنے اپنا حصہ پڑھنے یا اپنا پارٹ دہرانے میں آنا کافی کرنے لگی۔ وہ پریکٹس تو کرتی تھی مگر اکیلے، ظاہر ہے اس سے باقی سب کچھ ہی پریشانی ہوتی تھی؛ لیکن لولتا کے معاملہ میں کچھ کرنا ناممکن تھا۔ آخر کار سب کو ہار ماننی پڑی اور ریہرسل اس کے بغیر ہی ہونے لگا۔ لیکن ہوتے ہوتے جب تاریخ نزدیک آگئی تو لولتا نے یہ ارادہ ظاہر کیا کہ وہ تو بالکل ہی کوئی حصہ نہیں لے گی۔ بروداد دیوی کی کچھ سمجھ میں نہیں

آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ ان کا کچھ بھی کرنا یا کہنا کوئی اثر نہیں ڈالے گا۔ اس لئے وہ پارلش بابو کی مدد لینے پر مجبور ہو گئیں۔

پارلش بابو اپنی بیٹیوں کی پسند یا ناپسند میں کبھی دخل نہیں دیتے تھے۔ لیکن چونکہ بھڑیٹ سے وعدہ کر لیا گیا تھا ادب دوسرا کوئی انتظام اتنی جلدی کیسے ہو سکتا تھا۔ اس لئے انھوں نے لولتا کو اپنے پاس بلا یا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے "لولتا بیٹی، اب اس وقت جو تم الگ ہوئی جا رہی ہو تو کیا یہ غلط بات نہیں ہے؟"

"مجھ سے نہیں ہو گا بابو جی"۔ لولتا نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا "میرے بس کی بات نہیں ہے۔"

"اگر تم اچھی طرح نہ کر پاؤ تو یہ تو کوئی تمھاری خطا نہیں ہوگی۔" پارلش بابو بولے
"لیکن اگر تم بالکل کرو ہی نہ تو یہ تو یقیناً تمھاری غلطی ہوگی۔"

لولتا نے سر جھکا لیا۔ اور وہ اپنی بات کہتے رہے "دیکھو بیٹی اگر تم نے ایک بار ایک ذمہ داری کو قبول کر لیا تو پھر تمھارا فرض ہو جاتا ہے کہ تم اُسے پورا کرو، اب تو موقع نہیں ہے کہ تم شکل بھاگنے کی کوشش کرو صرف اس لئے کہ اچھا نہیں کر پا رہی ہو اور تمھارے وقار کو ٹھیس لگ رہی ہے! اگر تمھارے وقار کو ٹھیس لگتی بھی ہے تو کیا تمھیں فرض پورا کرنے کے لئے اس تکلیف کو برداشت نہ کرنا چاہئے۔؟ بولو! کوشش کرو گی۔۔۔ کرو گی نہ بیٹی؟"

"کروں گی بابو جی" لولتا نے سر اٹھا کر جواب دیا۔

اسی شام اس نے خاص کوشش کی اور نبوتے کی موجودگی سے جی بھکچا ہٹ بھٹی اس کو چھپر پر رکھ دیا۔ اس زوروں سے اپنے پارٹ میں جھٹی کہ گویا جھلنجھ کر رہی ہو کہ اب کوئی میدان میں آئے۔! نبوتے نے آج اس کو پہلی بار پٹھتے سنا اور وہ اس کی طرہ ازاد کی صفائی اور روانی پر حیران رہ گیا۔ کس طرح بے جھجک اُس نے نظم کے معنوں کی وضاحت کی۔! وہ اُمید کے خلاف بیدار ہو رہا۔ اور نظم ختم کرنے کے بعد بھی لولتا کی آواز اُسکے کانوں

میں گونجتی رہی۔ انظم کو اچھی طرح پڑھنے والا سننے والے پر ایک عجیب طرح کا جاؤ کرتا ہے۔ کیونکہ شعر اپنی کشش بھی پڑھنے والے کو بخشتا رہتا ہے، جیسے پھول ان ٹہنیوں کو بھی خوشنما بنادیتے ہیں جن پر وہ کھلتے ہیں۔ اور پھر اس لمحے کے بعد سے لولتا بنوئے کے تصور شعر میں مجسمہ بن کر رہ گئی۔!

اب تک لولتا بنوئے کو اپنی زبان کی تیزی سے اکساتی رہی تھی، اور جس طرح انسان کا ہاتھ بار بار لا شعوری طور سے دکھتے مقام پر پہنچتا رہتا ہے۔ اس طرح بنوئے کے نزدیک لولتا کی شخصیت صرف چھتے الفاظ اور طنز بھری مسکراہٹوں تک محدود تھی۔ جب بھی وہ لولتا کے بارے میں سوچتا تو یہی کہ اس نے یہ بات کیوں کہی، ایسا کیوں کیا۔ اور جتنا ہی لولتا کا غصہ پُر اسرار ہوتا جاتا اتنا ہی زیادہ بنوئے اس کے متعلق پیچ و تاب کھاتا جاتا۔ صبح اٹھ کر سب سے پہلے اسی بات کا خیال آتا اور ہر بار جب وہ پارلش بابو کے گھر چلنے لگتا تو یہ فکر اُسے کھائے لیتی کہ پتہ نہیں لولتا کا ٹیوٹر اس وقت کیسا ہوگا۔ جب وہ مہربان ہوتی تو بنوئے کے سامنے یہ مسئلہ آتا کہ اب یہ مہربانی مستقل کیسے رہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ مسئلہ ایسا حل تھا جس کا حل بنوئے کی قوت سے بالکل باہر تھا۔!

یہی وجہ تھی کہ ادھر بہت دنوں کی ذہنی پریشانی کے بعد جو لولتا کی پڑھی ہوئی یہ نظم اس نے سنی تو ایک عجیب زور دار طریقے سے متاثر ہوا۔ یہاں تک کہ اُسے جو مسرت ہوئی اس کے بیان کرنے کے لئے الفاظ نہیں مل رہے تھے! لولتا سے تو کچھ کہنے کی اُسے ہمت نہیں ہوئی کیونکہ یہ پتہ ہی نہیں چل سکتا تھا کہ تقریب سے خوشی ہوگی، سبب اور نتیجہ کا جو معمولی طریقہ ہے وہ اس کے ساتھ بھی چلے گا کہ نہیں۔؟ زیادہ امکان تو یہ تھا کہ نہیں چلے گا۔ کیونکہ معمول کے مطابق کوئی چیز اس کو پسند نہیں آتی تھی۔ اس لئے بنوئے برودادیوں کے پاس گیا اور لولتا کے اس کارنامے کی خوب تقریفیں کر کے اپنا دل ہلکا کیا۔ ایسا کرنے سے اس کی ذہنیت اور عقلمندی کے متعلق برودادیوں کی رائے اور بھی اونچی ہو گئی۔

اسی وجہ سے بنوئے کے دماغ میں جب کبھی کوئی خیال آتا تو وہ اُسے لولتا سے بیان کرنے سے پہلے آسان تر بنانے کی کوشش کرتا۔ اتفاق سے کوئی تشبیہ یا استعارہ آپڑتا تو جھینپ جاتا۔ لولتا خود خوب چمکتی پھرتی جیسے بادل چھٹ کر روشنی نکل آتی ہو یہاں تک برودادیوی بھی اس میں یہ تبدیلی دیکھ کر حیران تھیں۔ اب لولتا پُرانے طریقے سے ہر چیز اور ہر بات پر اعتراضات نہیں کرتی تھی۔ بلکہ سب مل کر جو کچھ کر رہے تھے اس میں دل جان سے شریک ہوتی اور ہونے والے ڈرامے کے لئے اپنی طرف سے طرح طرح کے ایڈیٹ یا اور تجویز پیش کرنے کی بھرمار کرتے رہتی۔ اس معاملے میں برودادیوی سے اس کا تضادم ہوا کرتا کیونکہ وہ ذرا کفایت شعاری کو مد نظر رکھ کر سب کام نبٹانا چاہتی تھیں چنانچہ پہلے برودادیوی کو لولتا کی بے نیازی کا رونا تھا اور اب اس کے حد سے زیادہ بڑھے ہوئے جوش کی پریشانی تھی۔

اس نئے جوش کے تحت لولتا اکثر سچا ریتا کو بھی گھیرتی اور بڑے شوق اور اُمید کے ساتھ اس کی رائے طلب کرتی۔ سچا ریتا سنستی بولتی تو ضرور لیکن لولتا کو اس کی موجودگی میں کچھ گھٹن کا سا احساس ہوتا، ایسا لگتا جیسے وہ رُکی رُکی سی ہے؛ لولتا ہر بار اس کے پاس جانے کے بعد مایوس ہو کر لوٹتی!۔

ایک دن وہ پارلش بابو کے پاس پہنچی، بابو جی، کبھی یہ تو بڑی زیادتی ہے کہ ہم لوگ تو ڈرامے کے لئے مارا پلے چلے جا رہے ہیں اور دیدی ہیں کہ مزے سے کتابیں لئے بیٹھی رہیں آخر وہ کیوں ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوتیں؟

پارلش بابو خود بھی دیکھ رہے تھے کہ سچا ریتا اپنے ساتھیوں سے ذرا الگ تھلگ رہتی ہے اور یہ سوچ رہے تھے کہ اس طرح نکتروں میں مبتلا ہونا اس کے لئے ٹھیک نہیں ہے۔ اب لولتا کے کہنے پر انھیں خیال آیا کہ اگر سچا ریتا کو دوسروں کی دلچسپیوں میں گھسیٹا نہ گیا تو یہ صورت کہیں اس کی مستقل عادت نہ بن جائے۔ اس لئے وہ لولتا سے بولے ”تم اپنی ماں سے اس بارے میں

”کیوں بات نہیں کرتیں؟“

”ماں سے تو میں کہوں گی ہی“ لولتا نے کہا ”لیکن دیدی کے پیچھے تو آپ ہی کو پڑنا ہوگا ورنہ وہ کبھی راضی نہ ہوں گی۔“

آخر کار جب پارلش نے سچا ریتا سے بات کی تو وہ یہ معلوم کر کے حیران بھی ہوئے اور خوش بھی کہ سچا ریتا نے کوئی عذر نہیں پیش کیا بلکہ فوراً اس کام میں جُٹ گئی جو اس کے لئے تجویز کیا گیا۔ جون ہی سچا ریتا نے اپنی علیحدگی ختم کی بنوئے پھر پہلے کی طرح اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرنے لگا لیکن اس درمیان نہ جانے کیا ہو گیا تھا کہ وہ پہلی سی بات نہ پیدا ہو سکی۔ سچا ریتا کی آنکھوں میں ایک فاصلہ آ گیا تھا چہرے پر کچھ الگ تھلک رہنے کے تاثرات رہتے تھے کہ بنوئے اپنے آپ کو اس سے نزدیک نہ کر پاتا تھا۔ ویسے تو وہ اپنے کو ہمیشہ ہی ذرا لیتے دے رہتی تھی لیکن ریہرسلوں میں شریک ہونے کے باوجود اب وہ کیفیت اور زیادہ واضح اور گہری معلوم ہوتی تھی بس اپنا پارٹ ادا کرتی اور پھر کمرے سے باہر چلی جاتی۔ اس طرح وہ اور بنوئے رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے دُور ہی ہٹتے چلے گئے۔ عجیب بات یہ تھی کہ سچا ریتا کی اس تبدیلی کو لولتا بھی دیکھتی تھی لیکن پہلے کی طرح اس کو شکایت نہ تھی، کیا یہ بات تھی کہ ڈرامے کا جوش اور اپنے پلاٹ کی بھن اس پر بُری طرح چھائے ہوئے تھے۔ اور کوئی دوسری بات نہیں سوچنے دیتے تھے؟۔

ہرن بابو نے جب سچا ریتا کو اپنے ڈرامے میں دلچسپی لیتے دیکھا تو وہ بھی اپنی جگہ بڑے خوش ہوئے اور انھوں نے خود بھی یہ پیشکش کی کہ ڈرامیڈن کی نظموں کے سنائے جانے سے پہلے وہ موسیقی کی دلکشی پر ایک مختصر لیکچر دیں گے اور ”جنت گمشدہ“ پر ایک بند سنائیں گے۔ یہ تجویز برو داد دیوی کو بُری لگی اور لولتا کو بھی خوشی نہیں ہوئی لیکن ہرن بابو نے مجسٹریٹ کو اس پروگرام کی تحریری اطلاع دے کر بات طے کر لی تھی۔ چنانچہ جب لولتا نے اشارہ بھی کیا کہ ممکن ہے مجسٹریٹ کو اتنا لمبا پروگرام کھل جائے تو ہرن بابو نے فوراً ایک فاتحانہ انداز سے

مجسٹریٹ کا شکر یہ کا خط اپنی جیب سے نکال کر دکھایا اور اُسے خاموش کر دیا۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ گورا کب اپنے سفر سے واپس آ رہا ہے۔ ویسے تو سچا ریتا نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اس خیال ہی کو اپنے دماغ سے نکال دے گی لیکن ہر روز اس کے دل میں ایک اُمید کروٹ لیتی کہ شاید آج ہی اس کی واپسی کا دن ہو۔ ایک طرف اسے گورا کی بے نیازی کا احساس کھائے لیتا تھا۔ دوسری طرف اپنے دل کی کیفیت جو بغاوت پر تلی ہوئی تھی اور عین اس وقت جب کہ وہ اس کشمکش سے کسی طرح آزاد ہونے کا کوئی راستہ ڈھونڈ رہی تھی ہرن بابو نے ایک بار پھر پارلیش بابو سے درخواست کی کہ وہ خدا کا نام لے کر ان کے ساتھ سچا ریتا کی منگنی کی رسم ادا کر ہی ڈالیں۔

”لیکن شادی ہونے میں تو ابھی کافی دیر لگے گی“ پارلیش بابو نے اعتراض کیا۔ ابھی سے تم لوگوں کا اس طرح بندھ جانا کیا تمہارے خیال میں عقلمندی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں یہ ہم دونوں کے لئے اشد ضروری ہے کہ شادی سے پہلے کچھ عرصے اس طرح منسلک رہیں“ ہرن بابو نے جواب دیا۔ ”ہماری پہلی ملاقات سے لے کر ہماری شادی شہ زندگي کے درمیان اگر اس طرح کا ذہنی رشتہ قائم رہے تو یہ ہمارے رُوحانی اتحاد کے لئے ایک پُل کا کام دے گا۔۔۔۔۔ یہ ایک ایسا تعلق ہو گا جو ہر طرح کی ذمہ داری سے آزاد ہو گا۔“

”بہتر ہے کہ آپ ہماری سچا ریتا سے پوچھیں وہ کیا کہتی ہے“ پارلیش بابو نے رائے دی۔

”لیکن وہ تو پہلے ہی اپنی مرضی کا اظہار کر چکی ہیں۔“

اس بات کے باوجود بھی پارلیش بابو کو اطمینان نہیں تھا کہ ہرن بابو کے لئے سچا ریتا کے اصلی جذبات کیا تھے۔ اس لئے انہوں نے سچا ریتا کو خود بلا یا اور ہرن بابو کی تجویز اس کے سامنے رکھی۔

سچا ریتا ایک ایسی ذہنی کیفیت میں مبتلا تھی کہ اس کے منتشر دماغ کو تنکے کا بھی سہارا بہت ہوتا۔ اس لئے بغیر ہچکچائے انہی جلدی راضی ہو گئی کہ پارلیش بابو کے سبب شکوک رفع

ہو گئے۔ انھوں نے ایک بار پھر سچا ریتا سے کہا کہ طویل مدت تک جو سنگنیاں چلتی رہتی ہیں ان کی ذمہ داری کو اچھی طرح سمجھ لے اور پھر بھی جب اس نے کوئی اعتراض نہ کیا تو یہ طے کر دیا گیا کہ جیسے ہی براونلو والا ڈرامہ ختم ہو جائے تو کوئی دن سنگنی کے لئے مقرر کر دیا جائے۔

اس کے بعد کچھ عرصے تک سچا ریتا کو یوں محسوس ہوتا رہا جیسے اُسے کسی دیو کے پنجے سے چھڑایا گیا جو آہستہ آہستہ اُسے کھائے چارہا کھتا۔ اور اس نے طے کر لیا کہ ہرن بابو سے شادی کر کے رہ شرت کے ساتھ برہموسماج کی خدمت میں جٹ جائے گی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ رود ہرن بابو کے ساتھ بیٹھ کر مذہبی مسائل پر وہ انگریزی کی کتابوں سے پڑھائی کیا کرے گی تاکہ اپنی زندگی کو اپنے جیون ساکھی کے معیار پر لاسکے۔ اس شکل — قدرے ناگوار بوجھ کو قبول کرنے کے بعد اب اس سے کچھ اپنی عظمت کا احساس ہو چلا تھا۔

ادھر اس نے بہت دنوں سے وہ اخبار نہیں پڑھا تھا جس کے ایڈیٹر ہرن بابو تھے۔ جس دن یہ فیصلہ ہوا اس دن اُسے پریس سے تازہ نکلا ہوا شمارہ ملا، جو غالباً ایڈیٹر نے اپنے دست خاص سے بھجوا یا تھا۔ سچا ریتا اخبار لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور شروع سے آخر تک پڑھنے کا ارادہ کر کے بیٹھ گئی۔ جیسے یہ کبھی کوئی مذہبی فرض ہو جیسے کوئی فرمانبردار اور سعید طالب علم پورا سبق زبانی یاد کرنے پر تل گیا ہو۔

لیکن اس کے بجائے ہوائوں کہ جس وقت جہاز اپنے بادبانوں میں پوری ہوا بھرے ہوئے شرت کے ساتھ ڈوڑر ہا تھا تو ایک چٹان سے زبردست ٹکڑ ہوئی — اخبار میں ایک مضمون دکھائی پڑا جس کی سرخی تھی ”رجعت پسندی کا جنون“ — اس مضمون میں ان لوگوں پر بڑی تلخی کے ساتھ حملہ کیا گیا تھا جو رہتے تو ہیں موجودہ زمانے میں لیکن ان کی گردنیں اپنی اکڑ میں ہمیشہ پیچھے، ماضی کی طرف گھومی رہتی ہیں۔! ویسے دیلیس بڑی بین تھیں، غلط نہیں تھیں — بلکہ واقعہ تو یہ ہے کہ سچا ریتا خود اس طرح کی دیسلوں کی تلاش میں تھی۔ لیکن جیسے ہی اس نے وہ مضمون پڑھا یہ بات بالکل صاف ہو گئی کہ اس

مضمون میں گورا پر حملہ کیا گیا تھا۔ یہ سچ ہے کہ اس کا نام مذکور نہیں تھا۔ نہ اس کے مضامین کا حوالہ تھا۔ لیکن یہ بات قطعی طور پر ظاہر تھی کہ جس طرح سپاہی کو خوشی ہوتی ہے کہ اس کی بندوق سے ٹکلی ہوتی ہر گولی کسی دشمن کے سینے میں بیٹھے، اس طرح اس مضمون سے ایک کمینہ مسرت کا احساس ہوتا تھا کہ اس کا ہر لفظ کسی زندہ دل انسان کے دل کو دکھ پہنچاتے۔!

پورے اخبار پر جو مقصد اور نیت چھائی ہوئی تھی وہ سچا ریتا کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ اس کا جی چاہا کہ اخبار کے پُرزے پُرزے کر کے ہوا میں اچھال دے بے اختیار اس کے دل نے کہا ”گورموہن بابو ہوتے تو اس مضمون کو خاک میں ملا سکتے تھے“ اور دل کی یہ آواز سُنتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے گورا کا دھمکتا ہوا چہرہ دکھائی دینے لگا۔ اس کی قوت پر آواز کانوں میں گونجنے لگی۔ اس تصویر کے سامنے اس آواز کی غیر معمولی قابلیت اور معیار کے آگے یہ مضمون اور اس مضمون کا لکھنے والا اتنے حقیر اور اتنے گھٹیا نظر آتے کہ اس نے اخبار اٹھا کر زمین پر پھینک دیا۔!

آج کئی دن کے بعد سچا ریتا خود آکر بنوئے کے پاس بیٹھی۔ اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد بولی ”بھتی وہ اس اخبار کا کیا ہوا جس میں آپ کے اور آپ کے دوست کے مضامین چھپتے ہیں۔ آپ نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ مجھے پڑھنے کو لادیں گے۔؟“

اب بنوئے اس سے کیا کہتا کہ ادھر جو تیرلی اس میں آگئی تھی تو کس کی ہمت تھی کہ اپنا وعدہ پورا کرتا۔ بس اتنا ہی کہہ سکا:

”میں نے آپ کے لئے جمع کر کے رکھے ہیں، لانا بھول گیا، کل ضرور لادوں گا۔“

دوسرے دن بنوئے ایک بوجھ اخبار اور رسالے لے آیا اور سچا ریتا کے پاس چھوڑ دیتے

لیکن اب جو اُسے یہ رسالے اور اخبار ملے تو اس نے پڑھے نہیں بلکہ اٹھا کر ایک کجس میں بند کر دئے۔ صرف اس لئے نہیں پڑھے کہ اس کا دل بھی۔ بے قرار تھا اور وہ ایک بار پھر اپنے باغی دل سے لڑ کر کسی طرح اپنے لئے امن کی تلاش کر رہی تھی، وہ صاف انکار کر دینا چاہتی تھی کہ وہ دل کے کہے پر نہیں چلے گی؛ نہیں چلے گی۔ اور ہرن بابو کے راستے کو قبول کرے گی۔ — صرف اس راستے کو، جہاں کوئی کشمکش نہ تھی۔!

پچیسواں باب

انوار کی صبح تھی، آندھ موٹی بیٹھی پان بنار ہی تھیں اور شاشی ان کے پاس ہی بیٹھی
 چھالیاں کتر رہی تھی جو بنوتے کمرے میں داخل ہوا۔ شاشی جھینپ کر جو بھاگی تو گود میں
 رکھی ہوئی تمام چھالیاں زمین پر بکھر گئیں۔ آندھ موٹی مسکرائیں۔ !
 بنوتے کی عادت ایسی تھی کہ ہر ایک سے اس کی دوستی ہو جایا کرتی تھی اور
 شاشی سے تو خاص طور پر اس کا بڑا خوشگوار دوستانہ تھا۔ شاشی بنوتے کے جوتے
 چھپا دیا کرتی اور جب وہ کہانی کہنے کا وعدہ کرتا تب ہی جا کر جوتے واپس ملتے، بنوتے اپنا
 بدلہ نکالنے کے لئے شاشی کی ہی زندگی کے واقعات کو بڑھا چڑھا کر، رنگ و روغن دے کر
 بیان کرتا، تو یہ اس کے لئے ایک اچھی خاصی سزا ہو جاتی، پہلے تو وہ کہانی کہنے والے کو
 جھوٹا! جھوٹا! کہہ کے اپنی جان بچانے کی کوشش کرتی، پھر جب بنوتے بھی جواب
 دیتا تو وہ بنوتے سے زیادہ چھینے لگتی، آخر میں سخت شکست کھا کے کمرے سے بھاگ
 جاتی۔ کبھی کبھی وہ اسی طرح کی کہانیاں بنوتے کے متعلق گڑھ کر بدلہ لینے کی کوشش کرتی
 لیکن ظاہر ہے کہ قوت ایجاد و تخیل میں وہ اپنے حریف کا مقابلہ کہاں کر سکتی تھی۔ بہر حال
 جب بھی بنوتے اُن کے گھر آتا تو وہ سب کام چھوڑ بنوتے سے ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ
 کرنے آ بیٹھتی اور بعض وقت تو اُس کو اتنا عاجز کرتی کہ آندھ موٹی کو ڈانٹ کر بھگانا پڑتا۔
 ویسے قصور صرف شاشی کا نہیں ہوتا تھا، بنوتے اس خوبی کے ساتھ یہ مصیبت مول لینے
 کی دعوت دیتا تھا اور شاشی سے پھر رہا نہیں جاتا تھا۔ !
 چنانچہ اس وقت وہی شاشی بنوتے کے آتے ہی شرما کر کمرے سے بھاگ گئی تو

آنند موئی مسکرائیں تو ضرور، لیکن وہ خوشی کی مسکراہٹ نہ تھی !
 بنوئے بھی اس ذرا سی بات سے اس قدر بوکھلا گیا کہ کئی منٹ بیٹھا رہا مگر اس سے
 کچھ بولا نہیں گیا۔ اس کو یکایک اس بات کا احساس ہوا کہ شاشی کے ساتھ اس کا یہ نیا رشتہ
 کس قدر غیر فطری تھا، جب اس نے شادی کے لئے حامی بھری تھی تو وہ صرف اپنی اور
 گورا کی دوستی کے متعلق سوچ رہا تھا؛ یہ اُس کے ذہن میں کبھی صاف ہی نہ ہوا تھا کہ
 اور بھی تو رشتے تھے، اور ان رشتوں کا کیا تعلق تھا ! اس کے علاوہ ہمارے ملک کی
 شادی ایک ذاتی نہیں بلکہ سماجی معاملہ ہے۔ بنوئے خود بھی رسالوں میں اپنے مضامین میں
 اس پر لکھ چکا تھا؛ اپنے ذاتی معاملے میں بھی اس نے پسند ناپسند سوچا ہی نہیں تھا۔ اس وقت
 جو اس نے شاشی کو اپنے ہونے والے شوہر سے شرمناک کر بھاگتے دیکھا تو اسے کچھ اندازہ
 ہوا کہ ان کے آئندہ تعلقات کس قسم کے ہوں گے۔ اور اب اس کو یہ پتہ چلا کہ گورا اُسے
 اپنی فطرت کے بالکل برخلاف کتنی دُور تک گھسیٹ لایا تھا؛ اسے اپنے دوست پر غصہ
 آنے لگا اور اپنے آپ پر بھی لعنت ملامت کرنے لگا۔ پھر اُسے یاد آیا کہ کس طرح آنند موئی
 نے شروع سے ہی اس رشتہ کی مخالفت کی تھی اور اس کے دل میں ان کے لئے احترام
 اور اعتراف کے جذبات اور بڑھ گئے، حیرانی بھی ہوئی کہ کس طرح انہوں نے اس معاملے
 کا بالکل صحیح اور گہرا اندازہ لگایا تھا !

بنوئے کے دل پر جو کچھ گزر رہی تھی اسے آنند موئی اپنی جگہ پر خوب سمجھ رہی تھیں۔
 اس خیال کو بٹانے کے لئے بولیں ”بنوئے، کل مجھے گورا کا ایک خط ملا۔“
 ”کیا کہتے ہیں؟“ بنوئے نے کھوتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”اپنے ہائے میں تو کوئی خاص بات نہیں کہی ہے، لیکن ملک کے عوام کی حالت کا نشہ
 بڑے دُور کے ساتھ کھینچا ہے؛ کوئی گاؤں ہے گھوسی پورہ وہاں کے مجسٹریٹ کی زیادتیوں
 کا حال تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔“

بنوئے کو دل میں تو گورا پر غصہ آہی رہا تھا، کسی قدر تنک کر کہا: گورا کی نگاہیں ہمیشہ دوسروں کی غلطیوں پر پڑتی ہیں۔ لیکن ہم لوگ دن رات اپنوں پر جو سماجی منظام توڑتے ہیں ان کو وہ ضرور معاف کر دے گا، بلکہ ان کو خوبیاں کہے گا۔ گورا پر چوٹ کرنے کے لئے بنوئے کو یوں مخالف سمت میں کھڑے ہوئے دیکھ کر آنند موئی مسکرائیں مگر بولیں کچھ نہیں!۔

بنوئے کہتا رہا: ”آپ تو مسکرا رہی ہیں، ماں اور سوچتی ہوں گی کہ کیوں مجھے بکا یک غصہ آگیا؟۔ بتاؤں آپ کو مجھے کیوں غصہ آیا۔ اس دن سدھیر مجھے ایک دوست کے گھر کلکتہ سے باہر لے گیا۔ جب ہم لوگ کلکتہ سے روانہ ہونے لگے تو بارش ہونے لگی، جنکشن پر ٹرین رکی، تو میں نے دیکھا کہ ایک بنگالی بابو، انگریزی لباس پہنے، چھتری اپنے اوپر لگاتے، ٹرین سے اپنی بیوی کو اتروا رہے تھے، بیوی کی گود میں ایک بچہ تھا اور شال سے وہ بمشکل بچہ کو بارش سے بچاتے تھی۔ وہ خود بالکل کھلے پلیٹ فارم پر کھڑی سردی اور پریشانی سے تھر تھر کانپ رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ شوہر صاحب بے نیازی سے خود چھتری لگائے کھڑے ہیں اور بھگی ہوئی بیوی بھی کوئی خاص شکایت نہیں کر رہی ہے۔۔۔ گریا ایسا ہی ہونا چاہئے جیسا ہورہا تھا۔۔۔ تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ آج بنگال بھر میں کوئی ایک عورت۔ امیر یا غریب۔۔۔ ایسی نہیں ہے جو دھوپ یا بارش سے محفوظ ہو! اس وقت سے میں نے قسم کھائی کہ یہ جھوٹ کبھی نہیں بولوں گا کہ ہم اپنی عورتوں کا بہت احترام کرتے ہیں، انھیں فرشتہ سمجھتے ہیں، دیویاں مانتے ہیں۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔“

کہتے کہتے اسے ایک دم سے خیال آیا کہ جوش میں آکر اس کی آواز بہت اونچی ہو گئی تھی، فوراً رک گیا، اور پھر اپنی معمولی آواز میں بولا، آپ تو یہ سمجھتی ہوں گی ماں کہ میں آپ کو کوئی لکچر دے رہا ہوں جیسے کہ میں اور جگہوں پر کرتا ہوں۔ ہو سکتا ہے میری عادت ہی اس طرح

بات کرنے کی ہو گئی ہو کہ جس میں لکچر کا لہجہ ہو مگر اس وقت تو میں لکچر نہیں دے رہا ہوں۔ اب سے پہلے مجھے کبھی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ ہماری عورتیں ہمارے ملک کے لئے کس قدر اہمیت رکھتی ہیں۔ میں نے تو کبھی ان کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ اُدھ۔۔۔۔۔ خیر۔ اچھا ماں اب میں زیادہ بکواس نہیں کروں گا۔ اتنی بات کرتا ہوں تبھی تو لوگ سمجھتے ہیں کہ میں دوسروں کے خیالات بیان کرتا ہوں۔ اب آئندہ احتیاط کروں گا۔“ پھر وہ اٹھا اور اسی طرح یکایک باہر چلا گیا، جیسے آیا تھا۔ اس کے دل میں نئے نئے طوفان اُمنڈ رہے تھے!

آئندہ سوئی نے موہم دادا کو بلوایا اور بولیں ”بنوئے اور شناسی کا بیاد بھی نہیں ہوگا۔“
 ”کیوں؟“ موہم دادا نے پوچھا ”کیا آپ اس کے خلاف ہیں؟“ ”ہاں میں اس رشتے کے خلاف ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے یہ آخر تک نبھے گا نہیں۔۔۔۔۔ ورنہ تو کیوں خلاف ہوتی؟“

”گورا اپنی مرضی دے چکا تھا، بنوئے بھی راضی ہے تو پھر کیوں نہ نبھے گا۔ ویسے یہ تو ظاہر ہے کہ آپ مخالفت کریں گی تب تو بنوئے کبھی شناسی سے بیاد نہیں کرنے کا۔“
 ”میں بنوئے کو تم سے زیادہ جانتی ہوں۔“
 ”گورا سے بھی زیادہ؟“

”ہاں میں اس کو گورا سے زیادہ اچھی طرح سمجھتی ہوں، اور اسی لئے ہر نقطہ نظر سے سوچنے کے بعد میں محسوس کرتی ہوں کہ مجھے حامی نہ بھرنی چاہئے۔“
 ”اچھا۔ اچھا۔۔۔۔۔ گیرا کو واپس آجانے دیجئے۔“

”موہم۔ میری بات سنو، اگر تم اس بات پر اصرار کرو گے اور معاملہ کو زیادہ آگے بڑھاؤ گے تو میں یقین دلاتی ہوں کہ مشکلیں کھڑی ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ میں نہیں چاہتی کہ اس موضوع پر اب گورا اور بنوئے کچھ بھی بات چیت کریں۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ دیکھا جائے گا، دیکھا جائے گا۔“
 موہم نے مسخ میں پان کا بیڑا دبایا اور کمرے سے باہر چلے گئے۔

چھبیسواں باب

گورا اپنے سفر پر روانہ ہوا، تو اس کے ساتھ چار ساتھی تھے۔ ابھناش، موتی لال، بسنتا اور رام پتی۔ لیکن گورا کا جوش کسی کو نہیں بخش رہا تھا اور اس جوش کا ساتھ دینا اُن سب کو ہی مشکل ہو رہا تھا۔ چند ہی دن بعد ابھناش اور بسنتا بیماری کا بہانہ کر کے واپس کلکتہ بھاگ گئے۔ باقی صرف گورا سے عقیدت کی وجہ سے اپنے لیڈر کو اکیلا چھوڑنے پر تیار نہیں ہوئے۔ واقعہ بھی یہ ہے کہ موتی لال اور رام پتی کو اس وقاداری کا معمولی بھگتان نہیں بھگتنا پڑا کیونکہ گورا کتنا ہی چلتا تھا کھلتا نہیں تھا، کتنی ہی دیر رُکنا پڑتا تھا، اُکتاتا نہیں تھا۔ جس سے جو کچھ بھی ہو سکتا اس پر مہن مسافر کی خاطر داری کرتا اور گورا اس میزبانی کو قبول کر کے کئی کئی دن لوگوں کے یہاں پڑاؤ ڈالے رہتا چاہے اس میں جتنی بھی تکلیف اور دشواریاں ہوتیں۔ دیہات کے لوگ گورا کے چاروں طرف اکٹھا ہو جاتے۔ بڑے شوق سے اس کی بات سُنتے اور اُسے چھوڑنے پر تیار نہ ہوتے۔

اب پہلی مرتبہ گورا کو پتہ چلا کہ کلکتہ کی مہذب اور کھاتی پیتی سوسائٹی کے باہر ملک کی اصل اور واقعی حالت کیا تھی۔ ہندوستانی دیہات کی عظیم الشان وسعتیں کس طرح منتشر تھیں کتنی کمزور تھیں، ٹکڑے ٹکڑے تھیں۔ یہ اپنی طاقت سے کتنی انسو سناک حد تک بے خبر تھے، جہالت ان پر کتنی بُری طرح چھائی تھی؛ اپنی بہتری سے کس قدر بے نیاز تھے۔ شہروں سے یہ گاؤں چند ہی میل پر تو تھے لیکن سماجی فرق کی کتنی بڑی خلیج اُن دونوں کے درمیان اُنھ پرھاڑے ہوئے حائل تھی! دُنیا کے منافع میں جو ان کا حق تھا، جو ان کی جائز جگہ تھی وہ اُن کو کیسے ملتی جبکہ انھوں نے خود ہی بے حساب خیالی رُکاؤ میں درمیان میں کھڑی کر رکھی تھیں، ذرا

ذرا سی اور بیکار باتوں کو وہ اہم سمجھتے تھے چھوٹی چھوٹی روایت بھی تو بڑی نہیں کہی جاسکتی تھی، اگر ان باتوں کو خود دیکھنے کا یہ موقع گورا کو نصیب نہ ہوتا تو وہ تصور تو کر ہی نہیں سکتا تھا کہ ان لوگوں کے ذہن کتنے محدود تھے، زندگیاں کس قدر نجی، کوششیں کیسی کمزور اور بے جان !

ایک بار گورا کسی گاؤں میں ٹھہرا ہوا تھا کہ وہاں آگ لگ گئی ! اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اتنی بڑی مصیبت پڑنے پر بھی لوگ اپنی کوششوں کو متحد نہ کر سکے، ہر طرف انتشار پھیل گیا، کوئی ادھر بھاگا جا رہا تھا، کوئی اُدھر بھاگا جا رہا تھا، روزنا پیٹنا ہو رہا۔ کسی مرتب یا منظم کوشش کا کہیں پتہ نہ تھا، گاؤں میں پینے کے پانی تک کا انتظام نہ تھا عورتیں گھریلو کاموں کے لئے دُور کہیں سے پانی بھر کے لایا کرتی تھیں ! اچھے کھاتے پیتے لوگ بھی گاؤں میں تھے لیکن یہ خیال کبھی کسی کو نہ آیا کہ کم از کم اس روزانہ کی مشکل کو دور کیا جائے ! تاکہ سب کے گھروں کو سہولت ہو ! پہلے بھی کئی بار آگ لگ چکی تھی لیکن اسے تو قسمت کا ایک پھیر ایک گردش سمجھا جاتا تھا اور یہ کسی نے سوچا ہی نہیں کہ قریب میں پانی کا کچھ انتظام کر لیا جائے۔

اب گورا کو یہ بات مضحکہ خیز معلوم ہونے لگی کہ وہ اُن لوگوں کو وطن کی حالت سے آگاہ کرتا رہے جبکہ وہ اپنے چاروں طرف کی بھی شدید ضرورتوں کو سمجھنے کی اہلیت اور صلاحیت نہیں رکھتے تھے۔ عاداتوں، رسموں اور روایتوں نے اُن کی آنکھوں پر سیاہ پردہ ڈال رکھا تھا ! لیکن سب سے زیادہ تعجب اُسے اس بات پر ہوتا تھا کہ موتی لال اور رام پتی بھی یہ سب دیکھتے تھے مگر ان کو کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ وہ تو گورا کی پریشانی کو ایک بیکار اور خواہ مخواہ کی ایک بات سمجھتے تھے۔ آپس میں کہتے "غریب لوگ تو اسی طرح زندگی بسر کرنے کے عادی ہیں جس بات میں ہم تکلیف اور سختی محسوس کرینگے اس کا ان کو کوئی احساس ہی نہیں ہوتا ہے" ان لوگوں کے لئے ایک بہتر زندگی کو تصور کرنا

رام پتی اور موتی لال کے خیال میں جذباتیت تھی اور کچھ نہیں۔ لیکن گورا کو روزیہ نظر آنا کہ امیر اور غریب، جاہل اور پڑھے لکھے ہر ایک پر ڈکھ، لاعلمی اور بے پردائی کا بوجھ لدا ہوا ہے ان ہی باتوں نے وطن کی ترقی کا راستہ روک رکھا ہے، اور یہ چیزیں اس کو بحدِ صدمہ پہنچاتیں۔

پھر موتی لال کے پاس اپنے کسی رشتہ دار کی بیماری کی خبر آئی اور وہ واپس چلا گیا۔ اب گورا کے ساتھ صرف رام پتی رہ گیا!

سفر کرتے کرتے یہ دونوں دریا کے کنارے ایک گاؤں میں پہنچے جو مسلمانوں کا تھا۔ بڑی تلاش کے بعد آخر ایک واحد گھر ہندو کا ملا۔ وہ نائی تھا۔ اس نے برہمن مہانوں کو اپنے یہاں ٹھہرنے کی دعوت دی، گھر گئے، پتہ چلا کہ گھر والوں میں ایک مسلمان لڑکا بھی ہے جسے نائی اور اُس کی بیوی نے گود لیا ہے۔ رام پتی بے حد مذہبی تھا، اُسے سخت کوفت ہوئی اور جب گورا نے نائی سے اس ہندو اندجرات کی وجہ پوچھ گچھ کی تو نائی نے کہا کہ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے حضور! — ہم لوگ اُسے سہری کہتے ہیں، مسلمان اُسے اللہ کہتے ہیں۔ سہے وہ ایک ہی۔“

اب سوچِ خوب چرٹھ آیا تھا، دھوپ میں تیزی اور تپش بڑھتی جا رہی تھی۔ دریا بہت دُور تھا، بڑا سار میتلا میدان پار کرتے تو وہاں تک پہنچتے — پیاس کے مارے رام پتی کے گلے میں کانٹے پڑ گئے تھے، اور وہ گھبرا گھبرا کر یہ سوچ رہا تھا کہ ہندو کے پینے لائق پانی اب کہاں سے ملے۔ نائی کے گھر کے پاس ہی ایک کنواں تھا، پر اُس ادھری کے ہاتھ کا چھوا ہوا، گنہ کیا ہوا ہوگا! وہ رام پتی کے کس کام آسکتا تھا!

”کیا اس لڑکے کے ماں باپ نہیں ہیں؟“

”اس کے ماں باپ دونوں زندہ ہیں مہاراج! مگر یہ پھر بھی یتیم اور انا تھ برابر ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

پھر نائی نے اس لڑکے کی داستان سنائی —

جس زمین پر یہ لوگ رہتے تھے۔ وہ نیل کی کاشت کے لئے دی گئی تھی اور نیل بونے والے برابر ان کسانوں سے جھگڑتے رہتے تھے کہ دریا کنارے کی زمین اور ترائی والے حصے پر بھی اُن کا ہی حق ہے، اب ہی کسان ان 'صاحبوں' کے سامنے جھک گئے تھے مگر گھوسی پورہ کے کسانوں نے اُن نئے کاشتکاروں کے ہاتھوں بیدخل ہونے سے انکار کر دیا۔ یہ سب سلمان تھے اور ان کا رہبر فارو سردار کسی سے نہیں بولتا تھا۔ جب سے اُن انگریز کاشتکاروں سے جھگڑا شروع ہوا تھا وہ پولیس سے لڑنے کے جرم میں دو بار جیل بھیجا جا چکا تھا۔ اور اب اس کی یہ نوبت پہونچ گئی ہے کہ فاقوں میں بسر ہوتی ہے مگر برابر ہار ماننے سے انکار کئے جا رہا ہے۔

اس سال کسانوں نے کسی طرح ترائی پر فصل لگا کر وقت سے پہلے ہی کاٹ لی تھی لیکن انگریز کاشتکار بعد کو آپہونچے — تقریباً ایک ہی ماہ پہلے اُن کے ساتھ بہت سے لکھ بند تھے اور وہ زبردستی کاٹا ہوا اناج ان کسانوں سے چھین لے گئے۔ اس موقع پر فارو سردار نے اپنے گاؤں والوں کا بچاؤ کرتے ہوئے ایک صاحب کے ہاتھ پر ایک ایسا وار کیا تھا کہ ہاتھ کا ٹنا پڑا۔ ایسی ہمت اور ایسی مجال تو اس علاقہ میں آج تک کسی کی نہیں ہوتی تھی !

اس وقت سے پولیس برابر آگ لگے کی طرح، اس علاقے کو بر باد کر رہی ہے اور لوٹ رہی ہے۔ نہ کوئی گھر اُن کے زیادتیوں سے بچا تھا نہ کسی عورت کی آبرو محفوظ رہی تھی۔ فارو اور اس کے بہت سے ساتھیوں کو جیل میں کھٹولس دیا تھا، گاؤں میں جو لوگ بچے رہے تھے، ان میں سے بہت سے بھاگ گئے تھے، فارو کے گھر میں اناج کے دانے کا نام نہیں تھا، اس کی بیوی کے جسم پر ساڑی کے نام صرف ایک چیتھڑا تھا، اور وہ چیتھڑا بھی ایسا کہ اس کو باندھ کر وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی، ان کا ایک ہی بچہ تھا۔ یہی ہمتیر

اس نانی کی بیوی کو خال کہتا تھا اور جب نانی کی بیوی نے دیکھا کہ وہ بھوکوں مر رہا ہے تو وہ اُسے اپنے گھر لے آئی۔

گاؤں سے دو تین میل دور نیل کی فیکٹری کا دفتر تھا اور وہیں پولیس انسپٹر اُن کے سپاہی وغیرہ ٹھہرے ہوئے تھے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ کب وہ گاؤں پر لوٹ پڑیں گے اور تفتیش کے نام پر کیا کیا زیادتیاں کریں گے۔ ابھی ایک ہی دن پہلے وہ نانی کے پرانے پڑوسی ناظم کے یہاں ایک دم وارد ہو گئے۔ ناظم کے یہاں اس کا نوجوان چھوٹا سالہا ٹھہرا ہوا تھا جو دور کے کسی اور ضلع سے اپنی بہن سے ملنے آیا تھا، اسے دیکھ کر پولیس انسپٹر بے بات، بے وجہ کہنے لگا "اچھا۔۔۔ یہ تو کوئی لڑا کو مرغا ہمیں نظر آرہا ہے" بڑا سینہ پھلا کے مٹکتا چلتا ہے۔ اور یہ کہہ کر اس نے اپنے ڈنڈے سے نوجوان کے منہ پر ایک ایسا ہاتھ دیا کہ کئی دانت گر پڑے اور منہ سے خون جاری ہو گیا، اس ظلم پر اس کی بہن بھاگی بھاگی پہونچی اور اپنے بھائی کو سینہ بھالنے لگی تو اسے بھی ایک دو ہتھ دیا گیا کہ چکرا کے زمین پر گر پڑی۔

پہلے پولیس کی یہ ہمت نہ تھی کہ اس علاقے میں ایسے مظالم ڈھائے لیکن اب چونکہ سب مضبوط اور تن درست مرد یا تو جیلوں میں ٹھونس دے گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں اس لئے پولیس والے اطمینان سے گاؤں والوں پر اپنا غصہ اتارتے ہیں؛ اور کون جلنے کبتک اس خطے پر ان کی یہ کالی مخوس پر چھائیاں منڈلاتی رہیں گی۔

گورا تو نانی کی داستان میں ایسا کھویا کہ وہاں سے اٹھا ہی نہیں۔ سُننے گیا سُننے گیا۔ لیکن رام اپنی پیاس کے مارے بچپن تھا اس لئے جیسے ہی نانی نے کہانی ختم کی اس نے سوال کر دیا "کسی ہندو کا گھر یہاں سے کتنی دور ہوگا؟"

"نیل کی فیکٹری میں جو شخص لگان وصول کرتا ہے وہ برہمن ہے، مادھو چٹرجی اس کا نام ہے۔۔۔ وہی یہاں ایک ہندو ہے جو سب سے پاس ہے۔ وہیں دفتر کی بلڈنگ

میں رہتا ہے — یہاں سے کوئی دو تین میل دور —

ملکیا آدمی ہے وہ؟“ گورا نے پوچھا

”پکا شیطان کا بھائی۔ ایسا بے ایمان اور ظالم تو کوئی اور آپ کو مل ہی نہیں سکتا۔

اور باتیں ایسی چکنی چٹری کرتا ہے کہ کیا کہوں — ان تمام دنوں میں اس نے ہی تو پولیس انسپکٹر کی خاطر مدارات کی۔ ہم لوگوں سے پیسے وصول کرتا ہے اور اس میں اپنا منافع بھی رکھتا ہے۔“

”آئیے گورا بابو — اب ہم لوگوں کو چلنا چاہئے۔“ رام پتی بے صبری سے بولا

”کبھی اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتی“ بات یہ ہوئی کہ نائی کی بیوی حاطے میں بنے ہوئے کنویں سے پانی بھر کر گھڑوں سے اس کبکھت مسلمان لونڈے پر ڈال رہی تھی۔ اور وہ نہا رہا تھا۔ یہ دیکھ کر رام پتی کا پیما نہ صبر برز رہا ہو گیا اور دماغ اتنا پریشان ہو گیا کہ اب وہ ایک منٹ بھی اس گھر میں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔

گورا نے چلتے چلتے نائی سے پوچھا ”ان سب زیادتیوں کے باوجود تم یہاں کیسے ٹھہرے

ہوتے ہو۔ کیا تمہارے کوئی اور رشتہ دار کہیں اور نہیں ہیں جن کے پاس چلے جاؤ۔“

”میں نے ساری زندگی یہیں بسر کی ہے“ نائی نے سمجھایا ”مجھے اپنے ہمسایوں سے محبت

ہے، اس جوار میں ایک میں ہی ہنر و نائی ہوں، زمین سے مجھے کوئی واسطہ نہیں اسی لئے

پولیس والے مجھ کو زیادہ پریشان بھی نہیں کرتے، پھر یہ بات بھی ہے کہ گاؤں میں اور مرد کل ہی

سے رہے ہیں، اگر میں بھی چلا جاؤں تو یہاں کی عورتیں تو ڈر کے مارے مرجائیں گی۔“

اچھا تو پھر ہم لوگ چلیں، گورا نے کہا ”لیکن میں کھاپی لوں تو پھر آتا ہوں تمہارے

پاس۔“

رام پتی کو سخت بھوک اور پیاس لگی تھی اور اس پریشانی میں یہ بھی داستان سن کر اس پر

یہ رد عمل ہوا کہ اُسے گاؤں والوں پر سخت غصہ آنے لگا۔ جنہوں نے خود اپنے سر پر مصیبت

مُولی تھی! حکومت کی طاقت کے آگے یہ سرکشی اسے اُچھڑ مسلمانوں کی سخت حماقت اور خردمانی معلوم ہوئی اور اس نے محسوس کیا کہ اچھا ہی ہوا جو ان کو یہ سبق ملا۔ گستاخی اور شیخی سب نکل گئی۔ وہ سوچنے لگا کہ اسی طرح کے لوگ ہیں جو پولیس سے بُری بُری حرکتیں کرواتے ہیں اور ظاہر ہے کہ اُس کے ذمہ دار وہ خود ہیں۔ آخر اپنے مالکوں اور حاکموں کا کہنا مانتے کیوں نہیں؟ اس طرح کی آزادی کا مظاہرہ کرنے کا کیا نتیجہ؟ اب کہاں گئی ساری احمقانہ اینٹھ؟ — سچ پوچھتے تو اندر اندر رام پتی کی ہمدردی انگریزوں کی طرف تھی!

دوپہر کا وقت تھا اور دونوں دھوپ میں چلتی ریت پر چلے جا رہے تھے۔ گورا بالکل خاموش تھا۔ ایک لفظ اس کے منہ سے نہیں نکلا۔ آخر کار جب نیل فیکٹری کی چھتیں دُور درختوں کے بیچ میں سے نظر آنے لگیں تو وہ ایک دم رُک گیا اور بولا ”رام پتی — تم جاؤ، کچھ کھاپی لو“ — میں تو اس نائی کے یہاں واپس جاتا ہوں“

”ارے — کیا مطلب آپکا؟ آپ کچھ نہیں کھائیں گے؟ ہم لوگ اس برہمن کے یہاں کچھ کھاپی لیں، تب چلے جائیے گا“

”تم فکر مت کرو، میں اپنی دیکھ بھال کر لوں گا، تم کچھ کھانا دانا کھا لو اور اُسکے بعد انتظام کر کے کلکتے لوٹ جاؤ — میں سمجھتا ہوں کہ مجھے یہاں گھوسی پورہ میں اب کئی دن تک رہنا پڑے گا۔ اور تم سے یہ سنبھے گا نہیں“

رام پتی کو ٹھنڈے سپینے چھوٹنے لگے۔ اُسے اپنے کانوں پر اعتبار نہیں ہو رہا تھا، گویا ایک شریف دھرمی ہندو ہو کر ان ملیچھوں کے یہاں ٹھہرنے کی کیسے سوچ رہا تھا۔ پاگل ہو گیا تھا یا بھوکوں مرجانا چاہتا تھا؟ — لیکن اب سوچنے کی ٹہلت کہاں تھی؟ ایک ایک لمحہ ایک عمر معلوم ہو رہا تھا اور کلکتہ بھاگ کے اس موقع سے فائدہ اُٹھانے کیلئے رام پتی کو زیادہ کہنے سننے کی ضرورت نہ تھی! پھر بھی دفتر میں گھستے وقت اُس نے مڑ کر گورا کے لیے

چوڑے وجود پر ایک نظر ڈالی، ویران — جلتی ہوئی ریت پر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے چلا جا رہا تھا۔ کتنا اکیلا لگ رہا تھا وہ۔!

گورا بھوک پیاس سے بالکل نڈھال ہو چکا تھا لیکن اپنی ذات کو محفوظ رکھنے کے لئے اس بدعاش برہمن، مادھو چٹرجی کے یہاں کھانا کھانے کے خیال سے اس کو اب بھی سخت نفرت معلوم ہو رہی تھی۔ جتنا ہی سوچتا اتنا ہی یہ تصور اُسے گھناؤنا اور ناقابل برداشت لگتا، اس کا چہرہ لال تھا، آنکھیں خون کبوتر ہو رہی تھیں۔ دماغ میں بناوت اور بچل کی آگ سی لگی تھی۔ سوچ رہا تھا کہ پاکیزگی کو ظاہر داری کا روپ دے کر ہم کتنی شدید غلطی کرتے رہے ہیں — غریب اور بے گناہ مسلمانوں کو اتنا آزار پہنچانے والے برہمن کے ہاتھ کا کھانا کھا کر کیا میری ذات پاکیزہ رہ سکتی ہے۔ کیا اس انسان کے یہاں کھا کر میں گندہ ہو سکتا ہوں جو نہ صرف اپنے پڑوسیوں کی مصیبتوں کا شریک ہے بلکہ ان میں سے ایک کو اپنے یہاں پناہ بھی دیتے ہوئے ہے، حالانکہ اس میں اُسے خود برداری باہر کتے جانے کا خطرہ بھی ہے۔ اب آخری حل اس مسئلہ کا جو بھی ہو لیکن فی الحال تو میں اس نتیجے اور اُس کلیہ کو نہیں تسلیم کر سکتا۔

گورا کو اکیلا واپس آتے دیکھ کر نانی حیران رہ گیا۔ گورا نے پہلا کام یہ کیا کہ نانی کا لگرا لے کر اُسے احتیاط سے مانجھا اور کپھر کنویں سے بھرا۔ پانی پی کر وہ نانی سے بولا۔ اگر تمھارے یہاں دال چاول ہوں تو کھوڑے سے مجھے دے دو۔ پکالوں گا، میزبان کھانا پکانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ جب گورا کھانا پکالنے کے فارغ ہوا تب اُس نے اپنے میزبان سے کہا کہ وہ چند دن اسی کے ساتھ ٹھہرے گا۔

نانی اس تجویز پر کھپولا نہیں سمایا۔ ہاتھ جوڑ کر منیت سے بولا ”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ اتنی مہربانی کر رہے ہیں۔ لیکن یہ مکان پولیس کی نگاہ میں رہتا ہے اور اگر ان لوگوں کو معلوم ہوا کہ آپ یہاں ہیں تو کوئی مصیبت نہ آپڑے۔“

”جب تک میں یہاں ہوں پولیس کی کیا مجال ہو سکتی ہے کہ وہ ہتھیں تنکھی نظروں سے بھی دیکھے۔ اگر کچھ کریں گے تو پھر میں دیکھوں گا۔“

”نہیں، نہیں“ نانی نے خوشامد کی ”آپ ایسا سوچتے بھی مت، اگر آپ نے میری حفاظت کی تب تو میں کہیں کا نہیں رہوں گا۔ یہ لوگ سوچیں گے کہ میں اُن کی آفت بننا رہا ہوں۔ باہر کے ایک آدمی کو بنا کر اُن کے ظلموں کا گواہ بنا رہا ہوں؛ ابھی تک تو میں کسی نہ کسی طرح اُن سے صاف بچتا رہا لیکن ایک بار انھوں نے مجھے تاڑ لیا تو پھر مجھے بھی یہاں سے بھاگنا پڑے گا اور گاؤں بالکل ہی تباہ ہو جائے گا۔“

گورا نے اپنی ساری زندگی شہر میں گزار دی تھی اس کو اس آدمی کے خوف اور ڈر کی وجہ سمجھ ہی میں نہیں آرہی تھی۔ وہ تو ہمیشہ یہ سوچتا تھا کہ انسان سچائی پر پوری قوت سے قائم رہے تو مرنائی پر خود بخود غالب آجائے گا۔ اُسے اپنا یہ فرض محسوس ہو رہا تھا کہ ان بد بخت دیہاتیوں کو ان کی تقدیر کے حوالے کر کے یہاں سے ہٹ جائے۔ لیکن نانی اس کے پیروں پر گر پڑا اور اس کے پاؤں پکڑتا ہوا بولا ”مائی باپ — آپ تو برہمن ہیں، اور پھر بھی میرے مہمان نہیں۔ آپ سے میں جانے کو کہوں اس سے بڑا پرادھ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔“ — پر میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کو سچے سچ ہم لوگوں پر ترس آرہا ہے اس لئے میں یہ کہنے کی ہمت کر رہا ہوں کہ اگر میرے گھر میں رہ کر آپ نے پولیس کی زیادتیوں کو روکنے کی کوشش کی تو آپ ضرور مجھے مصیبت میں پھنسا دیں گے۔“

گورا کو نانی کی اس بے وجہ بُزدلی سے سخت رنج ہوا اور اسی دن وہاں سے روانہ ہو گیا۔ بلکہ اُسے یہ بھی کوفت ہوئی کہ اس نے اس نکمے آدمی کے یہاں کھانا بھی کیوں کھایا۔ تھکا ہوا اور بالکل عاجز ہو کر وہ شام کے قریب فیکٹری کے دفتر میں پہنچا — رام پتی نے کھانا کھا کر کلکتے روانہ ہونے میں ذرا سی بھی دیر نہیں کی تھی۔ لہذا وہ وہاں نہیں تھا۔

مادھو چٹرجی نے گورا کا بڑے احترام کے ساتھ استقبال کیا اور اُسے اپنے یہاں مہمان

بدتر کوئی مجھے کیا کہے گا۔ اور بُرا نہ ماننے گا دوست اگر کوئی پولیس انسپکٹر کو شیطان کا بھائی کہے تو یہ کیا کوئی گالی ہوئی۔ چیتے کا تو کام ہی پھاڑ کھانا ہے۔ پھر اُسے کسی نرم اور ملائم نام سے یاد کیا جائے تو بھلا کیا بات ہوئی۔ اب وہ تو جو ہے سو تو ہے ہی۔ خیر۔ خیر۔ اب کیا کیا جائے، کسی طرح کمانا کھانا تو ہے ہی۔“

آج تک کسی نے مادھو کو غصّہ آتے نہیں دیکھا تھا سوائے جبکہ اُس غصّے سے اس کو کوئی منافع ہوتا نظر آتے۔ کون جانے کس سے مدد ملے اور کون نقصان پہنچا دے۔ اس لئے کسی پر غصّہ کرنے یا کسی کی ہتک کرنے سے پہلے وہ ہر پہلو کو اچھی طرح سوچ بچار لیتا تھا۔ خواہ مخواہ اپنی جان جلانے اپنا خون کھپانے سے کیا فائدہ؟

پھر انسپکٹر گورا سے بولا، دیکھتے بالوجی، ہم یہاں سرکاری حکم کو پورا کرنے آئے ہیں۔ اگر آپ اس بیچ میں ٹانگ اڑائیے گا تو پھر کھگتے گا، یہ میں جتاتے دیتا ہوں۔“

گورا نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہاں سے چل پڑا، لیکن مادھو اس کے پیچھے پیچھے آیا۔ آپ جو کچھ فرماتے ہیں وہ بجا ہے جناب ہم لوگوں کا کام سچے سچے قصائیوں کا ہے، اور یہ جو بد معاش انسپکٹر پولیس ہے نہ، اس کے تو پاس بیٹھنا گناہ ہے،

میں نے بھی اس کمبخت کے ذریعے بڑے بڑے گناہ کروائے ہیں۔ اب کیا آپ کو بتاؤں۔ لیکن اب زیادہ دنوں کی بات نہیں ہے، چند برسوں میں اتنا کمالوں گا کہ اپنی بیٹی کی شادی کر سکوں، پھر میں اور میری بیوی سنیاس لے کر کاشی چلے جائیں گے، میں ان باتوں سے بہت تھک چکا ہوں، بہت تنگ آ گیا ہوں۔

کبھی کبھی جی چاہتا ہے پھانسی لگا کے مرجاؤں کہ سارا قصّہ ہی ختم ہو۔ بہر حال آپ رات کو کہاں کھڑے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ میرے ساتھ آپ کیوں نہ بھوجن کیجئے اور کیوں نہ میرے یہاں سوئیے۔ آپ کے لئے میں الگ بن و بست کر دوں گا۔ کہ اس کلوٹے کی پرچھائیں بھی آپ پر نہیں پڑے گی۔“

گور اکو ہمیشہ غیر معمولی بھوک ہوتی تھی۔ پھر آج تو ایسا منحوس دن تھا کہ اُس نے کھایا ہی بہت کم تھا؛ لیکن اس کا سارا جسم غصہ کی آگ سے جھلس رہا تھا، چاہے کچھ بھی ہو وہ ہرگز وہاں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے صاف انکار کر دیا۔

”کم از کم ایک لائین تو مجھے بھیج دینے دیجئے آپ کے ساتھ“ مادھو نے کہا لیکن گورا تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ گیا اور رُک کر جواب تک نہیں دیا۔ مادھو گھر واپس ہوا اور انسپکٹر سے بولا ”یہ شخص ضرور ہماری رپورٹ کرے گا دوست، اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو پہلے ہی کسی کو بحسٹریٹ صاحب کے پاس بھجوا دیتا“

”وہ کیوں؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”تاکہ وہ ہوشیار ہو جائیں کہ یہاں ایک نوجوان بالوکھیں سے آگیا ہے اور ادھر ادھر گڑبڑ کر کے مقدمے کے گواہوں کو توڑنے کی کوشش کر رہا ہے“

ستائیسواں باب

محشریٹ براونلو صاحب شام کے وقت دریا کے کنارے چل قدمی کر رہے تھے۔ اُن کے ساتھ ہرن بابو تھے، تھوڑی دُور پران کی میم صاحبہ پارلش بابو کی لڑکیوں کے ساتھ ٹہل رہی تھیں۔

براونلو صاحب کی عادت تھی کہ کبھی کبھار اپنے گھر پر گارڈن پارٹی کرتے تھے اور اس میں اپنے معزز بنگالی ملاقاتیوں کو بھی بلاتے تھے، اس کے علاوہ مقامی ہائی اسکول کے جلسہ تقسیم انعامات کی صدارت بھی کرتے تھے۔ کسی امیر گھر میں شادی کے موقع کو نواز نے کے لئے اگر ان سے کہا جاتا تو ازراہ شرافت اسے بھی قبول فرماتے تھے، یہاں تک کہ کوئی جاترا وغیرہ کی محفل ہوتی تو اس میں بھی وہ ایک بڑی سی آرام کرسی پر بیٹھ کر نہایت صبر و استقلال کے ساتھ وہ گانے سننے رہتے جو اُن کی سمجھ میں نہیں آتے تھے، ابھی پچھلے ہی سال، ایک وکیل کے یہاں جاترا پارٹی ہوئی تھی تو وہ دو لڑکوں کی ایکٹنگ پر اس طرح خوش ہوئے کہ ان کی خاص درخواست پر ان لڑکوں نے اُن کے سامنے اپنے ڈائی لاگ دوبارہ سُنائے۔

ان کی بیوی کسی مشنری کی بیٹی تھی، اس لئے وہ اطراف کی مشن لیڈیوں کو اکثر اپنے گھر ٹی پارٹی پر بلایا کرتیں، انہوں نے اس ضلع میں ایک لڑکیوں کا اسکول قائم کیا تھا۔ اور اس میں پڑھنے والی بچیوں کی تعداد بڑھانے کی کوشش برابر کرتی رہتی تھیں، پارلش بابو کی لڑکیوں کو جب انہوں نے محنت اور شوق سے تعلیم حاصل کرتے دیکھا تو ان کا دل بڑھانے لگیں۔ اور اتنی دُور رہ کر بھی خطوں کے ذریعے وہ ان کو

مضید نصیحتیں کرتی رہتیں۔ ہر کرسمس پر ان کو مذہبی کتابیں بطور تحفہ بھیجتیں —

میلہ شروع ہو گیا تھا۔ اور برودا دیوی اپنی لڑکیوں اور ہرن اور سدھیر اور بونے کو لے کر ہو پچ چلی تھیں؛ سرکاری بنگلے میں ان کے ٹھہرنے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ پارلش بابو اس ہنگامے اور جوش و خروش کو برداشت نہیں کر سکتے تھے اس لئے وہ تنہا کلکتہ میں چھوڑ دئے گئے تھے۔ سچا رہتا نے اپنی سی بہت کوشش کی کہ وہ پارلش بابو کی تنہائی بٹانے کے لئے کلکتہ میں ہی چھوڑ دی جائے لیکن خود پارلش بابو نے مجسٹریٹ کے دعوت نامے کو قبول کرنا ایک فرض کی ادائیگی سمجھا اور اسے بھی بھیجنے پر اصرار کیا۔

طے یہ ہوا کہ ڈرامے اور نظموں کا پروگرام ایک شام کی پارٹی میں دیا جائے گا۔ جو میلہ ختم ہونے کے دو دن بعد مجسٹریٹ صاحب کے مکان پر دی جائے گی۔ ضلع کے کمشنر صاحب اور لفٹنٹ گورنر صاحب بھی اس موقع پر موجود رہیں گے؛ مجسٹریٹ نے اپنے بہت سے انگریز دوستوں کو نہ صرف اسی ضلع سے بلکہ کلکتہ تک سے بلایا تھا۔ کچھ مخصوص بنگالیوں کے لئے بھی انتظام کیا گیا تھا اور یہ سننے میں آ رہا تھا کہ ایک ایک خیمہ لگے گا جس میں مذہبی مسم کے لوگوں کے لئے کھانے پینے کی چیزوں کا انتظام کیا جائے گا۔

ہرن بابو نے بہت جلد مجسٹریٹ کو خوش کر لیا تھا کیونکہ وہ نہایت اعلیٰ معیار کی گفتگو کرتے تھے۔ اور صاحب کو یہ حیرانی تھی کہ عیسائی مذہب کی مقدس کتابوں کا اتنی غیر معمولی علم رکھتے ہوئے بھی ہرن بابو اند آ گئے کیوں نہیں بڑھے۔ کیوں نہیں وہ عیسائی ہو گئے اور کیسے رک گئے۔! آج شام کو بھی دریا کے کنارے چل قدمی کرتے ہوئے ان دونوں میں ایک سنجیدہ بحث اس موضوع پر ہو رہی تھی کہ برہمن سماج کے طریقہ کار کیا ہیں۔ اور ہرن و سماجی نظام کو کس طرح سدھارا جاسکتا ہے۔

یہ ایک اس گفتگو کے درمیان گورا ٹپک پڑا اور اس نے صاحب پر ایک ”گڈ ایوننگ سر“ پھینکا — ایک دن پہلے وہ مجسٹریٹ صاحب سے ملنے کی کوشش کر چکا تھا۔ لیکن فوراً ہی

اسے یہ پتہ چلا کہ صاحب کی حضوری میں پہنچنے کے لئے ان کے نوکروں کو رشوت دینی پڑے گی۔ اس شرمناک فعل کو انجام دینے یا برداشت کرنے کو اسکا جی نہ چاہا۔ اس لئے اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر صاحب کو سیر کرنے میں جایا۔ اس ملاقات میں ہرن اور گورائیں سے کسی نے بھی یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ ایک دوسرے کو پہلے سے بھی جانتے ہیں۔

محسٹریٹ صاحب اس عجیب غریب حلیہ کے آدمی کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہیں کبھی بھی یاد نہیں تھا کہ اتنا لمبا، چھ فٹاقد، چوڑا چکلا ہاڑ، اور اس طرح کا بدن و سرکش وجود انھوں نے اس صوبے میں پہلے کبھی دیکھا ہو۔ رنگ بھی معمولی بنگائیوں کا سا نہیں تھا۔ جسم پر ایک خاکی قمیض تھی ایک موٹی، ذرا سیلی سی دھوتی، شال سر پر صافانے کی طرح لپیٹی ہوئی، ہاتھ میں بانس کی لاٹھی! ”میں ابھی گھوسی پورہ سے آرہا ہوں“ گورائے نے بات شروع کی۔

محسٹریٹ صاحب نے گھوسی پورہ کا نام سُننے ہی ایک دبی ہوئی سیٹی بجائی۔ ابھی کل ہی ان کو اطلاع ملی تھی کہ ایک اجنبی نوجوان کہیں سے گھوسی پورہ آگیا ہے اور وہ پولیس کی تفتیش میں رکاوٹ ڈال رہا ہے، تو یہ تھا وہ اجنبی: —

انھوں نے غور سے گورا کو اوپر سے نیچے تک سوالیہ انداز میں دیکھا اور پوچھا ”آپ اس ملک کے کس خطے سے آئے ہیں؟“

”میں بنگالی برہمن ہوں“

”اوہ — میں سمجھتا ہوں کسی اخبار سے آپ کا تعلق ہوگا“

”جی نہیں۔“

”تو پھر آپ گھوسی پورہ میں کیا کر رہے ہیں؟“

”میں نے پیدل سفر کرنے کا ایک پروگرام بنایا تھا، اسی سلسلے میں ادھر سے گزرا

اور یہاں ٹھہرا۔ یہاں میں نے پولیس کے مظالم کے آثار دیکھے۔ مجھے ڈر ہوا کہ یہ مظالم اور

بڑھیں گے، اور اسی لئے میں یہ اُمید لے کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ آپ اس کا کچھ ازالہ

کریں گے۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ گھوسی پورہ کے لوگ بد معاشوں کا ایک گروہ ہیں۔؟“ مجسٹریٹ نے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔ وہ بد معاش نہیں ہیں، وہ لوگ آزاد طبیعت اور نڈر لوگ ہیں جو بے انصافی کو احتجاج کرتے بغیر برداشت کرنے پر تیار نہیں ہیں۔“

مجسٹریٹ کو اس بات پر غصہ آگیا۔ اچھا تو یہ حضرت ان ماڈرن ذبواؤں میں ہیں کہ تسلیم حاصل کرنے سے جن کا دماغ بگڑ گیا ہے۔ ”ناقابل برداشت“ انھوں نے کہیں سے پھنکار کے کہا اور پھر آواز بلند کر کے بولے ”دیکھئے آپ یہاں کے مقامی حالات سے واقف نہیں ہیں ان کی آوازیں ایسی سختی تھی جس کے آگے اب کچھ اور کہے جانے کی اُمید نہیں ہو سکتی تھی۔

گورا نے بھی اپنی گرج سنائی ”آپ تو ان حالات کو مجھ سے بھی کم جانتے ہیں۔“
 ”دیکھئے جناب۔۔۔۔۔ مجسٹریٹ نے کہا ”میں آپ کو خبردار کئے دیتا ہوں کہ اگر اس گھوسی پورہ والے معاملے میں آپ نے اپنی ٹانگ اڑائی تو آپ سے تہہ نہیں چھوٹ سکیں گے۔“
 ”چونکہ آپ کو گاؤں والوں کے خلاف تعصب ہے اس لئے میرے واسطے اب یہی راستہ باقی ہے کہ میں گھوسی پورہ واپس جاؤں اور جہاں تک مجھ سے ہو سکے لوگوں کا دل بڑھاؤں کہ وہ پولیس کے مظالم کے سامنے ڈٹے رہیں۔“

مجسٹریٹ صاحب ٹہلتے ٹہلتے ایک دم رُک گئے اور چپک کے گورا پر برسے ”یہ کیسی کم بخت گستاخی ہے۔“

گورا نے کوئی جواب نہیں دیا، آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہاں سے روانہ ہو گیا۔ مجسٹریٹ نے بڑی حقارت کے ساتھ ہرن بابو سے پوچھا ”یہ آج کل آپ کے ہم وطنوں میں کیسے علومات پیدا ہو رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں، بس یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ تعلیم نے ان لوگوں پر گہرا اثر نہیں کیا ہے۔“ ہرن بابو

ذرا اونچے سے بولے — ”روحانی اور اخلاقی تعلیم ہے نہیں اور انگریزی تہذیب کے بہترین عناصر کو یہ اپنا نہیں سکے ہیں — وجہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنے سبق صرف رٹ لئے ہیں۔ ان سے کوئی اخلاقی نتائج نہیں نکالے؛ یہی بات ہے جو یہ احسان فروش لوگ ہندوستان میں انگریزی حکومت کی موجودگی کو خدا کی نعمت نہیں سمجھتے۔“

”ایسی تہذیب اور ایسا اخلاق یہ کبھی نہیں پاسکیں گے۔ جب تک عیسائی مذہب اہ یسوع مسیح کو قبول نہیں کریں گے“ مجسٹریٹ صاحب نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”جی ہاں۔ ایک طرح سے دیکھا جائے تو آپ کا فرمانا بجا ہے“ اور پھر انھوں نے نہایت بلیغ و فنکارانہ طریقے سے اپنے خیالات کا اظہار کیا — کسی جگہ وہ عیسائی مذہب کے نقطہ نظر سے اتفاق کرتے تھے اور کسی جگہ اختلاف۔!

مجسٹریٹ صاحب اس سنجیدہ اور عالمانہ مباحث میں اس قدر محو تھے کہ انھیں وقت کے گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔! وہ توجہ اُن کی بیوی پارٹیش بابو کی لڑکیوں کو بنگلہ چھوڑ کر گاڑی لے آئیں اور اُن کو آواز دی ”ہیری — بھتی چلنے کا ارادہ نہیں ہے“ تب اُن کو پتہ چلا کہ کتنی دیر ہو گئی ہے۔

انھوں نے گھڑی بکھی ”اُوہ — آٹھ بج کے بھی بیس منٹ آگئے“ گاڑی میں بیٹھتے وقت انھوں نے نہایت گرمجوشی کے ساتھ ہرن بابو کا ہاتھ دبایا اور کہا ”آج کی شام آپ کی باتوں میں بڑے لطف سے گزری“

ہرن بابو نے بنگلہ پر پہنچ کر اپنی اور مجسٹریٹ کی گفتگو کو خوب تفصیل سے بیان کیا لیکن گورا کے اس طرح یہاں اچانک پہنچ جانے والے معاملے کو صاف گول کر گئے۔

اٹھائیسواں باب

گاؤں کے سینتالیس بد نصیب کسانوں کو بغیر مقدمہ چلائے جیل میں ٹھونس دیا گیا

تھا۔ تاکہ ان کی مثال سے اوروں کو عبرت ہو۔

مجسٹریٹ کو چھوڑ کر گوراکھی وکیل کی تلاش میں نکلا اور اسے یہ بتایا گیا کہ اس علاقے میں سب سے بڑی ہمدار سب سے اچھے اور مشہور وکیل تھے۔ ان کے گھر پہنچنے پر یہ کھلا کہ یہ وکیل صاحب گوراکھی کے ایک پُرانے کلاس فیلو تھے۔

”ارے یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں! — گورا — تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
گورائے اُن کو بتایا کہ وہ گھوسی پورہ کے قیدیوں کو ضمانت پر رہائی دلوانے کی فکر میں ہے۔

”لیکن کون لے گا ضمانت؟“

”میں توں گا۔“

”مگر تم اکیلے سینتالیس آدمیوں کی ضمانت لے سکو گے؟“

”اگر مختار لوگ ضمانت لینے پر تیار ہوں تو جو خرچ ہو وہ میں دینے کو تیار ہوں۔“

”کافی خرچ پڑے گا۔“

دوسرے دن مجسٹریٹ کی کچہری میں باقاعدہ طور پر ضمانت کی درخواست داخل

کی گئی۔ جیسے ہی مجسٹریٹ کو کل والی شکل دکھائی دی — وہی لمبا قد، گرد آلود

صافہ اور کپڑے۔ اس نے درخواست قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس طرح

تمام قیدی جن میں اسٹی سال کے بوڑھے اور چودہ سال کے لڑکے، سبھی قسم کے مرد تھے،

جیل میں سڑنے کے لئے پڑے رہ گئے۔!

گورا نے ست کوٹری سے درخواست کی کہ وہ مقدمہ دائر کریں پر انہوں نے جواب دیا ”گواہ کہاں سے ملیں گے؟“ جو لوگ موقعہ واردات پر تھے وہ تو جیل کے اندر ہیں، اس کے علاوہ صاحب کے حکم کی جو تفتیش ہوئی اس کی وجہ سے تمام علاقے میں خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے۔ اب مجسٹریٹ کو یہ بھی شبہ ہو گیا ہے کہ کچھ پڑھے لکھے لوگ بھی سازش کر رہے ہیں؛ اگر میں اس معاملہ میں زیادہ دھنسنے کی کوشش کروں گا تو ممکن ہے مجھ پر بھی شک کرنے لگیں، اینگلو انڈین اخبارات برابر لکھ رہے ہیں کہ اگر ہندوستانیوں کو اسی طرح اُبھرنے اور صفحہ لگنے کا موقع دیا جاتا رہا تو اس جوار میں انگریزوں کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ دوسری طرف یہ حالت ہے کہ دیسیوں کو اپنے ہی ملک میں زندہ رہنا دشوار ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ مظالم بہت سخت ہو رہے ہیں لیکن ان کا مقابلہ کرنے کی صورت نظر نہیں آتی ہے۔“

”کوئی صورت کیوں نہیں نظر آتی؟ گورا چہنچہ لگا ”کیا ہم لوگ ایسا نہیں کر سکتے

کہ.....“

ست کوری سننے لگا ”یار مجھے یہ دکھائی پڑ رہا ہے کہ تم اسکول کے زمانے میں جیسے تھے بالکل ویسے ہی اب بھی ہو؛ ذرا نہیں بد لے، ہم کچھ نہیں کر سکتے ہیں بھائی، کیونکہ ہمارے بھی تو بیوی بچے ہیں، اگر روڈ کچھ نہ کچھ کما کر ان کا پیٹ نہ بھریں تو وہ ناقوں مرجائیں؛ کتنے آدمی دوسروں کی مصیبتیں اپنے سر پر لے کر اپنے بال بچوں کو موت کے منہ میں دھکیل سکتے ہیں، خاص کر ہمارے ملک میں جہاں خاندان چھوٹے بھی نہیں ہوتے، جن کے کندھوں پر پہلے ہی ایک درجن انسانوں کی دیکھ بھال کا جوا رکھا ہو وہ اور ایک درجن کا زرد کیسے پال لیں؟“

”تو پھر تم ان غریب انسانوں کے لئے کچھ نہیں کرو گے؟“ گورا اپنی بات پر اڑا رہا

”کیا تم ہائی کورٹ میں ایک درخواست داخل کر دے سکتے یا پھر.....“

”تم صورتِ حال کو سمجھ نہیں رہے ہو گورا“ ست کوری نے بے صبری سے جواب دیا۔ ”وہ ایک انگریز ہے جسے چوٹ آتی ہے۔ اور ہر انگریز شاہی نسل کا ہوتا ہے۔ ذیل سے گورے کو بھی کوئی نقصان پہنچانا انگریزی حکومت کے خلاف بغاوت کرنے کے برابر ہے۔ اس نظام کے خلاف جا کر میں مجسٹریٹ سے ناحق برا بننا نہیں بننا چاہتا، — خاص کر جب کہ اس سے کوئی فائدہ بھی نہیں ہے۔“

دوسرے دن گورا نے یہ فیصلہ کیا کہ ساڑھے دس کی ٹرین سے کلکتہ جائے گا تاکہ کلکتہ کے کسی دکیل سے کوئی مدد حاصل کر سکے، اسٹیشن جا رہا تھا جو رستہ میں ایک اور اڑچن پیدا ہو گئی۔

میلہ کے آخری دن کے لئے مقامی کریکٹ ٹیم اور کلکتہ کی کریکٹ ٹیم میں ایک میچ ہونا طے ہوا تھا۔ یہ دونوں ٹیمیں طالب علموں کی تھیں، کلکتہ کی ٹیم یوں ہی پریکٹس کر رہی تھی جو ایک کھلاڑی کے پاؤں میں گیند سے بڑی طرح چوٹ آگئی۔ فیلڈ کے کنارے ایک بڑا ساتالاب تھا۔ درطالب علم چوٹ کھائے ہوئے کھلاڑی کو لے کر اس کے کنارے گئے اور پانی میں کپڑا بھگو کر اس کی چوٹ پر باندھ ہی رہے تھے کہ یکایک ایک پولیس کانسٹیبل نہ جانے کہاں سے وارد ہو گیا اور بلاوجہ ان طالب علموں کو گالیاں دے دے کر سیٹھنے لگا۔ اول تو کلکتہ کے طالب علموں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ تالاب ریزرو ہے اور اگر معلوم ہوتا تو بھی وہ اس طرح بے سبب پولیس کی گالیاں اور مار کھانے کے عادی نہیں تھے۔ پھر وہ تگڑے بھی تھے، انھوں نے اس ہتک کا اسی طرح جواب دینا شروع کیا جیسا کہ چاہتے تھا۔ شور مچا کر اور کچھ کانسٹیبل بھی دوڑ آئے اور گورا بھی اسی وقت وہاں پہونچا۔ وہ ان طالب علموں کو اچھی طرح جانتا تھا۔ کیونکہ اس نے اکثر ان کی ٹیموں کو کھلایا تھا اور جب اس نے دیکھا کہ لڑکوں کو اس طرح کچلا جا رہا ہے تو اس سے اُن کی طرف سے کھڑے ہوتے بغیر کیسے رہا جاسکتا

تھا۔ روہ سے گرج کر پولیس کو آواز دی "نہ اسٹھلے رہتے گا، خبردار جوڑکوں پر ہاتھ اٹھایا" اس بات سے پولیس والے اس پر اُلٹ پڑے اور اُسے گالیاں دینے لگے، دیکھتے دیکھتے باتامدہ لڑائی ہونے لگی،

چاروں طرف بھیڑ اٹھی ہو گئی۔ پلک جھپکنے میں بیسیوں طالب علم اس جگہ جمع ہو گئے۔ گورا کے ساتھ اور رہبری کی وجہ سے ان کے دل اتنے بڑھ گئے تھے کہ انہوں نے بڑی کامیابی کے ساتھ پولیس کو خوب پیٹا۔ اور پھر منتشر کر دیا۔ دیکھنے والوں کو بھی بڑا لطف آیا البتہ یہ کہنا تو بیکار ہے کہ گورا کے لئے یہ واقعہ کوئی ہنسی کھیل ثابت نہ ہوا۔

تین یا چار بجے ہوئے، ہرن بابو اور لڑکیاں سیکلے میں بیٹھی ڈرامے کی رپہرل کر رہے تھے کہ دو طالب علم نبوئے کے پاس پہنچے۔ وہ نبوئے کو جانتے تھے، انہوں نے آتے ہی خبر دی کہ گورموہن بابو اور کچھ طالب علم گرفتار کر لئے گئے ہیں اور مقدمے کے ہونے تک کے لئے پولیس کے حوالات میں بند ہیں۔ مقدمہ کل مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہو گا۔!

گورا حوالات میں! اس خبر سے سب چونک کر پریشان ہو گئے، سوائے ہرن بابو کے، نبوئے دوڑا ہوا اپنے پُرانے کلاس فیلوسٹ کوڑی ہلدار کے پاس گیا اور اُسے لیکر پولیس حوالات پہنچا۔ سٹ کوڑی نے ضمانت کی تجویز پیش کی لیکن گورا نے کوئی وکیل کرنے یا ضمانت کی درخواست دینے سے انکار کر دیا۔

سٹ کوڑی نے حیران ہو کر نبوئے کی طرف دیکھا "اُف وہ بھئی، کون سوچ سکتا ہے کہ گورا اسکول سے نکل چکا ہے، ارے اس وقت جتنی عقل اس کو تھی اس سے رتی برابر بھی زیادہ نہیں حاصل کی ہے"

"اگر میرے پاس روپیہ ہے، یا میرے جان پہچان کے لوگ یہاں موجود ہیں تو صرف اس بناء پر میں کیوں چھوڑا جاؤں؟" گورا نے کہا "ہمارے شاستروں کے مطابق نیاٹے کرنا راجہ کا کام ہے اور انیاٹے کا جرم اور الزام اس پر لگتا ہے لیکن اس حکومت

میں اگر لوگ روپے سے اپنی رہائی خرید سکتے ہیں تو ایسا انصاف خریدنے کے لئے کم از کم میں تو ایک پانی خرچ کرنے کو تیار نہیں ہوں۔“

”مسلمانوں کی حکومت میں تو رشوت دینے کے لئے اپنا سر تک گروی رکھنا پڑتا

تھا جناب۔“

”وہ قانون کی خرابی تھی حاکم کی نہیں! آج بھی ذیل جج لوگ رشوت لے سکتے ہیں

لیکن موجودہ نظام میں تو بد بخت انسان چاہے بد — ہو، چاہے مظلوم، چاہے معصوم، چاہے مجرم، جو بھی انصاف کے لئے حکومت کا دروازہ کھٹکھٹائے، پھر بھی اس کی مشکل ہے۔ اس کے علاوہ جب حکومت خود ہی مدعی ہو اور مجھ جیسے انسان اپنا بچاؤ کرنا چاہیں تو سارے وکیل اور مختار حکومت ہی کی طرف سے بولتے ہیں، میرا ساتھ کون دے گا سوائے میری سمت کے — اگر مقدمہ ٹھیک ہے تو پھر وکیل سرکار کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور دوسری طرف اگر وکیلوں کی پیروی ایسی ہی ضروری چیز ہے تو مخالف کو کیوں نہیں وکیل مہیا کیا جاتا؟ یہ حکومت کرنے کا طریقہ ہے یا رعایا پر دھاوا بولنے کا بہانہ؟

”ارے بھئی اتنے گرم کیوں ہوتے ہو“ سٹکوری نے ہنس کے کہا ”تہذیب کوئی

منہ کا نوالہ نہیں ہے۔ اگر باریکی کے ساتھ انصاف کرنا ہے تو پھر باریک قانون بھی تو ہونے چاہئیں، اور اگر قانون میں باریکی آئے گی تو پھر قانون ایک کاروباری چیز بن جائے گا۔ جس میں تول مول اچانا لازمی ہے۔ اسی لئے تو مہذب عدالتوں میں انصاف کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔ اور جن کے پاس روپیہ نہیں ہے وہ تو غچا کھائیں گے ہی۔ میں پوچھتا ہوں اگر تم حاکم ہوتے تو کیا کرتے؟“

”اگر میں اپنے قانون بناتا کہ بڑی بڑی تنخواہیں پانے والے ججوں کی ذہانت

بھی ان کے اسرار کو سمجھ نہ پاتی تو پھر میں دونوں طرف کے لئے ہوشیار وکیلوں کا سرکاری

خرچے پر بند و بست کرتا۔ بہر حال اس بات پر نہ اترتا پھر تا کہ میں پٹھان یا مغل حاکموں سے بہتر حاکم ہوں جبکہ میری غریب رعایا پر انصاف خریدنے کا بھی سارا بار پڑتا۔“

”اچھا بھئی۔۔۔۔۔ اب ہم سمجھے۔ لیکن خیر۔۔۔۔۔ چونکہ ابھی وہ مبارک وقت نہیں آیا ہے، آپ حاکم نہیں ہیں بلکہ ایک مہذب شہنشاہ کی عدالت کے نزدیک صرف ایک قیدی ہیں اس لئے یا تو آپ پیسے خرچتے اور یا پھر کسی دوست دیکل کی مہربانی قبول کیجئے اس کے علاوہ جو کچھ ہو گا اس کا انجام اچھا نہیں ہو گا۔“

وہی انجام میرا ہونے دیجئے۔ میں کچھ نہیں کروں گا۔“ گورا نے زوردار لہجے میں کہا۔
”میں چاہتا ہوں کہ میرا بھی وہی مقدمہ ہو جو اس شہنشاہیت میں رہنے والے ان باقی لوگوں کا ہے جن کے پاس انصاف خریدنے کے لئے ذرائع نہیں ہیں۔“

بنوئے نے بہت خوشامد کی کہ گورا کچھ تو مصلحت سمجھے لیکن گورا نے صاف انکار کر دیا اور بنوئے سے پوچھا ”تم یہاں کیسے بنوئے؟“

بنوئے شرمندگی سے لال ہو گیا۔ اگر گورا جیل میں نہ ہوتا تو شاید وہ اپنے یہاں ہونے کی وجہ بتا ہی دیتا۔ اور ممکن ہے اس کے لہجے میں کچھ بغاوت بھی ہوتی لیکن اس صورت میں وہ صحیح جواب نہیں دے پایا۔ بس اتنا ہی کہا ”میں اپنے بارے میں بعد کو بتاؤں گا۔ اس وقت تو تمھارا.....“

”آج تو میں بادشاہ کا مہمان ہوں“ گورا نے بات کافی ”بادشاہ خود میری دیکھ بھال کر رہے ہیں، تم میں سے کسی کو میرے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے“ بنوئے جانتا تھا کہ گورا کے ارادے کو توڑنا ناممکن ہے اس لئے اس نے کسی دکیل کو پیروی کے لئے مقرر کرنے کا خیال چھوڑ دیا البتہ یہ ضرور بولا ”میں جانتا ہوں کہ تم جیل کا کھانا نہیں کھا سکو گے اس لئے میں تمھارے لئے باہر سے کھانا بھجوانے کا انتظام کرتا ہوں۔“

”بنوئے۔۔۔۔۔ گورا نے تنک کر جواب دیا ”تم خواہ مخواہ اپنی جان کھپا رہے ہو۔“

مجھے باہر سے کچھ نہیں چاہئے۔۔۔ جیل میں ہم لوگوں کی جو عام تقدیر ہے اس سے بہتر میں کچھ نہیں چاہتا۔

نبوتے سخت پریشانی کے عالم میں سینگلے بردا پس آیا۔ سچا ریتا اپنی خواب گاہ کی کھلی کھڑکی سے اس کا رستہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنے تئیں کو کمرے میں بند کر لیا تھا کیونکہ اس وقت اس کے لئے کسی کے پاس بیٹھنا یا کسی سے بات کرنا ناممکن تھا۔ جب اس نے نبوتے کو سینگلے میں داخل ہوتے دیکھا اور اس کے چہرے پر رنج اور پریشانی کے آثار دیکھے تو خوف کے مارے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ بڑی کوشش سے اس نے اپنے جذبات پر قابو حاصل کیا، ہاتھ میں ایک کتاب اٹھائی اور کمرے سے باہر نکلی۔ لولتا ڈرائنگ روم کے ایک کونے میں کچھ سلائی لئے بیٹھی تھی حالانکہ ویسے اس کو سلائی سے سخت نفرت تھی، لیونیا سدھیر کے ساتھ الفاظ کے ناش کھیل رہی تھی۔ اور لیلا ان دونوں کو کھیلنے دیکھ رہی تھی۔ ہرن بابو آنے والے ڈرامے کے انتظامات کے متعلق برودادیوی سے کچھ بات چیت کر رہے تھے۔

نبوتے نے گورا کا حال بیان کیا کہ کس طرح آج ہی صبح اُن کی اور پولیس کی جھڑپ ہوئی۔ سچا ریتا خاموش بیٹھی سنتی رہی، جیسے اُسے سانپ سونگھ گیا ہو، مگر لولتا کا چہرہ لال ہوتا گیا۔ اور سلائی اس کی گود سے پھسل کر زمین پر گر پڑی۔ برودادیوی پولیس ”آپ پریشان نہ ہوں نبوتے بابو، میں گورا بابو کے متعلق آج شام ہی کو مجسٹریٹ کی میم صاحب سے ذکر کروں گی۔“

”ایسا کیجئے گا بھی مت۔“ نبوتے نے خوشامد کی۔ ”اگر گورا کو یہ پتہ چل گیا تو آخری سانس تک مجھ کو کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

”لیکن اُن کی پیروی کرنے اور ان کو بچانے کے آخر کچھ تو کرنا ہی چاہئے۔“ سدھیر نے کہا۔

اس پر نبوتے نے سب کو بتایا کہ کس طرح اس نے گورا کو ضمانت پر رہا کرنے کی تو

کوشش کی تھی لیکن گورا نے دکیل کتے جانے پر اعتراض کر کے اس تجویز کو رد کر دیا تھا۔
 ”انہ — کس قدر بنتا ہے یہ آدمی!“ ہرن بابو گورا کی داستان سننے سننے اکتا کے
 بیقرار ہو رہے تھے۔

ہرن بابو کی طرف لوٹا کے اصل جذبات جو کچھ بھی رہے ہوں لیکن لوٹتا ظاہری طور پر
 ان کا احترام کرتی تھی۔ اور ان سے کبھی منہ در منہ بحث نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس وقت اس نے
 اپنا سر بڑی زور سے جھٹکا اور پھٹ پڑی۔ ”اس میں بننے کی کیا بات ہے۔ گورموں بابو
 نے جو کچھ کیا وہ بالکل ٹھیک کیا۔ آخر ہم کیا اس محبٹریٹ کے ذیل ہیں کہ ہم اپنی پیرویوں
 کراتے پھریں؟ پہلے تو ہم ان افسروں کو موٹی موٹی تنخواہیں دیں اور اُدپر سے دکیلوں کو
 فیس بھی دیں کہ وہ ہمیں ان کے پنچے سے رہائی دلوائیں — بہت صحیح بات ہے
 کہ اس طرح سے انصاف مول لینے سے توجیل میں رہنا کہیں اچھا۔“

ہرن بابو نے حیران ہو کر لوٹتا کو گھورا۔ وہ اُسے بچہ سمجھتے تھے اور انہیں گمان
 بھی نہیں تھا کہ وہ بھی اپنی ایک الگ رائے اور کافی زوردار رائے رکھتی ہے۔ انہوں نے اس
 پھٹ پر سنجیدگی سے اُسے ڈانٹا ”تم ان معاملات کو کیا سمجھتی ہو؟ کالج کے ان کچے دماغ
 کے نوجوانوں کی بکو اس سنتے سنتے تمہارا بھی سر پھر گیا ہے۔ ارے ان لوگوں نے تو بس چند
 کتابیں رٹ ڈالی ہیں، ان کے اپنے تو نہ کوئی خیالات ہیں، نہ کوئی تہذیب نہ تمدن۔“

پھر انہوں نے کچھلی شام گورا اور محبٹریٹ کی مُٹ بھڑکا حال سُنا یا اور یہ بھی بتایا کہ
 گورا کے چلے جانے کے بعد محبٹریٹ نے ان سے کیا باتیں کی تھیں۔ گھوسی پورہ کے اس
 واقعہ کی نبوئے کو مطلق خبر نہ تھی۔ اس کے لئے تو یہ ایک سُنانی بن گیا اور یہ سب معلوم کر کے
 وہ اور بھی پریشان ہو گیا۔ کیونکہ ظاہر ہے اسی صورت میں محبٹریٹ گورا کو آسانی سے چھوڑنے
 والا نہ تھا۔

اس واقعہ کو بیان کرنے سے ہرن بابو کا جو اصل مقصد تھا وہ بالکل فوت ہو گیا۔ سچا ریتا کو

اس کینے پن سے گہرا دھکا لگا جس کی وجہ سے ہرن بابو ابھی تک اس معاملات کا حال چھپائے رہے تھے۔ اور ہر ایک پر یہ ظاہر ہو گیا کہ ہرن بابو گورا سے جلتے ہیں اور اس بنا پر سب کے ہی دل میں ہرن بابو کی طرف سے نفرت کا جذبہ پیدا ہوا۔

سچا ریتا پورے وقت خاموش رہی۔ ایک آدھ بار تو ایسا لگا جیسے وہ بھی پھٹ پڑے گی۔ لیکن اس نے اپنے آپ پر قابو پالیا، صرف کتاب کے صفحے کا نپتی انگلیوں سے الٹتی پلٹتی رہی۔ اور بالکل چپ رہی۔ !

لوتانے آخر میں بھڑک کر کہا ”مجھے آپ کی پروا نہیں ہے کہ ہرن بابو محسوس کی طرف ہیں۔۔۔۔۔ ہیں تو ہوں۔۔۔۔۔ مجھے تو اس سارے معاملے سے گورموہن بابو کی سمجھ اور شریف طبیعت ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔“

انتیسواں باب

چونکہ لفٹننٹ گورنر اس دن آنے والے تھے اس لئے مجسٹریٹ صاحب ٹھیک وقت پر ساڑھے دس بجے کچہری پہنچے تاکہ انصاف بانٹنے سے جلد فراغت حاصل کر سکیں۔

سنگوڑی بابو جو طالب علموں کی طرف سے پیروی کر رہے تھے انھوں نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے دوست کی مدد کرنی چاہی۔ کل حالات کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ بہترین طریقہ یہ ہے کہ اقبال جرم کر لیا جائے۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور طالب علموں کی کمسنی اور اپنے موکل کی ناجائز بہ کاری کو عذر بنا کر جسم کی درخواست کی۔ !

مجسٹریٹ نے لڑکوں کو بیس سے لے کر پچیس بید تک کی سزا دی۔ عمر اور جرم کے حساب سے۔ گورا کا وکیل کوئی نہیں تھا اس نے خود ہی بیان دیا کہ پولیس کی حرکتیں کس قدر ناجائز اور ذلیل تھیں، لیکن مجسٹریٹ نے اس کو ڈانٹ کر خاموش کر دیا اور اس جرم میں ایک ماہ قید سخت کی سزا دی کہ اس نے پولیس کو اپنا فرض انجام نہیں دینے دیا۔ اور اس میں مداخلت کی، آخر میں انھوں نے گورا سے یہ بھی کہا کہ اتنا سستا چھوٹنے پر اس کو ان کا شکر گزار ہونا چاہئے !

سدھیر اور نبوتے عدالت میں حاضر تھے لیکن نبوتے گورا سے آنکھیں چار نہیں کر پار ہا تھا۔ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا جب وہ عدالت سے باہر نکلا تو ان سے ایک گھنٹن کا احساں ہو رہا تھا۔ سدھیر نے اس سے بہت کہا کہ بنگلے چلا چلے اور نہ ہادھو کر کچھ کھا پی لے، لیکن اس نے ایک نہ سنی۔ عدالت کے احاطے کو پار کر کے وہ

ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور سُدھیر سے بولا "تم سبگلے واپس جاؤ، میں ابھی واپس آتا ہوں۔"

سُدھیر کے چلے جانے کے بعد نبوتے کتنی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ یہ اُسے خود ہی تہ نہ چل سکا، جب سورج نصف النہار سے گزر گیا تو ایک گاڑی آئی اور عین اُس کے سامنے آ کے رُکی۔ اس میں سے سچا ریتا اور سُدھیر اترے اور اس کی طرف آئے۔ اُن لوگوں کو آتے دیکھ کر وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ پھر اُس کے کان میں سچا ریتا کی بھرائی ہوئی آواز آئی "نبوتے بابو — کیا چلنے کا نہیں؟"

نبوتے کو بیکار احساس ہوا کہ وہ لوگ اس طرح وہاں کھڑے ہوئے راگبیروں کی توجہ کو اپنی طرف کھینچ رہے ہیں اس لئے وہ فوراً اُن کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ لیکن واپسی میں رستے بھر کوئی ایک لفظ نہیں بولا۔

سبگلے پر پہنچے تو نبوتے کو جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ ایک سخت قسم کا تنازعہ پیدا ہو گیا ہے۔ لولتا نے اپنے اس ارادے کا اعلان کر دیا تھا کہ آج شام وہ ہرگز ہرگز مجسٹریٹ کے یہاں نہیں جائے گی اور بروداد دیوی سخت منحصرے میں کھنسی ہوئی تھیں، ہرن بابو اس ذرا سی چھپکلی لولتا کے اس بے وجہ باغیانہ رویہ پر بے حد برا فروختہ تھے۔ بار بار وہ اس خیال کا اظہار کر رہے تھے کہ ان ماڈرن لڑکے لڑکیوں کو نہ جانے کیا مرض لاحق ہو گیا ہے جو کسی قسم کی ڈسپلن ان میں باقی نہیں رہ گئی ہے۔ ہر قسم کے لوگوں سے ملنے جلنے اور ان سے ہر طرح کی بکواس کرنے کا یہی تو نتیجہ ہو گا۔

جب نبوتے پہنچا تو لولتا بولی "نبوتے بابو میں آپ سے معافی مانگتی ہوں میں نے آپ کی باتوں کو بوری طرح سمجھا نہیں۔ ان کے ساتھ انصاف کیا نہیں اس لئے میں نے آپ کے ساتھ بڑی زیادتی کی ہے۔ ہم لوگ اپنے لامحدود دائرے کے باہر کچھ جانتے نہیں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم اس بُری طرح دوسری باتوں کو غلط سمجھنے لگتے ہیں یہ پتہ بابو

کہتے ہیں، اس مجسٹریٹ کی حکومت ہندوستان کے لئے ایک خدا کی بھیجی ہوئی نعمت ہے
میں تو یہ کہوں گی کہ اس حکومت پر لعنت بھیجنا بھی خدا کی مرضی کے عین مطابق ہے۔“

ہرن بابو نے غصے میں آکے اس کی بات کاٹی ”لولتا — تم.....“ مگر لولتا
نے اُن کی طرف پیچھ کر دی اور چنچنے لگی ”آپ چپ رہتے ہیں آپ سے بات نہیں
کر رہی ہوں۔“ بنوئے بابو آپ ہرگز کسی کی منت سماجت میں نہ آیتے گا،
آج رات یہ ڈرامہ نہیں ہونا چاہیے، کسی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے۔“

”لولتا“ برودا دیوی بچ میں بولیں ”بڑی اچھی لگ رہی ہو! بنوئے بابو کو
ہنا نے دوگی، کچھ کھانے پینے دوگی کہ بس یہی سب کہنے بیٹھ گئیں، جانتی بھی ہو ڈیڑھ
بج رہے..... دیکھنی نہیں ہو وہ کس قدر تھکے ہوئے لگ رہے ہیں، رنگ بالکل پیلا پڑ گیا ہے۔“
”میں اس گھر میں کچھ نہیں کھا سکتا، یہاں ہم لوگ اسی مجسٹریٹ کے مہان ہیں“ برودا
دیوی نے پہلے تو معاملات کو سلجھانے کی کوشش کی، بڑی منت سے خاکسارانہ طریقے
پرائیڈوں نے خوشامد شروع کی کہ وہ رک جاتے، پھر اپنی سب بیٹیوں کو خاموش دیکھ کر
جھنجھلا پڑیں۔

”یہ تم سب کو ہو کیا گیا ہے، سنو جی، تم ہی ذرا مہربانی کر کے بنوئے بابو کو بھاد
کہ ہم لوگ زبان دے چکے ہیں، لوگوں کو بُلاوا بھیجا جا چکا ہے، اس لئے آج کا دن تو کسی نہ
کسی طرح سنبھالنا ہی ہے۔ ورنہ لوگ ہم کو کیا سمجھیں گے۔ میں تو آنت و
کسی کو اپنا منہ نہیں دکھا سکوں گی۔“

لیکن سچا ریتا، نظریں نیچی کئے خاموش بیٹھی رہی!

بنوئے ایسٹمر کے اسٹیشن گیا اور وہاں اُسے معلوم ہوا کہ دو گھنٹے بعد ہی ایک اسٹیمر
روانہ ہونے والا ہے۔ جو دوسرے دن صبح آٹھ بجے کے قریب کلکتے پہنچ جائے گا۔
ہرن بابو گورا اور بنوئے کو گالیاں دے دے کر خوب دل کا بخار نکال رہے تھے۔ یہ

سب سن کر سچا ریتا فوراً وہاں سے کھسک گئی۔ اور اپنے تئیں کمرے میں بند کر لیا۔ پھر لو لٹا بھی وہاں پہنچی اور اس نے دیکھا کہ سچا ریتا دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپے پلنگ پر پر پڑی ہے۔ لو لٹا نے اندر سے چٹختی لگائی اور سچا ریتا کے پاس بیٹھ کر اپنی انگلیاں اس کے بالوں میں پھیرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد جب سچا ریتا کی طبیعت ذرا کھٹھری تو لو لٹا نے خاموشی سے اس کے ہاتھ اس کے چہرے سے ہٹا دیئے اور جب اس کا چہرہ پوری طرح نظر آنے لگا تو اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی ”دید می، بھتی ہم لوگ یہاں سے چل دیں کلکتے۔ آج رات ہم کسی مجسٹریٹ کے یہاں نہیں جا سکتے۔“

سچا ریتا نے دیر تک کچھ جواب نہ دیا۔ لیکن لو لٹا نے کئی بار اپنی تجویز اس کے سامنے رکھی تب وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی اور کہنے لگی ”لیکن ہم لوگ ایسا کیسے کر سکتے ہیں بی بی“ میں تو آنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ مگر بابو جی نے مجھے بھیجا تو اب جب تک اُن کا حکم پورا نہ کر لوں یہاں سے کیسے ہٹوں؟“

لیکن یہاں جو کچھ ہوا ہے وہ سب بابو جی کو کہاں معلوم“ لو لٹا نے بحث شروع کر دی ”اگر ان کو معلوم ہو جائے تو کبھی ہم لوگوں سے یہاں کھٹھرنے کو نہیں کہیں۔“

”میں اس کا یقین کیسے ہو سکتا ہے بی بی؟“ سچا ریتا نے تھکی ہوئی آواز میں کہا۔

”لیکن مجھے یہ بتاؤ دید می کہ کیا تم سچ مچ اپنا پارٹ ادا کر سکو گی؟ اس مجسٹریٹ کے یہاں تم سے کس دل سے جایا جائے گا؟ پھر سچ بن کر اسٹیج پر کھڑا ہونا اور شعر سنانا۔ میں تو اگر اپنی زبان کاٹ کر خون خوں کر دوں تب بھی اس میں سے ایک لفظ نہ نکلے۔“

”میں جانتی ہوں بی بی“ لیکن انسان کو جہنم کی سی اذیت بھی برداشت کرنی پڑتی ہے۔ اب ہم اس مرحلے سے بچ نہیں سکتے! کیا تم سمجھتی ہو کہ میں آج کے دن کو بھی بھی بھول سکوں گی؟“

لو لٹا کو سچا ریتا کے اس دلوں پر بھی غصہ آیا، بھنائی ہوئی اپنی ماں کے پاس پہنچی

گنجائش نہیں رہ گئی۔۔۔۔۔ ایک منیٹر کو نبوئےؑ کو خیال ہوا کہ شاید وہ اسے لینے آئی ہے۔ پھر یاد آیا کہ لولتانے آج رات مجسٹریٹ کے یہاں جا کر ڈرامہ کرنے کی سخت مخالفت کی تھی۔

لولتانے بس کسی نہ کسی طرح اسٹیمر پکڑ ہی لیا، ملاح لنگراٹھا چلے تو نبوئےؑ جلدی جلدی اس سے ملنے نیچے اُترا۔ گھبرایا، بوکھلایا ہوا !
”چلتے اوپر والے عرشے پر چلتے ہیں“ لولتانے کہا۔

”لیکن اسٹیمر تو بس اب چلنے ہی والا ہے۔“ نبوئےؑ نے پریشان ہو کے کہا۔
”معلوم ہے“ لولتانے جواب دیا۔ اور نبوئےؑ کا انتظار کئے بغیر اوپر والے عرشے کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگی۔

اسٹیمر نے زور سے بھونپو دیا اور روانہ ہو گیا !

نبوئےؑ نے لولتا کے لئے عرشے پر ایک کرسی لا کے رکھی اور خاموش سوالیہ انداز سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں کلکتہ جا رہی ہوں کیونکہ میں نے محسوس کیا کہ میرے لئے وہاں کھڑنا ناممکن تھا۔“ لولتانے اُسے بتایا۔

”اور لوگ کیا کہتے ہیں؟“

”ابھی تک تو کسی کو کچھ نہیں معلوم۔ میں نے ایک پرچہ چھوڑ دیا ہے جب پڑھیں گے تو آپ ہی پتہ چل جائے گا۔“

لولتا کی اس خود ارادیت کے اظہار پر نبوئےؑ ششدر رہ گیا۔ رُک رُک کر بولا ”مگر۔۔۔۔۔“ لولتانے اس کی بات کاٹ دی ”اب جبکہ اسٹیمر روانہ ہو گیا ہے تو پھر اگر مگر سے کیا فائدہ؟ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر میں کیوں کسی بات پر احتجاج نہ کروں، صرف اس وجہ سے کہ میں لڑکی ہوں۔ ہم عورتوں کے لئے

بھی تو یہ الفاظ ممکن اور ناممکن، صحیح اور غلط، — کچھ معنی رکھتے ہیں۔ میرے لئے تو اُن کے ڈرامے میں اس وقت کام کرنے سے کہیں زیادہ آسان یہ تھا کہ میں خود کشتی کر لیتی۔“

نبوتے کی سمجھ میں آگیا کہ اب تو جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا، اور اب یہ سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں کہ جو ہوا وہ اچھا ہوا یا بُرا ہوا۔ کچھ دیر چپ رہ کر لو لٹانے پھر کہنا شروع کیا ”میں نے آپ کے دوست گورموہن بابو کے ساتھ بڑی ہی بے انصافی کی۔ نہ جانے کیوں جب سے میں نے پہلی بار اُن کو دیکھا اور اُن کی باتیں سنی تھیں تو میرا دماغ اُن کے خلاف ہو گیا تھا۔ — وہ اتنی جوش سے بات کرتے تھے اور آپ سب اتنی مسکینی سے ان کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے کہ مجھے غصہ آنے لگتا تھا۔ مجھ پر زبردستی کسی کی نہیں چل سکتی چاہے بات میں ہو۔ چاہے عمل میں ہو لیکن اب تو مجھے نظر آتا ہے کہ گورموہن بابو اپنے آپ پر بھی اور دوسروں پر بھی کس طرح چھا جاتے ہیں۔ — اسے کہتے ہیں سچا زور۔ میں نے تو ان جیسا کوئی اور دیکھا ہی نہیں۔“

لو لٹا اسی طرح باتیں کرتی رہی! صرف یہی نہیں تھا کہ وہ اُس رویہ کی تلافی کرنا چاہتی تھی جو اس نے اب تک گورموہن بابو کی طرف ظاہر کیا تھا بلکہ اس لئے بھی وہ بات کر رہی تھی کہ جو کچھ اس نے کیا تھا اس پر کسی قسم کی ندامت یا پشیمانی کا احساس اس کے ضمیر سے پیدا نہ ہونے پائے۔ وہ اس بات کو پوری طرح نہیں سمجھ رہی تھی کہ ایسٹمر پر نبوتے کا اس کے ساتھ اکیلا ہونا کیا عجیب لگے گا۔ لیکن یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ شرم کا جتنا بھی اظہار کیا جائے وہ معاملے کو اتنا ہی شرمناک بنا دیتا ہے لہذا وہ بولے گئی، بولے گئی۔

نبوتے کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ ایک طرف تو وہ اُس ذات اور اذیت

کے متعلق سوچ رہا تھا جو مجسٹریٹ کے یہاں وہ ڈرامہ کرنے کے لئے پہنچتا، اور ان سب پر یہ نئی آفت کہ لو لٹا نے اسی ایسٹمر سے سفر کر کے اس کی پولیشن اور بھی گڑبڑ کر دی۔ سب بلا جلا کر اس کے لبوں پر مہر لگ گئی تھی !

بچھلا زمانہ ہوتا تو لو لٹا کی اس حماقت پر وہ ضرور اُسے بُرا بھلا کہتا لیکن آج اس کے دل پر یہ خیالات نہیں پیدا ہو سکتے تھے۔ واقعہ تو یہ ہے کہ اگر ایک طرف وہ اس کے اس طرح نکل بھاگنے پر حیران رہ گیا تھا تو دوسری طرف اس کی ہمت کے لئے دل میں اعتراف کا جذبہ بھی تھا۔ اس خیال سے بھی خوش ہو رہی تھی کہ پورے گروہ میں دو ہی جری تھے جنہوں نے گورا کی اس تحقیر پر کسی شدید جذبے اور کسی بہادرانہ عمل کا مظاہرہ کیا تھا۔ — لو لٹا اور وہ خود !

یقیناً اس باغیانہ حرکت کے عوض دونوں میں سے نبوئے کو کوئی خاص خمیازہ نہیں بھگتنا پڑے گا۔ مگر لو لٹا کو تو ابھی بہت دنوں اس کے تلخ پھل کو چکھنا ہونا۔ کیسی عجیب بات تھی کہ اسی لو لٹا کو نبوئے ہمیشہ گورا کا مخالف سمجھتا رہا تھا !۔ وہ جتنا ہی سوچتا اتنا ہی اس کے دل میں لو لٹا کے لئے عظمت اس لئے بڑھتی جاتی کہ اس نے بلانصافی کو برداشت نہیں کیا، جس بات کو سچ سمجھا اسی پر قائم رہی، مصلحت کے حکم کی اس نے کوئی پرواہ نہیں کی۔ — یہ سب جذبات اس طرح اس کے ذہن میں گڑبڑ ہو رہے تھے کہ ان کا دل قابو میں نہیں تھا ! —

وہ محسوس کر رہا تھا کہ لو لٹا نے جو اس کو بزدل سمجھا تھا، یہ سمجھا تھا کہ اس میں ہمت نہیں کہ جس بات کو کھٹیک سمجھے اس پر قائم رہے تو یہ خیال اس کا کھٹیک ہی تھا۔ وہ تو کبھی اپنے خاندان والوں کی تعریف یا الاہنوں کو اس ہمت کے ساتھ بالائے طاق نہ رکھ پاتا، جس راستے کو وہ صحیح سمجھتا تھا اس کو قبول کرنے کے لئے —

گورا کو ناراض کرنے کے ڈر سے کتنی بار وہ اپنے آپ کو دھوکا دے چکا تھا، اس

خوف سے کہ گورا اسے کمزور نہ سمجھے اس نے کتنی بار ایسا کیا تھا اور پھر کس مزے سے اپنے آپ کو فریب دے لیا تھا کہ میرے بھی وہی خیالات ہیں جو گورا کے ہیں !۔

اُسے پتہ چلا کہ لوٹا نے اپنے آپ کو اس سے کتنا بالاتر ثابت کیا تھا جو اپنے آزاد ذہن ہی کی بات مانی۔ اس کے دل میں لوٹا کی عظمت بڑھ گئی۔ بُری طرح اس کا دل بچانے لگا کہ لوٹا سے معافی مانگے؛ کہ اس نے اس کو کتنا غلط سمجھا تھا، دل ہی دل میں، بیٹے دنوں میں، اس نے اس پر کتنے الزامات لگائے تھے۔ لیکن ان جذبات کو ظاہر کرنے کے لئے اُسے الفاظ ہی نہیں مل رہے تھے !۔ لوٹا کے اس حسین بہادرانہ اقدام میں آج بنوئے کو غورت کا ایک نیاروپ دکھائی دے رہا تھا۔ اور ایسا معلوم ہو رہا تھا، جیسے آج اس نے اپنی زندگی کی منزل کو پایا :-

تیسواں باب

جیسے ہی یہ دونوں کلکتے پہنچے نبوتے لولتا کو لے کر پاریش بابو کے گھر آیا۔ ایٹم پر اس طرح سفر کرنے سے پیشتر نبوتے کو کچھ اندازہ نہیں تھا کہ لولتا کے لئے اس کے دل میں سچ مچ کس طرح کے جذبات ہیں۔ اس سے اور لولتا سے جو جھگڑے ہوا کرتے تھے، وہی اس کے دماغ پر حاوی تھے۔ اور روزانہ جب ملاقات ہوتی تو سب سے بڑا سوال یہ ہوتا کہ اس لڑکھوڑکی سے کس طرح پُر امن تعلقات رکھے جائیں۔ سچا ریتا کا وجود نبوتے کی اُنق زندگی پر رہرہ کی طرح طلوع ہوا تھا۔ — نسائیت کی پاکیزہ دشمنی نور سے دھکتا ہوا۔ — اور اس نے یہ محسوس کیا تھا کہ اس کی اپنی فطرت اس روشنی میں وسیع ہو کر مکمل ہو گئی تھی۔ اس قدر اس حیرتناک ظہور نے اس کو مسرت بخشی تھی! لیکن دوسرے ستارے بھی طلوع ہو گئے اور اب تو اسے ٹھیک سے یاد بھی نہیں تھا کہ وہ پہلا ستارہ جو اس کے لئے کائنات کی چراغاں لے کر طلوع ہوا وہ کب افق کے پار ڈھل گیا! جس لمحہ باغی لولتا نے ایٹم پر قدم رکھا اسی وقت سے نبوتے نے سوچ لیا تھا کہ ”اب میں اور لولتا ایک دوسرے کے ساتھ ہیں، ایک دوسرے کے پہلو میں کھڑے ہو کر اب ہمیں پورے سماج کا مقابلہ کرنا ہے۔“ اور اب وہ اس خیال کو دماغ سے کیسے نکال سکتا تھا کہ آزمائش کے اس موقع پر لولتا نے سب کا ساتھ چھوڑ کر اس کا ساتھ دیا تھا۔ لولتا کے سامنے وجہ اور سبب جو بھی رہا ہو لیکن یہ بات تو صاف تھی کہ اب نبوتے اس کے لئے بہت سے دوستوں میں ایک کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ — وہ اس کے لئے ایک خاص ہستی تھا۔ بلکہ واحد ہستی! اس کے رشتہ دار اس سے دور تھے

اور وہ قریب تھا، اور قربت کے اس احساس سے اس کے دل میں ایسی تھر تھری، ایسی کپکپاہٹ پیدا ہو رہی تھی جیسے بجلی بھرے بادلوں میں بار بار کوندالپکے! رات ہوئی تو لو لٹا اپنے کیبن میں سونے چلی گئی، پر بنوئے کو نیند نہیں آئی۔۔۔۔۔ اس نے جوئے اتار دئے اور دبے پاؤں عرشے پر ادھر ادھر ٹھٹھنے لگا۔ اس سفر میں لو لٹا کی حفاظت یا چوکیداری کی کوئی خاص ضرورت نہ تھی لیکن قدرت نے آج ایک ایسی انوکھی ذمہ داری بنوئے پر ڈال دی تھی جس کی اُسے کبھی امید بھی نہیں تھی، خیال بھی نہیں تھا۔ اور وہ اس سے حاصل ہونے والی کسی بھی مسرت کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔ اس لئے خواہ مخواہ بھی وہ ٹھٹھل ٹھٹھل کر اس کی حفاظت کرتا رہا۔

رات کی تاریکی میں غضب کی گہرائی تھی۔ آسمان پر بادل کا نام و نشان نہ تھا اور ستھری سطح پر تارے بھرے ہوئے تھے۔ کناروں پر لگے ہوئے سیاہ سیاہ پٹیوں کے جھنڈا پس میں گتھے ہوئے ایسے لگتے تھے جیسے آسمان کو لگانے کے لئے تھم کھڑے کئے گئے ہوں۔ نیچے چوڑے دریا کا تیز اور خاموش دھارا بہہ رہا تھا اور ان سب کے درمیان لو لٹا نیند میں غافل سوئی ہوئی تھی۔ بات بس اتنی تھی کہ لو لٹا نے آج رات اپنی نیند کے پرسکون جس کی حفاظت بڑے بھروسے کے ساتھ بنوئے کے ہاتھ میں سونپ دی تھی۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں! بنوئے نے بھروسے کو قبول کر لیا تھا جیسے وہ دُنیا کا سب سے انمول تحفہ ہو اور اسی ذمہ داری کے ساتھ اس کی حفاظت کر رہا تھا۔۔۔۔۔

نہ ماں قریب تھی نہ باپ، نہ کوئی اور رشتہ دار۔۔۔۔۔ پھر بھی لو لٹا نے اپنا حسین جسم اس بستر کے حوالے کر دیا تھا اور کیا مزے سے سوئی ہوئی تھی جیسے کوئی فکر نہیں، کوئی خوف نہیں۔ اس کی نیند ایک نغمہ تھی، اس کے ساتھ کا اتار چڑھاؤ جس کے ساتھ تال دے رہا تھا، سلیقہ سے گندھی ہوئی چوٹی کا ایک بال بے جگہ نہ تھا۔

دونوں مال جو نساتیت کی نرمی اور شیرینی کے نمونے تھے کس اطمینان سے چادر پر رکھے ہوئے تھے۔ اس کے بقرار ادھر ادھر پھدکنے والے تلوے اب آخر کار آرام کر رہے تھے جیسے کسی رسم کی ادائیگی پر بچتی ہوئی موسیقی بالآخر رک جائے۔ اس کی یہ تصویر کتنی جو بار بار نبوتے کے تصور میں ابھرتی تھی۔ !

صدف میں پڑے ہوئے موتی کی طرح لولتا کو بھی اس خاموش اندھیرے نے چاروں طرف سے لپیٹ رکھا تھا، ستاروں بھرا آسمان اُسے اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے تھا اس رات نبوتے کے لئے لولتا کی یہ نیند اور اس کا یہ مکمل حُسن ہی سب کچھ تھا۔ اسے یکایک اپنے مرد ہونے کا احساس ہو گیا تھا اور جاگی ہوئی اس مردانگی کی گہرائیوں سے نچ کی شہنائیاں گونج گونج کر بس یہی الفاظ کہتی تھیں — ”میں جاگ رہا ہوں، میں جاگ رہا ہوں“ اسے اپنا وجود ایک دولہا کی طرح محسوس ہو رہا تھا۔ دولہا جو سو نہیں سکتا اور جس کی بے خوابی کائنات کا پہرہ دیا کرتی ہے۔ !

لیکن اس اندھیری رات میں جب کہ چاند غائب تھا اور آسمان ستاروں سے جڑا ہوا تھا ایک خیال اور تھا جو بار بار نبوتے کے دل کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ ”آج رات گورا جیل میں ہے“ — اب تک نبوتے اپنے دوست کے ہر رنج و راحت کا شریک تھا۔ آج یہ پہلا موقع تھا کہ بات مختلف تھی — وہ جانتا تھا کہ گورا جیسا آدمی جیل کی مشکلوں اور مصیبتوں کو کیا خاطر میں لاتے گا۔ لیکن دکھ یہ تھا کہ نبوتے اپنے دوست کے ساتھ نہ تھا۔ اور اس میں کسی طرح سے شریک نہ ہو سکا تھا۔ ان کی زندگی کے دھارے الگ ہو گئے تھے — جب وہ پھر ملیں گے تو کیا یہ جدائی کی خلیج بھر سکے گی؟ — کیا اس کے آئندہ یہ معنی ہوں گے کہ ایسی غیر معمولی دوستی جو کبھی نہیں ٹوٹی تھی ٹوٹ جائے گی؟ —

رات گزرتی رہی، گزرتی رہی اور نبوتے کو بیک وقت ایسا معلوم ہوتا رہا کہ

اس نے سب کچھ پالیا ہے۔ اور بہت کچھ کھودیا ہے۔ — جیسے وہ ایک نلکڑ پر آ پہنچا ہے۔ جہاں سب کچھ مل گیا اور سب کچھ لٹ گیا۔ — وہ دور اندھیرے میں دیکھتا رہا اور ٹہلتا رہا۔ —

جب گاڑی پارلش بابو کے دروازے پر پہنچی اور لو لٹا اُتری تو نبوتے نے دیکھا کہ وہ کانپ رہی تھی۔ اور یہ کہ اُسے اپنے آپ کو سنبھالنے میں کافی کوشش کرنی پڑ رہی تھی۔ واقعہ تو یہ تھا کہ اب تک وہ پوری طرح سمجھ نہیں پائی تھی کہ اس نے سماج کا کتنا بڑا گناہ کیا ہے جو اس طرح کا خطرناک قدم اٹھایا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ پارلش بابو الفاظ میں تو کچھ نہیں کہیں گے، زبان سے اس کو نہیں ڈانٹیں گے لیکن یہی وجہ تھی وہ ان کی خاموشی کے خیال سے اور بھی خوف زدہ تھی۔ —

نبوتے جکڑ میں تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس صورت میں سب سے بہتر طریقہ کار کیا ہوگا۔ — اس نے یہ آزمانا چاہا کہ اگر وہ ساتھ رہے گا تو کیا لو لٹا کو اور زیادہ پریشانی تو نہ ہوگی؟ لہذا ہچکچاتے ہوئے بولا ”میرا خیال ہے یہ بہتر ہوگا کہ اب میں چلوں۔“

”نہیں نہیں۔ — واہ۔ — آپ کو رکنا ہوگا۔ بابو جی سے تو ملتے

جاتے۔“ لو لٹا نے جلدی سے جواب دیا۔ اس کے جواب میں جو التجا تھی وہ نبوتے کو اچھی لگی تو گویا صرف گھر پہنچا کر ہی نبوتے کا فرض ختم نہیں ہوا تھا۔ اس حادثہ کی وجہ سے تو اب اس کی اور لو لٹا کی زندگی میں ایک گہرا رشتہ پیدا ہو گیا تھا۔ اور اُسے یہ محسوس ہوا کہ اُسے پورے استقلال کے ساتھ لو لٹا کے پہلو میں کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس خیال سے اس کا دل بھر آیا کہ لو لٹا نے اس پر کتنا بھروسہ کیا تھا۔ جیسے اس نے سہارے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہو۔ اگر پارلش بابو لو لٹا پر خفا ہوں گے کہ اُس نے یہ جلد بازی کیوں کی، یہ قاعدے کے خلاف قدم کیوں اٹھایا تو پھر اُسے اپنے سر نہ

ذمہ داری لینی ہوگی، تمام الزام لینا ہوگا۔ اور ڈھال بن کر لو لٹا کو ہر وار سے بچانا ہوگا۔ مگر لو لٹا کے ذہن پر کیا گزر رہی تھی اس کا بنوئے کو پورا اندازہ ہی نہیں تھا وہ بنوئے کو اپنے بچاؤ کا ذریعہ بنانا ہی نہیں چاہتی تھی، اصل بات یہ تھی کہ اُسے چوری چھپے کوئی کام کرنے سے نفرت تھی، اور اب پارٹیش ہال کو پوری تفصیل کے ساتھ بتا دینا چاہتی تھی کہ اصل معاملہ کیا تھا۔ باپ کا جو کچھ بھی فیصلہ ہو اس کی پوری سختی یا نرمی کو وہ برداشت کرنے پر تیار تھی۔ صبح سے اس بنوئے پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ زیادتی ہے لیکن عجیب بات یہ ہے کہ زیادتی کا احساس ہی اور غصہ دلا رہا تھا۔ ایٹم پر اسکی ذہنی کیفیت اور تھی۔ بچپن سے اس کو بات بات پر غصہ آتا تھا اور اسی لئے اکثر اس سے حمایتیں ہوا کرتی تھیں، لیکن یہ اس طرح شکل بھاگنا تو بہت بڑی بات تھی۔ بنوئے کے بھی اس چکر میں پھنس جانے سے معاملہ اور ٹیڑھا ہو گیا تھا، لیکن پھر اُسے ایک خفیہ مسرت کا احساس ہو رہا تھا جیسے شجر ممنوعہ کا پھل اس نے کھا لیا ہو۔

بیشک اس بات سے بڑی نازک صورت پیدا ہو گئی تھی کہ ایک نسبتاً اجنبی کے دامن میں اس نے پناہ لی تھی، دونوں کے درمیان رشتہ داروں کی یا سماج کی کوئی آرٹ نہ تھی پھر بھی بنوئے کی فطری شرافت نے پورے واقعہ پر پاکیزگی کی ایک چادر ڈھانپ دی تھی اور اس شرافت کا احساس لو لٹا کو خوشی بخش رہا تھا۔ یہ تو وہ بنوئے معلوم ہی نہیں ہوتا تھا جو اس بے شکلفی کے ساتھ چھیڑ چھاڑ اور سنسنی دل لگی اور مذاق میں شریک ہوا کرتا تھا، نوکروں تک سے جس کا مذاق ہوتا تھا۔ اس وقت وہ چاہتا تو بڑی آسانی سے اس کی حفاظت کرنے کا بہانہ کر کے اس پر حاوی ہو سکتا تھا۔ لیکن اُس نے فاصلہ قائم رکھا اور یہی دُوری اُسے لو لٹا کے دل کے بالکل نزدیک لے آئی۔ اس رات لو لٹا بھی اپنے کہن میں جاگتی رہی اور یہی سب خیالات اس کے ذہن میں چکر کاٹتے رہے۔ بڑی دیر تک بستر پر کروٹیں بدلنے کے بعد اُسے محسوس ہوا تھا کہ

آخر کار رات گزر گئی ہے اور پو پھٹنے ہی والی ہے۔ اس نے آہستہ سے کیبن کا دروازہ کھولا
 نکھا اور باہر جھانکی تھی۔ رات ختم ہو رہی تھی لیکن شبنم کی بھگی ہوئی اس کی تاریکی ابھی تک
 دریا کے کناروں سے گلے مل رہی تھی اور ان درختوں کو لپٹی ہوئی جوب دریا کھر طے
 تھے۔ ٹھنڈی ہوا چلنی شروع ہو گئی تھی اور پانی کی سطح کو جھکورے دے رہی تھی۔
 نیچے انجن والے کمرے سے کچھ آہٹیں اسی آرہی تھیں جن سے صبح ہونے کا پتہ چلتا تھا
 لوٹا اپنے کیبن سے نکلی تھی اور آگے عرشے پر قدم بڑھایا ہی تھا کہ اس کی نظر
 بنوئے پر پڑی۔ وہ ڈیک کی کرسی پر شمال سپیٹے سو رہا تھا۔ لوٹا کو پتہ چلا کہ وہ رات
 پھر اس کی حفاظت کرتا رہا ہے۔ اور یہ سوچ کر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ آہ
 وہ کتنا قریب تھا اور پھر بھی کتنا دور!۔ کانپتے قدم اٹھاتی وہ فوراً کیبن کو لوٹ گئی
 اور دروازہ میں کھڑی ہو کر بنوئے کو تھکنے لگی۔ رات کی ان تاریک مناظر کے بچوں بیچ وہ کس
 مزے سے سو رہا تھا! اس وقت بنوئے کا وجود لوٹا کو کہکشاں کی طرح معلوم ہوا جو رات
 بھر دنیا والوں کا پہرہ دیتی رہتی ہے۔!

وہ دیکھتی رہی۔ اور اس کا دل ایک ناقابل بیان شیرینی محسوس کرتا رہا، آنکھیں جھپک
 آئیں۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا کہ اس کے بابو جی نے اُسے جس خدا کی پرستش کرنا سکھایا تھا
 آج وہ خود آسمان سے اتر آیا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے لوٹا کے سر پر برکتوں کی بارش
 کر دی تھی، اور اس مبارک اور پاکیزہ لمحے میں، دریا کے بند بھرے کنارے، گھنے جنگلوں
 کے سبز زمی سے لپٹ کر سو گئے تھے، ابھرتی ہوئی روشنی اور خلعت ہوتی ہوئی تاریکی
 پہلی بار گلے ملیں اور کائنات کی تاروں بھری خواب گاہ میں کسی پوتر دنیا، کسی مقدس
 ساز کی جاندار موسیقی کو سنانے لگی۔!

بنوئے نے نیند میں ہاتھ ہلایا۔ لوٹا جھٹ اپنے کیبن میں گھس گئی اور دروازہ
 بند کر کے لیٹ رہی، اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوئے جارہے تھے، دل کی دھڑکن

کسی طرح قابو میں نہیں آرہی تھی۔!

رفتہ رفتہ اندھیرا چھٹتا گیا، ایسٹمر بھی چلنے لگا۔!

لولتا منہ ہاتھ دھو تیار ہو کر باہر آئی اور عرشے کے جنگلے سے لگ کر کھڑی ہو گئی
ایسٹمر کی روانگی کی سیٹی سن کر نبوتے بھی جاگ پڑا اور پورب کو منہ اٹھائے صبح کی
کھلابی کرنوں کا منتظر تھا۔

لولتا کو عرشے پر آتے دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے کیبن میں جانے ہی والا تھا کہ
لولتا نے اسے سلام کیا اور بولی ”مجھے ڈر ہے کہ رات آپ سو نہیں سکے۔“
”نہیں رات کچھ اتنی بڑی تو نہیں گزری“ نبوتے نے جواب دیا۔ اس کے بعد
دونوں نے ایک دوسرے سے کچھ نہیں کہا۔

صبح اٹھتی ہوئی سورج کی کرنیں بدیا کے کنارے لگے ہوئے بانس کی جھاڑیوں
پر پڑی ہوئی شبنم کو چمکا رہی تھیں؛ ان دونوں نے ایسی صبح کبھی کاہے کو دیکھی تھی۔ اس
سے پہلے روشنی نے نور سے ان کے دلوں کو اس طرح کاہے کو چھو اٹھا؛ زندگی میں پہلی
بار آج، دونوں کو محسوس ہو رہا تھا کہ آسمان کوئی غلام نہیں بلکہ وہ جھانک جھانک کر
فطرت کی ہر نئی تخلیق کو بڑے شوق اور حیرانی سے تکتا رہتا ہے۔ دونوں کے دلوں
میں جذبات اس قدر بھر گئے تھے کہ وہ فطرت اور کائنات کے جذبات کی گونج محسوس کرنے
لگے۔! اور یہی وجہ ہوئی کہ دونوں میں سے کسی نے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

ایسٹمر کلکتہ پہنچ گیا نبوتے نے ایک گاڑی کرائی پر لی، لولتا کو اندر بیٹھا کر خود
کوچوان کے پاس بیٹھا۔ پھر یہ کون کہہ سکتا ہے کہ کلکتہ کی گلیوں سے گزرتے وقت کیا
ہوا جو لولتا بالکل بدل گئی؟ اندر اسے نبوتے پر غصہ آنے لگا۔ اس مصیبت کے وقت
پر نبوتے آخر ایسٹمر پر کیوں اس کے ساتھ تھا؟ اور اس کے اس معاملے کے ساتھ نبوتے
کو کیوں اتنا گہرا تعلق ہو گیا کہ اس وقت وہ اسے گھر لے کر جاتا رہا تھا۔ گویا وہ کوئی

اس کا کار جین ہے ! لولتا کے دماغ پر ان باتوں کا بڑا بوجھ تھا۔ اُسے یہ بات ناقابلِ برداشت معلوم ہو رہی تھی کہ حالات نے پلٹا کھایا کہ نبوتے کو اس کا بزرگ بننے کا موقع مل گیا۔ ایسا کیوں ہوا؟ اب روزانہ کی معمولی زندگی میں آکر پتہ چلا کہ کل جو موسیقی سنائی دے رہی تھی وہ یکایک، ایک چنیتا ہوا سُر نکال کر رک گئی !۔

اسی لئے جب نبوتے نے اس کے گھر کے دروازے پر کہا کہ ”اب میں چلوں؟“
تو لولتا کی جھجھلاہٹ اور بھی بڑھ گئی !

آخر وہ کیا سمجھتا ہے کہ وہ اس کے ساتھ بالوحی کے سامنے جاتے جھینپتی ہے؟
وہ صاف جتا دینا چاہتی تھی کہ اُسے ذرا بھی شرم نہ لگی نہیں ہے اور اپنے باپ سے وہ سب کچھ خود ہی کہہ دے گی۔ اس لئے وہ نہیں چاہتی تھی کہ نبوتے دروازے ہی سے کھسک لے جو وہ بالکل ہی مجرم سمجھی جائے !۔

وہ اپنا اور نبوتے کا رشتہ اتنا ہی صاف رکھنا چاہتی تھی جتنا کہ اس واقعے پہلے تھا۔ کل رات کی ہچکچاہٹ اور خوش فہمی کو وہ دن دباڑے قائم رکھ کر اپنے کو نبوتے کی نظروں سے گرا نہیں سکتی تھی۔

اکتیسواں باب

ستیش نے جیسے ہی بنوئے اور لولتا کو دیکھا وہ دوڑا ہوا آیا اور دونوں کا ایک ایک ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا ”سچا ریتا دیدی کہاں ہیں؟ کیا وہ نہیں آتی ہیں؟“

بنوئے نے جیب میں ہاتھ ڈالا، ادھر ادھر چاروں طرف دیکھا، ”سچا ریتا — ارے ہاں ٹھیک تو ہے — ارے تو بہ کھو گئیں —“

ستیش نے بنوئے کو ایک دھکا دیا۔ ”جلتیے کھی۔ بیوقوف بناتے ہیں مجھے، بتائیے نا لولتا دیدی — کہاں ہیں دیدی؟“

”سچا ریتا: کل آئیں گی بھیا“ لولتا نے جواب دیا اور یہ کہہ کر پارلش بابو کے کمرے کی طرف بڑھ گئی — ستیش نے دونوں کو کھینچنے کی کوشش کی اور بولا ”آئیے آئیے دیکھتے تو سہی کون آیا ہے؟“

پر لولتا نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا ”بھتی مت ہم لوگوں کو عاجز کرو مجھے بابو جی سے ملنا ہے“

”بابو جی تو کہیں باہر گئے ہیں“ اور دیر کو واپس آئیں گے۔
یہ سن کر بنوئے اور لولتا دونوں کو ایسا محسوس ہوا کہ سانس لینے کی مہلت مل گئی۔

”کون آیا ہے؟ — کیا کہا تم نے؟“ لولتا نے پوچھا
”میں کیوں بتاؤں — بنوئے بابو آپ کو شش کیجئے، شاید آپ بوجھ جائیں پر آپ بوجھ نہیں پائیں گے مجھے یقین ہے کبھی نہیں بوجھ پائیں گے۔“

”اور میری بہن کہاں ہیں بیٹے۔ یعنی تمہاری ماں؟“

”میری ماں تو بہت سال ہوئے مجھے چھوڑ کر چلی گئیں پر میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میرے ماں ہے ہی نہیں“ بنوئے نے جواب دیا اور آنسوؤں اس کے لئے جو حیثیت رکھتی تھیں اس کا خیال کر کے بنوئے کی آنکھیں نمناک ہو گئیں۔!

پھر خالہ بھانجے اتنی زوروں میں بات چیت کرنے لگے کہ اگر کوئی دیکھتا تو کبھی نہ سمجھ پاتا کہ ابھی کی ملاقات ہے۔ ستیش کبھی کبھی اوٹ پٹانگ باتیں بیچ بیچ میں بول پڑتا لیکن لو لٹا بالکل خاموش تھی۔

طبیعتاً بھی لو لٹا ذرا الگ تھلک ہی رہتی تھی اور نئے ملاقاتیوں سے کھلتے کھلتے تو اسے کافی وقت لگتا تھا۔ پھر اس وقت اس کا ذہن بھی پریشان تھا۔ بنوئے کا اتنی جلد ان اجنبی خاتون سے گھل مل جانا اسے پسند نہیں آیا، دل ہی دل میں وہ اس پر ہلکے پن کا الزام لگا رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ وہ جس شدید مرحلے میں کھنس گئی تھی وہ بنوئے کے لئے کوئی بات ہی نہیں تھی! ویسے اگر بنوئے خاموش اور ادا اس ہو کر بیٹھتا تب بھی وہ کوئی خاص خوش تو ہوتی نہیں۔ اگر وہ ایسا کرتا تو اس بات پر غصہ آتا کہ اصل بوجھ تو اس کا اور بابو جی کا ہے پھر بنوئے ایسا کیوں بن رہا ہے کہ گویا ساری ذمہ داری اسی پر آپڑی۔!

واقعہ تو یہ ہے کہ جو چیز پچھلی رات موسیقی کی طرح حسین اور دلکش لگ رہی تھی اب اس کے اعصاب کو جھنجھنارہی تھی۔ اس لئے بنوئے چاہے جو کچھ بھی کرتا اسے پسند نہ آتا اور وہ معاملے کو سدھار نہیں سکتا تھا۔ خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ پریشانی کی جڑ کاٹنے کی بہترین صورت کیا ہو سکتی تھی عورتوں کی توندنگی ہی جذبات ہے۔ پھر دل کے ہاتھوں وہ جس رستے چلیں عجیب عجیب رستے، تو یہ کیوں کہا جائے کہ وہ زیادتی کر رہی ہیں۔ اگر محبت کو بنیادی طور پر ایک سچی اور صحیح چیز مان لیا جائے تو پھر دل کے احکامات کتنے بھولے

بٹھالے اور پیارے لگتے ہیں کہ عقل شرمندہ ہو کر سر جھکا لیتی ہے۔ لیکن اگر ان ہی بنیادوں میں کوئی چپقلش پڑ جائے کوئی کمی ہو جائے تو عقل ہاتھ ملتی رہ جاتی ہے اور اس کے بنائے کچھ نہیں بنتی۔ کس قدر بیکار ہے ایسے موقع پر وجہ اور سبب دریافت کرنے کی کوشش کرنا۔ کیوں دل کھنچ گیا؟ کیوں ہرٹ گیا؟ کیوں مہنسی آئی، کیوں آنسو نکلے۔؟

دیر ہوتی چلی جا رہی تھی اور پارٹیش بابو ابھی تک نہیں لوٹے تھے۔ نبوتے کا بچہ جی چاہ رہا تھا کہ اٹھ کے گھر بھاگ جائے لیکن اس خواہش کو دبانے کے لئے وہ برابر اپنی خالہ سے بات کئے جا رہا تھا، ایک پل کو نہیں رُک رہا تھا۔

آخر کار لو لٹا اپنی جھنجھلاہٹ نہ روک سکی اور ایک دم سے نبوتے کی بات کاٹ کر بولی ”بھئی آپ کس کا انتظار کر رہے ہیں اب۔۔۔ نہ جانے بابو جی کب آئیں گے بہتر ہو کہ آپ گورموہن بابو کی ماں کے پاس جائیں۔“

نبوتے نے آنکھیں جھپکائیں! لو لٹا کے اس جھنجھلاہٹے ہوئے لہجے کو وہ خوب پہچانتا تھا! اس نے بس ایک نظر لو لٹا کو دیکھا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کسی کمان کا تانت لٹوٹ جائے! کھٹیک تو ہے۔ آخر وہ کس کا منتظر تھا؟ اس کو یہ خوش فہمی نہیں تھی کہ اس موقع پر اس کی موجودگی ناگزیر تھی۔ اس کو دروازے ہی سے چلا جانا چاہا تھا۔ لو لٹا نے کہا تبھی تو رُکا۔ اور اب یہ سوال اس نے پوچھا اور وہ بھی اس انداز میں!

نبوتے اتنی تیزی سے اٹھا کہ خود لو لٹا بھی چونک پڑی! وہ دیکھ رہی تھی کہ اس کے چہرے پر چھائی ہوئی مسکراہٹ یوں اڑ گئی جیسے جلتا ہوا چراغ یکایک پھونک مار کے بجھا دیا جائے۔ اُس نے نبوتے کو اتنا زخمی اور اتنا داس کبھی نہیں دیکھا تھا! اس پر نظر

ڈالی تو پشیمانی اور صدمے سے اُسے خود ایسا محسوس ہوا جیسے دل پر کسی نے چابک ماری! تنیش اپنی جگہ اچھل کر نبوتے کے بازو میں لٹک گیا، اور اس کی مسنت کرنے لگا۔ ”نبوتے بابو! — بیٹھے نا۔ ابھی مت جاتیے — خالہ آپ نبوتے بابو سے کہتے نا

کہ کھانے پر رُک جائیں۔ لولتا، بھتی تم نے نبوتے بابو سے کیوں کہا کہ جائیے۔
 ”نہیں ستیش بیٹے۔ اب آج نہیں رکیں گے۔“ نبوتے نے جواب دیا ”اگر خالہ
 ہربانی کر کے مجھے یاد کریں تو پھر کسی دن آ کے تمہارے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ اب آج تو
 بہت دیر ہو گئی ہے۔“

اس کی آواز میں جو درد تھا وہ ستیش کی خالہ سے بھی چھپ نہ سکا اُن کا دل نبوتے
 کے لئے ملنے لگا، مسکین انداز میں نبوتے اور لولتا کو باری باری سے تکلنے لگیں، اُن کی
 سمجھ میں کچھ کچھ آرہا تھا کہ اس منظر کے پس منظر میں کوئی ڈرامہ کھیلنا جارہا ہے۔
 لولتا کوئی پہانہ کر کے ہٹ گئی اور اپنے کمرے میں جا کے پھوٹ پھوٹ کے رونے
 لگی۔ جس طرح وہ پہلے بھی کتنی بار رو چکی تھی۔ !

بتیسواں باب

بنوئے یہاں سے نکل کر فوراً آئندہ موئی کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا، اُسے سخت زلت اوریشیائی کا احساس اندر اندر کھاتے جا رہا تھا۔ وہ سیدھا ماں کے پاس کیوں نہیں آیا؟ کیسا بیوقوف تھا وہ جو سمجھ بیٹھا کہ لوٹا کو اس کی ضرورت تھی! اُسے تو کلکتے پہنچتے ہی سب کام چھوڑ کر آئندہ موئی کے پاس بھاگنا چاہتے تھا۔ اچھا ہوا جو خدا نے اس کے کتے کی سزا دی! بھلا یہ کیا بات ہوئی کہ گورا کی ماں کا خیال اور بنوئے کے بجائے لوٹا کو آئے، لوٹا تو اُن کو صرت گورا بابو کی ماں کی حیثیت سے جانتی تھی لیکن بنوئے کے لئے تو وہ دنیا کی تمام مادرانہ محبت کا ایک نمونہ، ایک مثال تھیں۔

آئندہ موئی ابھی نہا کر اٹھی تھیں اور اکیلی اپنے کمرے میں بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں، بنوئے ایک دم اندا کر اُن کے پیروں سے لپٹ گیا "ماں۔"

"بنوئے" انھوں نے اس کے ٹھکے ہوتے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ کیا وہ آواز تھی! دنیا میں کس کی آواز، کس کا لہجہ ماں کا سا ہو سکتا ہے! جس طرح آئندہ موئی نے اس کا صرت نام لیا تھا اس ہی انداز نے بنوئے کے دل پر مرہم رکھ دیا، پورے وجود کو ایک سکون ایک تسکین بخش دی۔ اس نے کوشش کر کے اپنے جذبات کو دبایا اور آہستہ سے بولا "ماں۔" مجھے آنے میں بہت دیر ہوئی۔

"میں سب کچھ سُن چکی ہوں بنوئے۔" وہ مدھم لہجے میں بولیں۔ بنوئے چونک پڑا "تو آپ تک سب کچھ خبر پہنچ گئی؟"

پھر یہ کھلا کہ گورا نے پولیس اسٹیشن سے ایک خط بھیجا تھا۔ رکیل کے ہاتھ

جس میں اس نے یہ امکان ظاہر کیا تھا کہ غالباً اُسے جیل جانا پڑے گا۔ خط کے آخر میں لکھا تھا۔

”قید خانہ تمہارے گورا کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا ماں؛ لیکن اگر تم ذرا بھی دیکھی ہوئیں تو پھر وہ اُسے برداشت نہیں کر سکے گا۔ تمہارا غم میری سب سے بڑی اذیت ہو سکتا ہے۔ یہ مجسٹریٹ مجھے کیا اذیت دے گا اور کیا سزا دے گا؛ لیکن ماں تم صرف اپنے بچے کے بارے میں مت سوچنا؛ یہاں جیل میں بہت سے مائی کے لال بغیر خطا بے قصور پڑے ہیں؛ میں اُن کے پہلو میں کھڑا ہوں، اُن کی مصیبت کا شریک ہوں ہوں؛ کون جانتا ہے قسمت کو یہی منظور ہو کہ میری یہ صدرا کی آرزو — کہ میں اپنے سب سے غریب ہموطنوں کے ساتھ ہوں — اسی طرح اور اسی موقع پر پوری ہوتی ہو — تم بالکل پریشان نہ ہونا“

”تمہیں تو شاید یاد نہ ہو؛ پر قحط کے زمانے میں ایک بار ایسا ہوا تھا کہ میں اس کمرے میں جوگلی میں کھلتا ہے، میز پر اپنا بٹو، بھول گیا تھا چنر منٹ بعد واپس آیا تو بٹوہ چوری ہو چکا تھا؛ اس میں میرے وظیفے کے پچاس روپے جو میں نے ایک ایک کے جمع کئے تھے، تمہارے پاؤں دھونے کے لئے ایک چاندی کی سلفی خریدنے کے واسطے۔ میں چور پر کھول رہا تھا کہ خدا نے مجھے عقل سمجھائی اور میں نے اپنے آپ سے کہا؛ لیکن یہ روپیہ تو میں نے ایک تھپڑ زدہ انسان کو بخشا ہے“ یہ سوچتے ہی وہ بیکار کا غصہ اور بچھتاوا ختم ہو گیا، میرے ذہن کو سکون مل گیا؛ اسی طرح آج بھی یہ سوچتا ہوں کہ میں اپنی مرضی سے جیل جا رہا ہوں، مجھے کچھ بچھتاوا نہیں، کوئی غصہ نہیں، جیل کا سایہ میں نے اپنے آپ قبول کیا ہے“ کھانا اور دوسرے انتظامات کی تھوڑی تکلیف ضرور ہے لیکن جب میں نے پیدل سفر کیا تو ہر طرح کے لوگوں نے میری مہانداری کی، ہر جگہ اور ہمیشہ مجھے وہ آرام نہیں نصیب ہوا جس کا میں عادی ہوں۔ لوگوں کے گھروں میں

آسائش تو کیسی ضرورتوں کے پورا ہونے کا بھی انتظام نہیں ہے۔ جب ہم اپنی مرضی سے کسی بات کو اپناتے ہیں تو پھر اس کی سختی اور تکلیف ہمارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی؛ اس لئے آپ یقین مانئے کہ کسی نے ربرستی مجھے قید میں نہیں دھکیلا ہے۔ میں خود وہاں جاتا ہوں اور اس لئے مطمئن ہوں۔

جب ہم اپنے گھروں میں آرام و زندگی بسر کرتے ہیں تو ہم اس حقیقت کی یاد نہیں دے سکتے کہ کھلی ہوا اور روشنی پانے کی آزادی کتنی بڑی نعمت ہے۔ ہم ان بے شمار انسانوں کے متعلق سوچتے بھی نہیں، جو قصور یا بے قصوری کی حالت میں قید اور ذلت کھگتے ہیں اور خدا کی اس دی ہوئی دولت سے محروم کر دئے جاتے ہیں۔ ہمیں ان سے کیا تعلق، ہم ان کی کیوں فکر کریں! میں بھی اب اپنے کلیجے پر وہی داغ لگانا چاہتا ہوں، ماتھے پر وہی کلنک کا ٹیکہ اپنا مقدر بنانا چاہتا ہوں، اب میں سفید پوشوں اور عزت داروں کی صف میں نہیں کھڑا ہو سکتا۔“

”دنیا کے اس بحر بے کے بعد میں نے زندگی کو بہت کچھ سمجھا ہے۔ ماں۔ جو لوگ حج بنے بیٹھے ہیں ان میں سے زیادہ تر کی حالت قابل رحم ہے۔ جو لوگ جیل خانوں میں پڑے ہیں وہ ان لوگوں کے گناہوں کی سزا بھگت رہے ہیں جو دوسروں کے متعلق فیصلہ کرتے ہیں اور اپنا جائزہ کبھی نہیں لیتے، جرم کی تشکیل میں شریک بہتیرے ہی ہوتے ہیں لیکن خمیازہ کھگتے ہیں کچھ وہی بد بخت! جیل کی دیواروں کے باہر یہ آرام اور عزت کی زندگی بسر کرنے والے کب اور کیسے اور کہاں اپنے گناہوں کی سزا پائیں گے۔ یہ کوئی نہیں کہہ سکتا۔“

لیکن جہاں تک میرا سوال ہے میں ان کی جھوٹی عزت پر لعنت بھیجتا ہوں۔ انسان کی افتادگی ہی اب میرے سینے کی زینت ہے۔ میرے لئے دعا کرنا ماں اور دیکھو رونا نہیں، ساری زندگی شری کرشنا سینے پر بھوگو کی ٹھوکر کا نشان لئے

پھرے، اسی طرح غرور کے حملے بھگوان کے سینے پر گہرے — اور گہرے نشان بناتے رہے، اگر بھگوان نے اس نشان کو تحفہ سمجھ کر کلیجے سے لگایا تو پھر تمہیں میرا کیا غم۔ میرے لئے تم کیوں کر ٹھہراؤ اور کیوں پریشان ہو؟“

یہ خط پا کر آنند موئی نے موہم کو گورا سے ملنے کے لئے بھیجنا چاہا تھا لیکن موہم دادا بولے: ”بھئی دفتر بھی تو ہے — اور پھر صاحب مجھے تو کبھی چھٹی نہیں دینگے پھر انھوں نے گورا کی جلد بازی اور بیوقوفی پر برسنا شروع کر دیا“ دیکھ لیجئے گا اس کی بدولت ایک نہ ایک دن میری نوکری چھٹ کے رہے گی۔“

آنند موئی نے کرشن دیال جی کو تو خبر تک کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی، کیونکہ جہاں تک شوہر کا تعلق تھا وہ گورا کے معاملے میں بیجا حساس واقع ہوتی تھیں، وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ انھوں نے گورا کو بیٹا کبھی نہیں سمجھا بلکہ وہ ایک طرح سے اس کے حریف تھے — گورا ان دونوں کے درمیان وندھیا چل پہاڑ کی طرح کھڑا تھا جس سے ان کی شادی شدہ زندگی ٹوٹ کر بٹ گئی تھی، دوسری طرف آنند موئی تھیں اور اُن کا اچھوت بیٹا گورا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ دو ہستیاں جو گورا کی زندگی کے راز سے واقف تھیں، ایک دوسرے سے بالکل بچھڑ گئی تھیں!

اس طرح آنند موئی کو گورا سے جو محبت تھی وہ ان کا اپنا ہی خزانہ تھی، وہ ہر ممکن کوشش کرتی تھیں کہ اس خاندان میں جہاں گورا کا وجود بس برداشت کیا جاتا تھا وہاں اس کی زندگی کچھ آسان تر بن سکے۔ اُن کی مستقل پریشانی یہ تھی کہ گھر میں کوئی اٹلی اٹھا کے نہ کہہ سکے کہ آپ کے گورا کی وجہ سے یہ ہوا، آپ کے گورا کی بدولت ہمیں اتنی ذلت اٹھانی پڑی، آپ کے گورا کے کاربن ہمیں فلاں نقصان بھگتنا پڑا۔ وہ محسوس کرتی تھیں کہ گورا کے وجود کا سارا بوجھ اکیلے ان ہی کے کندھوں پر تھا۔ اور یہ بھی قسمت کا ایک چکر تھا کہ ان کے اس بیٹے گورا کی حرکتیں کوئی معمولی نہیں تھیں۔

بلکہ نہایت غیر معمولی! اسے بات بے بات ہر معاملے میں کھینچ جانے، ہر بات پر اڑ جانے سے روکنا کوئی ہنسی کھیل نہیں تھا۔

ابھی تک وہ اس باب میں کافی کامیاب رہی تھیں کہ چاروں طرف مخالف فضا کے باوجود انھوں نے اپنے دیوانے گورا کو پال پوس کر اتنا بڑا کر دیا تھا۔ رات دن وہ اس کی چوکیداری دیتی تھیں، آکھٹوں پہ اس کی خیر منائی تھیں، اس خاندان میں سب کی مخالفت انھوں نے مول لی تھی، سب کچھ دکھ برداشت کیا تھا اور کسی سے بھی ہمدردی کی اُمید یا خواہش نہیں کی تھی۔

جب موہم نے اس طرح ان کو صاف جواب دے دیا تو وہ چپ چاپ اکیلی کھڑکی کے سامنے بیٹھی تھیں، جو انھیں کرشن دیال آتے دکھائی دتے۔ وہ گنگا میں سیرک کا اُٹھان کر کے لوٹ رہے تھے، گنگا کی مٹی ان کے ماتھے، بازوؤں اور سینے پر ملی ہوئی تھی اور وہ مقدس منتر بڑبڑاتے چلے رہے تھے۔ جب وہ اتنے پاک صاف ہو کر لوٹتے تھے تو کوئی ان کے نزدیک نہیں بھٹک سکتا تھا۔ آئندہ مونی بھی نہیں! پرہیز، پرہیز! سوائے پرہیز کے اور کچھ نہیں!

ایک ٹھنڈی سانس بھر کے وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئیں اور موہم کے کمرے میں گئیں۔ وہ زمین پر بیٹھے نہانے سے پہلے نوکر سے تیل ملوا رہے تھے اور اخبار کبھی پڑھتے جا رہے تھے۔ آئن مونی ان سے بولیں ”موہم، تم کسی ایسے شخص کا بند و بست کر دیتے جو میرے ساتھ چلتا، گورا سے ملنے جانا چاہتی ہوں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے اس نے جیل جانے کا ارادہ کر لیا ہے لیکن غالباً تم اسکی تو اجازت دو گے کہ سزا ہونے سے پہلے میں ایک اس سے مل لوں۔“

موہم دادا اور پورا پرچا ہے جتنا بگڑتے لیکن واقعہ یہ ہے کہ محبت ان کو بھی گورا سے کافی تھی۔ ”کمبخت پر خدا کی مار“ وہ چیخنے لگے ”جانے دو بیہودہ کو جیل میں۔“

حیرت ہے وہ اور پہلے کیوں نہیں جیل پہنچ گیا۔ لیکن بہت جلد ہی انھوں نے اپنے معتبر آدمی گھوشال بابو کو بلوایا اور انھیں کچھ روپے دے کر قانونی چارہ جوئی کا انتظام کرنے بھیجا۔ خود بھی انھوں نے سوچا کہ اگر صاحب نے چھٹی دے دی اور گھر والی نے بھی کچھ نہ کہا تو وہ بھی پہنچ جاتیں گی۔ آئندہ موتی جانتی تھیں کہ موہم اگر گورا سے ملے گا تو بھرے بغیر نہیں رہے گا۔ اور جب انھوں نے دیکھا کہ جو کچھ کیا جاسکتا تھا وہ، وہ کر رہا ہے تو پھر آگے کچھ نہیں کہا۔ اس دنیاؤسی خاندان کے کسی آدمی سے یہ امید کرنا تو فضول ہی تھی کہ وہ ان کو جو گھر کی مالکین تھیں، ساتھ لے کے جاتے۔ اور وہ بھی حوالات میں جہاں گورابند تھا۔ اور چاروں طرف گھومنے اور فقرے کسنے والے مردوں کی بھیڑیں جمع ہوں گی اس لئے انھوں نے اپنی خواہش پر مزید اصرار نہیں کیا، ہونٹ بھینچے اور اپنے کمرے میں واپس آگئیں، اُن کی آنکھوں میں البتہ دل میں دبے ہوئے درد کی کالی کالی پرچھائیاں کانپ رہی تھیں۔ لچھیا زور زور سے رونے لگی تو انھوں نے اس کو ڈانٹ کر کمرے سے باہر نکال دیا۔ ان کی ہمیشہ کی عادت اپنی تمام پریشانیوں کو خاموشی کے ساتھ اپنے دل میں دفن کر دیتی تھیں، خوشی یا غم اُن پر یکساں سکون طاری رہتا تھا۔ دل کی بقراری کا حال صرف خدا جانتا تھا۔!

بنوئے کے بس کی بات نہ تھی کہ آئندہ موتی کو کس طرح تسکین دے۔ دو چار لفظ کے بعد وہ بھی خاموش ہو گیا۔ واقعہ بھی یہی تھا کہ آئندہ موتی کی طبیعت کسی کے منہ سے نکلے ہوئے تسکین کے الفاظ کی محتاج نہ تھی۔ بلکہ جن پریشانیوں کا کوئی حل نظر نہ آتا ان کے تذکرے ہی سے وہ پرہیز کرتی تھیں۔ اسی لئے انھوں نے اس بات کا ذکر ہی نہیں کیا۔ بنوئے سے بولیں ”تم، ابھی تک تہاتے بھی نہیں ہو، جاؤ جلدی سے تیار ہو کر آؤ، کھانے میں دیر ہوتی ہے۔“ بنوئے نہادھو کر کھانا کھا، بیٹھا، تو اس کے پاس جگہ خالی دیکھ کر آئندہ موتی

کا دل گورا کے لئے تڑپ اٹھا اور جب انہیں خیال آیا کہ اس وقت اُن کے گورا کے سامنے جیل کا کھانا کھا گیا ہو گا جس میں ماں کے ہاتھوں کی مٹھاس کا نام بھی نہ ہو گا بلکہ جیل کے قاعدوں کی تلخی ہوگی تو وہ ضبط نہ کر سکیں، اور کوئی عذر کر کے کمرے سے باہر چلی گئیں۔

تینتیسواں باب

پاریش بابو گھر لوٹے اور لوٹا کو یوں غیر متوقع طور پر وہاں موجود پایا۔ تو سمجھ گئے کہ اُن کی یہ ضدی بیٹی اب کی بار ضرور کسی غیر معمولی مصیبت میں اپنے آپ کو پھنسا بیٹھی ہے ان کی سوالیہ نظروں کے جواب میں وہ بولی۔

”بابو جی — میں تو وہاں سے لوٹ آئی، اب وہاں رہنا میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ پاریش بابو نے سبب پوچھا کہ کیا ہوا تھا۔ تو اس نے بس اتنا اور کہا

”اس مجسٹریٹ نے گورموہن بابو کو جیل میں ڈال دیا“

گورا ان معاملات میں کیسے پھنسا یہ معمہ پاریش بابو کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر جب لوٹانے تفصیل سے سب کچھ کہہ سُنایا تو وہ کھوڑی دیر کے لئے خیالات میں کھو کر بالکل خاموش ہو گئے۔ سب سے پہلی پریشانی انھیں گورا کی ماں کے متعلق ہوئی، اور وہ سوچنے لگے کہ مجسٹریٹ کے لئے یہ کیسی آسان بات تھی کہ گورا کو معمولی چوروں کی طرح سزا دے کر جیل میں بھر دے۔ کیونکہ انصاف سے لاپرواہی برتنا اس کی عادت تھی!

دُنیا میں جتنے مظالم ہیں ان میں سے وہی سب سے زیادہ شدید ہیں جو انسان انسان پر کرتا ہے، سوسائٹی اور حکومت کی ملی بھگت اس زیادتی کے پردے میں ہوتی ہے! گورا کے قید ہونے کی پوری کہانی وہ سنتے رہے اور ساری تصویر اُن کے ذہن پر واضح ہوتی گئی۔

پاریش بابو کو خاموش دیکھ کر لوٹانے بڑے اشتیاق سے پوچھا ”کیوں بابو جی۔ یہ انصاف بڑی زیادتی ہے نہ، بڑا ظلم ہے نہ؟“

انہوں نے حسب دستور پرسکون انداز میں جواب دیا، بیٹی، ہم لوگ یہ تو نہیں جانتے کہ گورائے خود کتنا آگے قدم بڑھایا تھا، لیکن یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر وہ اپنے اصولوں کے جوش میں قانونی اختیارات سے آگے بھی نکل گیا تھا پھر بھی اس سے وہ حرکت سرزد نہیں ہوئی ہوگی جسے انگریزی زبان میں مجرم کہتے ہیں؛ لیکن کیا کیا جاتے بیٹی ابھی ہمارے زمانے کا انصاف عقل کی مکمل سطح پر پہنچا ہی نہیں ہے معمولی لغزش کی بھی وہی سزا ہے جو بڑے مجرم کی، دونوں کو ایک ہی جیل میں چکی پیسنی پڑتی ہے۔۔۔۔۔ اس کا الزام کسی ایک آدمی پر نہیں لگایا جاسکتا۔ سبھی کے گناہ اس ظلم کے ذمہ دار ہیں۔“

پھر یکایک وہ موضوع بدل کر بولے ”تم کس کے ساتھ آئی ہو؟“ لولتا ذرا تن گئی اور معمول سے زیادہ اطمینان سے بولی ”بھوتے بابو کے ساتھ۔“ ویسے یہ اطمینان اور قوت ارادی ظاہر کرنے کے باوجود اس کے جواب میں کمزوری کا پرتو تھا۔ وہ سادگی کے ساتھ فطری طور پر یہ بات نہیں کہہ سکی اور کہتے کہتے بھی اس کا چہرہ لال ہو گیا جس سے گھبراہٹ اور بڑھ گئی!

پاریش بابو اپنی اس دیوانی اور نافرمان لڑکی کو اپنی باقی بچوں سے زیادہ چاہتے تھے۔ سچائی کے لئے وہ کسی سے ڈرتی نہیں تھی۔ اور اکثر خاندان میں بڑی بنتی تھی لیکن پاریش بابو کے دل میں اس کے اس رجحان کی قدر تھی۔ اس سے غلطیاں بھی ہوتی تھیں اور پاریش بابو اچھی طرح سمجھتے تھے کہ ان ہی غلطیوں کی وجہ سے اس کی طبیعت کی خرابی لوگوں کو دکھائی نہیں دیتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر اس صفت کو اپنے دامن میں پنہاں دیتے تھے کہ ظاہری بغاوت اور ضد کے کھلنے میں کہیں فطری شرافت نہ کھل جائے!

ان کی دوسری بیٹیوں کے نین نقش بھی اچھے تھے رنگ بھی صاف تھا اسی لئے سب جلد ہی ان کو قبول صورت تسلیم کر لیتے تھے۔ مگر لولتا کا رنگ بھی ڈھلکتا ہوا تھا اور صورت بھی کچھ ایسی تھی جس پر اختلاف رائے تھا؟ اسی بنا پر برودا دیوی اکثر اپنے شوہر

سے گفتگو کرتی تھیں کہ اس کے لئے موزوں دلہا کیوں کر تلاش کیا جائے گا، لیکن پاریش بابو کو لولتا کے چہرے میں جو حسن نظر آتا تھا وہ رنگ یا نقشے کا نہیں تھا، بلکہ وہ روحانی کیفیت تھی۔ جو صرف بے عیب صورت کی شگفتگی میں نہیں بلکہ تربت ارادی کی مضبوطی اور آزاد طبعی کی روشنی ظاہر کرتی ہے۔ یہ وہ صفت جنہیں کثرت سے لوگ نہیں سمجھ سکتے ہیں لیکن جو مخصوص چند لوگوں کے لئے بڑی کشش رکھتی ہے۔

پاریش بابو جانتے تھے کہ لولتا عام طور پر محبوب کبھی نہیں ہو سکے گی۔ لیکن خاص طور پر مخلص ہمیشہ رہے گی۔ اس لئے انہوں نے بڑے درد کے ساتھ اسے اکیلے اپنے سینے سے لگا رکھا تھا۔ اس کی غلطیوں کو معاف کر دیا کرتے تھے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اور لوگ نہیں معاف کریں گے۔ جیسے ہی لولتا نے ان کو بتایا کہ وہ نبوتے کے ساتھ آتی ہے بس ایک پل میں انہوں نے تصور کر لیا کہ اب کتنی دن تک لولتا کو کیا کیا پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ کہ سوسائٹی اس کی اس معمولی سی غلطی پر ایسی سزا دے گی جو اس سے بہت زیادہ سنگین جرم پر ملنی چاہئے۔

وہ یہی سوچ رہے تھے کہ لولتا نے اپنی بات پھر کہنی شروع کی "بابو جی۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے غلطی کی، لیکن اب ایک بات تو بالکل میری سمجھ میں آگئی کہ مجسٹریٹ صاحب اور ہمارے ملک کے عوام میں ایسا رشتہ ہے۔ کہ ہمیں مجسٹریٹ صاحب کی میزبانی اور مہربانی سے کوئی عزت حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور اس بات کو سمجھ لینے کے بعد آپ ہی بتائیے۔ مجھے اُن کی مہربانی بھگیتنے کے لئے کہاں ٹھہرنا چاہئے تھا؟"

سوال ایسا تھا کہ پاریش بابو کے لئے بھی اس کا جواب دینا مشکل تھا۔ اس لئے انہوں نے جواب دینے کی کوشش ہی نہیں کی۔ اور اپنی بگلی لڑکی کے سر پر پیاد سے ہاتھ پھیرنے لگے۔

اسی دن شام کو پاریش بابو گھر کے باہر ادھر ادھر ٹہل رہے تھے اور اس معاملہ پر

غور کر رہے تھے کہ نبوتے آیا اور جھک کر آداب کیا۔ پاریش بابو اس سے گورا کے قید ہونے اور ان کے نتائج وغیرہ پر گفتگو کرنے لگے لیکن لولتا جو نبوتے کے ساتھ ایٹم پر آگئی تھی اس کا انھوں نے ذکر نہیں کیا۔ اندھیرا ہونے لگا تو وہ بولے ”آؤ — نبوتے اندر چلیں۔“

لیکن نبوتے اندر نہیں آیا، اور جواب دیا ”اب مجھے گھر چلنا ہی چاہئے۔“ پاریش بابو نے پھر اس سے اندر آنے کو نہیں کہا اور نبوتے، اوپر والے برآمدے پر ایک اچھٹی سی نظر ڈال کر، آہستہ آہستہ روانہ ہو گیا۔

لولتا نے برآمدے سے نبوتے کو آتے دیکھ لیا تھا، اور جب پاریش بابو اکیلے اندر آئے تو وہ بھی ادھر سے یہ سوچ کر اتری کہ نبوتے بھی آئے گا۔ لیکن جب وہ نہیں آیا تو لولتا کا غزوں، کتابوں میں کچھ ادھر ادھر کیا اور کمرے سے جا ہی رہی تھی کہ پاریش بابو نے اُسے بلایا ”لولتا — ادھر آ بیٹی، مجھے کوئی بھجن گا کر سنا“ — اور پھر انھوں نے لیمپ کو اس طرح موڑ دیا کہ روشنی اس کے چہرے پر نہ پڑے۔ !

چونتیسواں باب

دوسرے دن برودا دیوی نے اپنی پوری پارٹی کے ساتھ وارد ہوئی! ہرن بابو لوٹا کے اس رویہ پر اس قدر بھرے ہوئے تھے کہ سیدھے گھر جانے کے بجائے وہ پارٹیش بابو سے ملنے آ گئے۔

برودا دیوی لوٹا کے پاس سے گزر کر ایک لفظ کہے بغیر اندر چلی گئیں، وہ اتنی خفا تھیں کہ انہوں نے آنکھ اٹھا کر بھی لوٹا کو نہیں دیکھا، یہی اپنے کمرے میں چلی گئیں! لبونیا اور لیدا کو بھی لوٹا سے سخت شکایت تھی، چلی بیٹھی تھیں۔ کیونکہ بنوئے اور لوٹا کے کل جانے کے بعد پروگرام کو اتنا کاٹنا پڑا تھا کہ انہیں سخت شرمندگی اٹھانی پڑی۔ جہاں تک سچارتیا کا تعلق تھا وہ نہ ہرن بابو کے غصے میں شریک تھیں نہ برودا دیوی کے رونے اور لبسور نے میں، نہ ہی اسے وہ ذلت کا احساس تھا جو لبونیا اور لیدا کو تھا اس پر تو بس سرد خاموشی طاری تھی اور مشین کی طرح اپنے فرائض کو پورا کئے جا رہی تھیں۔ آج بھی وہ سب کے کمرے میں داخل ہوئی جیسے کوئی خود سے چلتی رہنے والی مشین۔ سدھیر نے اپنا پارٹ اس بڑی طرح گورڈا تھا کہ وہ اُن سب کے ساتھ اندر آتے ہوئے ہی ہچکچا رہا تھا، لبونیا نے اس سے بہت کچھ کہا اور پھر اُس کے نہ ماننے پر غصے میں آ کر قسم کھائی کہ اب اُس سے کوئی مطلب نہیں رکھے گی۔

ہرن بابو اندر آتے ہی زور سے بولے ”کتنی بڑی بات ہے“ اور فوراً پارٹیش بابو کے کمرے میں گھس گئے لوٹا نے دوسرے کمرے میں سے اُن کی یہ بات سُن لی تھی، وہ بھی لپک کے باپ کے کمرے میں پہنچی، دونوں ہاتھ اُس کرسی کے پشت پر

رکھے جس پر پاریش بابو بیٹھے تھے اور ہرن بابو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُن کو گھورنے لگی۔

”جو کچھ ہوا وہ میں خود لو لتا کی زبان سے سن چکا ہوں، اور میں نہیں سمجھتا کہ اب اس پر مزید گفتگو یا بحث کرنے کی ضرورت ہے۔“

ہرن بابو کو پاریش بابو کا حسب دستور سکون صرف اُن کے کردار کی ایک کمزوری محسوس ہوئی۔ اس لئے وہ ذرا طنز کے ساتھ کہنے لگے ”جی ہاں ——— وہ جو کچھ ہوا وہ تو ضرور ختم ہو گیا مگر کیر کٹر کی خرابی جو یہ سب کچھ ہونے کی ذمہ دار ہے وہ ابھی موجود ہے اس لئے گفتگو اور بحث ضروری ہے۔ اگر آپ لو لتا کا اس طرح بیجا لاڈ پیار نہ کرتے تو اس کی مجال تھی کہ یہ حرکت کرتی جو اُس نے کی۔! آپ جب اس شرمناک داستان کی تفصیل سنیں گے تب آپ کو پتہ چلے گا کہ آپ نے اپنے رویہ سے کتنا بڑا نقصان پہنچایا ہے۔“

پاریش بابو کو اس طوفان کے سارے آثار کا احساس ہو رہا تھا جو اُن کی کرسی کے پیچھے سے اُبلتا ہی چاہتا تھا، اس لئے انہوں نے بیٹی کی کمر میں ہاتھ ڈالا، اس کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مسکرائے، اور نرمی کے ساتھ بولے ”ہرن بابو۔ جب آپ کی باری اولاد پالنے کی آئے گی تب آپ کو معلوم ہو گا کہ بچوں کو پرورش کرنے کے لئے محنت بھی ضروری ہے۔“

لو لتا نے ایک ہاتھ باپ کے گلے میں ڈال دی اور جھک کر اُن کے کان میں بولی ”بابو جی ——— نہانے کا پانی ٹھنڈا ہو رہا ہے، آپ نہا تو لیجئے۔“

”میں ابھی جانا ہوں ایک منٹ میں“ پاریش بابو نے معنی خیز لہجے میں کہا اُن کی مراد ہرن بابو کی موجودگی سے تھی ”ابھی کوئی ایسی دیر تو نہیں ہوتی ہے۔“

”آپ فکر نہ کیجئے بابو جی۔ آپ نہانے جاتیے۔ جب تک آپ نہاتیں گے ہم

لوگ ہنوبالو کی خاطر داری کریں گے۔“

جب پارلش بابو کرے سے باہر چلے گئے تو لولتا ان کی کرسی پر ڈٹ کر بیٹھ گئی۔ اچھی طرح جمنے کے بعد اس نے ہرن بابو سے آنکھیں چار کیں اور بولیں آپ سمجھتے ہیں کہ اس گھر میں آپ کو یہ حق حاصل ہے کہ آپ جس کو جو چاہیے کہہ سکتے ہیں اور کوئی آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔“ سچا ریتا لولتا کو خوب جانتی۔ اگر کوئی اور وقت ہوتا تو لولتا کے چہرے پر آتے جاتے رنگ دیکھ کر وہ گھبرا جاتی۔ لیکن اس وقت وہ چپ چاپ کھڑکی کے پاس بیٹھ گئی اور بڑے اطمینان سے گودی میں رکھی کھلی ہوئی کتاب پر نظریں جمادیں۔ وہ فطرتاً ہی ہمیشہ اپنے اوپر قابو رکھتی تھی اور گزشتہ دنوں میں جو اسے نشتر پر نشتر لگے تھے انھوں نے اور بھی خاموش کر دیا تھا۔ اب یہ خاموشی اتنی بڑھ گئی تھی کہ پھٹ پڑنے والی کٹی، اسی لئے لولتا نے جو اس طرح ہرن بابو کو چیلنج دیا تو وہ بے حد خوش ہوئی اسے اپنے دل کا بوجھ بھی ہلکا ہوتا محسوس ہوا۔

لولتا کہے جا رہی تھی ”میں سمجھتی ہوں آپ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ہم لوگوں کے سلسلے میں جو فرائض بابو جی پر عائد ہوتے ہیں ان کو آپ ان سے زیادہ سمجھتے ہیں۔ یہ آخر آپ سارے برہمن سماج کے ہیڈ ماسٹر کیوں بن بیٹھے ہیں۔“

لولتا کی یہ ہمت کہ ان سے اس طرح بات کرے! ہرن بابو پر جیسے بجلی گر پڑی کوئی دور درجواب سوچ رہے تھے کہ لولتا نے ایک اور زنا ٹاڈا دیا۔ بس، ہم لوگ آپ کی یہ ڈینگیں بہت بھگت چکے ہیں آپ کو یہ بتا دینا چاہتی ہوں کہ اگر آپ نے بابو جی پر دھونس جانے کی کوشش کی تو اس گھر کا ایک فرد بھی اس کو برداشت نہیں کرے گا۔ نوکر تک نہیں۔“

”لولتا“ ہرن بابو زور زور سے سانس لیتے ہوئے بولے ”واقعی یہ تو۔۔۔۔۔“

لیکن لو لٹانے ان کو اور آگے نہیں بڑھنے دیا ” مہربانی فرما کر میری بات سن لیجئے، ہم لوگوں کو تو آپ سے بہت کچھ سُننا پڑتا ہے، ایک بار آپ بھی ذرا میری سن لیجئے اور میری نہیں سُننا چاہتے تو سوچی دیدی سے پوچھتے۔ جتنا بڑا آپ اپنے کو سمجھتے ہیں، اس سے ہمارے بابو جی کہیں زیادہ عظیم ہیں۔ یہ ہم آپ کو بتا دینا چاہتے ہیں اور اس سے آگے اگر آپ کو صلاح دینا ہے تو آئیے۔ فرمائیے۔“

ہرن بابو کا چہرہ تاؤ کے مارے کا لا پڑ گیا۔ کرسی سے اُٹھنے ہوئے چنچے ”سچا ریتا“———— سچا ریتا نے کتاب پر سے نظریں اٹھائیں۔ چپ رہی!

”تم اپنے سامنے لو لٹا سے میری اتنی ہتک کروا رہی ہو۔؟“

”اس نے آپ کی ہتک کرنے کی کوشش نہیں کی ہے“ سچا ریتا نے دھیرے سے جواب دیا ”لو لٹا تو صرف یہ چاہتی ہے کہ آپ بابو جی کا مناسب احترام کریں اور بس۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ ہم لوگ بابو جی سے زیادہ محترم کسی کو نہیں سمجھتے“

ایک منٹ تو ایسا لگا جیسے ہرن بابو فوراً کمرے سے نکل جائیں مگر وہ نہیں نکلے۔ نہایت سنجیدہ ہو کر پھر سے کرسی پر بیٹھ گئے جتنا ہی ان کو یہ احساس بڑھتا جا رہا تھا کہ وہ آہستہ آہستہ اس گھر کے ہر فرد کی نظر سے گرتے جا رہے ہیں اتنا ہی زیادہ بوکھلا بوکھلا کر وہ پیر جانے کی کوشش کر رہے تھے اور یہ بھول گئے تھے کہ کمزور سہارے پر اگر زیادہ شدت سے لٹکا جائے تو وہ جلد ٹوٹ جاتا ہے! ہرن بابو کو خاموش اور کھسیا ہوا دیکھ کر لو لٹا اٹھی سچا ریتا کے پاس جا بیٹھی اور اس طرح باتیں کرنے لگی، جیسے کچھ خاص بات ہوئی ہی نہیں۔

اتنے میں ستیش دوڑا ہوا کمرے میں آیا اور سچا ریتا کا ہاتھ پکڑ کر اسے کہنے لگا

”آؤ دیدی۔ آؤ تو چلو“

”اؤ تو کہاں چلوں؟“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”ارے آؤ تو یہی۔ میں نکھیں کچھ دکھاؤں گا۔ لو تا تم نے دیدی کو بتایا تو نہیں؟“

”نہیں“ لو تا نے وعدہ کر لیا تھا کہ نئی خالہ کا راد سچا ریتا کو نہیں بتائے گی اور

اس نے اپنا وعدہ پورا بھی کیا تھا۔

لیکن مہان کو چھوڑے جانے کے خیال سے سچا ریتا بولی ”اچھا اچھا۔ جناب کتر کتر صاحب، ذرا اٹھ کر آتی ہوں۔ بابو جی تو نہا کے آجائیں“ ستیش کھٹکنے لگا۔ ہرن بابو سے کسی کو الگ کرنا ہو تو وہ کچھ اکٹھا نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اُن سے ڈرتا بھی بہت تھا۔ اس لئے اُن کے سامنے ضد بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہرن بابو نے ستیش میں کبھی کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی تھی، سوائے جب کبھی اس کو نصیحت کرنا ہوتا تھا۔ چنانچہ ستیش وہیں بڑھا رہا اور انتظار کرتا رہا۔ جب پارلش بابو نہا کے آگئے وہ دونوں بہنوں کو گھسیٹ لے گیا۔

اب ہرن بابو پھر بولے ”وہ سچا ریتا سے میری منگنی کی رسم ادا ہونے کی جو بات چیت تھی تو میں چاہتا ہوں کہ اب اس میں زیادہ دیر نہ ہو“ اگلے اتوار کو کر دیجئے تو اچھا ہے۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، فیصلہ سچا ریتا کو کرنا ہے“ پارلش بابو نے کہا۔

”آپ تو اُن کی مرضی معلوم ہی کر چکے ہیں“ ہرن نے اصرار کیا ”اچھی بات ہے۔ پھر جیسا تم لوگ چاہو۔“

پینتیسواں باب

نبوتے کا جی نہیں ہوتا تھا کہ بار بار پارلش باؤ کے گھر جاتے اور اس کے اپنے کمرے میں اس قدر تنہائی تھی کہ دم گھٹا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ دوسرے دن صبح تڑکے ہی آنند موئی کے پاس پہنچا اور بولا ”ماں۔ میں کچھ دن تمہارے پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

اس کے دل میں یہ خیال بھی تھا کہ گورا کی غیر حاضری کی وجہ سے آنند موئی کو جو کچھ دکھ تھا اس کو بھی وہ کچھ بٹا سکے گا۔ آنند موئی سمجھ گیتیں، اکھوں نے محبت سے اس کا کندھا تھپتھپایا مگر بولیں کچھ نہیں۔

سامان ٹھیک ٹھاک کرنے کے فوراً بعد سے نبوتے نے بچوں کی طرح صندیں شروع کر دیں اور آنند موئی کو کھیل کھیل میں ستانے لگا کہ آپ تو میری کچھ خاطر ہی نہیں کر رہی ہیں۔۔۔۔۔۔ یہ سب وہ اس لئے کر رہا تھا کہ آنند موئی کی اور اپنی توجہ اس عزم کی طرف سے ہٹا سکے جس میں دونوں ہی برابر کے شریک تھے۔!

دن تو کسی نہ کسی طرح کٹ ہی جاتا تھا لیکن شام ہوتے ہی اُداسی بڑھنے لگتی اور نبوتے کسی طرح اپنی طبیعت پر قابو نہ رکھ سکتا تو پھر آنند موئی کا ہچکچاہٹا، وہ گھرستی کے کام کا بج چھوڑ کر اس کے پاس، کمرے کے سامنے والے برآمدے میں جاتی، چٹائی بچھا کر اس پر دونوں بیٹھتے اور پھر نبوتے اُن سے اُن کے بچپن کی کہانیاں سنتا۔ اُن کے مکے کے قصے، شادی سے پہلے کی باتیں جبکہ منیجر کی نواسی ہونے کی حیثیت سے وہ اپنے نانا کے اسکول میں سب طالب علموں کی ڈلاری تھیں۔ جب لوگ اُن بے باپ کی بچی پر محبت اور شفقت کی بھرمار کرتے رہتے تھے اور اُن کی

ماں اُن کے متعلق ہر وقت فکر مند رہا کرتی تھیں۔ !

”ماں“ بنوتے آخر میں کہتا ”میں تو سوچ ہی نہیں سکتا کہ آپ کبھی ہم لوگوں کی ماں کے علاوہ بھی کچھ تھیں، میں سمجھتا ہوں آپ کے نانا کے اسکول میں جو طالب علم تھے وہ بھی آپ کو ایک ننھی سی ماں ہی سمجھتے رہے ہوں گے۔ اور نانا کی پرورش بھی آپ ہی کرتی ہوں گی۔“

اگلے دن بنوتے، آنند موئی کی گود میں سر رکھے چٹائی پر لیٹا تھا اور کہتا جا رہا تھا ”ماں، کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ میں نے جو یہ سب کچھ علم کتابوں سے حاصل کیا ہے یہ کھگوان کو واپس دے دوں اور پھر ننھا سا بچہ بن کر آپ کی گود میں چھپ جاؤں۔ دُنیا میں بس صرف آپ میری ہوں، صرف آپ، دوسرا کوئی نہیں۔“

بنوتے کے لہجے میں اتنی تھکن تھی اور اس کا دل اتنا بھرا ہوا محسوس معلوم ہوتا تھا کہ آنند موئی کو اس پر تعجب بھی ہوا اور دکھ بھی۔ وہ بنوتے سے اند قریب آگئیں اور آہستہ آہستہ اس کا سر تھپکنے لگیں۔ کافی دیر چپ رہنے کے بعد وہ یکایک بولیں ”بیٹو، پارلش بابو کے یہاں تو سب خیریت ہے نہ؟“

اس اچانک سوال پر بنوتے گھبرا کر چونک پڑا اور سوچنے لگا کہ ماں سے کچھ نہیں چھپایا جاسکتا، یہ تو جیسے انسان کے دل میں جھانک کر دیکھ لیتی ہیں، پھر رُک رُک کے بولا ”جی ہاں، سب اچھی طرح ہیں“

”بھئی پارلش بابو کی لڑکیوں سے ملنے کو میرا جی چاہتا ہے، شروع میں تو گورا کی رائے اُن کے متعلق اچھی نہیں تھی لیکن جس طرح سے اُن لوگوں نے گورا کو رام کیا ہے اُس سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ معمولی لوگ نہیں ہیں۔“

میری بھی اکثر یہ خواہش رہی ہے کہ میں اُن لوگوں سے آپ کو ملاتا مگر یہی ٹھہرا کہ کہیں گورا کو اعتراض نہ ہو، اس لئے کبھی یہ تجویز ہی پیش نہیں کی۔“

سب سے بڑی لڑکی کا نام کیا ہے؟ آئندہ موتی نے موضوع کو آگے بڑھایا۔
 اور اس طرح برابر سوال کئے جاتے رہے اور جواب ملتے رہے۔ مگر جب
 لولتا کا نام آیا تو نبوتے نے گول گول جواب دینے کی کوشش کی، آئندہ موتی اس
 کی اس کوشش پر دل ہی دل میں ہنسی مگر اس کا بچھا نہیں چھوڑا۔ میں نے سنا ہے
 کہ لولتا بڑی ہوشیار لڑکی ہے۔ انھوں نے کہا۔
 ”آپ سے کس نے کہا؟“ نبوتے نے پوچھا
 ”کیوں؟ تم ہی نے تو کہا“

ایک زمانہ ایسا تھا جب نبوتے کو لولتا کے متعلق بات کرتے ہوئے کوئی
 ہچکچاہٹ نہیں ہوتی تھی؛ وہ بالکل بھول چکا تھا کہ اس دور میں جبکہ اس کے دل
 پر کوئی بوجھ نہیں تھا اس نے آئندہ موتی کو لولتا کی ذہانت کے قصے سناتے تھے۔
 آئندہ موتی ایک ہوشیار جہازراں کی طرح تمام رستے کی مشکلات سے پہلو
 بچاتی ہوئی موضوع کو اس خوبی سے آگے بڑھاتے لیتے جا رہی تھی کہ نبوتے اور
 لولتا کی دوستی کی ایک بھی تفصیل ان سے چھپی نہ رہی۔ نبوتے نے یہاں تک بتا دیا
 کہ گورا کے یکایک گرفتار اور بند ہو جانے پر لولتا کس قدر پریشان ہو گئی تھی اور
 کس طرح وہ اس کے ساتھ اکیلی اسٹیمر پر چلی آئی۔ اندہ جب وہ اس طرح جوش سے
 باتیں کرنے لگا تو اس کی اداسی بالکل ختم ہو گئی۔ یہ کیسی خوش نصیبی تھی کہ وہ کسی سے
 اتنی آزادی کے ساتھ ایک ایسی بہترین شخصیت کے بارے میں بات کر سکتا تھا۔ !
 آخر کار جب کھانا کھانے کی اطلاع آئی اور گفت گور کوئی بڑی تو نبوتے کو
 ایسا محسوس ہوا کہ وہ خواب سے چونک پڑا، جیسے اس کے دل میں جو کچھ تھا وہ سب
 کچھ آئندہ موتی سے کہہ چکا تھا۔ وہ سب کچھ اس سادگی اور ہمہ ردی سے سن رہی تھی
 کہ کچھ شرمانے یا گھبرانے کی ضرورت نہ تھی۔

ابھی تک بنوئے نے کبھی اپنی اس ماں سے کچھ نہیں چھپایا تھا، معمولی معمولی باتیں بھی وہ اُن سے آکر کہتا تھا لیکن پارلش بابو کے گھر والوں سے جب سے ملاقات ہوئی تھی، ایک ہچکچاہٹ سی ذہن پر طاری ہو گئی تھی جو یقیناً اسکے لئے صحت مند نہیں تھی۔ اس وقت جو اس نے پھر بدستور سابق اپنی ساری پریشانیاں ماں کے ہمدرد کانوں میں ڈال دیں تو اُسے اپنا وجود بہت ہلکا محسوس ہونے لگا۔ یقیناً اگر وہ اس واقعہ کا بیان آئندہ موتی کے قدموں میں بیٹھ کر نہ کر سکتا تو اس تجربے میں کوئی خرابی ہوتی کوئی ایسی شرمناک بات ہوتی جو اس کے عشق پر دھبہ ہوتی۔

رات کو آئندہ موتی بار بار اس معاملے کے متعلق سوچتی رہیں۔ وہ غور کرتی رہیں کہ گورا کی زندگی کا سہ ماہی بدن زیادہ الجھتا جا رہا ہے مگر ممکن ہے کہ اس کا حل بھی پارلش بابو کے گھر سے حاصل ہو سکے۔ آخر میں وہ اس نتیجے پر پہنچیں کہ جو کچھ قسمت میں ہوگا وہ ہو کر رہے گا ہی، لیکن پارلش بابو کی لڑکیوں سے جان پہچان پیدا کر کے رہیں گی۔

چھتیسواں باب

موہم اور اُن کے گھر والے اپنی جگہ مطمئن بیٹھے تھے کہ بنوئے کے ساتھ شاشی کا بیاہ طے ہو گیا ہے، شاشی اب اپنی اس نئی شرم کی وجہ سے بنوئے کے سامنے نہیں آتی تھی۔ اور شاشی کی ماں لکشمی کو تو بنوئے نے شاذ ہی دیکھا تھا۔

یہ بات نہیں تھی کہ لکشمی دیوی اُس سے شرماتی بلکہ اُن کی فطرت ہی ایسی تھی کہ اُن کی ہر بات چھپی چھپی ہوتی تھی اور شوہر کے علاوہ ان کی باقی تمام چیزوں میں ہمیشہ کنجی تالار ہوتا تھا۔ شوہر بھی بیوی کی حکومت سے اتنے آزاد نہ تھے جتنا وہ چاہتے تھے، ان کی جان پہچان کا دائرہ اور نقل و حرکت کی حدیں بیوی کی مرضی کے مطابق محدود رہتی تھیں، لکشمی دیوی اپنی مختصر دنیا کو سختی کے ساتھ اپنے دباؤ میں رکھتی تھیں، نہ اندر والے باہر نکل سکتے تھے نہ باہر والے اندر جھانک سکتے تھے۔ یہاں تک کہ گورا کا آنا بھی لکشمی کے یہاں کوئی خاص پسند نہیں کیا جاتا تھا۔

لکشمی دیوی کی اس سلطنت میں کوئی قانون یا قانون ساز مجلس یا کابینہ وغیرہ نہیں تھی، خود ہی وہ قانون بناتی تھیں اور خود ہی اس پر عمل درآمد کرتی تھیں، وہی عدالت خفیہ تھیں اور وہی عدالت عالیہ، باہر لوگ موہم بابو کو کافی زور دار آدمی سمجھتے تھے، لیکن لکشمی دیوی کے زیرِ نگین اس زور کو ذرا بھی دخل نہیں تھا، معمولی معمولی باتوں میں بھی نہیں!

لکشمی دیوی نے پرزے کے پچھے سے بنوئے کو دیکھا، اپنا اندازہ اور حساب کتاب بٹھلایا اور اس پر پسندیدگی کی ہر لگادی۔ موہم بابو نے بنوئے کو بچپن سے گورا

کے دوست کی حیثیت سے دیکھا ہی تھا اور لکشمی دیوی نے ہی دراصل نبوتے کے متعلق اس امکان کا اظہار کیا تھا کہ اس سے رشتہ قائم کیا جائے۔ اور انھوں نے نبوتے کی جو خوبیاں گنوائی تھیں ان میں سے ایک خاص خوبی یہ بھی تھی کہ نبوتے جہیز نہیں طلب کرے گا۔

اس وقت یہ صورت تھی کہ نبوتے گھر میں رہ رہا تھا مگر کچھ بھی موہم دادا اس سے شادی کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کیونکہ گورا نے جو اس طرح گرفتار ہو کے گر بڑھادی تھی۔

آخر جب اتوار آگیا تو لکشمی دیوی عاجز آ کر خود میدان میں اتر آئیں دوپہر کو انھوں نے موہم کو سوتے سے جگا بٹھا دیا اور پان کی ڈبیہ سمیت اس کمرے میں کھوپڑیا جہاں نبوتے بیٹھا ہوا آئندہ موتی کو ”بنگادش“ کے پھلے شمارے سے کچھ پڑھ کر سنارہا تھا یہ رسالہ حال ہی میں بینکم چندرجی نے نکالنا شروع کیا تھا۔

موہن بابو نے نبوتے کو ایک پان پیش کیا، اور پھر فوراً ہی گورا کی غیر ذمہ دارانہ حماقت پر اظہار خیال کرنے لگے۔ پھر وہ گورا کی قید کے بانی دن گننے لگے تو ظاہر ہے ان کو یہ بتایا گیا کہ اکھن کا آدھا مہینہ ختم ہو چکا تھا۔ بس وہ فوراً مطلب کی بات پر آگئے ”دیکھو نبوتے“ — یہ جو تم کہتے ہو کہ اکھن میں شادی نہیں ہو سکتی یہ سب بیکار بات ہے، میں تو یہی کہوں گا کہ اگر تم نے قدم قدم پر خاندانی تاریخوں اور روایوں کا خیال کیا تو پھر تو کبھی بھی شادی نہ ہو سکے گی۔“

نبوتے کی گھبراہٹ دیکھ کر آئندہ موتی نے اس کی مدد کی بولیں ”بھتی اصل بات یہ ہے کہ نبوتے نے شاشی کو بچپن سے ایک ننھی بچی اور بھتیجی کی حیثیت سے دیکھا ہے، وہ اس سے شادی کرنے کا خیال نہیں کر سکتا۔ اکھن کی بات تو صرف ایک عند تھی۔“

”تو پھر ان کو چاہئے تھا کہ شروع سے ہی صاف کہہ دیتے“ موہم بابو نے

جواب دیا۔

”ارے بھئی۔۔۔۔۔ اپنے ذہن کی حالت کو بھی سمجھنے میں کچھ دقت لگتا ہے آدمی کو“ آنند موئی بولیں ”مگر تمہیں اتنی پریشانی کیا ہے موہم، بروں کی کوئی کمی تو یقیناً نہیں ہے، گورا کو آجانے دو، وہ بہت سے شادی کے لائق لڑکوں کو جانتا ہے۔ کہیں نہ کہیں ملے کراہی دے گا۔ گھبراہٹ کیا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ موہم بابو نے لمبا منہ بنایا۔۔۔۔۔ پھر ذرا دیر بعد بولے ”اگر آپ اس میں دخل اندازی نہ کرتیں ماں تو بنوئے تو کبھی کوئی اعتراض نہ کرتا“ بنوئے نے گھبرا کر احتجاج کرنا چاہا۔ لیکن آنند موئی نے اس کو روک دیا۔ اور کہنے لگیں ”تم نے کوئی بہت غلط بات تو نہیں کی موہم۔ اس معاملے میں واقعی میں نے بنوئے کو کوئی بڑھاوا نہیں دیا۔ یہ ابھی کم عمر ہے ہو سکتا ہے وقت کے وقت کسی خاص جذبے کے تحت اس رشتے کے لئے تیار ہو جاتا لیکن اس کا نتیجہ کبھی اچھا نہ نکلتا۔“

اس طرح آنند موئی نے موہم بابو کا تمام غصہ اپنے اُپر اوڑھ کر بنوئے کو صاف بچا لیا۔ حالانکہ بنوئے کو اپنی کمزوری کے احساس سے کافی کوفت ہوتی رہی لیکن موہم بابو نے بنوئے کو اپنی مخالفت بیان کرنے کا موقع ہی نہیں دیا جو وہ کچھ بھی ازالہ کر سکتا، وہ ایک دم خاموش اُٹھے اور کمرے سے باہر چلے گئے جیسے کہتے ہوں ”ہاں اور کیا۔ سوتیلی ماں کو کب اپنی ماں کا سادہ ہو سکتا ہے“ آنند موئی اچھی طرح جانتی تھیں کہ موہم بابو ضرور ان پر یہ الزام لگائیں گے اور خاندان کے مشکلات کی اصل وجہ سماج کے نزدیک، سوتیلی ماں کا وجود قرار دیا جاتے گا، لیکن وہ اپنے رویئے کو کبھی اس خیال کے بدلنے کی عادی نہ تھیں کہ لوگ کیا کہیں گے۔ جس دن سے انھوں نے گورا کو اپنی آغوش میں لیا تھا، اس دن سے انھوں نے اپنے

آپ کو تمام رسموں روایتوں سے علیحدہ کر لیا تھا بلکہ ایک ایسا راستہ اختیار کیا تھا کہ سماج کے الزامات مسلسل اُن پر لگتے رہتے تھے۔

وہ دوسروں کے کہے کا کیا بُرا مانیتیں جبکہ ان کا خود اپنا ضمیر ہی اُن کو اس بات پر مسلسل ملامت کرتا رہتا تھا کہ انھوں نے سچی بات کو ابھی تک چھپا رکھا تھا۔ جب لوگ ان پر کرستان ہونے کا الزام لگاتے تو وہ گورا کو اپنے کلیجے سے لگا کر کہتیں ”ہاں سچ ہے۔۔۔ خدا بہتر جانتا ہے کہ مجھے کرستان کہنا غلط نہیں“۔ اس طرح سے وہ آہستہ آہستہ اس بات کی عادی ہو گئیں کہ اپنے سماجی دائرے کا حکم پس پشت ڈال وہ صرف اپنے دل کی بات مانیں۔ اس لئے موہم بابو جو بھی الزام لگاتے چاہے زبان سے کہتے یا نہ کہتے، وہ ان کو اس راستے سے نہیں ہٹا سکتا تھا جس کو وہ صحیح سمجھتی تھیں۔

یکایک وہ بنوتے سے مخاطب ہوئیں ”بنو۔۔۔ تم ادھر بہت دنوں سے پارلش بابو کے یہاں نہیں گئے ہو نہ“۔

”جی۔۔۔ کتنی دن۔۔۔ بہت دن تو اس کو نہیں کہا جاسکتا“

”بہر حال اس دن سے تو نہیں گئے ہو جب سے اسٹیٹ پر آئے ہو“ وہ بولیں بیشک بہت دن تو نہیں ہوئے تھے لیکن بنوتے جانتا تھا کہ پارلش بابو کے یہاں اس کا آنا جانا اس طرف اتنا بڑھ گیا تھا کہ آئندہ مونی کو وہ بہت کم نظر آتا تھا۔ اس لحاظ سے یقیناً اس کے باسے میں یہ کہا جاسکتا تھا کہ وہ بہت دن سے پارلش بابو کے یہاں نہیں گیا تھا۔ وہ اپنی دھوٹی میں سے ایک دھاگا نکال کر اُسے ملنے لگا۔ چپ رہا۔!

اسی وقت نوکرنے آکر اطلاع دی کہ کچھ بیبیاں ملنے آئی ہیں، بنوتے جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا کہ اس کی وجہ سے کوئی رکاوٹ نہ ہو لیکن ماں بیٹے ابھی یہ بات

ہی کر رہے تھے کہ کون ہو سکتی ہیں کہ سچا ریتا اور لو لٹا کرے میں داخل ہوتیں اور پھر ظاہر ہے کہ نبوتے کے لئے بھاگ نکلنا ناممکن تھا۔ اس لئے وہ وہیں رکا رہا لیکن بچہ بوکھلایا ہوا تھا اس لئے بالکل چپ چاپ رہا۔ لڑکیوں نے آنند موئی کے پاؤں کی دھول سر سے لگائی۔ لو لٹا نے نبوتے کا کوئی خاص نوٹس نہیں لیا لیکن سچا ریتا نے اس کی طرف جھک کے پوچھا ”آپ کیسے ہیں نبوتے“ — پھر دونوں آنند موئی کی طرف مخاطب ہو گئیں اور اپنا تعارف کروایا ”ہم لوگ پاریش بابو کے یہاں سے آتے ہیں“

آنند موئی نے بڑی محبت سے ان دونوں کا استقبال کیا، اور تعارف پر احتجاج کرتے ہوئے بولیں ”بھلا تم لوگوں کو اپنا تعارف کرانے کی کیا ضرورت ہے بچہ — یہ تو ٹھیک ہے کہ میں کبھی تم لوگوں سے ملی نہیں ہوں مگر مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ تم لوگ میری ہی بیٹیاں ہو —“ بہت جلد لڑکیاں ان سے گھل مل کر باتیں کرنے لگیں۔ نبوتے چپ چاپ ذرا الگ تھلگ بیٹھا تھا، سچا ریتا نے اس کو باتوں میں شامل کرنے کے لئے کہا ”آپ کافی عرصے سے ہمارے یہاں نہیں آتے؟“

نبوتے نے لو لٹا کی طرف دیکھتے ہوئے سچا ریتا کو جواب دیا ”میں کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر یہ نہیں چاہتا کہ اب میرے آنے سے جو خوشی ہوتی ہے وہ بالکل ہی ختم کر دی جاتے“

”میں سمجھتی ہوں آپ یہ نہیں جانتے کہ محبت اور انس میں بہت سی خوش فہمیوں کی امید کی جاتی ہے“

”ارے یہ اور نہ جانے!“ آنند موئی ہنس کر بولیں۔ ”کیوں؟ میں تم کو اگر بتانے لگوں کہ کس طرح یہ دن بھر مجھے ایک ٹانگ پر بچاتا ہے تو بس! اس کے نخروں سے تو

مجھے ایک منٹ چپن نہیں ملتا۔“ اور اکھنوں نے پیار سے بنوئے کو دیکھا۔
 ”آپ کو جو خدا نے بے انتہا تحمل بخشا اسے وہ میرے ذریعے آزماتا رہتا
 ہے۔“ بنوئے نے جواب دیا۔

سچا ریتا نے شرارت سے لولتا کو کہنی ماری ”کچھ سن رہی ہو لولتا۔ اس کے
 یہ معنی ہیں کہ آزمائش ہماری بھی ہوئی مگر خدا جانے ہم لوگ پورے اترے کہ رہ گئے!
 لولتا کو اس بات کا کوئی نوٹس نہ لیتے دیکھ کر آند موئی سنسنے لگیں ”فی الحال
 تو بیٹو اپنے صبر کی آزمائش کر رہا ہے۔ آپ لوگ نہیں جانتے کہ آپ اس کے لئے کتنے
 اہم ہیں، کیوں، شام کو تو یہ کسی پر بات ہی نہیں کرتا، پارلش بابو، کا تو نام لئے اسکی
 باچھیں کھل پڑتی ہیں۔“ یہ کہتے وقت آند موئی کی نگاہیں لولتا پر تھیں، لولتا بے حد
 کوشش کر رہی تھی کہ جیسے ہے ویسی نظر آئے۔ لیکن بار بار وہ شرم سے گلابی
 ہو ہو جاتی تھی۔

”پارلش بابو کی طرف داری کرنے کے لئے اس نے کس کس سے لڑائیاں مول
 لیں۔ یہ آپ لوگوں کو کیا معلوم، اس کے سارے پُرانے خیالات والے لوگ اس کو برہم
 کہہ کر پریشان کرتے ہیں۔ بعض نے تو برادری باہر کر دینے کی بھی دھمکی دی۔ تم
 اس بات کے ذکر سے اتنا گھبراتے کیوں ہو بیٹا، یہ کوئی شرم کی بات نہیں ہے۔ کیوں
 تم کیا کہتی ہو۔؟“

اس بار لولتا نظریں اٹھائے ان کی بات سن رہی تھی لیکن جب آند موئی نے اس
 سے مخاطب ہو کر آخری فقرہ کہا تو اس نے سر جھکا لیا۔ سچا ریتا اس کی طرف سے بولی
 ”بنوئے بابو نے ہمیں اپنی دوستی کا شرف بخشا۔ یہ کوئی صرف ہماری خوبی تھوڑا ہی
 ہے۔ یہ تو ان کے دل کی بڑائی ہے۔“

”نہیں۔۔۔ میں یہ نہیں مان سکتی۔ میں بنوئے کو بچپن سے جانتی ہوں اور

آج تک اس نے گورا کے علاوہ کسی سے دوستی نہیں کی۔ اپنے ہم عمروں میں بھی کسی سے اسکی بے تکلفی نہیں ہے۔ لیکن جب سے آپ لوگوں سے میل جول بڑھا تب سے یہ تو بالکل ہم لوگوں کی پکڑ میں نہیں آتا۔ میں تو اس بات پر آپ لوگوں سے لڑنے کو آمادہ تھی۔ لیکن اب تو مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ خود میرا بھی وہی حال ہونے والا ہے، بھلا آپ لوگوں سے محبت کئے بغیر کون رہ سکتا ہے بی بی۔ یہ کہہ کر آنند موئی نے دونوں لڑکیوں کی کٹھوڑی میں ہاتھ دیا اور پھر اپنی انگلیاں چوم لیں۔ بنو نے اتنا گھبرا ہاتھ کہ سچا ریتا کو اس پر ترس آگیا اور بولی ”بنو تے بابو، ہمارے ساتھ بابو جی بھی آئے ہیں، نیچے کرشن دیال جی سے بات کر رہے ہیں۔“

اس بات پر بنو نے کو موقع مل گیا کہ عورتوں کو ایک دوسرے کے حوالے کر کے بھاگ نکلے۔ اس کے جانے کے بعد آنند موئی ذکر کرنے لگیں کہ بنو تے اور گورا میں کتنی غیر معمولی دوستی تھی۔ اور ان کو جلد ہی یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ ان لڑکیوں کو اس موضوع سے دلچسپی ہے۔ آنند موئی کے لئے تو دنیا میں ان دونوں لڑکوں سے زیادہ پیارا کوئی نہ تھا جن کو بچپن سے انھوں نے مادرانہ محبت شفقت اور پیار مکمل طور پر بخشا تھا۔ سچ پوچھئے تو انھوں نے گورا اور بنو تے کو اپنے ہاتھوں سے ڈھالا تھا۔ جیسے شیو کی وہ مورتی جسے لڑکیاں اپنے ہاتھوں سے بناتی ہیں اور ان دونوں نے بھی آنند موئی کی محبت کو پوری طور پر اپنایا تھا۔

آنند موئی کے یہ دو صنم تھے۔ اور ان کی اپنی زبان سے ان دونوں کی کہانی کچھ ایسی پیاری، کچھ ایسی شیریں لگتی تھی کہ سچا ریتا اور لولتا سنے گئیں۔ اور ان کا دل نہیں بھرا۔ گورا اور بنو تے کے لئے ان کے دل میں عزت و احترام تو پہلے ہی سے موجود تھا لیکن ماں کی محبت کا یہ ساحرانہ انداز اس وقت ان دونوں شخصیتوں پر لڑکی ایک انوکھی بارش کر رہا تھا۔ دونوں ہستیاں ایک نئی روشنی میں ابھرتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

آنند مونی سے ملنے کے بعد لولتا کو مجسٹریٹ سے اور بھی نفرت ہو گئی اس پر اور بھی زیادہ طیش آیا۔ لیکن اس کو بڑا بھلا کہتے سن کر آنند مونی مسکرائے لگیں۔ ”بی بی۔ خدا بہتر جانتا ہے کہ گورا کا قید خانہ میرے لئے کیا معنی رکھتا ہے۔ لیکن میں صاحب پر غصہ نہیں کر سکتی! میں گورا کو چاہتی ہوں نہ۔ وہ جس بات کو صحیح سمجھتا ہے اس میں انسان کے بناتے ہوئے کسی قانون کے رکاوٹ ڈالنے کو برداشت نہیں کر سکتا گورا نے اپنا فرض ادا کیا۔ حاکم لوگ جو صحیح سمجھتے ہیں وہ برا ہے۔ اور اس کشمکش میں جس پر سختی گزر جاتی ہے ان کو صبر ہی کرنا پڑے گا۔ تم بس گورا کا خط پڑھ کر دیکھو۔ تو نہیں پتہ چلے گا کہ وہ تکلیف سے گھبراتا نہیں، نہ ہی وہ بچوں کی طرح کسی پر غصہ ہے، جو کچھ اس نے کیا ہے، اس کے نتائج سے وہ پوری طرح باخبر ہے، اسے اچھی طرح تول چکا ہے۔“

اور انھوں نے گورا کا خط نکالا جو الگ احتیاط سے ایک بکس میں رکھا ہوا تھا۔ سچا ریتا کو دیتے ہوئے بولیں ”بی بی۔ تم اسے زور سے پڑھو۔ میں بھی پھر ایک بار سننا چاہتی ہوں۔“

جب گورا کا خط پڑھا جا چکا تو تینوں کچھ دیر چپ چاپ بیٹھی رہیں۔ آنند مونی نے دو چار آنسو پونچھے۔ جو صرف ماں کے دکھ سے پیدا نہیں ہوئے تھے بلکہ ماں کے فخر اور ناز سے بھی! ان کا یہ گورا بھی کیا ہی گورا تھا! کوئی لڑکا، کوئی گھٹیا، کوئی نیچا انسان نہیں کہ مجسٹریٹ سے معافی مانگ لیتا۔ رحم کی درخواست کرنے لگتا۔ اس نے کتنی بڑی ذمہ داری لے لی تھی! حالانکہ جیل کی تکلیفوں کا اسے اچھی طرح علم تھا۔ اور اس بات کے لئے اسے کسی سے کوئی شکایت بھی نہ تھی! اور اگر وہ پلک جھپکائے بغیر اس دکھ کو برداشت کر سکتا تھا تو یقیناً اس کی ماں بھی برداشت کر سکتی تھی! لولتا آنند مونی کو دیکھتی رہی۔ اور دل ہی دل میں اُن کی معترف ہوتی جاتی تھی!

برہو سماج خاندان کی لڑکی ہونے کے ناتے اس کے دل میں کچھ مخصوص تقصبات سختی سے بیٹھے ہوئے تھے؛ پُرانے خیالات کی، توہمات اور کچھ رسومات میں جکڑی ہوئی عورتوں کے لئے اس کے دل میں کوئی خاص عزت نہیں تھی۔ برودادیوں کو جب بھی اس پر کوئی اعتراض کرنا ہوتا تھا تو ہمیشہ ہی کہتی تھیں کہ تم نے تو ایسی حرکت کی جسے جاہل ہندو گھرانے کی لڑکیاں ہی کر سکتی ہیں؛ یہ بات وہ بچپن سے سنتی آتی تھی۔ اور سن کر شرمندہ ہوا کرتی تھی۔

پر آج آنند موئی کے الفاظ اس کو حیرت میں ڈال رہے تھے۔ کتنی سنجیدہ اور پرسکون قوت! کتنی گہری عقل اور سمجھ؛ کتنا صحیح امتیاز؛ جب بولتا تو یہ خیال آیا کہ اس عورت کے مقابلے میں وہ خود اپنے جذبات پر بالکل قابو نہیں رکھ سکی تھی۔ تو اسے اپنی ہستی اس کے مقابلے میں حقیر معلوم ہونے لگی۔ آنند موئی کا سکون اور ان کی سنجیدگی سے خود اس کے اُلجھتے ہوئے پریشان ذہن کو کس قدر اطمینان ہوا؛ اپنے ماحول اور اپنی دنیا سے وہ سمجھوتے پر مائل ہونے لگی۔ جلدی سے بولی ”آپ سے ملنے کے بعد اب میری سمجھ میں آتا ہے کہ گورا بابو کو اتنی اخلاقی ہمت اور قوت کہاں سے حاصل ہوئی؟“

آنند موئی بولیں ”نہیں بیٹی، میں سمجھتی ہوں؛ اس معاملے کو تم پوری طرح نہیں سمجھیں؛ اگر گورا اسی طرح میرا بیٹا ہوتا جیسے دنیا میں اور سب بیٹے ہوتے ہیں تو مجھے خود یہ ہمت کہاں سے ملتی؟ اور پھر میں اس مُصیبت کو کیسے اس طرح برداشت کر سکتی؟“

سینٹی سوال باب

آنند موتی سے ملنے کے لئے جاتے وقت لوتا کی مخصوص پریشانی کی وجہ معلوم کرنے کے لئے ہمیں ایک نظر بیتے دنوں پر ڈالنی ہوگی۔

ادھر کچھ دنوں سے لوتا صبح اٹھتے ہی یہ سوچنے لگتی کہ نبوتے بابو آج نہیں آئیں گے کبھی کبھی خیال ہوتا کہ جیسے آ ہی گئے ہیں لیکن اوپر نہیں آئے، نیچے بیٹھک میں پارلش بابو کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ یہ خیال دل میں سما جاتا تو وہ ہر کمرے میں باری باری سے چکر کاٹتی۔ پھر شام ہو جاتی، رات آجاتی اور سوتے وقت لوتا کی کچھ سمجھ میں نہ آتا کہ اس کے ذہن پر ہجوم کرتے ہوئے ان کھٹکتے خیالات کو وہ کیا کرے کبھی تو نکلتے ہوئے آنسو رو کے نہ رکتے، کبھی غصہ آنے لگتا، یہ کبھی سمجھ میں نہ آتا کہ کس پر غصہ آ رہا ہے، غالباً اپنے اوپر ہی! اپنے دل سے پوچھتی ”یہ کیا مصیبت ہے، کسی طرف کو راستہ نہیں دکھائی دیتا، ایسے کب تک ہوتا رہے گا؟ کب تک؟“

لوتا جانتی تھی کہ نبوتے پرانے خیالات کے ماحول سے آیا تھا، اور اس سے شادی کا سوال ہی نہیں اٹھتا تھا لیکن پھر بھی اس طرح اپنے دل پر کوئی قابو نہ ہونا بڑا عجیب تھا، کیسی شرم کی بات، اور کس قدر منحصرے میں جان کھینسی تھی، یہ اُسے معلوم تھا کہ نبوتے بھی اس کو چاہتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ دل اور بھی ہاتھوں سے نکلا جاتا تھا، یہی وجہ تھی کہ ایک طرف تو نبوتے کے انتظار میں وہ تڑپتی تھی دوسری طرف اُسے یہ بھی خدشہ لگا رہتا تھا کہ اگر وہ واقعی آگیا تو کچھ بنائے نہ بنے گی۔

اتنے دن اس طرح پریشان رہنے کے بعد اُسے ایک دن صبح یہ محسوس ہوا کہ

اب وہ زیادہ برداشت نہیں کر سکے گی۔ اور اس نے سوچا کہ اگر بنو تے کی غیر حاضری ہی اس تڑپ کا باعث ہے تو شاید اُسے دیکھ کر کچھ تسکین ہو۔ چنانچہ اُس نے ستیش کو الگ لے جا کر کہا ”مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ تمھاری اور بنو تے بابو کی لڑائی ہو گئی ہے؟“ ستیش نے سجدہ برامان کر اس الزام سے قطعاً انکار کیا۔ ویسے یہ بات ضرور تھی کہ جب سے اس کی خالہ آگئی تھیں وہ بنو تے بابو کی دوستی سے ذرا غافل ہو گیا تھا۔

”تو پھر وہ خراب دوست ہیں تمھارے میں کہتی ہوں۔۔۔۔۔ کبھی تم سے ملنے بھی نہیں آتے۔“

”واہ۔۔۔ کیسے نہیں؟ آپ کو کیا معلوم آتے ہیں کہ نہیں آتے۔ آتے تو ہیں؟“ ستیش خاندان میں سب سے چھوٹا تھا لیکن اس مخصوص عزت و شان پر اسے بھی رناز تھا کہ بنو تے بابو یہاں صرف اس سے ملنے آتے ہیں! اور اس سلسلے میں یہ ثابت کرنے کے لئے کہ فوراً بلا کر لا سکتا ہے اسے کسی خاص اور زبردست ثبوت کی ضرورت ہوتی لہذا وہ فوراً بنو تے کے گھر کی طرف چل پڑا اور فوراً ہی یہ خبر لے کے لوٹا کہ بنو تے بابو گھر پر ہیں ہی نہیں۔ اس لئے نہیں آتے۔

”لیکن تمھارے بلا تے جانے کی ضرورت کیا تھی، وہ خود ہی کیوں نہیں آتے اور پہلے کیوں نہیں آتے؟“

”ارے وہ بہت دنوں سے گھر پر نہیں ہیں اس لئے نہیں آرہے ہیں آجکل“ ستیش نے جواب دیا۔

تب لوہتا نے سچا ریتا کو گھیرا ”دیدے“ آپ کا کیا خیال ہے؟ ہم لوگوں کو جل کے گور موہن بابو کی ماں سے ملنا چاہئے نہ؟“

”لیکن ہم لوگ اُن کو کیا جانیں۔ کبھی اُن سے ملے نہیں۔“

وہ شرمایا ہوا آیا اور وہ اس طرح کھڑا ہوا کہ دروازے کی آڑ تھی اور لو لٹا اس کو دیکھ نہیں سکتی تھی۔ آہستہ سے بولا ”پاریش بابو گھر چلنے کو کہہ رہے ہیں۔“

”کیا؟“ آنند موئی نے زور سے کہا ”پاریش بابو کیا سمجھتے ہیں کہ میں بچیوں کو بغیر کچھ کھلاتے پلاتے روانہ کر دوں گی۔ بنوئے یہاں آکر ان لوگوں کے پاس بیٹھو، میں ذرا اندر جا کر ناشتے کا بندوبست کروں۔۔۔۔۔ یہ دروازے کی آڑ میں کیوں کھڑے ہو۔۔۔۔۔ ادھر آؤ۔“

بنوئے ہچکچاتا ہوا اندر گیا اور لو لٹا سے جتنا زیادہ دور ممکن ہو سکتا تھا بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

لو لٹا اس عرصے میں اپنی گھبراہٹ پر قابو پا چکی تھی، معمولی اور فطری طریقے سے بولی ”بنوئے بابو، ستیش آج آپ کے گھر گیا تھا۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ آپ نے کہیں اس سے بالکل ہی قطع تعلق تو نہیں کر لیا ہے؟“

بنوئے اس طرح چونک پڑا جیسے یہ آواز اس دنیا سے نہیں بلکہ جنت سے آرہی ہو۔ پھر ذرا جھینپ گیا کیونکہ وہ اس طرح چونک پڑا تھا کہ اس کی بوکھلاہٹ چھپ نہیں سکتی تھی۔ اس کی حاضر دماغی اور خوش رفتاری سب اڑ بچھو ہو گئی تھی۔ رُک رُک کر بولا ”ستیش میرے کمرے پر گیا تھا؟ میں تو کئی دن سے وہاں نہیں تھا۔“

بہر حال لو لٹا کے ان چند الفاظ نے بنوئے کو ایک لمحے ہی میں بیدار کر دیا۔ نبش دی اور اُسے ایسا محسوس ہوا کہ بھیانک خواب کی طرح جو شکوک اس کی دنیا پر چھائے ہوئے اس کی خوشیوں کا گلا گھونٹ رہے تھے وہ یکایک چھٹ گئے۔ اب دنیا میں امید کیا چاہتے تھے! اس کے دل نے آواز دی ”میں نکچ گیا، میں نکچ گیا، لو لٹا مجھ پر شک نہیں کرتی، وہ مجھ سے ناراض بھی نہیں۔“

پھر تو تمام ہچکچاہٹ دور ہو گئی، حجابات ہٹ گئے، سچا ریتا ہنس ہنس کر کہنے لگی

کھتی "بنوئے بابو نے سمجھا کہ ہم لوگ بڑے بڑے پنچوں یا دانتوں یا سینگوں والے جانور ہیں یا تلوار بنروق لے کر ان پر حملہ کرنے یہاں آپہنچے ہیں۔ جی تو آڑ میں ہو گئے تھے۔"

"بھئی جو چپ رہتا ہے وہ تو ہمیشہ ہی گنہگار سمجھا جاتا ہے، اس دنیا میں یہی مقدمہ جیتتا ہے جو پہلے دعویٰ دائر کرے، لیکن دیدی آپ سے تو مجھے یہ اُمید نہ تھی آپ خود ہی دُور ہٹ جاتی ہیں اور پھر دوسروں پر الزام لگاتی ہیں کہ دُور ہٹ گئے۔" آج پہلی بار بنوئے نے سچا ریتا کو دیدی کہہ کر مخاطب کیا اور اس طرح گویا اس کے بڑی بہن کے رشتے پر زور بھی دیا اور اسے قبول بھی، — سچا ریتا کو یہ الفاظ اس کے منہ سے بہت پیارا لگا۔ اُسے محسوس ہوا کہ پہلی ہی ملاقات کے بعد اُسے جو انس بنوئے سے ہو گیا تھا، اب اس محبت نے ایک باقاعدہ اور خوشگوار صورت اختیار کر لی تھی۔

پھر آنند موئی اندر آئیں اور لڑکیوں کی خاطر میں مصروف ہو گئیں، بنوئے کو انہوں نے باہر بھیج دیا کہ پارلش بابو کو ناشتہ کروائے۔ آخر کار جب پارلش بابو اپنی لڑکیوں کے ساتھ روانہ ہوئے تو دن دھمل چکا تھا۔ جوئے آنند موئی سے بولا "ماں — آپ بہت تھک گئیں، اب میں آپ کو کام نہیں کرنے دوں گا۔ — آئیے کوٹھے پر چلیں۔"

بات یہ تھی کہ بنوئے سے بالکل رہا نہیں جا رہا تھا۔ وہ جلدی سے آنند موئی کو چھت پر لے گیا۔ لپک کر اپنے ہاتھ سے چٹائی بچھائی اور ان کو سبھا دیا۔

آنند موئی بیٹھتے ہوئے بولیں "ہاں تو مینو، پھر کیا کہنا چاہتے ہو مجھ سے۔" "کچھ تو نہیں آپ کہتے نہ" بنوئے کو بے چینی تھی کہ آنند موئی نے پارلش بابو کی لڑکیوں کے بارے میں کیا خیال قائم کیا۔

”ارے واہ — یہ خوب رہی“ آندھ موئی بولیں ”بس اتنے کے لئے مجھے کام کرنے سے گھسیٹ کے یہاں لے آئے۔ میں تو سمجھی تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہو۔“

”لیکن ماں دیکھو تو ڈوبتا ہوا سورج کتنا اچھا لگ رہا ہے، اگر میں آپ کو گھسیٹ کر اوپر نہ لاتا تو آپ یہ حسین منظر کیسے دیکھتیں۔“

نومبر کا سورج کلکتہ شہر کے مکانات پر اپنی ڈوبتی ہوئی پرچھائیاں پھیلا رہا تھا لیکن ساری فضا پر کچھ ادا سی طاری تھی۔ اس کے رنگوں میں کوئی خاص حسن نہ تھا۔ اور کروں کا سونا افق پر پھیلتے ہوئے دھوئیں کی سیاہی میں کھویا جا رہا تھا۔ ہاں مگر نبوتے کے لئے ڈوبتے ہوئے سورج کی اس ادا سی میں ہزاروں رنگ دمک رہے تھے۔ اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ دنیا نے اُسے بڑی محبت سے اپنے بادلوں میں لپیٹ لیا ہے، آسمان جیسے نیچے اتر آیا ہے اور بڑی محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہا ہے۔

”یہ لڑکیاں تو بڑی پیاری ہیں“ آندھ موئی نے کہا۔ لیکن نبوتے کے لئے اتنا کافی نہیں تھا، اور وہ برابر موضوع کو جاری رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ چھوٹی چھوٹی بہت سی باتیں بیان کر کے اس نے اپنے اور پارش بابو کے خاندان کی دوستی کی بہت سی تفصیلیں آندھ موئی کے سامنے بیان کیں۔ ”تفصیلیں کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی تھیں لیکن اس وقت کی فضا ان باتوں کے لئے بہت سازگار تھی، نبوتے کی دلچسپی اور شوق، آندھ موئی کی ہمدردی، کھلی ہوئی چھت کا مکمل تخلیہ ابھرنا اور نومبر کی شام کے گہرے ہوتے ہوئے سائے، ان تمام چیزوں نے ان گھریلو چھوٹی موٹی باتوں کو ایک گہری معنی خیز دولت بخش دی تھی۔“

یہ ایک آندھ موئی نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کے کہا ”آہ۔ میرا کتنا جی چاہتا ہے کہ میرے گوراکشی شادی سچا ریتا سے ہوتی۔“

بنوئے چونک کے سیدھا ہو بیٹھا "ارے" میں نے تو خود ہی کئی بار یہی سوچا ہے ماں۔
 سچا ریتا دیوی گورا کے لئے بہت ہی مناسب رہیں گی۔
 "لیکن یہ کبھی ہو بھی سکتا ہے۔" آندھ موئی جیسے اپنے آپ سے بولیں "کیوں نہیں"
 بنوئے نے جلدی سے کہا "میں تو یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ گورا کو سچا ریتا اچھی نہیں
 لگتی ہیں۔"

یہ بات تو آندھ موئی سے بھی پوشیدہ نہیں تھی کہ گورا کا دل کہیں نہ کہیں لگ گیا ہے
 اور کبھی کبھار بنوئے کی ادھر ادھر کی باتوں سے اُن کو یہ بھی اندازہ تھا کہ یہ کشیش سچا ریتا کے
 علاوہ کسی کے لئے نہیں ہے۔ چند منٹ چپ رہ کر بولیں "مجھے جو شک ہے وہ یہ کہ سچا ریتا
 کسی بُرائے خیالات والے گھر میں شادی کرے گی بھی کہ نہیں۔"
 "نہیں۔۔۔ بلکہ یہ سوال ہے کہ گورا بڑھو خاندان سے رشتہ کرنے پر راضی ہوگا۔
 اور آپ کو کوئی اعتراض نہ ہوگا؟" بنوئے نے کہا۔

"مجھے ہرگز کوئی اعتراض نہیں قطعی نہیں۔"
 "سچ کچ نہیں"

"کہہ تو رہی مجھے بالکل اعتراض نہیں ہے۔ کیوں اعتراض ہو؟ شادی تو دو دلوں
 کا سودا ہے نہ۔ پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ کون سے منتر پڑھے جائیں؟ بس
 بھگوان کا نام لے کر رسم ادا کر دی جائے اتنا کافی ہے۔"

بنوئے کو اپنے دل پر سے ایک بوجھ کھسکتا ہوا محسوس ہوا۔ بڑے جوش سے کہنے
 لگا "ماں میں تو آپ کو اس طرح کی باتیں کرتا دیکھ کر حیران رہ جاتا ہوں۔ آپ اتنی آزاد خیال
 اور اتنی ترقی پسند کیسے ہو گئیں۔۔۔ یہ روشن خیالی آپ نے کہاں سے لی۔"

"کیوں؟ گورا سے؟" آندھ موئی ہنسنے لگیں

"لیکن گورا تو اس کے بالکل متضاد باتیں کہتا ہے ماں۔"

”اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے، میں جو کچھ سیکھتی ہوں وہ تو اسی سے سیکھتی ہوں کہ انسان بجائے خود صداقت ہے اور جو چیزیں انسان سے انسان کو الگ کرتی ہیں وہ کتنی جھوٹی اور غلط ہیں؛ تم ہی بتاؤ بیٹے کہ آخر برہما اور ہندو میں فرق ہی کیا ہے؟ انسان کا دل تو ذات پات میں ہٹا ہوا نہیں ہوتا اور بھگوان دلوں کو ہی ملاتا اور پھر دلوں میں ہی اپنی جگہ بناتا ہے۔ کیا یہ صحیح ہے کہ بھگوان کو الگ کرے، انسانوں کا اتحاد ذات پات کے ذریعے کیا جاتے؟“

نبوت نے اُن کے پاؤں پکڑ لئے ”ماں تمھاری باتیں تو شہد ہیں — آج تمھارے ساتھ جو دن بھر گزرا اس کا ایک ایک لمحہ وصول ہو گیا“ —

اڑتیسواں باب

سچاریتا کی خالہ جو آئیں تو پارشیش بابو کے گھر کی فضا میں کافی گرٹ بڑ پھیل گئی ہوگی۔ اس گرٹ بڑ کو بیان کرنے سے پہلے یہ مناسب ہوگا کہ پہلے ہری موہنی کے متعلق کچھ بتا دیا جائے۔ اور ان ہی کے الفاظ میں بس۔ اسی طرح جس طرح انھوں نے سچاریتا سے سب بات بیان کی۔

”میں تمھاری ماں سے دو سال بڑی تھی اور ہمارے باپ کے گھر ہماری جتنی دیکھ دیکھ اور جتنا لاڈ پیار ہوتا تھا اس کی کوئی انتہا نہ تھی۔ بات یہ تھی کہ گھر میں بس ہم دو ہی بچے تھے اور ہمارے چچا لوگ ہم لوگوں کو اتنا چاہتے تھے کہ ہم زمین پر پیر نہیں رکھتے تھے۔“

”جب میں آٹھ سال کی ہوئی تو راتے چودھریوں کے مشہور پلشا خاندان میں میری شادی ہوئی؛ لیکن میری قسمت میں خوشی نہیں تھی؛ میرے ماں باپ اور میرے سسر کے درمیان جہیز کے معاملے میں کچھ غلط فہمی ہو گئی اور میرے سسرال والے بہت دنوں تک میرے باپ کے رویہ پر ناراض رہے کیونکہ وہ اُسے کمینہ پن کہتے تھے اکثر وہ مجھ کو دھمکیاں دیا کرتے ”اگر ہمارا لڑکا دوسری شادی کرے تو۔۔۔۔۔ تب ہم دیکھیں گے ان کی لڑکی کی کیا گت بنتی ہے۔“

”جب میرے باپ نے میری یہ حالت دیکھی تو انھوں نے قسم کھائی کہ اپنی دوسری لڑکی کی شادی امیر گھرانے میں نہیں کریں گے؛ یہی وجہ ہوئی جو تمھاری ماں کے لئے امیر بر نہیں ڈھونڈھا گیا۔“

”میری سسرال میں بہت لوگ تھے، لمبا چوڑا خاندان تھا، نو سال کی عمر سے مجھے ساتھ ستر آدمیوں کا کھانا پکانے میں مدد دینی ہوتی تھی، جب تک گھر کا ایک ایک مرد کھانا نہ کھا لیتا، میں کھا نہیں سکتی تھی۔ اور اس وقت بھی بچا کھچا مجھے ملتا تھا۔ کبھی کبھی صرغ چاول، اور کبھی کبھی اس کے ساتھ ذرا سی دال، دن کا کھانا دو بجے اور کبھی بھار شا بھی ہو جاتی تھی۔ کھانا کھاتے ہی مجھے دوسرے وقت کا کھانا پکانے میں جتنا پڑتا تھا۔ اور سب کاموں سے نہٹ کر رات کے گیارہ بارہ بجے کھانا نصیب ہوتا تھا۔ میرے سونے کی کوئی خاص جگہ نہ تھی، کوئی اپنے پاس سٹلا لیتا تو سو جاتی — زمین پر، بغیر بستر کے، اکثر مجھے سونا پڑتا۔“

میرے ساتھ اس لاپرواہی کے برتاؤ کا اثر میرے شوہر پر بھی ہوا — وہ بہت دنوں تک مجھ سے کھنچے کھنچے اور دُور دُور رہے۔ سترہ سال کی عمر میں میری لڑکی منورما پیدا ہوئی — اب میری پوزیشن گھر میں اور بدتر ہو گئی کیونکہ میں نے لڑکی پیدا کی تھی، پھر بھی اس ذلت اور خواری کی زندگی میں میری بچی میرے لئے بڑی مسرت اور تسکین کا سامان تھی، اس غریب کو بھی نہ باپ کا پیار حاصل تھا نہ خاندان کی محبت، لیکن مجھے وہ اپنی زندگی سے زیادہ عزیز تھی۔“

”تین سال بعد میرے بیٹا پیدا ہوا، پھر میری حالت ذرا بہتر ہو گئی اور گھر کی بہو اور مالکن کا درجہ کھوڑا بہت حاصل ہو گیا۔ ساکس تو میرے کھتی ہی نہیں، منورما کی پیدائش کے دو سال بعد سسر کا بھی انتقال ہو گیا۔ اُن کے مرنے کے بعد میرے شوہر اور بھائیوں میں جائداد پر کچھری عدالت ہونے لگا آخر مقدمہ میں بہت کچھ برابری ہوئی، بٹوارہ ہو گیا۔“

”جب منورما شادی کے لائق ہوئی تو میں اُسے اپنی آنکھ سے اوجھل کرنے کے خیال سے اتنا ڈرتی تھی کہ میں نے اُسے پالش سے دس میل دُور ایک گاؤں میں بیاہا۔“

اس کا دھڑلہا بڑا خوبصورت تھا، بہت حسین ناک نقشہ اور رنگ بھی خوب صاف ستھرا۔ خاندان بھی کھاتا پیتا تھا۔“

”میری مکمل بربادی سے پہلے بھگوان نے مجھے سکھ کے کچھ دن دکھائے تھے۔ بہت تھوڑے دن، لیکن ایسا لگتا تھا کہ ذلت اور پریشانی کی زندگی کے پورے عرصے کی تلانی ان دنوں سے ہو گئی۔ آخر میں میرے شوہر بھی مجھ سے بہت محبت کرنے لگے اور میری اتنی قدر کرنے لگے کہ مجھ سے صلاح کتنے بغیر کچھ نہیں کرتے تھے۔ لیکن یہ سب اتنا اچھا تھا کہ وہ باقی رہ ہی نہیں سکتا تھا۔ ہمارے جوار میں سیڑھی کی وبا پھیلی، اور میرے شوہر اور بیٹا چار دن کے اندر اندر ختم ہو گئے۔ ایسا غم تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ انسان برداشت کر سکتا ہے لیکن بھگوان نے مجھے یہ سب کچھ دکھانے کے لئے زندہ رکھا۔“

”رفتہ رفتہ مجھے اپنے داماد سے واقفیت ہوئی۔ بھگوان سوچ سکتا تھا کہ اتنے خوبصورت آدمی کے روپ میں وہ ایک زہریلا سانپ تھا، میری بیٹی نے مجھے کبھی نہیں بتایا تھا اس کے شوہر کو بڑی صحبت میں بیٹھ کر شراب پینے کی لت پڑ گئی ہے۔ میرے پاس آکر وہ طرح طرح کے بہانوں سے روپیہ مانگتا اور مجھے خوشی ہوتی کیونکہ میرا دنیا میں اور کون تھا جس کے لئے جوڑتی۔“

”بہر حال میری بیٹی نے بہت جلد مجھے منع کرنا شروع کر دیا کہ اس کو روپیہ نہ دوں اور مجھ سے برابر کہتی رہتی کہ آپ اس طرح روپیہ دے دے کہ اس کو بگاڑ رہی ہیں۔ یہ روپیہ لے کر نہ جانے کہاں برباد کرتے ہیں۔“ میرا خیال تھا کہ منور ما سمجھتی ہے وہ سہرا والوں سے روپیہ لے گا تو اپنے خاندان کے آگے ذلیل ہوگا، اس لئے منع کرتی ہے، اس لئے میری حماقت دیکھو کہ میں نے ان کو چھپا چھپا کر پیسے دینے شروع کئے۔ جب میری بیٹی کو اس بات کا پتہ چلا تو اس نے رور د کر مجھ سے سب کچھ چٹھا

کہہ سنایا، پھر تم سوچ سکتی ہو کہ میں کس طرح چھاتی پیٹ پیٹ کر روتی ہوں گی۔ اور غصہ یہ ہوا کہ میرے شوہر کے ایک بھائی کی دیکھا دیکھی اور بڑھا وادینے سے ہی میرا داماد تباہی کے راستے پر چلا اور یہ سب کچھ ہوا۔“

جب میں نے اس کو روپیہ دینا بند کر دیا تو اس کو شک ہو گیا کہ میری بیٹی اس کی بنیاد ہے، پھر تو اس نے رازداری بھی ختم کر دی، اور منورما سے اتنا ظالمانہ برتاؤ کرنے لگا کہ کیا کہوں، غیروں کے آگے بھی اُسے ذلیل کرنے سے نہ چوکتا تھا، اور یہ باتیں اتنی بڑھیں کہ میں پھر چڑی چھپتے اس کو روپیہ دینے لگی۔ حالانکہ میں اچھی طرح جانتی تھی کہ اس طرح وہ جہنم کے راستے پر بڑھتا جا رہا ہے۔ پر میں کرتی بھی کیا؟ منورما کی تکلیفیں مجھ سے دیکھی نہ جاتی تھیں۔“

پھر ایک دن ایسا آیا — آہ، مجھے وہ دن کتنی اچھی طرح یاد ہے۔ فروری کا آخری ہفتہ تھا، گرمی کا موسم اس سال ذرا جلد ہی شروع ہو گیا تھا۔ ہم لوگ آپس میں باتیں کیا کرتے تھے کہ پائیں باغ کے آموں میں کتنی جلدی بُور آگیا ہے۔ دوپہر کے وقت ایک پالکی آکر دروازے پر رُکی، اس میں سے منورما اُتری۔ مسکراتی ہوئی مجھ تک آئی، اور میرے پیروں کی دھول لے کر سر سے لگائی۔ ارے۔ کیا بات ہے؟ کیا خبر ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے ہی جواب دیا، ”کیوں؟ کیا بغیر کسی خبر کے میں صرف اپنی ماں سے ملنے کے لئے نہیں آ سکتی۔“

”میری بیٹی کی ساس بری نہیں تھی اور اس نے یہ پیغام بھیجا تھا کہ منورما امید سے ہے اور میرے خیال میں اس کے لئے سب سے بہتر بات یہ ہوگی کہ ولادت تک اپنی ماں کے پاس رہے۔ ظاہر ہے میں سمجھی کہ منورما کے اس طرح آنے کی اصل وجہ یہی تھی میں کیسے جان سکتی تھی کہ میرا داماد اس حالت میں بھی اس کو مارتا پٹیتا تھا اور اس کی ساس نے صرف اس خوف سے منورما کو بھیج دیا تھا کہ نہ جانے کیا انجام ہو جائے۔“ اس طرح

منورہ اور اس کی ساس نے اپنے راز کو چھپایا۔ اور مجھ کو اندھیرے میں رکھا۔ اگر میں کبھی اس کو تیل ملنا چاہتی یا نہا نے میں مدد دینا چاہتی تو وہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی بہانا کر دیتی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ مجھے وہ نشان نظر آئیں جو اس کے شوہر کی مار سے اس کے جسم پر پڑ گئے تھے۔

”میرا داماد کتنی بار آیا اور بیوی کو لے جانے کے لئے جھگڑا کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جب تک وہ یہاں رہے گی اس کو روپیہ نہیں مل سکتا۔ کچھ دن بعد اس نے یہ لحاظ بھی اٹھا دیا، کھلم کھلا منورہ کے سامنے بھی مجھ سے روپوں کا مطالبہ کرنے لگا۔ منورہ خود بڑی مستقل مزاجی کے ساتھ اپنی جگہ پر قائم تھی، اور مجھے منع کرتی رہتی تھی کہ اس کی بات نہ سنوں، لیکن یہ خوف کہ وہ میری بیٹی پر غصہ اُتائے گا۔ مجھے برابر کمزور کرتا رہتا تھا۔“

آخر کار منورہ ماننے لگا کہ ”ماں۔ تم اپنا روپیہ پیسہ میرے حوالے کرو۔“ اس نے کیش بکس اور کنجیوں پر قبضہ کر لیا۔ جب میرے داماد نے دیکھا کہ اب مجھ سے روپیہ ملنے کا کوئی امکان نہیں ہے اور منورہ کی مستقل مزاجی کو میں توڑ نہیں سکتی تو اس نے یہ اصرار کرنا شروع کیا کہ اس کی بیوی کو بھیج دیا جاتے ہیں۔ منورہ کی بہت خوشامد کی کہ وہ جو مانگتا ہے وہ اس کو دے دیا جاتے، اس سے سچا ہی چھڑانے کے لئے دے دیا جاتے ورنہ پتہ نہیں یہ کیا کر بیٹھے۔“

”لیکن منورہ بعض باتوں میں جتنی ملائم تھی بعض میں اتنی ہی سخت تھی۔ اس

نے کہا ”نہیں ماں۔۔۔۔۔ ایسا ہرگز نہیں ہو گا۔“

”ایک دن اس کا شوہر آیا۔ آنکھیں لال لال اور چڑھی ہوئی۔ اور بولا ”کل شام

کو میں ایک بالکی بھجوں گا اور اگر آپ نے میری بیوی کو نہ آنے دیا تو پھر آپ کے حق

میں بہت بُرا ہو گا، میں کہے دیتا ہوں۔“

”دوسرے دن شام ہونے سے پہلے جب پالکی آتی تو میں نے منورما سے کہا ”بیٹی“
اب تمہارا یہاں رُکنا ٹھیک نہیں ہے، لیکن میں اگلے ہی ہفتہ کسی کو تمہارے لینے کے
لئے بھیج دوں گی۔“

”لیکن منورما بولی ’ماں‘ مجھے کچھ دن اور وہ لینے دو، آج میرا جانے کو جی نہیں
چاہتا، ان سے کہو کچھ دن بعد آجائیں۔“

”میں نے کہا“ بیٹی اگر اس وقت پالکی واپس کر دی گئی تو تمہارے ضدی شوہر کو
کون سنبھالے گا۔“ نہیں منورما بیٹی، آج تجھے جانا چاہتے ہیں!“

”نہیں ماں آج نہیں، پھاگن میں میرے سسر لوٹیں گے، تب ہی میں جاؤں گی۔“
میں پھر بھی اصرار کرتی رہی کہ اس کے لئے رُکنا ٹھیک نہیں ہے، آخر کار منورما
چلنے پر تیار ہوئی، میں نے کہا روں اور نوکروں وغیرہ کے لئے کھانے کا انتظام کیا
اور اتنی مصروف ہو گئی کہ مجھے منورما کو بنانے، سنوارنے، یا اس کے لئے کوئی خاص
اچھی چیز پکانے یا جانے سے پہلے اس سے بات کرنے کی بھی ہمت نہیں ملی۔

پالکی میں بیٹھنے سے پہلے اس نے جھک کر میرے پاؤں چھوتے ”ماں — الوداع۔“
”مجھے کیا گمان تھا کہ یہ اُن کی آخری رخصتی ہے۔ ہمیشہ کے لئے الوداع ہے

آج تک یہ سوچ کر میرا دل پھٹتا ہے کہ وہ جانے پر راضی نہیں تھی اور میں نے زبردستی
اس کو بھیجا۔ آہ! زندگی میں کبھی یہ زخم نہیں بھرے گا۔ اسی رات منورما کا اسقاط سے
انتقال ہو گیا اور مجھے خبر پہنچنے سے پہلے ہی اس کو چھپا کے جلدی سے پھونک دیا گیا۔“

”جس غم کے بارے میں انسان نہ کچھ کہہ سکے نہ کر سکے اس کی رُوداد یا حالت
کیا تم سمجھو گی بیٹی۔“ یہ دُکھ تو زندگی بھر رونے سے بھی نہیں مٹھل سکتا۔۔۔ سب کچھ

کھو کر بھی میرے دُکھوں کا ماتم نہیں ہوا۔ شوہر اور بیٹے کی موت کے بعد دید لوگ
میری جائداد پر لالچ کی نظر ڈالنے لگے، یہ تو اُن کو معلوم تھا کہ میرے مرنے کے بعد

سب کچھ ان ہی کو ملے گا۔ مگر اتنا صبر وہ کہاں کر سکتے تھے۔ میں اُن پر کوئی الزام بھی نہیں لگاتی، کیونکہ میری اسی عورت کا زندہ رہنا ہی اس کا کافی جرم تھا۔ جن لوگوں کو طرح طرح کی ضرورتیں ہیں وہ کیوں ایک ایسی سستی کو برداشت کریں جسے اب دُنیا میں کسی چیز کی ضرورت نہیں — اور پھر بھی وہ ان کی تفریح اُن کے عیش کے راستے میں رکاوٹ بن رہی ہو۔“

”جب تک منورما زندہ رہی، اپنے حق کے لئے استقلال کے ساتھ اپنی جگہ پر جمی رہی اور کسی کے کہنے سننے میں نہیں آتی، کیونکہ میں نے سوچ لیا تھا کہ اپنا سب کچھ اسی کو دے کے مردوں کی؛ لیکن میرے دیوروں کو یہ بات پسند نہ تھی کہ میں اپنی بچی کے لئے روپے جمع کروں، ان کے خیال میں یہ روپیہ اُن کی جیب سے نکلتا تھا، میرے شوہر کے ایک معتبر منشی دوست اور مشیر تھے جن کا نام نیل کانت تھا، وہ میرے طرفدار تھے۔ اگر کبھی میں اپنے دیوروں سے سمجھوتے کی بات کرنے کی سوچتی بھی تو وہ بہت بگڑتے اور میری ایک نہ سنتے۔ کہتے ”دیکھیں گے، کون ہم سے ہمارا جائز حق چھین سکتا ہے۔“

”یہی جھگڑا جاری تھا جب منورما کا انتقال ہوا۔ اس کے مرنے کے دوسرے ہی دن میرے ایک دیور نے مجھ سے کہا کہ اب میں تمام دنیاوی دولت کا خیال چھوڑ کر سنیا س کی زندگی بسر کروں۔ مجھ سے انھوں نے کہا ”بھابی — خدا کی مڑی ایسی معلوم ہوتی ہے کہ آپ دنیا داری میں نہ الجھیں — اب جو کچھ آپ کی زندگی باقی رہ گئی ہے وہ آپ کسی تیرتھ میں بسر کریں، دھارمک کاموں میں دلچسپی لیں، — ہم لوگ آپ کے خرچ کا بندوبست کر دیں گے۔“

”میں نے اپنے پردہت کو بلایا اور اُن سے پوچھا ”ہاراج“ مجھے اس دکھ سے بچنے، اسے برداشت کرنے کا کوئی راستہ دکھائیے، جس طرف بھی دیکھتی ہوں تسکین نہیں ملتی، کلیجے میں ایسی آگ لگی ہے جو میرے سارے وجود کو پھونکے ڈالتی ہے۔“ پردہت مجھے مندر میں لے گیا اور کرشن کنہیا کی مورتی کی طرف اشارہ کر کے بولا ”دیکھ تیرا

بیٹا اور تیری بیٹی سب کچھ یہی ہے اس کی پوجا کرانہ تیرا سارا دکھ کٹ جائے گا، تیرے دل میں لگی ہوئی آگ بجھ جائے گی۔“

”چنانچہ میں نے سارا وقت مندر میں گزارنا شروع کیا اور بھگوان کی طرٹ اپنا پورا دھیان لگانے لگی، لیکن میں بھگوان کی کیسے ہو سکتی تھی جبکہ وہ مجھے اپنانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ آہ۔ اس نے اب تک مجھے نہیں اپنانا۔ اب تک نہیں! میں نے نیل کانت کو بلایا اور ان سے کہا ”نیل دادا۔ نیل دادا“ میں چاہتی ہوں کہ جاتا دادا سے بہت بردار ہو جاؤں وہ اپنے دیور کو دے دوں“ میرے لئے تھوڑا سا ماہوار می خرچ کافی ہو گا۔ مگر نیل دادا نے جواب دیا ”نہیں ایسا کبھی نہیں ہو گا، آپ عورت ہیں، آپ ان کا روبرو بکھیروں میں پڑ کر پریشان نہ ہوں۔“ لیکن مجھے جاتا دادا کی اب ضرورت کیا ہے؟ میں نے کہا۔ نیل دادا چننے لگے۔ ”ارے واہ۔ کیا بات کہتی ہیں آپ۔ ہم اپنا قانونی حق کیوں چھوڑ دیں؟ آپ ایسی پاگل پنپے کی بات خواب میں بھی نہ سوچتے گا؟“

”نیل کانت کے لئے قانونی حق سے بڑھ کر دنیا میں دوسری کوئی چیز کھتی ہی نہیں۔ لیکن مجھ پر سخت ذہنی کوفت طاری تھی، مجھے ہر دنیاوی چیز زہر لگنے لگی تھی، پھر بھی میں نیل دادا کے خلاف کیسے جاتی، وہ دنیا میں میرے واحد دوست تھے جن پر میں پورا بھروسہ کر سکتی تھی۔“

”آخر کار ایک دن نیل دادا سے پوچھے بغیر ہی میں نے ایک کاغذ پر دستخط کر دئے۔ مجھے پوری طرح معلوم نہ تھا کہ اس کے معنی کیا ہیں لیکن میں پہلے ہی سوچ چکی تھی کہ اپنے لئے مجھے کچھ نہیں رکھنا ہے۔ اس واسطے دھوکے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ میں نے یہی سوچا کہ آخر جو کچھ ہے وہ میرے سر کا ہی تو ہے تو ان کی اولاد کھائے۔“

”جب اس کاغذ کی رجسٹری ہو گئی تو میں نے نیل دادا کو بلوایا۔ اور ان سے معافی

مانگی "نیل دادا — مجھ سے خفا نہ ہو جیسے گا، پر میں نے اپنی جائداد لکھ دی آخر اب مجھے اس کی ضرورت بھی کیا تھی" — نیل دادا حیران ہو کر چلانے لگے "ارے یہ کیا کیا تم نے" — جب انھوں نے کاغذ پڑھا اور ان کو پتہ چلا کہ واقعی میں اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہو گئی ہوں تب تو ان کے غصے کی کوئی حد نہیں رہی۔ کیونکہ جب سے میرے شوہر کا انتقال ہوا تھا اُن کا ایک مقصد زندگی یہ بن گیا تھا کہ اپنے مالک کی جائداد کی حفاظت کریں۔ وکیلوں کے یہاں ایک ٹانگ سے کھڑے رہنا، قانونی نکتے نکالنا، گواہیاں ڈھونڈھ ڈھانڈھ کر لانا، یہ سب انھوں نے کیا تھا یہاں تک کہ ان کو اپنے معاملات تک کے لئے وقت نہیں ملتا تھا لیکن یہ سب ضرور کرتے تھے جب انھوں نے یہ دیکھا کہ ایک بیوقوف عورت نے ایک بار قلم چلا دیا اور ان کے سارے کئے کرائے پر پانی پھر گیا تو یہ بات ان سے برداشت نہ ہو سکی۔ بولے "خیر — مجھ سے جو کچھ ہو سکا وہ میں نے آپ کے لئے کیا" — اب خدا حافظ۔

"نیل دادا ایسے دوست کا یوں غم اور غصہ کے عالم میں مجھے تنہا چھوڑ کر چلا جانا میری قسمتی کی انتہا تھی۔ میں نے ان کی بہت خوشامدی کی کہ دادا اس طرح میرا ساتھ نہ چھوڑتے، میرے پاس کچھ روپے میرے اپنے جمع کئے ہوئے ہیں، کم از کم یہ پانچ سو روپے تو لے لیجئے، آپ کے بیٹے کی شاہی ہوگی تو اس کی دلہن کو کوئی زیور خرید کر میری دعاؤں کے ساتھ دے دیجئے گا" لیکن وہ چنچتے ہی رہے کہ اب وہ روپے کا کرینگے کیا؟ جب اپنے مالک کی ساری دولت لٹ گئی تو پانچ سو روپوں سے کیا آنسو کھیں گے؟ رہنے دیجئے" اور یہ کہہ کر میرے شوہر کا آخری اہل دست رخصت ہو گیا۔

"میں نے مندر میں پناہ لی۔ میرے دیور برابر مجھے پریشان کرتے رہتے تھے کہ تیرے پر چلی جاؤں میں اُن سے کہتی تھی کہ میرے شوہر کا گھر ہی میرے لئے سب سے بڑا تیرا ہے۔ خاندان کا جو بھگوان ہے اسی کے قدموں میں میری پناہ ہے۔" لیکن ان لوگوں

کو یہ بھی کھلتا تھا کہ میں گھر کے کسی کو نے میں پڑی رہوں۔ ان لوگوں نے سب کمرے بانٹ کر ان میں اپنا اپنا سامان رکھ لیا تھا۔ آخر کار وہ مجھ سے بولے کہ آپ کا جی چاہے تو بھگوان کی مورتی ساتھ لیتی جاسیے ہم لوگوں کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اس کے بعد میں پس پیش کرتی رہی تو انھوں نے کہا کہ اگر میں گھر میں رہوں گی تو میرے خرچے کا کیا ہوگا۔ میں نے کہا کہ آپ لوگوں نے جو روپیہ میرے خرچے کے لئے دینے کو کہا تھا وہ میرے لئے کافی ہوگا۔ یہ بات جیسے ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔ بولے ”کیا مطلب ہے خرچے کا تو کوئی مذکور نہیں ہے۔“ اس طرح اپنی شادی کے چونتیس سال بعد ایک دن میں اپنے بھگوان کی مورتی کو گلے سے لگا کے، اپنے شوہر کے گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ نیل دادا کو تلاش کیا تو پتہ چلا کہ وہ پہلے ہی ورنہ داؤن جا چکے ہیں۔

”ہمارے گاؤں سے یاتریوں کی ایک ٹولی بنارس جا رہی تھی میں اس کے ساتھ ہوئی۔ لیکن میرے گناہوں نے مجھے وہاں بھی چین نہ لینے دیا۔ رفتہ رفتہ میں اپنے بھگوان کے سامنے بیٹھ کر اس کی منتیں کرتی۔“ بھگوان میرے لئے ایسے ہی بن جاؤ جیسے میرا شوہر تھا، بیٹا تھا، جیسی میری منور مانتی۔ پر بھگوان نے میری پرارتھنا نہیں سنی، اب تک میرے دل کو سکون نہیں ملا ہے۔ اور میرا دل اور میرا جسم ابھی تک آنتوں میں لپٹا ہوا ہے۔ آہ! بھگوان! آدمی کی زندگی بھی کتنی سخت ہے، اس کی تقدیر کتنی مشکل!“

”میں آٹھ برس کی عمر سے بیاہ کر سسرال گئی تھی تو پھر ایک دن کے لئے بھی مجھے اپنے باپ کے گھر جانا نصیب نہیں ہوا تھا۔ میں نے بہت کوشش کی تھی کہ تمھاری ماں کی شادی میں مجھے بھی جانا مل جائے مگر سب کوشش بیکار گئی، پھر مجھے تمھاری پیدائش کی خبر ملی اور اس کے بعد اپنی بہن کے مرنے کا حال سنا لیکن اب تک بھگوان نے مجھے کوئی ایسا موقع نہیں دیا جو میں تم بے ماں کے بچوں کو اپنے گلے لگا کے اپنا کلیجہ ٹھنڈا کر سکتی۔“

”جب تیرتھ کی بہت سی جگہوں پر گھومنے اور یا تر کرنے کے بعد بھی مجھے یہ پتہ چلا کہ میرا دل ابھی تک محبت کا بھوکا اور کسی سے پیار کرنے کے لئے پیاسا ہے تو پھر میں نے تمھاری تلاش کی؛ میں نے سنا کہ تمھارے پتا جی نے پرانے مذہب اور ریت رسم کو چھوڑ کر کسی نئے دھرم کو اپنا لیا تھا، پر میرے لئے اس سے کیا فرق پڑتا۔ تمھاری ماں تو آخر میری مانجائی تھیں۔“

”آخر کار مجھے پتہ چلا کہ تم یہاں رہ رہی ہو، اور بنارس کے ایک دوست کو ساتھ لے کر میں یہاں آئی۔ میں نے سنا ہے کہ پارٹیش بابو ہمارے دیوتاؤں کو نہیں مانتے لیکن ان کو ایک نظر دیکھنے سے ہی یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوتا ضرور ان کو مانتے ہوں گے۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ صرف پوجا کے علاوہ بھی بہت کچھ کرنا ہوتا ہے تب کہیں بھگوان ملتے ہیں۔ اور اب تو مجھے یہ جاننا ہے کہ پارٹیش بابو نے کس طرح یوں مکمل طریقے سے بھگوان کو اپنا بنا لیا ہے۔“

”جو کچھ بھی ہو، بیٹی، میرے لئے ابھی دنیا چھوڑنے کا زمانہ نہیں آیا،“ ابھی میں اکیلی نہیں رہ سکتی، جب بھگوان چاہیں گے تو ویسا بھی ہوگا لیکن اس وقت تو میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ یہ بچے جو مجھے پھر سے ملے ہیں ان کو چھوڑ کر کہیں اور چلی جاؤں۔“

انتالیسواں باب

پارٹش بابو نے برودادیلوی کی غیر حاضری میں ہری موہنی کو اپنے یہاں ٹکالیا تھا۔ اور چھت پر جو ایک اکیلا الگ تھلگ کمرہ تھا، اس میں اُن کے رہنے کا اس طرح بندوبست کر دیا تھا کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق پوجا پاٹ کر سکیں۔ اور اس میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔

جب برودادیلوی گھر واپس آئیں اور اس بن بلائے مہمان کی وجہ سے اپنی گھرستی میں خلل پڑتے دیکھا تو ساری جان سے آگ بھجھو کا ہو گئیں اور انھوں نے پارٹش بابو سے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ سب برداشت کرنے کی امید ان سے نہ رکھی جائے۔

”مگر تم آخر ہم سب کو برداشت کر سکتی ہو تو اس ایک بد نصیب بیوہ کا کتنا بوجھ ہے“ برودادیلوی کا خیال تھا کہ پارٹش بابو ہر قسم کی دنیا داری سے قطعی مبرا ہیں اور ہوشیاری اور سمجھداری تو ان کے پاس سے ہو کر نہیں گزری ہے! ان کو کیا معلوم گھر داری میں کیا مناسب ہے، کیا نہیں، اس لئے اپنی عقل سے جو قدم بھی وہ اٹھاتے ہیں وہ غلط ہی ہوتا ہے۔ لیکن یہ بھی وہ جانتی تھیں کہ ایک بار اگر وہ کوئی قدم اٹھا لیتے ہیں تو پھر آپ بخت کچھ خفا ہوئے، روئے پیٹے وہ پتھر کی طرح، چٹان کی مانند اپنی جگہ پر قائم رہتے ہیں۔ اب ایسے آدمی سے کیا سر پھوڑا جاڑے! ایسے مرد کا کوئی عورت کیا کرے جو لڑتا بھی نہیں۔ — برودادیلوی کو ایسا محسوس ہوا کہ ہار مانتی ہی پڑے گی!

سچا ریتا کی عمر تقریباً وہی تھی جو مرنے والی منورما کی تھی۔ ہری موہنی کو اس کی صورت بھی منورما سے کافی ملتی جلتی نظر آتی تھی، طبیعتیں بھی دونوں کی ایک سی تھیں، نیک مگر مستقل مزاج! کبھی کبھی سچا ریتا کو نیچے سے دیکھ کر ہری موہنی ایک دم چونک پڑتیں۔ اور

اُن کا دل اچھل کر منہ میں آجاتا۔!

ایک روز شام کو ہری موہنی اندھیرے میں کھلی بیٹھی رو رہی تھیں کہ سچا ریتا آئی اور اُن کے پاس بیٹھ گئی۔ ہری موہنی نے بھانجی کو کلیجے میں دبایا اور آنکھیں بند کر کے کہتی جاری تھیں ”آہ۔۔۔۔۔ وہ آگئی، وہ آگئی میرے دل میں بسنے۔ آہ۔۔۔۔۔ وہ نہیں جا رہی تھی، میں نے اس کو زبردستی بھیجا، زندگی بھر میں اس گناہ کو بھگتوں گی، مجھے جتنی بھی سزا ملے کم ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ پر شاید اب میں کافی سہہ چکی ہوں جو وہ میرے پاس واپس آگئی۔ یہی تو وہ ہے،۔۔۔۔۔ وہی صورت وہی مسکراہٹ، آہ! میری ماں میری دولت، میرا ہیرا“ وہ سچا ریتا کے بالوں پر ہاتھ پھیر پھیر کر اُسے چوستی جاتی تھیں اور اپنے آنٹوں سے اس کا منہ دھوتی جاتی تھیں۔

سچا ریتا بھی ہچکیاں لے لے کر رونے لگی اور گھٹٹی ہوتی آواز میں بولی ”خالہ۔۔۔۔۔ مجھے بھی ایک عرصے سے ماں کا پیار نہیں ملا، اب اب میری بھی کھوتی ہوتی ماں مجھے مل گئی۔۔۔۔۔ کتنی بار ایسا ہوا کہ میری روح بچھ کر ٹھٹھر کر رہ گئی،۔۔۔۔۔ بھگوان کو بھی مجھ سے پکارا نہیں گیا میں نے اپنی ماں کو آواز دی۔ آج جا کر میری ماں نے میری صدا سنی اور میرے پاس آئی ہے۔“

لیکن ہری موہنی کہنے لگیں ”ایسا نہ کہہ، ایسا نہ کہہ میری بچی، تجھے ایسا کہتے سن کر مجھے اتنی خوشی ہوتی ہے کہ اس خوشی سے مجھ کو ڈر لگنے لگتا ہے۔ میں نے تو اپنے سب ناتے توڑ ڈالنے کی کوشش کی تھی، اپنا دل پتھر کر لیسنا چاہا تھا پر مجھ سے نہ ہوسکا۔۔۔۔۔ میں بہت کمزور ہوں،۔۔۔۔۔ آہ بھگوان! مجھ سے میری خوشی نہ چھین لینا،۔۔۔۔۔ مجھ پر دیا کرو، اب مجھ پر وار نہ کرنا! اڈھارا نی بیٹا، میری جان، مجھے چھوڑ دے مجھ سے مت لپٹ بیٹا، آہ! بھگوان! کرشن گوپال، اب تم میرے اوپر کیا مصیبت ڈالنا چاہتے ہو، تم مجھے کیا دکھانا چاہتے ہو۔“

”خالہ“ سچا ریتا نے کہا ”آپ کچھ بھی کہیں، آپ مجھے اپنے سے الگ نہیں کر سکیں گی، میں آپ کو بھی نہیں چھوڑ دوں گی، کبھی نہیں، میں ہمیشہ آپ کے پاس رہوں گی۔“ — اور وہ اپنی خالہ کی گود میں گھس کر لپٹ گئی۔ !

چند ہی دنوں میں سچا ریتا اور اس کی خالہ کی محبت اتنی بڑھ گئی کہ مدت سے اس کو ناپا نہیں جاسکتا تھا۔ اس بات سے بروداد دیوی کو بھی کوفت ہوتی تھی !

بگڑ کر کہتیں ”ذرا اس لڑکی کو دیکھو، جیسے ہم لوگوں نے تو اُسے کوئی پیار و محبت کبھی دیا ہی نہیں، میں پوچھتی ہوں آخر یہ اس کی خالہ جان اتنے دن سے کہاں تھیں، ہم نے تو مصیبت بھگت کر بچپن سے پالا پوسا، ادب خالہ خالہ کے سوا دوسری بات نہیں ! میں ہمیشہ کہتی تھی کہ سچا ریتا جس کی تعریف میں لوگ زمین آسمان ایک کئے رہتے ہیں اور جسے لوگ سمجھتے ہیں کہ منہ سے بولنا نہیں جانتی یہ کسی کی نہیں ہے۔ ہم نے جو کچھ اس کے لئے کیا وہ سب پانی میں گیا۔“

بروداد دیوی اچھی طرح جانتی تھیں کہ اُن کی شکایتوں سے پارلش بالو کو کوئی ہمدردی نہیں ہوگی، بلکہ اگر وہ ہری موہنی سے بگڑیں گی تو خود اپنا وقار کھوئیں گی۔ اس احساس سے ان کو اور بھی غصہ آتا تھا۔ اور یہ ثابت کرنے کا ہر ممکن طریقہ اختیار کرتی تھیں کہ سب سمجھدار لوگ اُن کے ہم رائے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے برہموسماج کے ہر معمولی اور ہر اہم ممبر سے ہری موہنی کا قصہ دوہرا نا شروع کر دیا تاکہ لوگوں کو اپنا ہم خیال بنا سکیں۔ ان کی شکایتوں کی کوئی حد ہی نہیں تھی۔ طرح طرح کے گلے ہوتے تھے، مثلاً بچوں کے لئے کتنی بُری بات تھی کہ ایک تو ہم پرست، بے وقوف، بد بخت، موڑیوں کی پوجا کرنے والی عورت کا سایہ ہر وقت گھر پر منڈلاتا ہے۔ اُن کا یہ دبا ہوا غصہ صرف باہر ہی نہیں نکلتا تھا بلکہ گھر میں بھی اس کے نتائج ظاہر ہوتے رہتے تھے جس سے ہری موہنی کی زندگی عذاب تھی۔ برہمن جس سے ہری موہنی کا پانی بھرنے کے

لئے کہا گیا تھا اس کو عین کام کے وقت کسی دوسرے کام میں لگا دیا جاتا تھا۔ اگر کہا جاتا، تو برودا دیوی پھٹ سے کہتیں ”ارے کیا ہوا۔۔۔ کیا مصیبت ہے؟ آخر رام دین تو موجود ہے“ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ رام دین کے ہاتھ کا پانی ہر می موہنی استعمال نہیں کریں گی کیونکہ وہ نیچ ذات تھا۔ اگر کوئی یہ بات کہتا تو جواب ملتا ”ہاں ہاں۔۔۔ اگر ایسی ہی اونچ ذات تھیں تو یہاں برسہو گھر میں رہنے کو کیوں آئیں۔؟ ہم یہاں یہ سب چھوت چھات نہیں کر سکتے اور میں تو کبھی بھی ایسا نہیں ہونے دوں گی“

ایسے موقعوں پر ان کا مذہبی فرض نہایت شدت کے ساتھ جاگ پڑتا تھا۔ کہیں ”سماجی معاملات پر برسہو سماج میں کافی ڈھیل آگتی ہے، یہی تو وجہ ہے کہ پہلے کے جوش کے ساتھ وہ سماج سدھار نہیں کر رہا ہے“ اور پھر نہایت جوش و خروش کے ساتھ اس موضوع پر اظہار خیال کرتیں کہ کم از کم وہ خود تو اس مضم کی ڈھیل کو برداشت نہیں کرینگیں جس تک ان میں ذرا بھی دم باقی ہے وہ ایسا ہونے نہیں دیں گے۔ اگر لوگ اُن کو غلط سمجھیں تو مجبوری ہے، اگر اُن کے اپنے رشتہ دار اُن کے مخالف ہو جائیں تو وہ یہ بھی کھلنے کو تیار ہیں، آخر میں وہ اپنے سنے والوں کو یہ بھی یاد دلایا کرتی تھیں کہ دنیا میں جتنے اولیاء گزرے ہیں جنہوں نے کوئی درجہ حاصل کیا ہے انہوں نے مخالفت اور حقارت کا سامنا کیا تھا۔

لیکن ان تمام تکلیفوں کا ہری موہنی پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا بلکہ ایسا لگتا تھا کہ وہ ان باتوں کو اپنے گناہوں کی سزا سمجھ کر اُن پر خوش ہو رہی ہیں، ان کے اپنے وجود میں جو ایک مستقل پشیمانی اور اس سے پیدا ہونے والی مستقل صعوبت کا احساس تھا۔ وہ اس بیرونی پریشانی کے ساتھ نہایت عمدگی سے میل کھاتا تھا۔ اب ایسا لگتا تھا کہ دکھ کو خوش آمدید کہنا ان کا وطیرہ بن گیا، کچھ اس طرح انہوں نے غم کو اپنایا ہے کہ ساری

مشکلیں آسان ہو گئیں۔!

جب ہری موہنی کو یہ پتہ چلا کہ ان کا کھانا پکانے کے لئے جو پانی آتا ہے اُسکی درجہ سے گھر میں جھگڑا ہو رہا ہے تو انھوں نے کھانا پکانا ہی چھوڑ دیا۔ اور پھل اور دودھ پر سبر کرنے لگیں جیسے پہلے وہ بھگوان کو چڑھاوا دیتیں، تب کھاتیں۔ سچا ریتا کو اس بات سے بہت صدمہ ہوا، پر اس کی خالہ نے اسے سمجھایا کہ ”بیٹی میرے لئے تو پھل اور دودھ پر گزر کرنا بہت اچھا ہے۔ اس سے تو مجھے بہت خوشی ہوتی ہے، کوئی دکھ نہیں ہوتا۔ یہ تو ایک ضروری چیز ہے میری تنہا کے لئے۔“

”خالہ اگر میں بھی ان نیچے ذات لوگوں کے ہاتھ کا چھوؤں ہوا کھانا چھوڑ دوں تو آپ مجھے اپنی خدمت کرنے دیں گی؟“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”نہیں بیٹی، تجھے تو ویسا ہی کرنا چاہئے جیسے تجھے سکھایا گیا ہے جس طرح تیری تعلیم تربیت کی گئی ہے۔ میری وجہ سے تو کیوں اپنا راستہ بدلے؟ تو میرے پاس ہے، میری گود میں ہے، بس اتنی ہی خوشی میرے لئے کافی ہے۔ پارش بابو تیرے باپ ہیں، تیرے گرو اور استاد ہیں، تجھے اُن کے پڑھائے ہوئے سبق کا احترام کرنا چاہئے خدا اسی سے خوش ہوگا۔“

برودا دیوی کے ڈھائے ہوئے ہر ظلم اور ان کی، کی ہوئی ہر بے انصافی کو ہری موہنی اس سادگی کے ساتھ برداشت کرتی تھیں کہ جیسے ان کو خبر ہی نہیں ہوئی کہ کیا ہوا اور کیوں ہوا؟ — پارش بابو، دن میں ایک بار، صبح کے وقت ان کی خیریت پوچھنے اوپر آتے تھے۔ کہتے — آج آپ کیسی ہیں، کوئی تکلیف تو نہیں ہے آپ کو — ”وہ کہتیں“ جی نہیں، — بالکل نہیں، میں تو بہت آرام سے ہوں، بہت خوش ہوں، بھگوان آپ کو اور آپ کے بچوں کو سکھی رکھے۔“

لیکن سچا ریتا کو برابر اپنی خالہ کی تکلیفوں کو دیکھ دیکھ کر رنج پہنچتا رہتا تھا۔ وہ

شکایت کرنے والی لڑکی نہیں تھی، خاص کر وہ اس بات کی احتیاط کرتی تھی کہ برودا دیوی کی حرکتوں کا کوئی تذکرہ پارلش باپو تک پہنچنے نہ پاتے۔ مگر ظاہراً خاموشی سے برداشت کرنے کا ایک لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ذہنی طور پر وہ اپنی خالہ سے نزدیک ہوتی چلی گئی اور آخر کار برودا دیوی کے احتجاج کے باوجود سچا ریتا نے اپنی خالہ کی ساری خدمت اپنے ذمہ لے لی۔ ہری موہنی نے دیکھا کہ وہ سچا ریتا کے لئے کسٹریکل کا سبب بن گئی ہیں تو بیچاری پھر اپنا کھانا خود پکانے لگیں؛ اس پر سچا ریتا نے کہا ”خالہ میں وہی کروں گی جو آپ کہیں گی لیکن آپ مجھے کم از کم پانی تو بھرنے دیا کریں، میں ’نہیں‘ کبھی نہیں سنوں گی۔“

”دیکھو بیٹی بھتیجیاں ناراض نہ ہونا چاہئے؛ بات یہ ہے کہ یہ پانی میرے بھگوان پر چڑھایا جاتا ہے۔“ ہری موہنی بولیں۔

”لیکن خالہ آپ کا بھگوان کیا اتنے پُرانے خیالات کا ہے کہ وہ ذات پات کے فرق کو ماننے — کیا چھوٹے سے بھی وہ گندہ ہو سکتا ہے۔“

آخر کار ہری موہنی کو سچا ریتا کی محبت کے آگے ہتھیار ڈالنے پڑے اور اپنی بھانجی کی خدمات انہوں نے بغیر کسی چون چرا کے قبول کر لیں؛ ستیش بھی اپنی بہن کی دیکھا دیکھی خالہ کے کھانے میں شریک ہونے لگا اور اس کا شوق کرنے لگا۔ آخر کار نو بہت یہاں تک پہنچی کہ پارلش باپو کے گھر کے ایک کونے میں ان تینوں کی ایک الگ فمیلی بن گئی۔ لولتا ان سے دو حصّوں کے درمیان ایک پل کے مانند تھی کیونکہ برودا دیوی اپنی باقی دونوں لڑکیوں میں سے کسی کو ہری موہنی والے کونے میں جانے کی اجازت نہیں دیتی تھیں۔ ان کا بس چلتا تو لولتا کو بھی روک لیتیں، لیکن لولتا کو روکنے کی ہمت کون کر سکتا تھا۔!

چالیسواں باب

برودادیوی اکثر اپنی برہمن خواتین دوستوں کو اپنے یہاں دعوت دیا کرتی تھیں۔ کبھی کبھی یہ لوگ چھت پڑہری موہنی کے کمرے کے سامنے اکٹھی ہوا کرتیں، ایسے موقعوں پر ہری موہنی، اپنی سادہ طبیعت کی بناء پر ان لوگوں کی خاطر تواضع کرنے کی کوشش کرتیں لیکن وہ لوگ اپنی حقارت کو ظاہر کئے بغیر نہ رہتیں۔ برودادیوی پُرانے رسوم و خیالات پر کڑوی کڑوی باتیں کہتیں، اور بیویاں بھی اس میں شریک ہوتیں اور ہری موہنی کی طرف گھورتی جاتیں۔

سچا ریتا جواب تقریباً سارے وقت اپنی خالہ کے پاس رہتی تھی ان تلخ حملوں کو خاموشی کے ساتھ برداشت کرتی۔ وہ بس اتنا ہی کر سکتی تھی کہ اپنی حرکات و سکنات سے ظاہر کر دے کہ یہ باتیں اس کو بھی بُری لگ رہی ہیں کیونکہ اب وہ بھی اپنی خالہ کے طور طریقوں کو اختیار کرتی جا رہی تھی۔ جب کھانے پینے کی چیزیں پیش کی جاتیں تو سچا ریتا کچھ لینے سے انکار کرتے ہوئے کہتی ”شکریہ۔ میں تو یہ سب نہیں کھاؤں گی۔“

اس پر برودادیوی کھٹ پڑی۔ کیا؟ کیا تمہارا مطلب ہے کہ اب تم ہمارے ساتھ کھا بھی نہیں سکتی ہو؟

جب سچا ریتا جواب دیتی کہ ہاں وہ یہی بہتر سمجھتی ہے کہ نہ کھائے تو برودادیوی طنز کی بوچھاڑ کرتے ہوئے کہتیں ”آپ لوگوں کو معلوم ہے ہماری یہ نوجوان خاتون صاحبہ اب اُدبھی ذات کی ہوئی جا رہی ہیں۔ ہمارے ہاتھ کاچھوئے کھانے سے وہ گندی ہو جائیں گی۔“

”کیا سچا ریتا اور مذہبی رسوم و عجائبات دنیا سے کبھی ختم نہ ہوں گے!“ — مہان

بیویاں کہتیں۔

ہری موہنی پریشان ہونے لگتیں: بیٹی راہارانی، اس طرح تو ٹھیک نہیں لگتا، تم جا کر ان لوگوں کے ساتھ کچھ کھاؤ پتو: اُن کو یہ بہت کھلتا تھا کہ اُن کی وجہ سے سچا ریتا کو یہ طعنے تشنہ برداشت کرنے پڑیں۔ لیکن سچا ریتا اپنی جگہ اٹل رہی۔ ایک دن ایک برہمہو خاتون، غالباً کچھ یوں ہی تفتیش کے موڈ میں، جوڑتہ پہنے، ہری موہنی کے کمرے میں آنے لگیں، سچا ریتا ان کا راستہ روک کے کھڑی ہو گئی۔

”دیکھتے — اس کمرے میں نہ آئیے گا مہربانی کر کے“

”کیوں — کیا بات ہے“

”یہاں میری خالہ کے بھگوان کی مورتی رکھی ہے“

”ادھ مورتی — تو وہ مورتی پوجا کرتی ہیں“

”ہاں ماں — کرتی تو ضرور ہوں“ اب ہری موہنی خود بولیں۔

”آپ مورتیوں پر کیسے ایمان لے آتی ہیں؟“

”ایمان — مجھ جیسے بد بخت انسان کو کہاں ایمان نصیب ہو سکتا ہے“

ایمان ہوتا تو میرے کام آتا، میرا بچاؤ کرتا“

اس وقت اتفاق سے لولتا بھی موجود تھی، اس کا چہرہ لال ہو گیا، سوال کرنے

والی کی طرف مخاطب ہو کر بولی ”آپ جس خدا کو مانتی ہیں، اس پر ایمان ہے آپ کو؟“

”یہ کیا بیہودہ سوال ہے۔ ایمان ہے نہیں تو پھر کیا؟“ لولتا نے حقارت سے

سر ہلایا ”آپ کو نہ صرف یہ کہ ایمان حاصل نہیں ہے بلکہ آپ کو یہ علم بھی نہیں ہے کہ

آپ ایمان سے قطعی عاری ہیں“

اس طرح سچا ریتا اپنے خاندان والوں سے بالکل کٹتی چلی گئی حالانکہ ہری موہنی برابر اس

بات کی کوشش کرتی تھیں کہ برہمہ دلیوی کو جو بات ناپسند ہو وہ سچا ریتا نہ کرے۔

برودادیوی اور ہرن کی کبھی کوئی خاص دوستی نہیں تھی لیکن اب، باقی خاندان کے خلاف ان دونوں نے محاذ بنالیا۔ برودادیوی اکثر یہ خیال ظاہر کیا کرتی تھی کہ چاہے کوئی کچھ بھی کہے اگر کوئی ایک آدمی ایسا تھا جو برہموسماج کے مقاصد کو پاک و پاکیزہ رکھنے کی مخلص کوشش کر رہا تھا تو وہ پتو بابو تھے۔ دوسری طرف ہرن بابو ہر کہیں اور ہر کسی سے یہ کہتے تھے کہ برودادیوی برہموخاتون کی ایک تاب ناک مثال تھیں جو نہایت ایمانداری اور سچائی کے ساتھ برہموسمائی کی نیک نامی کو برقرار رکھنے اور اسے ہر طرح کے کلنک سے بچانے کی کوشش کرتی رہتی تھیں۔“

ایک دن ہرن بابو نے پارلش بابو کی موجودگی میں سچا ریتا سے کہا ”میں نے سنا ہے کہ آپ آجکل صرف وہ کھانا کھاتی ہیں جو مورتیوں پر چڑھا کر پاک کیا گیا ہو۔ کیا یہ سچ ہے۔“

سچا ریتا کا منہ لال ہو گیا، اس نے ایسا ظاہر کرنا چاہا کہ جیسے سنا ہی نہیں، مینر پر قلم بدلتا وغیرہ ٹھیک کرنے لگی۔ پارلش بابو نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا اور بولے ”پتو بابو — جو کچھ بھی ہم کھاتے ہیں وہ ہمارے خدا کا ہی دیا ہوا ہوتا ہے۔“ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سچا ریتا تو ہمارے خدا کو چھوڑنے پر تیار ہیں۔“ ہرن بابو بولے۔

”اگر یہ بات ممکن بھی ہے تو اس بیچاری کو پریشان کرنا تو کوئی علاج نہیں ہے۔“ پارلش بابو نے پوچھا ”جب ہم کسی کو بھنور میں کھپس کر ڈوبتے دیکھیں تو کیا اسکو کنارے پر کھینچ کر لانا ہمارا فرض نہیں ہے؟“ ہرن بابو نے جواب دیا۔

”کنارے پر کھینچ کر لانا اور بات ہے اور دود سے اس پر پتھر اڑ کر نا دوسری بات ہے۔ لیکن آپ نکر نہ کیجئے پتو بابو، میں سچا ریتا کو اس وقت سے جانتا ہوں جب وہ ننھی بچی تھی، اگر وہ پانی میں ڈوبنے کو ہوتی تو مجھے آپ سب سے پہلے معلوم ہوتا اور پھر میں اسکی

طرف لاپرواہی کبھی نہ برتتا۔

”سچا ریتا یہاں جواب دینے کو خود ہی موجود ہیں“ ہرن بابو بولے ”میں نے سنا ہے کہ اب یہ اوروں کے ساتھ کھانا کھانے سے انکار کرتی ہیں۔ پوچھتے تو ہی کہ کیا یہ ٹھیک ہے۔“

سچا ریتا نے دوات قلم کی طرف سے اپنی توجہ ہٹا کر جواب دیا ”بابو جی کو یہ بات معلوم ہے کہ میں نے ہر کسی کے ہاتھ کا چھوا ہوا کھانا کھانا چھوڑ دیا ہے۔ اگر آپ میں سے کسی کو یہ بات ناپسند ہے تو آپ مجھے جو چاہیں کہیں مگر بابو جی کو یہ سب کہہ کہہ کر کیوں پریشان کرتے ہیں۔؟ کیا آپ جانتے ہیں کہ وہ ہم میں سے ہر ایک کے ساتھ کتنی رواداری برتتے ہیں؟۔ ان کی برداشت اور رواداری کا یہی صلہ آپ لوگ دے سکتے ہیں؟“

ہرن بابو اس صاف جواب پر حیران رہ گئے ! اور سوچنے لگے کہ اب تو سچا ریتا کو بھی جواب دینا آ گیا ہے !

پارلش بابو ایک امن پسند اور مرجان و مرجی قسم کے آدمی تھے؛ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اپنے متعلق یا دوسروں کے متعلق ہر وقت بحث کیا کریں، انھوں نے اپنی زندگی الگ تھلگ سکون سے گزاری تھی اور برہموسماج میں کبھی کسی اور نجی پوزیشن کیلئے کوشش نہیں کی تھی۔ ہرن بابو ان کے اس رویہ کو برہموسماج کے لئے جوش کی کمی سے تاویل کرتے تھے، پارلش بابو سے انھوں نے یہ موضوع چھیڑا بھی تھا لیکن انھوں نے بس اتنا ہی کیا ”بھٹی خدا نے دو قسم کے جاندار پیدا کئے ہیں، ممکن اور متحرک، میں اول الذکر میں ہوں؛ ہم جس لائق بھی ہوں وہ فرائض خدا ہم سے پورے کر دئے گا؛ جو ہم سے نہیں سکتا اس کے لئے بھوس کر کے خواہ مخواہ اضطراب اور انتشار سے فائدہ؛ پھر میں اب بوڑھا ہوا، میں کیا کر سکتا ہوں کیا نہیں یہ طے کئے مدت گزری۔ آپ مجھے دوڑانے کی بیکار

کوشش کر رہے ہیں۔

ہرن بابو اس خوش فہمی میں مبتلا تھے کہ ٹھنڈی سے ٹھنڈی طبیعت میں بھی گرمجوشی پیدا کر دینے کا طرہ امتیاز ان کو حاصل ہے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ نچلے لوگوں کو بھی دوڑا دینے کی ایسی صلاحیت رکھتے ہیں کہ کوئی اس سے متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتا، ہر گناہگار کو پشیمانی کا احساس کر سکتے ہیں، وہ ایک راستہ نکالتے ہیں تو وہ اس قدر زوردار ہوتا ہے کہ کوئی بھی ہوا زیادہ دیر اس میں رکاوٹ نہیں ڈال سکتا۔ اور یوں وہ اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ ہر ہوسماج کے ہر ممبر کی طبیعت میں جو بھی خوش آئند تبدیلیاں اور اصلاحات ہوتی تھیں ان سب کا سہرا ان کے سر ہے۔!

انہیں اس بات میں ذرا بھی شبہ نہیں تھا کہ ہر بات کے پس منظر اور بنیاد میں ان کا ہاتھ تھا۔ اور خاص کر جب کوئی سچاریتا کی تعریف ان کے سامنے کرتا تو وہ پھولے نہ سماتے، اور اپنے آپ پر نہایت فخر کرتے، کیونکہ وہ محسوس کرتے تھے کہ انہوں نے اپنے مشورے اپنی مثال اور اپنی رفاقت سے اس کے کردار کو ایک خاص قسم کے سناپنے میں ڈھالا تھا اور یہ امید کر رہے تھے کہ سچاریتا کی زندگی ان کی فتوحات میں سب سے بڑی اور شاندار مثال ہوگی۔ آج بھی سچاریتا کے اس طرح پھیل جانے سے ان کے غرور کو کوئی دھکا نہیں لگا تھا۔ کیونکہ وہ اس رحمت کا پورا ذمہ اور الزام پارٹیش بابو کے سر تھوپتے تھے۔

ہر شخص کی زبان پر پارٹیش بابو کی جو تعریف ہوتی تھی اس میں ہرن بابو بھی دل سے شریک نہیں ہوتے، اور اب تو وہ اپنے کو بہت ہی مبارک باد کے لائق سمجھنے لگے تھے کہ ان کی خاموش ذہانت نے پارٹیش بابو کو کتنا صحیح سمجھا تھا۔!

ہرن بابو ہر بات معاف کر سکتے تھے لیکن جن لوگوں کو وہ صحیح راستے پر لاتے تھے ان کا کوئی آزاد رویہ اختیار کرنا یا اپنی عقل و سمجھ سے کوئی فیصلہ کرنا، یہ ان کے لئے ناقابلِ برداشت تھا! وہ اپنے شکار کو آسانی سے بغیر جدوجہد کے اپنے ہاتھ سے نکل

جانے دیں، ایسا کبھی نہیں ہو سکتا تھا اور جتنا ہی صاف ان کو یہ نظر آتا کہ اُن کی صلاح کچھ کام نہیں کر رہی ہے اتنا ہی زیادہ وہ اپنے مشورے پر اصرار کرتے !

اُن کی حالت ایک ایسی مشین کی تھی جس میں جب تک بھری ہوئی کُنچی ذرا سی بھی باقی رہتی ہے، وہ برابر یکساں چلتی جاتی ہے۔ اپنے آپ کو وہ کبھی روک نہیں سکتے اور ایک ہی لکیر کو پیٹے جاتے — سُسنے والے سُن رہے ہیں یا نہیں ان سے اُن کو کوئی مطلب نہ تھا۔ پھر نو بہت یہاں تک پہنچتی کہ اُن کو اپنی شکست تک کی خبر نہ ہوتی.....“

اُن کی اس عجیب طبیعت سے سچا ریتا کو سخت کوفت ہوتی تھی؛ اپنے لئے تو اتنی نہیں ہتنی پارش بابو کے لئے۔ ہرن بابو کی حرکتوں سے پورے برہم سماج میں پارش بابو بحث و مباحثہ کا ایک موضوع بن گئے تھے۔ اس تکلیف دہ صورت کو کیونکر ختم کیا جائے؟ کیسے اس کو رد کیا جائے؟ کس طرح اس کا مقابلہ کیا جائے؟

پھر ہرمی موہنی بھی تھیں۔ وہ دن بدن یہ سمجھتی جا رہی تھیں کہ وہ جتنا ہی پیچھے بیٹھتی جاتی ہیں کسی بات میں دخل نہیں دیتیں اتنا ہی زیادہ ان کی وجہ سے خاندان میں جھگڑا بڑھتا جاتا ہے؛ اُن کو جو ذلت ہوتی ہے اس سے سچا ریتا کا غم بڑھتا جاتا ہے — اور اس سب کا کوئی حل نظر نہیں آتا۔

مزید برآں بروداد دیوی تھیں جو سچا ریتا کی شادی کے لئے برابر پارش بابو پر زور دے رہی تھیں۔ ”بھئی اب ہم لوگ سچا ریتا کی ذمہ داری زیادہ دن نہیں لے سکتے؛ اگر اس کی شادی میں دیر ہوئی تو میں تو اپنی بچیوں کو لے کر کہیں اور چلی جاؤں گی کیونکہ اس کی صحبت میری لڑکیوں کے لئے مُضر ہے۔ میں کہے دیتی ہوں کہ آپ نے جو اسے اتنا بے لگام کر رکھا ہے تو کچھ پتا ہے گا ایک نہ ایک دن۔“ لولتا کو ہی دیکھئے؛ ایسی تو پہلے کبھی نہ تھی۔ آپ کے خیال میں اس کے باغیانہ رویہ کی تہہ میں کس کا ہاتھ ہے کسی کی نہیں سنتی، ہر کوئی اس کی وجہ سے پریشان ہے۔ اب اسی دن کی بات لیجئے۔

میں تو شرمندگی سے مر گئی — آپ کا خیال ہے سچا ریتا کا اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔ آپ سچا ریتا کو اپنی بیٹیوں سے زیادہ چاہتے ہیں۔ اسی لئے میں اتنے دن کچھ نہیں بولی پر اب میں صاف کہہ دیتی ہوں، یہ سب نہیں چلے گا۔“

پارلش بابو نہایت متفکر تھے۔ سچا ریتا کے متعلق ان کو کوئی پریشانی نہ تھی لیکن گھر میں یہ گڑبڑ ان کو بیحد عاجز کرتی تھی۔ اس میں انھیں کوئی شک نہ تھا کہ برو داد دیوی ایک بار کسی بات پر اڑ جائیں تو اسے کر کے ہی چھوڑیں گی اور اگر ان کا ادادہ پورا ہوتا نظر نہ آتے تو انکی کوشش دینی تگنی ہو جاتی تھی وہ خود بھی یہ سوچتے تھے کہ اگر سچا ریتا کی شادی ہو جاتی تو خود اس کو بھی ذہنی سکون ملتا اور ان پریشانیوں سے نجات مل جاتی — چنانچہ انھوں نے کہا — اگر بنو بابو سچا ریتا سے بات کر کے اسکی مرضی معلوم کر لیتے اور کوئی دن مقرر ہو جاتا تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”میں پوچھتی ہوں کتنی بار اس کی مرضی معلوم کی جائے گی۔ آپ تو بڑی عجیب باتیں کرتے ہیں۔! آخر یہ سچا ریتا کی مرضی کا اتنا بڑا سوال کیا ہے۔ آخر ایسا اچھا شوہر اس کو ملے گا کہاں یہ آپ مجھے ذرا بتائیے۔ اب آپ چاہے فرسٹ ہوں چاہے ناراض، پر سچی بات تو یہ ہے کہ بنو بابو کے لائق تو وہ ہے بھی نہیں۔“

”بھئی اصل بات یہ ہے کہ اب تک میں یہ نہیں سمجھ سکا ہوں کہ سچا ریتا کے خیالات اور جذبات بنو بابو کے متعلق کیا ہیں؟ اس لئے اگر وہ دونوں آپس میں کچھ طے نہیں کرتے تو میں کس طرح دخل اندازی کر سکتا ہوں۔؟“

برو داد دیوی چیخنے لگیں ”ہاں ہاں آپ تو کچھ سمجھتے ہی نہیں ہیں بیچائے آخر کو آپ نے بھی مان ہی لیا نہ کہ اس لڑکی کو سمجھنا اتنا آسان نہیں ہے میں آپ سے کیا کہتی ہوں! میری بات یاد رکھئے گا، جیسی وہ دیکھنے میں لگتی ہے ویسی اندر سے ہے نہیں — ہاں!“

اکتالیسواں باب

اخبار میں ایک مضمون نکلا۔۔۔۔۔ اس میں اس موضوع پر روشنی ڈالی گئی تھی کہ برہم سماج کے لوگوں میں جوش و خروش کم ہوتا جا رہا ہے اور نمبر لوگ اپنے مقاصد کی طرف سے ڈھیلا روٹیہ اختیار کر رہے ہیں؛ پورے مضمون میں ایسے حوالے تھے کہ نام بتائے بغیر بھی پاریش بابو کے خاندان پر صاف روشنی پڑتی معلوم ہوتی تھی۔ لکھنے کی طرز سے بھی صاف پتہ چلتا تھا کہ کس نے لکھا ہے۔

سچا ریتا نے کسی نہ کسی طرح مضمون کو شروع سے لے کر آخر تک پڑھا اور اب اس وقت وہ بیٹھی اس کے پُرزے پُرزے کر رہی تھی؛ جس طرح وہ اس کے ٹکڑے کر رہی تھی اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ ذرہ ذرہ کتے بغیر اس کے کلیجے میں ٹھنڈک نہیں پڑے گی۔ اسی وقت ہرن بابو کمرے میں داخل ہوئے اور کرسی کھینچ کر اس کے پاس بیٹھ گئے لیکن سچا ریتا اپنے کام میں اس قدر مصروف تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھا بھی نہیں۔ ”سچا ریتا“ ہرن بابو نے بات شروع کی ”میں آج تم سے ایک بہت اہم معاملے کے متعلق بات کرنے آیا ہوں۔ تمہیں میری طرف توجہ دینی چاہیے۔“

سچا ریتا اسی طرح کاغذ کے پُرزے پُرزے کرتی رہی؛ جب انگلیوں سے پُرزے کرنا ناممکن ہو گیا تو اس نے قینچی اٹھالی اور کاغذ کی بھر جی بنانے لگی۔ ابھی وہ کر نہیں چکی تھی کہ لولتا آگئی۔

”لولتا“ ہرن بابو بولے ”مجھے سچا ریتا سے کچھ بات کرنی ہے۔“

لولتا جانے کے لئے مڑی تو سچا ریتا نے اس کا لباس پکڑ کے روک لیا، لولتا نے کہا

بھی ”ارے آپ سے تو پتو بابو کو کوئی خاص بات کرنی ہے۔“
 لیکن سچا ریتا نے اس کی بات کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ اور اسے کھینچ کر اپنے پاس
 بٹھالیا۔ پتو بابو فطرتاً اشارہ تو کبھی سمجھتے نہیں تھے، انھوں نے اپنی بات کہنی شروع کر دی
 ”میں سمجھتا ہوں کہ اب ہم لوگوں کی شادی میں دیر نہ ہونی چاہئے، میں نے پارٹیش بابو
 سے بات کر لی ہے، وہ کہتے ہیں کہ جیسے ہی تم اجازت دے دو ویسے ہی کوئی دن مقرر
 کر لیا جائے۔ اس لئے میں نے یہ طے کیا ہے کہ اگلے ہفتے اتوار.....“

وہ جملہ ختم بھی نہ کر پائے تھے کہ سچا ریتا نے بس اتنا ہی کہا ”نہیں“
 ہرن بابو اس صاف اور بے جھجک ”نہیں“ پر چونک پڑے۔
 انھوں نے سچا ریتا کو محسوس فرما نہر داری کی صورت میں دیکھا تھا۔ اور بھی سوچا بھی
 نہ تھا کہ وہ ان کی تجویز کو اس طرح پیچ میں کاٹ کر رد بھی کر سکتی ہے۔
 ”نہیں“؟ انھوں نے تعجب سے پوچھا۔ ”نہیں“ سے تمہارا کیا مطلب ہے
 کوئی اور تاریخ مقرر کی جائے؟“

”نہیں“ سچا ریتا نے سادگی سے اپنا کہا ہوا لفظ دوہرا دیا۔
 ”تم تیار نہیں ہو۔ آخر تمہارا مطلب کیا ہے؟ ہرن بابو نے ششدر ہو کر
 اپنی بات دوہرائی۔“

”ایسا معلوم ہوتا ہے ہرن بابو آپ اپنی مادی زبان بھول گئے ہیں“ لولتا نے
 طنز آمیز لہجے میں کہا۔

ہرن بابو نے کھا جانے والی نظروں سے لولتا کو گھورا۔ ہاں میرے لئے یہ
 مان لینا آسان ہے کہ میں اپنی مادی زبان بھول گیا ہوں لیکن یہ تسلیم کرنا مشکل
 ہے کہ اتنے دنوں تک میں ایک ایسی ہستی کی باتوں کو غلط سمجھتا رہا جس کے لئے میرے
 دل میں احترام کے سوا اور کوئی جذبہ نہیں۔

لوگوں کے سمجھنے میں وقت لگتا ہے۔ ہرن بابو پھر یہ اصول آپ پر بھی تو لاگو ہو سکتا ہے۔

”میرے تو قول اور فعل میں شروع سے آخر تک کوئی فرق رہا نہیں۔ ہرن بابو نے جواب دیا میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں نے اپنے متعلق غلط فہمی کی کوئی گنجائش پیدا نہیں کی۔ سچا ریتا خود ہی بتا دیتے ہیں صحیح کہتا ہوں یا غلط۔

لوتنا کوئی اور جملہ پھینکنے والی تھی کہ سچا ریتا نے اس کو روک دیا اور بولی ”آپ جو کچھ کہتے ہیں ٹھیک ہے۔ میں آپ کو کوئی الزام کب لگا رہی ہوں۔“
اگر تم مجھ پر کوئی الزام نہیں لگا رہی ہو تو پھر مجھے اس طرح ذلیل کیوں کر رہی ہو
”ہرن بابو چنچے۔“

”آپ اسے ذلت کہیں لیکن اب میں بھی تو ذلت برداشت کرنے پر تیار نہیں ہوں
کیونکہ میرے لئے یہ ناممکن ہے کہ ———

باہر سے ایک آواز آئی دیدی ——— میں حاضر ہو سکتا ہوں ؟

سچا ریتا کو ایسا محسوس ہوا کہ اس کی جان بچ گئی۔ جلدی سے بولی ”کون“ ——— تم
نبوتے بابو؟ ہیں؟ آؤ۔ آؤ۔ ——— اندر آ جاؤ۔

آپ غلطی کر رہی ہیں دیدی، نبوتے بابو نہیں۔ صرف نبوتے۔ یہ سب تکلفات
آپ مجھ پر تو نہ لادنا کیجئے۔ نبوتے اندر آتا ہوا بولا۔ پھر جیسے ہی اس نے ہرن بابو کو
دیکھا اور ان کی چڑھی ہوئی تیوریوں پر نظر پڑی تو اسے مذاق مٹو جھاہنس کر بولا۔ اچھا
آپ مجھ سے ناراض ہیں کہ اتنے دنوں سے حاضری کیوں نہ دی۔

ہرن بابو نے بھی مذاق میں شامل ہونے کی کوشش کی ”خفا ہونے کی وجہ بھی
ہے۔ آپ اس وقت ذرا بے موقعہ آپڑے۔ میں سچا ریتا سے ایک خاص معاملے کے متعلق
بات کر رہا تھا۔

”ہائے رے میری قسمت“ بنوئے جلدی سے اکٹھتے ہوئے بولا بھنتی کسی کو کیا پتہ کہ آنے کا کو نسا موقعہ ٹھیک ہے۔ اسی لئے تو انسان کی ہمت نہیں پڑتی کہ یہاں آئے وہ کمرے سے نکلنے ہی والا تھا کہ سچا ریتا نے اُسے روک دیا۔ اُسے واہ بنوئے بابو۔ آپ کہیں نہیں جاتیں گے۔ ہم لوگ جو بات کر رہے تھے وہ ختم ہو چکی۔ آپ بیٹھئے بنوئے کو یہ صاف نظر آ رہا تھا کہ اس کے آنے سے ایک گڑ بڑ قسم کی صورت حال ختم ہو گئی ہے۔ اور سچا ریتا کو بڑا امن محسوس ہو رہا تھا اس لئے وہ خوشی خوشی پھر بیٹھ گیا۔ اور بولا۔ آپ لوگوں کی تو کسی ہر بانی سے فائدہ اٹھانے سے آج تک انکار نہیں کیا۔ اگر مجھے کوئی بیٹھنے کو کہتا ہے تو فوراً اُسے قبول کر لیںنا خاکسار کی فطرت میں داخل ہے۔ اس لئے آپ ذرا ہوشیار رہئے گا دیدی۔ تکلف میں مجھ سے کوئی ایسی بات نہ کہہ جاتیے گا جو دراصل آپ نہیں چاہتیں ورنہ پھر تاج کی ذمہ داری آپ ہی پر ہوگی۔ ہرن بابو بالکل چپ ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ دل میں کچھ کر گزرنے کا طوفان اٹھ رہا ہے۔ لہذا سب کو معلوم ہو جائے کہ وہ آخری لفظ تک اپنی بات کہے بغیر کمرے سے باہر جانے والے اسامی نہیں ہیں۔

لولتانے جیسے ہی باہر سے بنوئے کی آواز سنی اس کا خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ وہ ٹھیک سے بیٹھ نہ سکی۔ پھر بنوئے جب اندر داخل ہوا تو وہ اُس سے ایک معمولی دوست کی طرح مخاطب بھی نہ ہو سکی۔ سارے وقت یہی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنے ہاتھوں کو کیا کرے اور کہاں رکھے۔ اپنی نگاہوں کو کیا کرے۔ کدھر دیکھے۔ وہ تو کمرے سے باہر چلی جاتی مگر سچا ریتا ابھی تک اس کا پلہ پکڑے کھتی۔

بنوئے بھی آتے ہی سچا ریتا سے مخاطب ہو گیا۔ کتنی بھی ہمت کرتا تو لولت کی طرف مخاطب ہوتے نہ بنتی تھی۔ گھبراہٹ چھپانے کے لئے ہنس ہنس کر مسلسل باتیں کہتے جا رہا تھا۔

پھر بھی لو لٹا اور نبوتے کا ایک دوسرے سے شرماتا چہرہ ہرن بابو کی نظروں سے چھپا نہ رہ سکا۔ وہ یہ دیکھ کر کباب ہو گئے۔ کہ لو لٹا جو ادھر ایک غصہ سے ان کی طرف شمشیر برہنہ کا رویہ رکھتی رہی تھی۔ وہ نبوتے کے سامنے اس طرح کھینگی بلی بن جائے۔ اُن کو پارلش بابو پر غصہ بڑھنا شروع ہوا۔ ان ہی کے ڈھیل دینے کی وجہ سے برہنہ سماج کے باہر کے اُن لوگوں کا گھر دالوں پر تصرف ہوا اور یہ خرابیاں پیدا ہوئیں بے احتیاء دل میں پارلش بابو کو کوسنے لگے کہ ان کی حماقت کا خمیازہ جلد ہی اُن کی ہڈیوں پر پڑے گا۔ جب یہ بالکل ظاہر ہو گیا کہ ہرن بابو کمرے سے باہر جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے۔ تو سچا ریتا نبوتے سے مخاطب ہوئی۔ نبوتے تم بہت دنوں سے خالہ سے نہیں ملے ہو۔ وہ اکثر تم کو پوچھتی رہتی ہیں۔ اوپر چل کر اُن سے نہیں ملو گے جب سچا ریتا نبوتے کو لے کر چلی گئی تو لو لٹا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہرن بابو۔ میں سمجھتی ہوں آپ کو مجھ سے تو کوئی خاص بات کرنا نہیں ہے۔

”نہیں“ — ہرن بابو نے جواب دیا۔ اور یہ بھی مجھے نظر آ رہا ہے کہ آپ کی ضرورت کہیں اور ہے۔ اس لئے میری طرف سے اجازت ہے آپ تشریف لے جائیں۔

لو لٹا ان کے لہجے کی چوٹ سمجھ گئی اور ذرا تن کر کھڑی ہو گئی جس سے ظاہر ہے کہ وہ سمجھ گئی ہے مگر کھٹینگے پر مارتی ہے۔ اور بولی ”جی ہاں نبوتے بابو اتنے دن بعد آتے ہیں اس لئے یقیناً مجھے ان کے پاس بیٹھ کر گپ شپ تو کرنا ہی چاہئے! اس درمیان میں اگر آپ اپنی لکھی ہوئی چیز خود پڑھنا چاہیں تو — مگر میں بھول گئی، وہ مضمون تو سچا ریتا دیدی نے پرزے پرزے کر دیا — خیر — اگر آپ کسی دوسرے کی لکھی ہوئی کوئی چیز پڑھنا برداشت کر سکیں تو یہ حاضر ہیں — یہ کہہ کر اس نے کونے میں رکھی ہوئی میز پر سے کچھ اخبارات اٹھا کر جن میں گورا کے مضامین تھے — ان کو نہایت ادب سے ہرن بابو کے سامنے رکھ کر اوپر کوٹھے کی طرف کھسک لی۔!

ہری موہنی بنوئے کے آنے سے بیحد خوش ہوئیں۔ ایسا نہیں تھا کہ انھیں اس فوجوان سے کوئی خاص محبت ہو گئی ہو۔ بلکہ جو لوگ آیا کرتے تھے اُن سے وہ بالکل مختلف تھا۔ وہ لوگ تو ہری موہنی کو ایک بالکل الگ ہی چیز سمجھتے تھے۔ زیادہ تر کلکتے کے رہنے والے ان کا بنگالی اور انگریزی ملا جلا کلچر ہری موہنی سے بہت بالاتر تھا۔ ان کے طریقے دیکھ کر وہ جیسے اپنے آپ ہی جھینپ جاتی تھیں۔

بنوئے میں ان کو ایک یگانگت سی محسوس ہوتی تھی۔ ویسے وہ بھی کلکتے کا ہی تھا اور اس کے پڑھ لکھے ہونے کی خبریں بھی وہ سُن چکی تھیں۔ لیکن اس نے کبھی اُن کی طرف حقارت کا رویہ اختیار نہیں کیا۔ بلکہ محبت اور احترام ہی کیا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے کم عرصے میں بنوئے ایک عزیز کی طرح اُن کے دل میں گھر کر چکا تھا۔

لوتا کے لئے بنوئے کے مانند اس طرح ہرن موہنی کے کمرے میں گھس جانا آسان نہ تھا۔ لیکن ہرن بابو نے جو طعنہ دیا تھا اس نے اُسے چڑھا دیا تھا۔ نہ صرف یہ کہ وہ کمرے میں آگئی بلکہ بنوئے سے باتیں بھی کرنے لگی۔ جب اُن لوگوں کے سننے کی گونج نیچے تک پہنچی جہاں ہرن بابو تنہا بیٹھے داغِ مفارقت برداشت کر رہے تھے تو وہ اُٹھے اور اپنے زخموں پر مرہم لگوانے کے خیال سے برو دادیوی کے پاس پہنچے۔ جب وہ ملیں اور اُن کو یہ پتہ چلا کہ سچا ریتا نے ہرن بابو سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے تو اُن کے غصے کی انتہا نہ رہی۔ اس لئے ہرن بابو پرس پڑیں ”پتو بابو۔ آپ اس سلسلے میں اتنی بدھائی دکھائیں گے تو بس ہو چکا۔ کتنی بار وہ ہاں کہہ چکی ہے۔ تمام برہموسہاج کو اس بات کا علم ہو چکا ہے۔ اب آج اس نے اپنا سر ہلایا تو کیا آپ تمام معاملے کو الٹ پلٹ ہو جانے دیں گے؟ آپ کو ایسی آسانی سے اپنا حق نہ چھوڑنا چاہئے۔ آپ اپنی جگہ جمے رہئے۔ ہم لوگ دیکھیں گے کیا کرے گی وہ“

ہرن بابو سے جمے رہنے کے لئے کہنا بیکار ہی تھا۔ وہ تو اپنے آپ سے کہہ ہی رہے

ہم دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح بنوئے شروع میں بروداد یوہی کو کافی پسند آیا تھا۔ اُن کو یقین ہو چلا تھا کہ ان کے زیر اثر بنوئے کو برہمہ سماج میں داخل ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ اور ان کو ایک ذاتی فخر محسوس ہوتا تھا کہ اتنے اچھے نوجوان کو وہ صحیح راستہ دکھانے کا ذریعہ بنیں گی۔ بلکہ وہ تو اپنے کتنی ایک برہمہ دوستوں سے اس فتح کا ذکر بھی کر چکی تھیں۔ اب اُن کو اور بھی زیادہ تلخی اسی بات کی تھی کہ وہی بنوئے دشمن کے محاذ میں چلا گیا تھا۔ اور ان کی اپنی لڑکی لوہتا اس بغاوت میں اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

”لوہتا تم کو یہاں کوئی خاص کام ہے؟“ انھوں نے کٹتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جی ہاں بنوئے بابو اُپر آرہے تھے تو میں.....“

”بنوئے بابو جن لوگوں سے ملنے آئے ہیں وہ ان کی خاطر کریں گے۔ تمہیں کیا کرنا

ہے۔ نیچے چلو۔ وہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

لوہتا فوراً سمجھ گئی کہ نیچے ہرن بابو نے اس کے اور بنوئے کے بارے میں کچھ ضرور ایسی باتیں کی ہیں جسکے کہنے کا انھیں اختیار نہیں تھا۔ وہ اور بھی اکڑ گئی۔ پہلے تو رک رک کر بات کرنی شروع کی تھی۔ اب صاف صاف بولی ”بنوئے بابو اتنے دن بعد آئے ہیں۔ میں اُن سے جی بھر کربات کر لوں گی تب نیچے آؤں گی۔“

بروداد یوہی اس کے لہجے سے پہچان گئیں کہ لوہتا اس وقت دبے گی نہیں۔

ہری موہنی کے سامنے منہ کی کھانا انھیں منظور نہ تھا۔ اس لئے بنوئے کا نوٹس لئے بغیر چپ چاپ نیچے چلی گئیں۔

لوہتا نے ماں سے تو کہا کہ بنوئے سے باتیں کرے گی لیکن اُن کے جانے کے

بعد اس کا سارا جوش پھیکا پڑ گیا۔ ذرا دیر تینوں ایک عجیب سی چریشائی میں بیٹھے رہے پھر لوہتا اٹھی اور اپنے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

بنوتے پر صاف ظاہر ہو گیا کہ اس گھر میں ہری موہنی کی کیا پوزیشن تھی۔ اور اسی موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے اسے ہری موہنی کی گذشتہ زندگی کے سب حالات معلوم ہو گئے۔

سب کچھ بتانے کے بعد ہری موہنی بولیں: "بیٹا مجھ جیسے بد نصیبوں کے لئے یہ دنیا نہیں بنی ہے۔ اگر میں کسی تیرتھ پر چلی جاتی۔ اور وہاں بھگوان سے لو لگاتی تو میرے لئے اچھا ہوتا۔ میرے پاس کچھ تھوڑے پیسے تھے ان سے میں کچھ دن گزر کر سکتی تھی اگر اور زندہ رہتی تو کسی کے گھر میں کھانا پکا کر بھی بسر کر سکتی تھی۔ اس طرح کے بہت لوگ بنارس میں رہتے ہیں۔ پر میرا من اتنا پانی ہے کہ ایسا مجھ سے ہو ہی نہ سکا۔ اکیلی رہتی ہوں تو تمام زندگی کا دکھ میرے دماغ پر چھایا رہتا ہے اور بھگوان کی طرف بھی تو نہیں لگانے دیتا۔ کبھی کبھی تو لگتا ہے پاگل ہو جاؤں گی۔ ستیش اور رادھارانی میرے لئے ڈوبنے کو تنکے کا سہارا ہیں۔ ان لوگوں کو چھوڑنے کے خیال ہی سے دم گھٹنے لگتا ہے۔ رات دن مجھے یہی دھڑکا لگا رہتا ہے کہ کہیں اُن سے بھی نہ جدا ہونا پڑے۔ ورنہ اپنا سب کچھ لٹانے کے بعد اتنی جلدی مجھے ان دونوں سے کیوں اتنی محبت ہو جاتی۔ بیٹا میں اپنے دل کا حال تمہیں سنانے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتی۔ اس لئے تمہیں ستاتی ہوں کہ جب سے یہ دونوں مجھے ملے ہیں تب سے بھگوان کی پوجا میں بھی میرا دل لگنے لگا اگر یہ دونوں چھوٹ جائیں تو بھگوان بھی صرف پتھر کا دل رہ جائے گا۔ ان الفاظ کو کہتے کہتے وہ آنسو پوچھنے لگیں۔

بیالیسواں باب

سچا ریتا نیچے اتر کر ہرن بابو کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ کہتے۔ آپ مجھ سے کیا کیا کہنے کوڑ کے ہوئے ہیں؟

”بیٹھو تو۔“ ہرن بابو بولے

لیکن سچا ریتا جہاں کی تہاں کھڑی رہی !

”سچا ریتا تم نے مجھ پر ایک زیادتی کی ہے“ ہرن بابو نے اپنی بات شروع کی۔
”آپ نے بھی تو مجھ پر زیادتی کی ہے۔“

”میں نے تو جو الفاظ کہے تھے ان پر اب تک ہرن بابو کہنے ہی لگے
تھے کہ سچا ریتا نے اُن کی بات کاٹی“ کیا انسان صرٹ الفاظ ہی سے کسی کے ساتھ
زیادتی کر سکتا ہے کیا آپ یہ چاہیں گے کہ کسی کہے ہوئے لفظ کی وجہ سے اپنی
مرضی کے خلاف کوئی بات کروں۔ بہت سے جھوٹے الفاظ سے ایک سچائی کیا زیادہ
بڑی نہیں ہوتی؟ اگر میں غلطی بار بار کروں تو کیا وہ غلطی نہیں رہے گی۔؟ اب میری سمجھ میں
آیا ہے کہ میں نے غلطی کی تھی۔ اس لئے میں اپنے گزشتہ فیصلے پر قائم نہیں رہ سکتی۔ ایسا
کرنا سچائی کو دھوکا دینا ہوگا۔“

ہرن بابو کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سچا ریتا میں یہ تبدیلی ہوئی تو کیسے؟ اتنا تو وہ
سوچ ہی نہیں سکتے تھے اور نہ ان میں اتنی خاکساری تھی جو سمجھنے کہ ان کا خوادہ خوادہ کا ہر وقت
کا اصرار تھا جس نے سچا ریتا کو مجبور کیا تھا کہ وہ اپنی فطری خاموشی اور سنجیدگی کو توڑ کر اس
طرح صاف صاف بات کرے۔ چنانچہ ان کے دماغ نے فوراً اس کے ساتھ ہیوں کو

مُردِ الزام قرار دیا۔ پوچھنے لگے۔ ”اچھا تو وہ کیا غلطی تھی جواب تمہاری سمجھ میں آتی۔“
 ”یہ آپ مجھ سے کیوں پوچھتے ہیں؟ کیا میرا تناکہ دینا کافی نہیں ہے کہ میں شادی
 پر رضامند نہیں ہوں۔“

”لیکن یقیناً ہم لوگوں کو برہم و سہاج کو تو کچھ جواب دینا ہوگا۔ اپنے ممبروں سے
 تم کیا کہو گی۔ اور میں کیا کہوں؟“

”جہاں تک میرا سوال ہے میں تو کچھ نہیں کہوں گی اور اگر آپ کو کچھ کہنا ہی ہے تو
 آپ کہہ سکتے ہیں کہ سچا ریتا ابھی کم عمر ہے۔ یا کم عقل ہے یا دھوکے باز ہے۔ آپ کا
 جو جی چاہے وہ آپ کہہ دیجئے۔ لیکن میرے اور آپ کے درمیان اب کچھ کہنے
 سننے کو نہیں رہا۔ یہ اچھی طرح سمجھ لیجئے۔“

”یہ بات اس طرح نہیں ختم ہو سکتی۔ یقیناً اگر پارلش بابو.....“ اسی وقت پارلش بابو
 خود اندر آ گئے۔ ”کہتے پتو بابو۔ آپ مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“
 سچا ریتا کمرے سے باہر جانے لگی۔ مگر ہرن بابو نے اس کو آواز دے کر روکا۔
 ”نہیں سچا ریتا۔ اس وقت تم کو نہیں جانا ہے۔ پارلش بابو کی موجودگی میں اس بات
 کا فیصلہ ہو جائے۔“

سچا ریتا مڑ کر کھڑی ہو گئی۔ ہرن بابو نے کہنا شروع کیا۔ ”پارلش بابو۔ اب
 اتنا عرصہ گزرنے کے بعد سچا ریتا کہتی ہیں کہ یہ ہماری شادی پر رضامند نہیں ہیں۔ کیا
 ان کے لئے مناسب تھا کہ اتنے اہم معاملے کو یوں تماشہ بنادیں کھلواڑ کر دیں؟ کیا
 اس بیہودہ پن کی کچھ ذمہ داری آپ پر عائد نہیں ہوتی؟“

پارلش بابو نے سچا ریتا کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دھیمی آواز میں بولے۔ ”بیٹی! تمہارے
 یہاں کٹھرنے کی ضرورت نہیں ہے تم جاؤ۔“

ہمدردی اور سمجھداری کے ان شفیق الفاظ کو سن کر سچا ریتا کی آنکھوں میں آنسو

بھر آتے۔ وہ جلدی سے کمرے کے باہر نکل گئی۔

پھر پاریش بابو نے کہنا شروع کیا ”آپ نے جو باقاعدہ منگنی کر دینے کا خیال ظاہر کیا تھا اس کو مانعے ہوئے میں اس لئے ہچکچا رہا تھا۔ ہنو بابو، کہ میں ڈرتا تھا سچا ریتا نے اپنی ذہنی حالت کو پوری طرح سمجھے بغیر ہی ہاں کر دی ہے۔ مجھے پہلے ہی اس بات کا خدشہ تھا“

”آپ کو کبھی یہ خیال نہیں آتا کہ ہو سکتا ہے جس وقت وہ راضی تھی اس وقت اس کا ذہن صحیح حالت میں رہا ہو۔ اور دراصل اس وقت وہ اپنے آپ کو پوری طرح سمجھ نہ رہی ہوں۔؟“

”ہاں۔ دونوں امکانات ہو سکتے ہیں“ پاریش بابو نے تسلیم کیا۔ لیکن اس تذبذب کی کیفیت میں شادی بیاہ کی کوئی بات چیت کیسے ہو سکتی ہے؟“

”کیا آپ سچا ریتا کو کوئی ایسی صلاح نہیں دے سکتے جو اس کے واسطے مفید ہو؟“

”یہ تو آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ میں سچا ریتا کو جو بھی رائے دوں گا وہ اس کے فائدے کی ہی ہوگی۔“

ہرن بابو ایک دم پھوٹ بے۔ ”اگر واقعی ایسا ہوتا تو سچا ریتا کی یہ ذہنی کبھی نہ پہنچتی۔ یہی آپ کے منہ پر کہتا ہوں کہ اس وقت آپ کے گھر میں جو یہ سب کچھ ہو رہا ہے یہ صرف اس لئے ہے کہ آپ معاملات پر صحیح رائے قائم نہیں کرتے اور ٹھیک فیصلہ نہیں لے پاتے۔“

پاریش بابو سننے لگے۔ ”وہ تو بالکل ظاہر ہے۔ جو کچھ میرے اپنے خاندان میں ہو رہا ہے اس کی ذمہ داری اگر میرے کندھوں پر نہیں ہے اور تو کس کے ہو سکتی ہے؟“

”خیر۔۔۔ میں اتنا آپ کو یقین کے ساتھ جتاؤں دیتا ہوں کہ ایک دن آپ کو

ہچکچاتا نا پڑے گا۔“

”بچھتاوا اور غم تو دینے والے کی مہربانی ہے۔ مجھے گناہ کرتے پُر لگتا ہے۔
پنّو بابو۔ لیکن بچھتاوے سے میں نہیں گھبراتا۔“

”اسی دم سچا ریتا واپس آئی اور پارلش بابو کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔ بابو جی۔ آپ کی
عبادت کا وقت ہو گیا ہے۔“

”پنّو بابو۔ آپ کچھ دیر ٹھہریں گے؟“ پارلش بابو نے کہا۔
ہرن بابو ایک دم سے بولے ”نہیں۔ اور آخر کار رخصت ہو گئے۔“

تینتا لیسواں باب

سچا رہتا خود اپنی جدوجہد سے خون کھانے لگی جو وہ خود سے اور اپنے ماحول کے ساتھ جاری رکھے ہوئے تھی۔ ابھی تک وہ اس کشمکش سے بھی بے خبر رہی تھی جو اسکے دل میں گودا کے لئے پرورش پا رہی تھی۔ اس کی گرفتاری کے بعد اس پر عیاں ہو گیا کہ اب اُسے اپنے آپ پر کوئی اختیار نہیں رہا ہے۔ اور نہیں جانتی کہ اب کیا کرے! کسی پر یہ راز ظاہر نہیں کر سکتی تھی لیکن اکیلی اُس کا مقابلہ کرتے ہوئے جھجکتی بھی تھی۔

اُسے ایسی تنہائی بھی نصیب نہ ہوتی تھی جہاں وہ اپنی اندرونی کشمکش کے ساتھ کوئی سمجھوتہ کر کے اُسے ختم کرنے میں کامیاب ہو سکتی۔ ہرن نے اپنی چالاکی سے لوگوں کو اس قدر مشتعل کر دیا تھا کہ وہ اس کے چاروں طرف ہجوم کئے رہتے تھے پھر اس بات کا بھی امکان تھا کہ ہرن اخبار والوں کو بھی خبر پہنچا دے گا۔

اس کی خالہ کا بھی ایک مسئلہ تھا جو اس قدر نازک ہو چکا تھا کہ اس کا کوئی فوری حل نہ سوچا جاتا تو کسی مصیبت کا نازل ہو جانا بالکل یقینی تھا۔ سچا رہتا سمجھ چکی تھی اس کی زندگی ایک بحران میں پھنس گئی ہے۔ اب ایک جانے پہچانے راستے پر چلے جانا اور پُرانے روایتی انداز میں کچھ سوچنا بھی ناممکن ہے۔

ایسی مصیبت میں اس کا ایک ہی سہارا تھا! پاریش بابو وہ ان کی نصیحت یا مشورے کی طلبکار نہیں تھی۔ اس کے خیالات اتنے آوا دم کے تھے کہ اُنھیں پاریش بابو کے سامنے پیش کرتے ہوئے اُسے شرم آتی تھی ان کی زندگی کے طور

ظریعوں اور رفاقت کی وجہ سے ہی وہ اُن میں ایک باپ جیسی شفقت اور ماں جیسی مانتا محسوس کرتی تھی۔

موسم خزاں میں پاریش بابو شام کے وقت اپنے باغ میں پوجا کے لئے جانے کے بجائے اپنے گھر کے مغربی کونے میں بنے ہوئے ایک چھوٹے سے کمرے میں بیٹھ کر برابر تھنا کر لیا کرتے تھے۔ کھلے ہوئے دروازے میں سے سورج کی کرنیں اندر آکر اُن کے سفید بالوں اور گمبھیر چہرے پر پڑنے لگتی تھیں۔ اُس وقت سُچا ریتا چپکے سے اندر آکر ان کے پاس بیٹھ جاتی۔ محسوس کرتی پاریش بابو کی اس عبادت کو دیکھ کر ہی اس کے اپنے انتہائی طور دکھی اور بے چین دل کو کافی کچھ صبر اور قرار نصیب ہو سکتا ہے۔

چنانچہ جب پاریش بابو کی سہاڑھی ٹوٹتی تو وہ عموماً اس لڑکی کو ایک خاموش اور رسالت مرید کی طرح بیٹھا ہوا پاتے۔ اس کے چہرے پر ایک قابل بیان مٹھاں چھائی ہوئی نظر آتی۔ جو اُن کے دل کی گہرائیوں میں اُتر کر چپکے چپکے اُس کے لئے آئینہ بادی کھینچ لاتی تھی۔

شکستہ حاصل کرنے کی مسلسل کوشش کی وجہ سے پاریش بابو کا دل ہمیشہ سنجائی اور نیکی سے متاثر ہوتا تھا۔ بنیادی جھگڑے اُن کو دل پر عادی نہیں ہو سکتے تھے انھیں اس طرح سے سوچنے اور سمجھنے کی پوری آزادی تھی لیکن اس آزادی کو دوسروں کے خلاف — راستے پر لے آنے کے لئے تشدد استعمال کرنا ان کے لئے ناممکن تھا۔ نیکی پر اُن کا ایک قدرتی اعتقاد تھا۔ ان کے ایسے تحمل ہی کے سبب سے انھیں جو شیلے اور مذہبی جنونیوں سے گالیاں سننی پڑ جاتی تھیں۔ گالیاں بھلے ہی ان کے دل کو زخمی کر دیتی لیکن اُن کے اعتقاد کو کمزور نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ اکثر خود سے کہا کرتے، مجھے کسی سے کیا لینا۔ کچھ لینا ہے تو صرف اپنے خدا سے۔ !

پارلش بابو سے اسی پختہ اعتقاد کو حاصل کرنے کے لئے ہی سچا ریتا کسی نہ کسی بہانے سے اُن کے پاس جانے لگی تھی۔ جب اس بھولی بھالی لڑکی کا اندرونی اور بیرونی خلفشار کسی قدر کم ہو جاتا تو وہ محسوس کرتی اگر وہ اپنے باپ کے قدموں پر سر رکھ کر روزانہ کچھ دیر تک پڑی رہا کرے تو اس کا دل صبر و سکون کی اُمید کر سکتا ہے۔

یہ تو وہ سمجھتی تھی اگر وہ اپنا وقت سکون کے ساتھ گزارنے میں کامیاب ہو گئی تو اس کی مخالف قوتیں تھک کر پسپا ہو جائیں گی لیکن اس کے مقدر میں ایسا نہیں لکھا تھا۔ اُسے مجبوراً اجنبی راہوں پر چلنے کا خطرہ مول لینا پڑ گیا۔

جب برودادیوی نے دیکھا کہ سچا ریتا لعنت ملاست کرنے پر بھی نہیں مانی اور پارلش بابو کو بھی اپنا طرفدار بنانے کی اُمید ختم ہو چکی ہے تو اُن کا سارا غصہ اپنی پوری شدت کے ساتھ ہرن موہنی پر بھٹ پڑا۔ اس خیال سے ہی وہ جل جاتی تھیں کہ ہری موہنی گھر میں موجود تھیں۔

اپنے والد کی یاد میں منائی جانے والی ایک تقریب میں برودادیوی نے نبوتے کو بھی مدعو کیا تھا۔ خاندان کے اور دوسرے دوست شام کے وقت عبادت کیلئے جمع ہوئے تھے۔ وہ سچا ریتا اور اپنی لڑکیوں کے ساتھ اسی تقریب کے لئے کمرے کو سجانے میں لگی ہوئی تھیں۔ اس مصروفیت میں بھی انھوں نے نبوتے کو اُپر چلانے والی سیڑھیوں پر ہری موہنی کے پاس جاتے ہوئے دیکھ لیا۔ جب دل میں غبار بھوتا ہے تو کوئی معمولی سی بات بھی بڑی اہمیت اختیار کر لیتی ہے۔ اپنے کام میں برودا دیوی کا جی نہ لگ سکا اور وہ کمرے تک جا کر نبوتے کا پیچھا کرنے کے لئے بالکل مجبوری ہو گئیں۔ نبوتے ہری موہنی کے کمرے میں اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھا بڑی بے تکلفی سے باتیں کر رہا تھا۔

بکھو! برودا دیوی ہری موہنی سے چلا کر بولیں تم یہاں جب تک جی چاہے بیٹھو۔ میں اس بات کی زیادہ پروا نہیں کرتی۔ ہم بڑی خوشی سے تمہارا خیال بھی رکھیں گے۔ لیکن تم یہ بھی سن رکھو کہ ہم کبھی برداشت نہیں کریں گے کہ تم اپنے بھگوان کی مورتنی اس گھر میں رکھو۔

ہری موہنی نے آج تک اپنی ساری زندگی گاؤں میں گزار دی تھی۔ اور سمجھتی تھیں کہ برہمن سماج عیسائیوں کا ہی ایک پنتھ ہے۔ یہ سوال آج بھی ان کے دل میں موجود تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ کس طرح تعلق قائم رکھے۔ اور ہو سکتا ہے وہ لوگ اس کے ساتھ کوئی تعلق رکھنا ہی نہ چاہیں۔ دھیرے دھیرے یہ خیال پختہ ہوتا جا رہا تھا اور وہ یہ سوچنے لگتی تھیں کہ ایسے حالات میں کیا کرنا چاہئے۔ برودا دیوی کی باتوں نے یہ بات ان پر بخوبی واضح کر دی تھی کہ اُسے زیادہ دیر تک گویا کوئی کیفیت میں نہیں رہنا چاہئے۔ اور کوئی فیصلہ جلد ہی کرنا ہو گا۔ پہلے تو انھیں یہ خیال آیا کہ کلکتے میں کسی اور جگہ چلی جائیں۔ تاکہ وہ اپنی سچا ریتا اور ستیش کو کبھی بھی دیکھنے کا موقع ملتا رہے لیکن پھر سوچا کیا۔ وہ اپنے معمولی سے وسائل سے کلکتے جیسے ہنگامہ شہر میں رہ سکیں گی۔

برودا طوفان کی طرح اچانک آکر چلی بھی جا چکی تھی لیکن بنوئے ابھی تک سر جھکائے ساکت و جامد بیٹھا ہوا تھا۔ ہری موہنی نے یہ کہہ کر اس کی خاموشی توڑ دی "میں سوچ رہی ہوں یا ترا کرتے کے لئے چلی جاؤں۔ میرے بچے۔ کیا تم میں سے کوئی میرا ساتھ دے سکے گا؟"

صرف میں ہی آپ کے ساتھ جا کر خوش ہو سکتا ہوں "بنوئے نے جواب دیا۔ لیکن اس کی تیاری کے لئے کچھ روز لگ جائیں گے۔ تب تک کیا آپ میری ناتاجی کے پاس آکر نہیں رہ سکتیں؟"

تمہیں کچھ معلوم بھی ہے بیٹا۔ ہری موہنی نے کہا میں کتنا بڑا بارہوں بھگوان نے میرے کاندھوں پر گناہوں کی اتنی بھاری گھڑی رکھی ہے کہ کوئی مجھے برداشت ہی نہیں کر سکتا۔ جب میری موجودگی میرے اپنے ہتی کے گھر میں ہی ایک بوجھ تھی تو مجھے اس کا احساس کر لینا چاہئے تھا۔ لیکن اب احساس مجھے بہت دیر سے ہوا ہے۔ میں اتنی مدت تک گھوم گھام کر دل پر چھائی ہوئی تنہائی کو بھولنے اس خلا کو پُر کرنے کی کوشش میں لگی رہی۔ جہاں بھی گئی مصیبتیں میرے ساتھ ساتھ رہیں۔ بس بس میرے بچے۔ اب اس سے زیادہ نہیں دیکھا جاتا۔ کسی دوسرے گھر پر میں نیا حملہ کیوں کروں!۔ اب مجھے بھگوان کے جرنوں میں پناہ یعنی چلتے ہوئے ساری کائنات کا بوجھ اٹھانا ہے۔ میں اب اور زیادہ دکھ نہیں سہہ سکتی۔ بولتے وقت ہری موہنی بار بار اپنی آنکھیں پونچھتی جاتی تھی۔

”نہیں خالہ نہیں بنوئے بولا۔ میں آپ کو یہ سب نہیں کہنے دوں گا۔ آپ میری ماں کا مقابلہ کسی سے بھی کر کے دیکھ لیجئے۔ جس نے اپنا سب کچھ بھگوان کو سونپ رکھا ہے وہ کسی دوسرے کی تکلیف کا بوجھ محسوس ہی نہیں کرے گا۔ میری ماں بالکل ایسی ہے جیسے یہاں پارلش بابو کو دیکھتی ہیں۔ میں آپ کی ایک نہیں سنوں گا۔ پہلے میں آپ کو اپنے گھر کی یا ترا پر لے چلتا ہوں۔ اس کے بعد میں آپ کی یا ترا پر آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”لیکن“ ہری موہنی نے کہا ”پہلے ہمیں تمہاری ماما کو اطلاع تو کر دینی چاہئے کہ ہمارے وہاں پہونچ جانے سے ہی ان کو اطلاع ہو جائے گی“ ”ہی کافی ہو گا۔ اور یہی سب سے بہتر اطلاع ہو گی۔“

تو پھر کل صبح چلیں گے۔ ہری موہنی کہنے لگی۔ لیکن بنوئے نے پھر مدخلت کی۔ کل ہی کیوں؟ کیا آج رات ہی کو چلا جانا بہتر نہیں ہو گا۔؟

اسی وقت سچا ریتا بنوئے کو بلا نے کے لئے آگئی۔ ماں کہہ رہی ہیں عبادت کا وقت ہو گیا ہے بنوئے نے جواب دیا: ”لیکن مجھے افسوس ہے میں اس وقت شامل نہیں ہو سکتا۔ مجھے خالہ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ درحقیقت اس واقعہ کے بعد بنوئے بروداد دیوی کی دعوت قبول کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ یہ سب کچھ اسے ایک ڈھونگ لگتا تھا۔ لیکن ہری موہنی کو غصہ آگیا۔

”ہم پھر کسی وقت باتیں کر سکتے ہیں۔ وہاں سے ہو۔ آؤ۔ پھر میرے پاس آنا۔“ سچا ریتا نے بھی کہا: ”میرے خیال میں تمہارے لئے چلنا ہی بہتر ہوگا۔“

بنوئے سمجھ گیا کہ اس کے عبادت میں شامل نہ ہونے سے خاندان کے اس جھگڑے کو اور شہ ملے گی۔ ویسے ہی جھگڑا کافی بڑھ چکا تھا۔ اس لئے وہ عبادت کے کمرے میں چلا گیا لیکن اس کی اس خوش سلیقگی سے کوئی مقصد پورا نہ ہو سکا۔ عبادت کے بعد جب پرشاد بانٹا گیا۔ جب بنوئے کو دیا جانے لگا تو اس نے ”بھوک نہیں ہے“ کہہ کر معافی مانگ لی۔

بروداد چلا کر بولی۔ تمہیں بھوک لگ ہی کیسے سکتی ہے۔ جبکہ تم اوپر کمرے میں بہت ہی مزیدار باتیں سن کر اپنا پیٹ بھر چکے ہو۔

بنوئے نے ہنس کر اس الزام کو قبول کیا اور کہا۔ حریص۔ اور لالچی لوگوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔ ماں کے لالچ میں وہ مستقبل سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔

یہ کہہ کر وہ جانے ہی والا تھا کہ بروداد دیوی نے کہا۔ غالباً تم پھر ادھر جا رہے ہو۔ بنوئے نے مختصر سا جواب دیا۔ ”جی ہاں۔“ اور بروداد سے باہر نکلتے نکلتے سچا ریتا کو آہستہ سے کہہ دیا۔ دیدی تم ذرا چاچی سے آکر مل لو۔ ان کو اس وقت بھکاری سخت ضرورت ہے۔

لوتا مہاؤں کی خاطر مدارات میں مصروف تھی۔ جب وہ ہرن کے قریب سے گزری

تو ہرن نے یونہی کہہ دیا۔ نبوئے بابو تو یہاں نہیں ہیں اور پرگتے ہوتے ہیں۔
 لولتارک گئی۔ اور ان کے چہرے کو گھورتی ہوئی اور اس کی بات کاٹ کر بولی میں
 جانتی ہوں۔ لیکن وہ مجھ سے ملے بغیر یہاں سے نہیں جائیں گے۔ اس کے علاوہ جب
 یہاں کا کام ختم کر چکوں گی۔ اور پر بھی جاؤں گی۔

ہرن نے بھی یہ جان لیا تھا کہ نبوئے نے سچا ریتا سے کوئی بات کہی تھی اور وہ فوراً
 اس کے پیچھے پیچھے اوپر کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ اس نے تھوڑی دیر پہلے سچا ریتا سے
 گفتگو چھڑنے کی بھی ایک سے زیادہ بار کوشش کی تھی لیکن سچا ریتا ہر بار بات کرنے
 سے کتر اگتی تھی۔ کمرے میں جتنے لوگ تھے ان کے سامنے ہرن بابو کی بڑی توہین
 ہوئی اور جب وہ لولتا کو بھی بھڑکانے میں ناکام رہے تو اس کے تن بدن میں پہلے
 سے بھی کہیں زیادہ آگ لگ گئی۔

سچا ریتا اوپر گئی تو ہری موہنی اپنا سامان باندھ کر یوں تیار بیٹھی تھی جیسے فوراً ہی
 کہیں باہر جانے والی ہو۔ سچا ریتا نے اس کی وجہ دریافت کی۔
 ہری موہنی کوئی جواب نہ دے سکی اور رونے لگی۔ بڑی مشکل سے اس نے کہا
 ستیش کہاں ہے۔ اسے کہو۔ ذرا مجھ سے مل جاتے۔ کیا تم اسے بلا دو گی۔

سچا ریتا نے حیران ہو کر نبوئے کی طرف دیکھا۔ جو کہنے لگا
 ”اگر خالہ یہاں رہے گی تو حالت بہت ہی گرہ بڑھ جاتے گی۔ اس لئے میں انہیں
 اپنی ماں کے پاس لے جا رہا ہوں۔

”میں وہاں سے ہو کر کہیں یا ترا کو چلی جاؤں گی“ ہری موہنی نے اس کی بات
 میں اضافہ کر دیا۔ میرے جیسے لوگوں کا کسی کے گھر میں کھڑنا قطعاً مناسب نہیں ہے۔
 آخر دوسرے لوگ کیوں ہمیشہ میرے ساتھ بندھے بندھے رہیں۔“

سچا ریتا نے بھی یہی سوچ رکھا تھا۔ وہ بھی اس بات کا احساس کرتی تھی۔ کہ خالہ

کے یہاں رہنے سے اُن کی صرف توہین ہی ہوگی۔ اس لئے اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہری موہنی کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔ اسوقت اندھیرا ہو چکا تھا۔ لیکن لمپ نہیں جلائے گئے تھے۔ دھندلے خزاں آلود آسمان پر مدھم مدھم ستارے چمکنے لگے تھے۔ اندھیرے کی وجہ سے یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ ان میں سے کون کون رو رہا تھا۔

اچانک ستیش کی کانپتی ہوئی آواز سیڑھیوں پر سے سنائی دی۔ خالہ خالہ۔ ہری موہنی جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی "خالہ" سچا ریتا نے کہا، تم آج کہیں نہیں جا سکتیں کل صبح دیکھا جائے گا۔ پتا جی کی اجازت لئے بغیر تم کیسے چل دو گی۔ کیا اُن کو رنج نہ ہوگا۔

بردوا دیوی نے ہری موہنی کی جو توہین کی تھی اس کے مشتعل ہو کر نبوتے نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس چھت کے نیچے ایک رات بھی اور رہے۔ اور وہ بردوا دیوی کو دکھا دینا چاہتا تھا کہ وہ یہ نہ سمجھتی رہیں کہ ہری موہنی اس کی توہین کو بے بس ہو کر برداشت کرتی رہے گی یا وہ اور کہیں نہیں جا سکتی تھی۔ اس لئے وہ اس بات پر بھرپور تھکا کہ وہ یہاں سے جس قدر جلد ہو سکے چلی جائیں۔

سچا ریتا کی بات سن کر اس نے محسوس کیا اس گھر میں تعلق صرف بردوا دیوی سے ہی نہیں تھا۔ اس لئے صرف ان کی گالیوں کو ہی اہمیت دینا ٹھیک نہیں ہوگا۔ گھر کے مالک کی فراخ دلی اور شفقتوں کو بھی مد نظر رکھنا ہوگا۔ اس لئے اس نے کہا۔ یہ صحیح ہے آپ پارلش بابو سے اجازت لئے بغیر واقعی نہیں جا سکتیں۔

اسی وقت ستیش چلاتا ہوا اندر آ گیا۔ خالہ تم جانتی ہو روسی ہندوستان پر حملہ کرنے والے ہیں "کتنا عجیب ہوگا یہ۔

"اور تم کس کا ساتھ دو گے نبوتے نے پوچھا
"روسیوں کا" ستیش نے کہا۔

”تب انہیں کس بات کی فکر ہوگی۔ نبوتے مسکرا کر لولا
 سچا ریتانے دیکھا کہ تناؤ کچھ کم ہو گیا ہے اور نبوتے کا موڈ کچھ بہتر ہے تو وہ دھیر
 سے کھسک کر نیچے اتر گئی۔

چوالیسواں باب

پارٹش بابو سونے سے پہلے اپنے چھوٹے سے کمرے میں ایک لیمپ کے سامنے بیٹھے ایمرسن کی ایک کتاب پڑھ رہے تھے جب سچا ریتانے اندر آکر اُن کے پاس بیٹھنے کے لئے دھیرے سے کرسی کھسکائی تو انھوں نے کتاب رکھ دی اور اُس کی طرف دیکھنے لگے۔

سچا ریتا اپنے آنے کا مقصد بیان نہ کر سکی۔ وہ کوئی بات زبان پر نہیں لاسکتی تھی صرف اتنا کہا ”پتا جی“ کچھ مجھے بھی پڑھ کر سنائیے؟
یہاں تک کہ پارٹش بابو پڑھ کر اسے سناتے اور معنی سمجھاتے رہے۔ کہ بٹش بچہ گئے اس کے بعد وہ اس تکلیف دہ موضوع کے بارے میں کچھ نہ کہہ سکی جس کی وجہ سے اس کے باپ کا سکون درہم برہم ہو سکتا تھا۔ اس لئے جب وہ سونے کے لئے اپنے کمرے میں جانے لگی تو پارٹش بابو نے اُسے واپس بلا لیا۔ اور پوچھا۔ تم اپنی خالہ کے بارے میں کچھ کہنے آتی تھیں۔ ہاں! کہو۔

سچا ریتا حیران رہ گئی کہ انھوں نے اس کے دل کی بات کیسے مان لی۔ بولی ”جی ہاں پتا جی“ لیکن اس موضوع کو آج رات نہ چھیڑا جائے۔ کل بات کریں گے۔
لیکن پارٹش بابو نے اُسے بٹھالیا اور کہا۔ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ تمھاری خالہ یہاں خوش نہیں رہتیں۔ میں اس بات کو نہ سمجھ سکا تھا کہ ان کے اعتقادات اور رسوم ماں کے خیالات اور عادات کی کتنی سخت ٹکڑ ہو گئی۔ میں دیکھتا ہوں تمھاری ماں کو بھی اذیت پہنچتی ہے اور تمھاری خالہ تو یقیناً اسی وجہ سے پریشان ہوتی ہیں سچا ریتانے

کہا۔ خالہ یہاں سے جانے کی پہلے ہی سے تیاری کر چکی ہیں۔
 پارٹش بابو نے کہا ”میں جانتا تھا وہ ایسا ہی کریں گی۔“ لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ
 تم ان کی تنہا رشتے دار ہونے کے ناتے سے انھیں بے گھر نہیں ہونے دو گی۔ میں
 بہت دن سے یہ بات سوچ رہا ہوں۔

سچا ریتا کو بھی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ پارٹش بابو نے گھر میں اس کی خالہ کی
 وجہ سے چھائی ہوئی کیفیت کو جان لیا ہو گا۔ وہ ہمیشہ چوکنتی رہتی تھی کہ کہیں اس بات
 کے انکشاف سے انھیں تکلیف نہ پہونچے۔ لیکن جب اس نے ان کی زبان سے
 ایسی باتیں سنیں تو احسان مندی کے جذبے سے اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک آئے۔
 ”مجھے اُن کے لئے ایک مناسب مکان کا خیال ابھی ابھی سوچا ہے“ پارٹش بابو
 بولے۔

”لیکن میں ڈرتی ہوں وہ — وہ“ سچا ریتا رک رک کر بولی۔
 ”تم کہنا چاہتی ہو وہ کرایہ ادا کر سکنے کے قابل نہیں ہیں۔ لیکن وہ کرایہ کیوں
 ادا کریں گی۔ تم ان سے کرایہ تھوڑی لو گی۔ کیوں؟“
 سچا ریتا حیرانی سے بت بنی کھڑی رہ گئی۔ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔ اور وہ سکراتے
 ہوتے کہتے رہے۔ انھیں اپنے مکان میں رکھو۔ جہاں کا انھیں کوئی کرایہ نہیں دینا ہو گا۔
 سچا ریتا کی حیرت کافی بڑھ گئی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ پارٹش بابو کو
 وضاحت کرنی پڑی۔

”کیا تمھیں معلوم نہیں کلکتہ میں ہمارے دو مکان ہیں۔ ایک تمھارا ہے اور دوسرا
 ستیش کا۔ جب تمھارے پتاجی سو رنگ باش ہوتے تھے تو انھوں نے میرے پاس کچھ
 رقم چھوڑی تھی جسے میں نے سود پر لگا دیا تھا۔ اور جب رقم کافی بڑھ گئی تو میں نے شہر
 میں دو مکان خرید لئے۔ اتنے عرصے میں اُن کا جو کرایہ وصول کرتا رہا ہوں وہ بھی میرے

پاس جمع ہے مٹھائے مکان کا کرایہ دار کچھ عرصہ ہوا چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ اب وہ مکان خالی ہے۔ وہاں تمھاری خالہ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

”لیکن کیا وہاں وہ اکیلی رہ سکیں گی۔“ سچا ریتا نے پوچھا

جب اُن کے پاس تم ہو۔ ان کی اپنی رشتہ دار تو وہ اکیلی کیسے رہیں گی۔ پارلش بابو

نے پوچھا۔

میں اسی بات کے بارے میں آج رات آپ سے کچھ کہنے کے لئے آئی تھی سچا ریتا نے کہا۔ وہ اس گھر سے جانے کا فیصلہ کر چکی ہیں۔ میں حیران تھی انھیں اکیلا کیسے جانے دوں۔ میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں اور اب ویسا ہی کروں گی جیسا آپ حکم دیں گے۔

تمھیں معلوم ہے ہمارے مکان کے ساتھ ساتھ جو گلی چلی گئی ہے؟ پارلش بابو اُسے بتانے لگے۔ تمھارا مکان اس گلی سے صرف تین دروازے کے فاصلے پر ہے تم اُسے براؤڈے سے بھی دیکھ سکتی ہو۔ اگر تم وہاں رہنے لگو گی تم تنہائی محسوس نہیں کرو گی کیونکہ ہم تمھیں ہر وقت دیکھ سکیں گے۔ جیسے تم اسی مکان میں رہتی ہو۔

سچا ریتا کے دل پر سے جیسے بہت بڑا بوجھ سا اُتر گیا۔ کیونکہ پارلش بابو کو چھوڑنے کا خیال ہی اس کے لئے سوہانِ روح بن جاتا تھا۔ اگرچہ وہ یہ بھی محسوس کرنے لگی تھی کہ اس کا فرض اسے ایسا کرنے پر مجبور کر دے۔

وہ پارلش بابو کے پاس بیٹھ کر بہت سی باتیں سوچتی رہی۔ پارلش بابو بھی اپنے خیالوں میں کھوئے ہوئے تھے سچا ریتا ان کی شاگرد بیٹی اور دوست بھی تھی۔ وہ اُن کی زندگی کا ایک ضروری حصہ بن گئی تھی۔ اس کے بغیر وہ اپنے بھگوان کی تپسیا کو بھی اُدھورا سمجھتے تھے۔ جب سے سچا ریتا یہاں آئی تھی اور اُن کی تپسیا میں شامل ہونے لگی تھی انھیں یوں لگنے لگا تھا۔ اُن کی عبادت بہت فائدہ مند تھی۔ ان کی شفقتوں سے سچا ریتا کے خیالات نیکی کی طرف مائل کئے جاسکتے تھے۔ اس طرح اُن کی اپنی زندگی

کا آدھش اونچا ہو جاتا تھا۔

اتنی عقیدت اور لگن کے ساتھ اور کوئی بھی ان کے پاس نہیں آیا تھا اسی انکساری صرف سچا ریتا کے پاس تھی جیسے کوئی پھول آکاش کی طرف تکتا ہو! اس نے اپنی تمام تر فطرت کا رخ اُن کی طرف کر لیا تھا۔ اور پوری طرح کھل اٹھا تھا۔ اتنی گھور تنہائی سے خوش ہو کر اس پر پانی سے بھرے ہوئے بادلوں کی بھانت رحمتوں کی بارش ہی کی جاسکتی تھی۔ اس سے زیادہ سنہری موقع اور کونسا ہو سکتا ہے کہ روزانہ اپنے ایک ایسے حقیقی اور بہترین شاگرد کو فیض یاب کیا جاتے۔ جس کی روح اسی مقصد کے لئے ہمیشہ تیار رہتی تھی۔ سچا ریتا نے پارلش بابو کو ایسا کرنے کے لئے موقع مہیا کیا تھا۔ اسی وجہ سے اُن کا اس کے ساتھ رشتہ بہت گہرا ہو گیا تھا۔

اب وقت آگیا تھا کہ وہ اپنا بیرونی تعلق توڑ لیتے۔ درخت نے اپنی زندگی کی کوئل سے ایک پھول کو بیج بیج کر پوری طرح تیار کر دیا تھا۔ اب وہ اپنے درخت سے جدا کیا جاسکتا تھا۔ پارلش بابو اپنی اندرونی اذیت کو چپکے چپکے اسی کے سامنے پیش کر رہے تھے۔ وہ کچھ عرصے سے دیکھ رہے تھے کہ اپنی زندگی کو خود آ کے لئے جانے کے لئے سچا ریتا کے اندر ایک تحریک پیدا ہو چکی تھی۔ انھیں یقین تھا اپنی جیون یا ترا کے لئے اس کے پاس کافی کچھ موجود تھا اور اس کی مدد سے وہ شاہراہ حیات پر چل کر دنیا کی مسرتوں اور لذتوں کے نئے نئے تجربات حاصل کرے گی۔ آزمائشوں میں سے گندہ کر وہ دکھ اٹھائے گی اور جدوجہد سے مقصد حیات حاصل کرے گی۔

وہ اپنے دل ہی دل میں کہہ رہے تھے آگے بڑھو میری بچی! تم میری رہنمائی کی پرچھائیں سے ایک لمحہ بھی الگ نہیں رہو گی۔ بھگوان تمہیں مجھ سے آزادی دلائیگا۔ اور تمہیں اپنے مقصود کے مطابق ہر قسم کا تجربہ واقف کرے گا۔ بھگوان کرے تمہاری زندگی کا مقصد پورا ہو۔ اور اس طرح انھوں نے خدا کے حضور میں سچا ریتا کے روپ میں

ایک بیش قیمت قربانی پیش کی جس کی وہ اس کے بچپن سے ہی اپنی تمام تر محبت کے ساتھ حفاظت اور پرورش کرتے آتے تھے۔

پارلش بابو بر دوا دیومی سے اُلجھنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ اور نہ ہی اس قسم کے اختلافات کو خاندان میں قائم رکھنا چاہتے تھے۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ جب بارش کا پانی پھلانے راستے سے داخل ہوتا ہے تو سخت طغیانی آجاتی ہے اور اسی وقت روکنے کی ضرورت رہ جاتی ہے کہ پانی کو وسیع میدانوں میں پھیلنے کی آزادی دے دی جائے۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ حالات نے ان کے خاندان میں بڑی بڑی دراریں ڈال دی تھیں۔ غیر متوقع اور وہ حالات سچا ریتا کو بھی گھیرے ہوئے تھے۔ اسے تمام ارکاؤٹوں سے دور رکھ کر باہر کی دنیا کے ساتھ اپنا رشتہ قائم کرنے کی آزادی دے کر ہی خاندان کے اندر سکون واپس لایا جاسکتا تھا۔ اسے اپنی زندگی مکمل سکون سے گزارنے کے لئے وہ اُسے آزادی دینے کی تیاریاں چپکے چپکے کرتے رہے تھے۔

وہ دونوں چپ چاپ بیٹھے رہے۔ اچانک گھڑی نے گیارہ بجائے تو پارلش بابو اُٹھے اور سچا ریتا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اُسے برآمدے کی طرف لے گئے۔ آسمان پر بادل کا نام و نشان نہیں تھا۔ تارے چمکنے لگے تھے۔ سچا ریتا کے ساتھ کھڑے ہو کر پارلش بابو نے رات کے مکمل سکوت میں دعا مانگی۔ اے خدا تو ہمیں سب برائیوں سے دور رکھ! ہماری زندگیوں پر ہمیشہ سچائی کی کرنیں برساتا رہ۔

پینتالیسواں باب

دوسرے دن صبح ہری موہنی پارش بابو سے اجازت لینے کے لئے اُن کے سامنے ٹھکیں کیونکہ وہ اس سے عمر میں بڑے تھے (تو انہوں نے جھٹ اپنے پاؤں کھینچ لئے تاکہ وہ انہیں چھو نہ سکے اور گھبرا کر جلدی سے بولے "یہ آپ کیا کر رہی ہیں"

ہری موہنی نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا۔ میں نہ اس زندگی میں ہی نہ ہی کسی دوسری میں آپ کے احسانوں کے بوجھ سے کبھی آزاد ہوسکوں گی۔ آپ نے میرے ایسے بد قسمت انسان کو زندہ رہنے کے قابل بنایا۔ کوئی دوسرا ایسا ہرگز نہ کرتا چاہتا تو بھی نہ کر سکتا۔ لیکن چونکہ بھگوان آپ پر بہت ہر بان ہے اسی لئے آپ مجھے بچانے میں کامیاب ہو گئے۔

یہ سن کر پارش بابو بھی متاثر ہوئے۔ میں نے کوئی خاص کام نہیں کیا انہوں نے دھیرے سے کہا۔ یہ سب کچھ سچا رہتا ہے کیا ہے۔

لیکن ہری موہنی نے انہیں پوری بات نہ کہنے دی۔ میں جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں۔ اس نے کہا۔ لیکن رادھارا نی آپ کی ہے۔ وہ جو کچھ کرتی بخیر آپ ہی کی وجہ سے۔ جب اس کی ماں مری اور اس کے بچہ اس کے باپ کا بھی انتقال ہو گیا۔ تو میں سمجھی یہ اب اپنی بد قسمتی کے اندھیروں میں ڈوب جائے گی۔ یہ میں کیسے جان سکتی تھی کہ بھگوان اسی بد قسمت کو بھی سہارا دے دے گا۔ میں گھوم پھر کر جب لوٹ کر یہاں آئی اور آپ کے بارے میں کبھی معلوم ہوا تو مجھے احساس

ہوا کہ بھگوان کے دل میں میرے لئے بھی کچھ رحم موجود تھا۔
 اُسی لمحے نبوتے نے اندر آ کر بتایا۔ خالہ ماتاجی آپ کو لینے کے لئے آتی ہیں۔
 کہاں ہیں وہ۔ سچا ریتا حیران ہو کر کھڑی ہو گئی۔ نبوتے نے جواب دیا۔ نیچے
 تمھاری ماتاجی کے ساتھ۔ یہ سن کر سچا ریتا جلدی جلدی نیچے اتر گئی۔
 پارش بابو نے ہری موہنی سے کہا۔ مجھے اجازت دو کہ میں آپ کے مکان
 میں آپ سے پہلے پہنچ کر سب کچھ ٹھیک ٹھاک کر دوں۔
 جب وہ چلے گئے تو نبوتے نے حیران ہو کر کہا۔ خالہ۔ میں نے آپ کے
 مکان کے بارے میں پہلے کبھی کچھ نہیں سنا تھا۔
 میرے بچے مجھے آج سے پہلے کچھ پتہ نہیں تھا۔ یہ صرف پارش بابو کو معلوم
 تھا۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ رادھا رانی کا ہے۔

جب نبوتے سب کچھ سن چکا تو بولا۔ میں سمجھتا تھا دنیا میں نبوتے بھی آخر کسی
 کے کام آنے کے قابل ہو گیا۔ لیکن اب دیکھتا ہوں کہ میں اس خوشی سے محروم
 ہو گیا ہوں۔ اب تک میں کسی کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔ اپنی ماں تک کے لئے
 بھی جو میرے لئے ہمیشہ سب کچھ کرتی رہیں۔ ایسا لگتا ہے اپنی خالہ کے لئے بھی میں
 کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں ان کی محبت اور آشیر باد سے محروم رہنا نہیں چاہتا۔ میری
 قسمت میں ہمیشہ کچھ لیسنالکھا ہے، دینا کچھ بھی نہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد لو لٹا اور سچا ریتا کے ساتھ آندھ موٹی وہاں آ گئی۔ ہری
 موہنی اُن کا سواگت کرنے کے لئے آگے بڑھ گئی اور کہا۔ بھگوان جب مہربان
 ہوتا ہے تو اس وقت کسی بات کی کمی نہیں رہتی۔ آج آپ بھی مل گئیں۔ ان الفاظ
 کے ساتھ اس نے آندھ موٹی کا ہاتھ تھام کر انھیں اپنے پاس جا بٹھایا۔ پھر کہنے
 لگیں دیدی۔ نبوتے تو آپ کے سوا اور کسی کی بات ہی نہیں کرتا۔

آنند موئی مسکرا کر بولی۔ یہ تو اس کے بچپن کی عادت ہے وہ کسی بات میں دلچسپی لینا شروع کر دیتا ہے تو پھر اُسے آسانی سے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں اب خالہ کا نام لینا بھی جلدی ہی شروع ہونے والا ہے۔

نبوتے بولا بالکل سچ۔ میں پہلے ہی کہے دیتا ہوں۔

آنند موئی لولتا کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولیں۔ نبوتے کے پاس کوئی چیز نہ ہو تو وہ اُسے حاصل کر لینا بھی خوب جانتا ہے۔ اور اس کی حفاظت کرنا بھی کوئی اس سے سیکھے۔ تم لوگوں کو وہ کس نظر سے دیکھتا ہے یہ بھی میں جانتی ہوں۔ آپ لوگوں کا گہرا میل ملاپ دیکھ کر جو خوشی مجھے نصیب ہوئی ہے اُسے بتا نہیں سکتی۔ آپ کے گھر میں جی لگ لگ جانے سے اُسے جو مسرت ملی ہے اُسے وہ بخوبی سمجھتا ہے۔ اور دل میں اس کا احساس بھی کرتا ہے۔

لولتا نے چاہا کہ جواب دے مگر نہ سکی گھبرا گئی۔ اسے کشمکش میں پھنسا دیکھ کر سچا ریتا کہنے لگی۔ نبوتے سب کی عزت کرتا ہے۔ اس لئے اپنے بہترین دوستوں کی خوشنودی حاصل کرنا بھی اس کا حق ہو جاتا ہے۔ یہ اس کی ایک خاص خوبی ہے۔ نبوتے نے کہا ماں! تم لوگ نبوتے کو جتنا بڑا سمجھتی ہو دنیا میں اس کی اتنی عزت نہیں ہے۔ ہاں میرے دل میں یہ فخر ضرور ہے کہ اس بات کا احساس کر کے بھی آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ لیکن ماں اب کوئی اور بات کرو۔

اسی وقت اوپر سے نخل میں ایک نیا کٹا اٹھاتے ہوئے ستیش آگیا۔ اُس کے بازوؤں میں لگائی ہوئی چیز دیکھ کر ہری موہنی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور خوشامد کے لہجے میں بولی۔

ستیش میرے بچے! مہربانی کر کے اس کتے کو ہٹاؤ یہاں سے۔ کتنا اچھا بیٹا

ہے شاباش۔

یہ آپ لوگوں کو کچھ نہیں کہے گا خالہ۔ ستیش نے اُسے سمجھایا۔ یہ آپ کے کمرے میں بھی نہیں جائے گا۔ اگر آپ اسے پیار کریں گی تو بالکل چپ چاپ رہے گا۔ لیکن ہری موہنی اس ناپاک جانور سے دُور رہی سہتی گئی۔ اور ستیش سے منبت بھی کرتی رہیں۔ نامیرے بچے۔ بھگوان کے لئے اسے لے جا۔

تب آنند موہنی نے ستیش کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اور بچی کو اپنی گود میں لیتی ہوئی بولیں۔ تو تم ہی ستیش ہو۔ ہمارے نبوتے کے دوست۔ اس نے ستیش کو نبوتے کا دوست کہلائے جانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اس نے پورے یقین کے ساتھ کہا جی ہاں اور آنند موہنی کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے اُسے بتایا کہ وہ نبوتے کی ماں ہے۔

سچا ریتانے اپنے بھائی کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔ مسٹر باتونی ماں کو پرنا کر دو۔ پسین کر ستیش نے شرما کر ان کے سامنے سر جھکا دیا۔

اسی وقت ہرودادیوی نے اوپر آکر ہری موہنی کی طرف بالکل نہ دیکھتے ہوئے آنند موہنی سے پوچھا۔ کیا آپ ہمارے گھر کی بنی ہوئی کوئی چیز کھانا پسند نہ کریں گی۔ کیوں نہیں۔ آنند موہنی نے کہا۔ مجھے آپ کے یہاں کوئی چیز کھانے پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں اس وقت کچھ نہیں کھاؤں گی۔ شکریہ۔ گورا آجائے تو پھر تم آپ کی دعوت بخوشی قبول کریں گے۔

آنند موہنی گورا کی غیر حاضری میں اب کوئی کام نہیں کرنا چاہتی تھیں جو گورا کی خواہشات کے مطابق نہ ہو۔

پھر ہرودادیوی نے نبوتے کی طرف دیکھ کر کہا اور نبوتے ہاں بولیں یہاں موجود ہو۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم آئے ہی نہیں۔ نبوتے نے جواب دیا۔ میں آپ سے ملنے کے لئے آئے ہی والا تھا۔

کل تو آپ بلائے جانے پر بھی کھانا کھاتے بغیر واپس چلے گئے آج بغیر دعوت کے ہی کیا آپ ہمارے ناشتے میں شریک ہو جائیں گے۔ یہ تو دعوت سے بھی بڑھ کر ہوا۔ اُ بنوئے نے کہا۔ تنخواہ کی نسبت اوپر سے ملا ہوا انعام زیادہ دلچسپ ہوتا ہے۔ ہری موہنی اس گفتگو کو سن کر حیران ہوئی۔ بنوئے تو اس گھر میں کھاتا پیتا رہتا ہی تھا۔ اور آئندہ موتی کو بھی ذات پات کا کوئی خیال نہیں تھا۔

جب برودا کمرے سے باہر چلی گئی تو ہری موہنی نے آئندہ موتی سے بڑے شک بھرے لہجے میں دریافت کیا۔ دیدی، آپ کے پتی تو ———“
میرے پتی کٹر ہندو ہیں۔ آئندہ موتی نے جواب دیا۔

ہری موہنی بڑی حیران ہوئی۔ اس کی حیرانی دیکھ کر آئندہ موتی کو بتانا پڑا۔ بہن! جب میں سماج میں سب سے اونچی ذات کی سمجھی جاتی تھی تب اس کا احترام بھی کرتی تھی لیکن جب بھگوان کی مرضی سے مجھے سماج چھوڑ دینا پڑ گیا تب سے میں کسی سے نہیں ڈرتی۔

ہری موہنی نے اس کا مطلب ٹھیک ٹھیک نہ سمجھتے ہوئے پھر پوچھا۔ اور آپ کے پتی ———؟

”وہ میری اس بات کو پسند نہیں کرتے“

”اور آپ کے بچے“

”وہ بھی خوش نہیں ہیں۔ لیکن کیا میری زندگی محض پتی اور بچوں کو خوش رکھنے

کے لئے ہے؟ بہن یہ معاملہ ایسا نہیں ہے جسے سب کو بتانی پھروں بھگوان تو سب کچھ جانتا ہے۔ یہ کہتے کہتے آئندہ موتی نے بھگوان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔

چھیا لیسواں باب

لیونیا، لولتا اور لیلا، سچا ریتا کو ایک لمحے کے لئے بھی الگ نہیں چھوڑتی تھیں اگرچہ انہوں نے اُسے اُس کا نیا گھر سجانے میں مدد کی اور بہت جوش و خروش بھی دکھایا لیکن وہ جوش و خروش محض اُن کے آنسوؤں پر پردہ ڈالنے کے لئے تھا۔ آج تک کئی برسوں سے کئی موقعوں پر سچا ریتا پریش بابو کے چھوٹے بڑے کام کرتی رہتی تھی۔ کبھی جا کر اُن کے کمرے میں پھول سجا آتی۔ کبھی اُن کی کتابیں اور کاغذات ٹھیک کر آتی۔ اپنے ہاتھوں سے اُن کے کپڑوں کو دھوپ اور ہوا میں پھیلاتی۔ اور غسل کے لئے پانی بھر جاتا تو وہ انہیں جا کر اس کے لئے یاد دلاتی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی ان باتوں کو کبھی کوئی خاص اہمیت نہیں دی تھی۔ لیکن اب وہ وقت بہت تیزی سے بڑھتا ہوا آ رہا تھا کہ سب کام بند ہونے والے تھے۔ ویسے تو یہ چھوٹے چھوٹے کام کوئی اور بھی آسانی سے کر سکتا تھا۔ اگر کوئی نہ بھی کرتا ہر چیز یونہی پڑی رہ جاتی تو بھی کیا فرق پڑ جاتا۔ لیکن وہی فرق دونوں کے دلوں کو ایک دھ میں مبتلا کئے ہوئے تھا۔ اب جب کبھی سچا ریتا، پاریش بابو کے کمرے میں کوئی معمولی کام کرنے کے لئے بھی آ جاتی تو دونوں کی نظروں میں وہ کام بہت اہم ہو جاتا، دل پر پڑا ہوا بوجھ اُن کے اندر سے گہری سانس بن کر فکلتا اور اُس کے اندر کا کوئی دھکا نکھول کو نمناک کر جاتا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد سچا ریتا نئے گھر میں جانے والی تھی اس روز پاریش بابو اپنے کمرے میں صبح کی عبادت کے لئے پہنچے تو وہاں سچا ریتا کو پہلے سے ہی اُن کے

بیٹھنے کی جگہ کے سامنے بھول بس کر رکھے ہوئے، اور ایک طرف بیٹھ کر اُن کا انتظار کرتے ہوئے پایا۔ لبو نیا اور بیلا کا ارادہ تھا کہ اس دن صبح کو وہ سب ایک ساتھ پرارٹھنا کریں گی۔ لیکن لولتا نے انھیں وہاں نہیں جانے دیا۔ کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ آج کی عبادت سچا ریتا اس کے پانچ باب سے اکیلے ہی آشیرواد حاصل کرے۔

لولتا ان دونوں کی رفاقت میں آج کسی کی مداخلت نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ عبادت کے بعد جب سچا ریتا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تو پاریش بابو نے کہا۔ پیچھے گھوم کر مت دیکھو بیٹی، اور دل میں کوئی بھی جھجک نہ پیدا ہونے دو۔ قسمت جس کا بھی سامنا کرانے اس کا مقابلہ بہادری سے کرو، آگے بڑھو۔ راستے میں جیسے بھی اچھا اور بُرا خدا دکھائے اُن میں سے بہتر کو چننے کی قوت پیدا کرو۔ خود کو مکمل طور پر خدا کے بھروسے پر چھوڑ دو، سمجھ لو کہ وہی سب سے بڑا مددگار ہے۔ اس کے بعد تم اپنی غلطیوں اور نقصانات کے باوجود ٹھیک راستے پر چلنے کے قابل ہو جاؤ گی۔ لیکن اگر تم نے اپنے ذہن کو دو طرف بانٹے رکھا خدا کی طرف بھی اور کسی دوسری طرف۔ تب ہر بات بہت مشکل ہو جاتی گی۔ خدا کرے تمہیں سیری کبھی ضرورت بھی نہ پڑے۔

جب وہ عبادت کے کمرے سے باہر نکلے تو انھوں نے ہرن کو انتظار کرتے ہوئے پایا۔ آج سچا ریتا نے دل میں کسی کے خلاف کوئی جذبہ پیدا نہ ہونے دینے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔ اس لئے اُس نے ہرن کو بہت احترام سے سلام کیا۔

ہرن بابو فوراً کرسی کے اندر سیدھے جسم کر کے بیٹھ گئے۔ اور مضبوط لہجے میں بولے سچا ریتا آج تک تم نے صداقت کا دامن تھامے رکھا۔ اب اسے چھوڑ کر پیچھے ہٹ رہی ہوں۔ یہ بات ہم سب کے لئے کس قدر افسوسناک ہے۔

سچا ریتا نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے دل میں سکون اور محبت کی راگنی جاگ

رہی تھی۔ اس میں یہ بے سرے الفاظ شامل ہو گئے۔ ایک کوفت ہوئی۔
 پارلش بابو نے کہا۔ یہ بات صرف انسان کا خمیر ہی بنا سکتا ہے کہ کون آگے
 بڑھ رہا ہے اور کون پیچھے ہٹتا جا رہا ہے۔ ہم لوگ باہر کی باتیں سن سن کر دکھی ہوتے
 رہتے ہیں۔

کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ کے دل میں مستقبل کے بارے میں نہ کوئی خدشہ
 ہی ہے اور نہ ہی ماضی کی کسی بات پر پکھتاوا! ہرن بابو نے پوچھا۔
 ہرن بابو ”انہوں نے جواب دیا“ میں کسی تصور یا خدشے کو دل میں جگہ
 نہیں دیتا اور اگر کوئی ایسا واقعہ ہو گیا ہے جس کے لئے پکھتانا ضروری ہو۔ تو وہ
 میں نہیں جانتا ہوں کہ انسان کو کب پکھتانا چاہئے۔
 تو کیا یہ محض تصور کی بات ہے کہ آپ کی لڑکی لوٹا بنوئے بابو کے ساتھ ایٹم پر
 ہائل اکیلی آتی ہے۔

غصے سے سچا ریتا کا چہرہ لال ہو گیا۔

پارلش بابو نے جواب دیا ”ہرن بابو“ آپ کسی خاص وجہ سے سخت جوش میں آئے
 ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کے دل و دماغ کی جب ایسی حالت ہو تو میں اس
 معاملے پر بات کیسے کروں۔

ہرن بابو نے اپنا سر اونچا اٹھایا۔ میں جوش میں آکر کوئی بات نہیں کہتا۔ جو کچھ کہتا
 ہوں پوری ذمہ داری سے کہتا ہوں۔ میں ذاتی طور پر نہیں برہموسماج کی طرف
 سے کہہ رہا ہوں۔ اس معاملے میں میرا خاموش رہنا غلط ہوگا۔ آپ کی لوٹا بنوئے بابو
 کے ساتھ ایٹم پر اکیلی چلی آئی۔ اس ایک بات نے آپ کے خاندان کو برہموسماجی
 سہل سے ہٹا کر الگ بہا لے جانے کا آغاز کر دیا ہے۔ اس بات سے صرف آپ
 کی ہی پکھتاوا نہیں ہوگا بلکہ پورے برہموسماج کے لئے یشرام کی بات ہے۔

اگر آپ کا مقصد صرف خدایت ہی کرنا ہے تب تو ظاہری حالات ہی کافی ہیں ورنہ انصاف کرنے کے لئے تو واقعات کی گہرائی تک پہنچنا ضروری ہے کسی ایک واقعہ کی بناء پر ہی ایک شخص کو مجرم قرار دینا مناسب نہیں ہے۔

لیکن جو کچھ ہوتا ہے وہ اپنے آپ نہیں ہو جاتا۔ بہر حال بابو نے جواب دیا۔
 ”کون ایسی خرابی آپ لوگوں کے اندر پیدا ہو چکی ہے جس کی وجہ سے ان سب برائیوں کا پھیلنا ممکن ہوتا جا رہا ہے۔ آپ لوگ اپنے خاندان میں ایسے لوگوں کو داخل کر لیتے ہیں جو آپ کے خاندان کو اس کی روایات سے بہت دور گھسیٹ لے جاتے ہیں۔ کیا آپ خود نہیں دیکھ سکتے کہ وہ لوگ آپ کو کتنی دور کھینچ لے گئے ہیں۔“

پارٹیش بابو نے کسی قدر غصے میں آکر کہا۔ مجھے افسوس ہے ہم دونوں کا دل صاف نہیں ہے

”تمہارا دل صاف نہیں ہو گا۔ لیکن میں سچا ریتا سے ہی گواہی دینے کے لئے کہتا ہوں۔ وہی کہہ دے کہ لوہا کے ساتھ بنوئے کے تعلقات کیا محض بیرونی ہی ہیں۔؟ یہ تعلقات کیا ان دنوں کی زندگیوں میں بہت گہرائی تک نہیں اتر چکے ہیں؟ سچا ریتا جاؤ مت جواب دو۔ یہ معاملہ بہت ہی سنگین ہے۔“

چاہے کتنا ہی سنگین کیوں نہ ہو لیکن آپ سے مطلب؟ سچا ریتا بھڑک اٹھی۔
 ”اگر مجھ سے مطلب نہ ہوتا تو میں اس کی رتی بھر پرواہ نہ کرتا۔ بالکل ذکر ہی نہ کرتا۔ تم لوگ بھلے ہی سماج کی پرواہ نہ کرو لیکن جب تک اس کے ممبر ہو سماج کو تمہارے بارے میں کوئی نہ کوئی فیصلہ ضرور کرنا پڑے گا۔“

اسی وقت بگوئے کی طرح کہیں سے لوہا نمودار ہو گئی اور کہنے لگی۔ ”اگر برہمن سماج نے تمہیں اپنا جج مقرر کر دیا ہے تو ہمارے لئے اس سماج سے بالکل باہر رہنا ہی

بہتر ہوگا۔

ہرن بابو نے اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا میں تمہیں یہاں دیکھ کر خوش ہوا ہوں یہ بالکل صداقت پر مبنی ہوگا کہ تمہاری موجودگی میں تمہارے جرم پر بحث کی بات ہو۔
اب سچا ریتا سچ محض سخت غصے میں آگئی۔ اس کی آنکھیں آگ کی طرح سُرخ ہو گئیں
چلا کر بولی — ہرن بابو۔ اگر آپ عدالت لگانا چاہتے ہیں تو اپنے گھر میں لگائے
کسی کے گھر آکر اس طرح بڑھ بڑھ کر باتیں کریں۔ یہ ہم برداشت نہیں کر سکتے۔ آؤ
ولتا چلیں۔

لیکن ولتا اپنی جگہ سے نہ ملی۔ اس نے کہا: نہیں دیدی۔ میں بھاگنا نہیں چاہتی۔ جو
کچھ یہ کہیں گے اسے ضرور سنوں گی۔ بولتے جناب آپ کیا کہہ رہے ہیں۔
ہرن گھبرا گیا کہ کیا کہے۔

پارلش بابو بولے۔ ولتا میری بچی آج سچا ریتا، میں چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ ہمیں
آج صبح صبح کوئی سمجھکڑا نہیں کرنا چاہیے۔ ہرن بابو، ہمارا کیسا بھی کوئی قصور کیوں نہ
رہا ہو۔ اس وقت تو ہمیں معاف ہی رکھئے۔

ہرن گہری خاموشی میں ڈوب گیا۔ لیکن سچا ریتا خود کو اس سے جس قدر دور رکھنا
چاہتی تھی وہ اُسے اتنا ہی اپنے لئے محفوظ کرنا چاہتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سچا ریتا
اپنی خالہ کے ساتھ جو کہ مذہبی عقائد کی سخت پابند تھی اس گھر سے جا رہی تھی۔ اور
وہاں دوسرے گھر میں اس کا بس نہیں چل سکتا تھا۔ یہ بات اُسے بالکل مایوس
کئے ہوئے رہی تھی کیونکہ وہاں تک وہ ان کا پیچھا نہیں کر سکے گا۔ اس لئے آج
وہ اپنے خطرناک ترین ہتھیاروں سے خوب لیس ہو کر انہیں اپنے سامنے
بالکل مجبور کر دینے کے لئے تیار ہو کر صبح ہی صبح آگئے تھے۔ اُسے یقین تھا وہ اپنی
من مانی کر کے ہی رہیں گے لیکن اس بات کی اُمید نہ تھی کہ سچا ریتا اور ولتا بھی اپنے

تیز تیز تیروں کے ساتھ اس کا مقابلہ کرنے کے لئے میدان بھل پڑیں گی لیکن پھر بھی انھوں نے ہمت نہیں ہاری سچائی میں جس کا جیسا بھی معیار اُن کے نزدیک تھا۔ اسکی فتح بالآخر ضرور ہوگی۔ لیکن وہ اس بات کے قائل نہیں تھے انھیں اس کے لئے مرنہی پڑے گا۔ اور اسی دن سے انھوں نے خود کو اس کے لئے تیار کرنا شروع کر دیا۔ اسی دوران میں سچا ریتا اپنی خالہ کے پاس گئی اور اس سے کہہ رہی تھی۔ خالہ اگر میں آج ان سب کے ساتھ کھانا کھاؤں تو آپ بُرا نہ مانئے گا۔

ہری موہنی چُپ رہی۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ سچا ریتا میرے کہنے پر عمل کر سکے گی اور میرے مذہبی عقائد کا بھی پورا پورا احترام کیا کرے گی۔ لیکن سچا ریتا کی آج کسی تجویز اُسے پسند نہیں۔ سچا ریتا بھی سمجھ گئی کہ خالہ کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ اس لئے کہا۔ مجھ پر یقین رکھو۔ خالہ۔ بھگوان اس بات سے خوش ہی ہوگا۔ کیونکہ انھوں نے مجھے سب کے ساتھ آج کھانا کھانے کا حکم دیا ہے۔ اگر میں ان کا حکم نہیں بجالاتی تو وہ بہت ناراض ہوں گے اور اُن کا غصہ آپ کے غصہ سے کہیں زیادہ ہوگا۔

ہری موہنی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ جب سے بردوا دیوی کے ہاتھوں اس کی توہین ہوئی تھی سچا ریتا اس کے عقائد خیالات اور زخمی احساسات کی شریک رہی تھی لیکن اس سے الگ ہوتے وقت سچا ریتا انھیں خیالات و احساسات کو کچل رہی تھی۔ ایسا کیوں تھا۔ سچا ریتا اُسکے لئے ایک مشکل مسئلہ بن گئی تھی۔ وہ اس کے دل کی گہرائیوں تک نہ پہنچ سکی۔ اگرچہ اس نے سچا ریتا کو بالکل منع تو نہیں کیا لیکن ذہنی کوفت ضرور محسوس کی۔ اُسے کھانے چکھنے کا سواد کہاں سے ملا ہے وہ دل ہی دل میں کڑھنے لگی۔ آخر وہ ایک برہمن گھرانے میں پیدا ہوئی تھی۔

کچھ دیر خاموشی کے بعد کہنے لگی، میری بچی ایک بات سن لے۔ اگر تم اُن کے

ساتھ کھانا کھانا چاہتی ہو تو تمہاری مرضی۔ لیکن کم از کم ان کے نوکر کے ہاتھ کا بھرا ہوا پانی مست پینا۔

”کیوں خالہ“ سچا ریتا بہت حیران ہوئی۔ وہی رام دین روزانہ گائے کا دودھ دیتا ہے اور وہی آپ کے لئے بھی دودھ لے آتا ہے۔

ہری موہنی کی آنکھیں حیرت سے کھٹی رہ گئیں۔ بولی۔ تم تو میری جان نکالنا چاہتی ہو بیٹی۔ دودھ اور پانی ایک کیسے ہو جائیں گے۔

اچھا خالہ میں آج سے رام دین کے ہاتھ سے پانی نہیں لوں گی۔ لیکن تم نے ستیش سے اگر یہ بات کہی تو وہ اس کا اٹھا ہی کرے گا۔

”اس کی بات الگ ہے“ کہہ کر ہری موہنی چپ ہو رہی۔ وہ سمجھتی تھی کہ مرزوں کے لئے قانون قاعدے کی پابندیوں میں کچھ ڈھیل دینی ہی پڑتی ہے۔

سینتالیسواں باب

ہرن بابو نے لڑائی جھگڑے کی ٹھان ہی لی تھی۔ !

نبوتے کے ساتھ سیٹھر پر آتے ہوئے لولتا کو پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اس بات کو دس پانچ آدمی جان بھی چکے تھے۔ اس کے علاوہ اور لوگوں کو بھی یہ بات آہستہ آہستہ معلوم ہو رہی تھی۔ لیکن اب درودن کے اندر اندر اسی بات کا ہر طرف جنگل کی آگ کی طرح غل مچ گیا۔ برہمہ برادری کے گھرانوں میں ایسی بداخلاقی کو کھیلنے سے روکنے کے لئے ہرن بابو نے بہت سے لوگوں سے درخواست کی تھی۔ یہ کام ہمیشہ کل نہیں تھا۔ سچائی اور فرض کے نام پر جب کسی کو قانون شکنی کی وجہ سے ملزم ٹھہرانا ہے تو اس وقت لوگ خوشی خوشی اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ سماج کے بیشتر لوگ بیحد شریف اور نیک ہونے پر بھی ہرن بابو کے ساتھ مل کر اس تکلیف دہ کام کو سرا بنجام دینے کے لئے خود کو باز نہ رکھ سکے۔

برادری کے ان ٹھیکیداروں نے گھر گھر جا کر برہمہ سماج کو پیش آنے والے خطرے سے آگاہ کیا اور اس مقصد کے لئے انھیں آنے جانے کا بہت سا کرایہ بھی خرچ کرنا پڑا۔ لیکن اس بات کی بھی انھوں نے پرواہ نہیں کی۔

اس کے علاوہ یہ خبر گھر گھر پہنچنے لگی کہ اب سچا ریتا اپنی ہندو خال کے ساتھ اس کے گھر میں رہ کر بڑی باقاعدگی سے مورتی پوجا کرنے لگی ہے۔

سچا ریتا کے اپنے گھر میں چلے جانے کے بعد لولتا کے دل میں ایک بہت بڑی کشمکش پیدا ہو چکی تھی۔ ہر روز رات سونے سے پہلے وہ قسم کھاتی تھی میں کسی سے

شکست قبول نہیں کروں گی۔ صبح اٹھ کر وہ اس قسم کو دوسہراتی تھی۔ اُس کی اس ذہنی پریشانی کا تعلق بنوئے سے تھا۔ وہ نیچے کے کمرے سے جب بنوئے کی آواز سن لیتی تو اس کے دل کی دھڑکن بڑھ جاتی تھی۔ اگر وہ اس سے دو تین دن بھی نہ ملتا تو اس کے دل کو بڑی اذیت پہنچتی تھی۔ کبھی کبھی وہ ستیش کو کسی نہ کسی بہانے سے بنوئے کے گھر بھیج کر اس کی خبر معلوم کر لیتی تھی۔ ایک ایک بات پوچھ لیتی تھی کہ بنوئے کیا کہہ رہا تھا اور کیا کر رہا تھا۔

جوں جوں بنوئے کی محبت لوٹا کے دل پر غلبہ حاصل کرتی گئی اپنی شکست کے قریب تر آنے کا شدید احساس بھی ہوتا گیا۔ کبھی کبھی تو وہ اس بات پر بھی ناراض ہوا کھتی کہ انھوں نے بنوئے اور گورا کے ساتھ اپنے تعلقات توڑ کیوں نہیں لئے تھے۔ پھر بھی وہ اب آخری دم تک سخت مقابلہ کرنے کے لئے بالکل تیار ہو چکی تھی۔ چاہے وہ مر ہی کیوں نہ جائے۔ لیکن وہ شکست کبھی نہیں قبول کر لگی آنے والے حالات کا دل ہی دل میں اندازہ کرتی۔ کبھی کبھی وہ یورپ کی ان عورتوں کی سنہری زندگی کے بارے میں بھی بہت رشک سے سوچنے لگتی۔ جنھوں نے اپنی زندگی صرف انسان کی محبت کے لئے وقف کر دی تھی۔

ایک دن وہ پاریش بابو کے پاس گئی اور کہا ”پتا جی کیا میں کسی پاٹھ شالا میں اُستانی نہیں بن سکتی۔“

پاریش بابو نے اپنی لڑکی کے چہرے کو گھورا۔ وہ اس بات کو اسکی آنکھوں میں بخوبی دیکھ سکتے تھے کہ وہ دل کے ہاتھوں کس قدر عاجز آ چکی تھی۔ انھوں نے بڑی شفقت سے جواب دیا کیوں نہیں بیٹی! لیکن کوئی کام کا سکول ہے کہاں۔

اس زمانے میں واقعی کام کے اسکول نہیں تھے۔ اگرچہ لڑکیوں کے دو ایک ابتدائی تعلیم کے اسکول چل رہے تھے لیکن اونچے طبقے کی عورتوں نے پڑھانے

لکھانے کا پیشہ ابھی تک اختیار نہیں کیا تھا۔

لوتا نے بڑی مایوسی سے کہا۔ تو کیا اب کوئی اسکول نہیں ہے۔
 کم از کم میرے علم میں تو نہیں ہے۔ پاریش بابو نے اعتراف کیا
 لوتا بولی تو کیا پتا جی ہم خود کوئی اسکول نہیں جاری کر سکتے؟
 ”لیکن اس کام کے لئے تو بہت سے روپے کی ضرورت ہوگی اور بہت سارے
 لوگوں کی مدد کی بھی“

لوتا ہمیشہ سے جانتی تھی کہ نیک کاموں کی تکمیل میں رکاوٹیں حائل ہوتی ہیں۔
 جس کے ساتھ ٹکرانے سے حوصلہ بڑھتا ہے لیکن اس سے قبل اُسے ایسی مشکلات
 کا کوئی احساس نہیں تھا۔ کچھ دیر تک خاموش رہنے کے بعد وہ اٹھی اور کمرے سے باہر
 چلی گئی۔

پاریش بابو اپنی بیٹی کے اندرونی کرب کا سبب معلوم کرنے کے لئے خیالوں
 میں ڈوبے ہوئے بیٹھے رہے۔ اس دن سہرں بابو نہوتے کے بارے میں جو کچھ
 کہہ گئے تھے وہ بھی انھیں یاد آ گیا۔ ایک لمبی سانس لے کر انھوں نے گویا اپنے
 آپ سے پوچھا۔ کیا میں نے سچ کچھ بھول کی۔ لوتا کے علاوہ کوئی اور لڑکی ہوتی
 تو انھیں خاص فکر بھی نہیں ہوتی۔ ان کے نزدیک لوتا کا کردار بہت ہی اُونچا اور
 قابلِ قدر تھا۔ وہ جانتے تھے اس میں جھوٹ یا تصنع نام کو بھی نہیں تھا۔

اسی دن دوپہر کو لوتا سچا ریتا کے گھر گئی۔ گھر میں کسی طرح کی سجادت نہیں
 تھی۔ اندر بڑے کمرے میں ایک دری بچھی ہوئی تھی۔ ایک طرف سچا ریتا اور دوسری
 طرف ہری موہنی کا بستہ تھا۔ ہری موہنی چار پائی پر نہیں سوتی تھیں۔ اس لئے سچا ریتا
 نے بھی زمین پر ہی اپنا بستر لگا لیا تھا۔ کمرے کی ایک دیوار پر پاریش بابو کی تصویر
 لٹکی ہوئی تھی۔ برابر والی کوٹھری میں ستیش کی چار پائی لگی ہوئی تھی۔ کونے میں

ایک چھوٹی سی میز بڑی تھی جس پر دوات قلم کا پی سلیٹ اور کتابیں یہاں وہاں بکھری ہوئی تھیں۔ ستیش سکول گیا ہوا تھا۔ مکان پر ایک گہری خاموشی چھائی تھی۔ کھانا کھانے کے بعد آرام کرنے کی نیت سے ہری موہنی چٹائی پر لیٹی ہوئی تھیں۔ سچا ریتا ابھی اپنے بستر پر گود میں ایک تکیہ رکھے بیٹھی تھی۔ اس کے سامنے ایک کتاب تھی جس کے مطالعہ میں وہ ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے کھلے ہوئے کالے بال اس کے کاندھوں پر لہرا رہے تھے اس کے سامنے اور بھی کئی کتابیں بڑی تھیں۔ جب اس نے لوہتا کو کمرے میں آتے ہوئے دیکھا تو اس نے پہلے تو گھبرا کر کتاب بند کر دی لیکن فوراً ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پالیا۔ دراصل اُسے شرم آگئی تھی کیونکہ اس کے سامنے — اور کتاب کو پھر اس جگہ سے کھول دیا جہاں سے وہ پڑھ رہی تھی۔ سب گورا کی لکھی ہوئی کتابیں تھیں۔

ہری موہنی بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بولی۔ آؤ بیٹی! یہاں بیٹھو۔ ہمتھارا گھر چھوڑنے کے بعد سچا ریتا پر جو بیت رہی ہے میں اسے جانتی ہوں۔ یہاں اس کا جی بال نہیں لگتا۔ بیٹھی بیٹھی کتابیں پڑھتی رہتی ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ تم میں سے کوئی آجائیں تو ٹھیک رہتا۔ سو تم آگئیں۔ ہمتھاری عمر بہت بڑی ہے۔ لوہتا نے بیٹھتے ہی اپنے دل کی بات اُن کے سامنے اگل ڈالی۔ سچی دیدی۔ اس محلے میں ہم لڑکیوں کے لئے ایک پاٹھ شالا کھولیں تو کیسا رہے گا۔

ہری موہنی حیران ہو کر اٹھی۔ لو اور سنو! بھلا تم اسکول کھول کر کیا کرو گی؟ ”ہم اسکول کیسے کھول سکتی ہیں۔ سچا ریتا نے پوچھا۔ ہماری کون مدد کرے گا۔

کیا تم نے اس کے متعلق اپنے پتاجی سے بات کی ہے؟“
ہم دونوں مل کر پڑھائیں گی۔ لوہتا اُسے بتانے لگی۔ شاید بڑی دیدی لبونیا ہمارے ساتھ شامل ہونے کے لئے تیار ہو جائیں۔

سچا ریتا بولی صرت پڑھانے کا ہی معاملہ تو نہیں ہے۔ اسکول کے لئے سب انتظامات کرنے ہوں گے۔ ایک مناسب مکان طالب علم اخراجات کے لئے روپے کی فراہمی۔ یہ سب کام کیا ہم جیسی لڑکیوں سے ہو پائیں گے۔

”یہ کہنے سے کام نہیں چلے گا۔ بہن کو شیش کرنے پر کونسا کام ہے جو نہیں ہو جاتا۔ عورت ہو جانے کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ ہم منہ چھپا کر گھر میں پڑی رہیں۔ کیا ہم دنیا کے کسی کام کے قابل نہیں بن سکتے۔“

لوتا کے اندرونی کرب کا تار سچا ریتا کے دل میں بج اٹھا۔ کوئی جواب دینے کے بجائے وہ دل ہی دل میں سوچنے لگی۔

”اپنے محلے میں کتنی ہی لڑکیاں ہیں، لوتا بولی“ اگر ہم انہیں مفت تعلیم دیں تو ان کے ماں باپ کتنے خوش ہوں گے۔ کچھ پڑھنے والیوں کے لئے تو اسی تمھارے مکان میں جگہ نکل سکتی ہے۔ کرایہ دینے کا تو کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا۔

اپنے گھر میں محلے کی لڑکیوں کو پڑھانے کی بات سن کر ہری موہنی فکر مند ہو نے لگی۔ کیونکہ اس تنہائی میں وہ اپنے تمام مذہبی عقائد اور رسومات کی ادائیگی بڑے اطمینان سے کرتی رہتی تھی۔ اب ان میں خلل پڑتے دیکھ کر وہ چپ نہیں رہ سکتی تھیں لیکن سچا ریتا نے کہا۔ تم کوئی فکر مت کرو خالہ! اگر ہمیں پڑھانے کے لئے واقعی کچھ لڑکیاں مل گئیں۔ تو پھر ہم نیچے کی منزل ہی میں انہیں پڑھا دیا کریں گے۔ لیکن انہیں اوپر نہیں آنے دیا جائے گا۔ لوتا اگر ہمیں پڑھانے کے لئے کچھ لڑکیاں مل سکیں تو میں تمھارے ساتھ اس کام کے لئے بالکل تیار ہوں۔

”کوشش کرنے میں کیا بُرائی ہے“ لوتا بولی۔

ہری موہنی ابھی تک کڑھ رہی تھی۔ تم لوگ عیسائیوں کی نقل کیوں کرتی ہو؟ کیا پہلے بھی ہندو گھرانے کی لڑکیوں نے اسکول چلانے کا پیشہ کبھی اختیار کیا ہے۔ میں نے

تو ایسا کبھی نہیں سنا۔

پارلش بابو کے گھر کے پاس جو مکان تھے ان میں رہنے والی لڑکیاں اپنی اپنی چھت پر آکر دوسری باتوں کے علاوہ کبھی کبھی پارلش بابو کی لڑکیوں کے بڑی عمر میں بھی غیر شادی شدہ رہنے کے بارے میں حیران کن باتیں کیا کرتی تھیں۔

لولتا ان باتوں سے دُور رہا کرتی تھی۔ لیکن لبونیا کو ان لڑکیوں کے پاس بیٹھ کر ان کی باتیں سُنانے کا جیسے کوئی مرض سا چمٹ گیا تھا۔ دوپہر کے بعد بہت ساری لڑکیاں کھلے آسمان کے نیچے چھتوں پر بیٹھ کر بال سکھاتیں اور سنوارتیں اور اونچی اونچی بول کر ایک دوسرے تک اپنی باتیں پہنچاتی تھیں۔

لڑکیوں کے سکول کے لئے لڑکیاں جمع کرنے کا کام لولتا نے لبونیا کو سونپ دیا تھا۔ لبونیا نے اس بات کا ذکر چھت پر ملنے والی لڑکیوں سے کیا۔ تو بہت ساری لڑکیاں پڑھنے کو تیار ہو گئیں۔ اس درمیان میں لولتا نے سچا ریتا کے مکان کے پچلے حصے کے کمروں کی صفائی کر ڈالی۔ اور انھیں بہت خوبصورتی سے سجا دیا۔

لیکن اسکول کے کمرے خالی ہی پڑے رہ گئے۔ پڑوسیوں نے جب یہ سنا کہ ان کے گھر کی لڑکیوں کو پڑھانے کے بہانے سے برہمہ سماجی بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے تو وہ غصے سے لال پیلے ہونے ہوئے لگے۔ انھوں نے اپنے اپنے گھر کی لڑکیوں کو نہ صرف پارلش بابو کی لڑکیوں سے ملنے سے منع کر دیا بلکہ اُن پر چھت پر جانے کی بھی پابندی لگا دی۔ ان بیچاروں کو برہمہ لوگوں کے بارے میں بھی کئی ناشائستہ باتیں سُننا پڑیں۔ دوسرے دن جب لبونیا ہاتھ میں کنگھا لے کر اپنی چھت پر پہونچی تو وہاں اس نے اپنی عمر سے بڑی بہت سی عورتوں کو اکٹھا دیکھا۔ اس کی ہم عمر لڑکی ایک بھی نظر نہ آئی۔ ان عورتوں نے اسے دیکھ کر کسی خوشی کا اظہار بھی نہیں کیا۔ جیسے اس سے پہلے روزمرہ ہوا کرتا تھا۔

لیکن لو لٹا نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے کہا غریب برہمن لوگوں کی بہت سی لڑکیاں ہیں جو فیس نہ دے سکنے کے باعث پڑھنے لکھنے سے محروم رہتی ہیں۔ اگر ہم انھیں پڑھانے کی ذمہ داری اٹھا سکیں تو یہ بہت بڑی خدمت ہوگی۔
وہ نہ صرف خود ہی اسی لڑکیوں کی تلاش کرنے میں لگ گئی بلکہ سیدھیر کو بھی مدد کرنے کے لئے کہا۔

پارٹش بابو کی لڑکیوں کی تعلیم و تربیت و سلیقہ مندی کی شہرت دور دور تک پھیل چکی تھی۔ غریب لڑکیوں کے ماں باپ اس منصوبے کی خبر سن کر بہت خوش ہوئے۔ آدھ درجن لڑکیوں کے ساتھ لو لٹا نے اسکول کھول لیا۔ سکول کے قاعدے قانون بھی اس نے پارٹش بابو کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے بنائے۔ امتحان ہو جانے کے بعد پاس ہو جانے والی لڑکیوں کو انعام دینے کے معاملے پر لو لٹا اور لبونیا میں بہت کافی بحث و مباحثہ ہوا۔ اور یہ سوال بھی سامنے آیا کہ لڑکیوں کا امتحان کون لے۔

اگرچہ لبونیا ہرن کو پسند نہیں کرتی تھی لیکن اس کے باوجود اس کے دل پر ہرن کی علمی قابلیت کا گہرا اثر موجود تھا۔ اس لئے اس کی تجویز تھی کہ ہرن منتظم یا ممتحن کسی بھی حیثیت سے سکول کے ساتھ وابستہ ہو جائے تو سکول کی شان اور کامیابی کو چار چاند لگ سکتے ہیں۔ لیکن لو لٹا اسی کوئی بات سننے کے لئے بھی تیار نہ تھی۔ وہ یہ برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی کہ ہرن بابو کا سکول کے ساتھ ذرا سا بھی کوئی تعلق ہو۔ سکول کے جاری ہونے کے کچھ ہی دنوں کے بعد پڑھنے والی لڑکیوں کی تعداد کم ہونے لگی۔ اور کم ہوتے ہوتے ایک دن سکول بالکل خالی رہا۔ کوئی بھی لڑکی نہ آئی۔ لو لٹا تنہا اور خاموش کمرے میں کسی لڑکی کی چاپ سننے کی منتظر بیٹھی رہی۔ درجہ گئے اور کوئی بھی لڑکی نہیں آئی۔ وہ سمجھ گئی ضرور کوئی گر بڑھ ہوئی۔ وہ قریب کے ایک مکان

میں رہنے والی لڑکی کے پاس گئی تو اسے روتے ہوئے پایا۔ وہ سسکتی ہوئی بولی۔
 ”ماں نے مجھے نہیں آنے دیا“

اس کی ماں نے خود بتایا اُسے وہاں کھینچنے میں کتنی مجبوریاں ہیں لیکن اس نے ان مجبوریوں کی وضاحت نہیں کی۔ لولتا بہت ہی حساس لڑکی تھی۔ وہ کسی کو بتانے کے لئے مجبور بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ نہ ہی خوشامد کرنا اُسے پسند تھا۔ صرف اتنا کہا ”اگر واقعی آپ کو کچھ مجبوری ہے تو پھر کوئی بات نہیں“

ایک دوسرے گھر پہنچی تو اُسے وہاں ایک اور بات سُنانے کو ملی۔ سچا ریتا پھر ہندو ہو گئی ہے۔ وہ لوگ بکنے لگے۔ ذات پات پر دھیان دیتی ہے۔ اپنے گھر کے اندر سورتیوں کی پوجا کرتی ہے۔

لولتا نے کہا اگرچہ صرف یہی ایک اعتراض ہے تو یہ سکول اپنے گھر میں بھی چلا سکتی ہوں۔

لیکن اس پر بھی وہ لوگ راضی نہ ہوئے تو لولتا کو یقین ہو گیا اس کے بچھے ضرور کوئی اور بات ہے۔ اس لئے اب کسی اور کے ہاں جانے کے بجائے اپنے گھر چلی گئی۔

”سدمیر کو بلا کر پوچھا“ ٹھیک ٹھیک بتاؤ اصل واقعہ کیا ہے۔

”ہرن بابو آپ کے سکول کی مخالفت کر رہے ہیں“

”کیوں؟ صرف اس لئے کہ دیدی کے مکان میں مورتی پوجا ہوتی ہے“

”صرف اسی ایک بات کے لئے نہیں۔ وہ کہتے کہتے رُک گیا۔“

”پھر اور کونسی بات ہے؟“ کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟

”اوہ یہ بھی ایک لمبی کہانی ہے“ سدمیر نے بات ٹالنے کی کوشش کی۔

”شاید مجھے ہی کسی معاملے میں قصور وار ٹھہرایا گیا ہے۔“

”سُدھیر بھی خاموش رہا تو لولتا کا چہرہ غصّے سے سُرخ ہو گیا۔ بولی میں سمجھ گئی ایٹم ردائے معاملے کے لئے سزا دی جا رہی ہے۔ تب تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمارے سماج میں کسی حماقت کی تلافی کرنے کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ یہی بات ہے نا؟ تب تو میں اپنی قوم کے اندر رہ کر کوئی بھلا کام کر ہی نہیں سکتی۔ تم لوگوں نے میرے اخلاق کے سُدھار اور سماج کی ترقی کے لئے راستہ خوب چُنا ہے۔

لوگوں کو یہ ڈر ہے کہ نبوتے اور اس کے دوست اس طرح اسکول کے معاملات پر چھا جائیں گے۔ سُدھیر نے یہ کہہ کر اس پر لگی ہوئی ہمت کا غصّہ ہلکا کرنا چاہا۔ لیکن یہ سُن کر بھی لولتا کا غصّہ فرو نہیں ہوا۔ وہ چلا کر بولی۔ ”ڈر کس بات کا۔ یہ تو سماج کی بہت بڑی بد قسمتی ہو گی۔ کتنے لوگوں میں نبوتے بابو جیسی قابلیت ہے۔ یہ سچ ہے۔ سُدھیر نے اس کا غصّہ دیکھ کر ڈرتے ڈرتے کہا۔ لیکن نبوتے بابو تو۔

ہاں ہاں میں جانتی ہوں وہ برہمن سماجی نہیں ہے۔ لیکن کیا صرف اسی لئے مجرم سمجھ لئے جائیں۔ میں ایسے سماج پر کبھی فخر نہیں کرتی۔

لڑکیوں کے نہ آنے پر سچا ریتا بھی اس کے پس منظر کی۔ سازش کی تہہ تک پہنچ گئی۔ لیکن وہ ایک لفظ کہے بغیر ستیش کے امتحان کی تیاری کرانے کے لئے اوپر چلی گئی۔ لولتا سُدھیر کے ساتھ باتیں ختم کر کے وہاں پہنچی اور کہا۔ کیا تم نے بھی کچھ سُنا۔

میں نے کچھ نہیں سُنا۔ لیکن سب سمجھتی ہوں۔

”کیا ہم چپ چاپ برداشت کر لیں“

سچا ریتا نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا ”جو کچھ بھی ہم پر گذرے اُسے

چپ چاپ برداشت کر لینا ہی مناسب ہے۔ مصیبتیں برداشت کر لینے میں بے عزتی نہیں ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے ہو کہ پتا جی ہر بات کو کس طرح چپ چاپ برداشت کر لیا کرتے ہیں۔

اس کا تو بالکل قلع قمع کر دینا چاہئے ”لولتا نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔“ لیکن ”سوچی دید“ کسی غلط بات کے خلاف احتجاج کرنے کے بجائے اُسے چپ چاپ برداشت کر لینا تو بُرائی کو مضبوط کرنا ہوا۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ پر قلع قمع کرو گی کیسے ؟

یہ سب میں نے ابھی نہیں سوچا۔ لولتا نے جواب دیا۔ میں نہیں کہہ سکتی اس بات کے لئے میرے اندر کوئی طاقت بھی ہے یا نہیں۔ لیکن کچھ نہ کچھ ہونا ضرور چاہئے۔ جو ہم کمزور لڑکیوں پر ایسے اور تھپے ہتھیاروں سے حملہ کر رہے ہیں۔ وہ اپنی نظریں خود کو کتنا ہی بڑا کیوں نہ سمجھتے ہوں میرے نزدیک بالکل بُر دل ہیں۔ لیکن ان سے شکست نہیں کھاؤں گی۔ کبھی نہیں۔ سُن رکھو۔ چاہے وہ ہم پر کتنی ہی آفتیں کیوں نہ ڈھائیں۔ یہ کہتے کہتے اس نے اپنے پاؤں کو بڑے زور سے زمین پر مارا۔

اسے کوئی جواب دینے کے بجائے سچا ریتانے اس کے ہاتھ کو نرمی سے تھپتھپایا اور پھر بولی۔ پیاری لولتا پہلے یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ پتا جی کیا کہتے ہیں۔ ”لولتا اُکھٹے ہوئے بولی۔ میں ان سے ابھی جا کر پوچھتی ہوں۔“

جب لولتا اپنے گھر کے دروازے کے قریب پہنچی تو اس کی نظر نوٹے پر پڑ گئی۔ وہ باہر آ رہا تھا اور اس کا منہ اُترا ہوا تھا۔ لولتا کو دیکھ کر ذرا اکتھم گیا۔ جیسے اس بات پر غور کرتا آ رہا ہو کہ لولتا کے ساتھ بات کرے یا نہ کرے۔ پھر کچھ کہے بغیر ہنسنا کر کے اسی طرح سر جھکائے چلا گیا۔

لولتا کے سینے میں جیسے کسی نے برچھی گھونپ دی۔ وہ جلدی سے جا کر

ماں کے کمرے میں گھس گئی۔ وہاں اس نے بردوا دیوی کو ایک میز کے سامنے حساب کار جسٹر کھولے ہوئے دیکھا۔ لولتا کو دیکھتے ہی چونک گئیں لیکن پھر فوراً حساب کتاب میں اس طرح غرق ہو گئی جیسے انہیں کے حساب کتاب رکھنے کی وجہ سے خاندان کی معاشی گاڑی متوازی طریقے سے چل رہی ہے۔

لولتا اس کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ لیکن اس کی ماں نے تب بھی اپنا چہرہ اوپر نہیں اٹھایا۔ تب لولتا نے اُن سے کہا۔ ”ماں“
ایک لمحہ رو بیٹی۔ ! بردوا دیوی نے اُسے روک دیا۔ دیکھتی نہیں ہو کہ میں — وہ پھر جسٹر پر جھک گئی۔

”لولتا نے کہا۔ میں آپ کو بہت دیر تک مصروف نہیں رکھوں گی۔ میں صرف ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں۔ کیا نبوتے بابو یہاں آئے تھے۔

جسٹر سے نگاہ اٹھاتے بغیر بردوا دیوی نے جواب دیا۔ ”ہاں“
”آپ نے اُن سے کیا کہا“

اور۔ یہ تو لمبی کہانی ہے۔

لولتا نے بصد ہو کر پوچھا۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ کیا آپ نے میرے بارے میں کچھ گفتگو کی ہے

اس سے چٹکارا پانے کی کوئی صورت نہ دیکھ کر بردوا دیوی نے قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور سراٹھا کر بولی۔ ہاں بیٹی۔ ہم نے گفتگو کی ہے۔ کیا میں نہیں دیکھتی کہ معاملہ کتنا لگے بڑھ چکا ہے۔ اور سماج میں ہر شخص ہمارے ہی بائیں بائیں کر رہا ہے۔ اس لئے نبوتے کو منہ کر دینا بہت ضروری ہو گیا۔

لولتا کا چہرہ شرم سے بالکل لال ہو گیا۔ بلکہ اس کا خون دماغ پر بھی چڑھ گیا۔ بولی کیا پتا جی نے نبوتے بابو کو یہاں آنے سے روک دیا ہے۔

بردوا بولی "تم سمجھتی ہو۔ وہ ایسی باتوں کی کبھی فکر بھی کرتے ہیں۔ اگر وہ ایسا کرتے تو یہ نوبت ہی کیوں آتی۔؟"

لوتا اس کے پیچھے پڑ گئی۔ کیا ہرن بابو پہلے کی طرح اب بھی یہاں آتے رہیں گے۔ میری بات تو سنو "وہ یہاں کیوں نہ آیا کرے گا۔"

"تب بنوئے بابو بھی کیوں نہ آیا کریں؟"

بردوا نے جسٹر پھر اپنی طرف کھینچ لیا۔ اور کہا۔ لوتا میں تمہارے ساتھ مغز نہیں مار سکتی۔ مجھے پریشان نہ کرو۔ مجھے بہت سا کام کرنا ہے۔

جب لوتا سکول میں تھی تو اس کی گھر میں غیر حاضری کا فائدہ اٹھاتے ہو۔ بردوا دیوی نے بنوئے بابو کو دوپہر کے وقت بلوایا۔ انھوں نے سوچا تھا لوتا کو اسکی کبھی خبر نہیں ہوگی۔ لیکن ان کی قلعی کھل گئی۔ وہ سمجھ گئیں کہ جو سیدھا اور آسان حل انھوں نے سوچا تھا اب نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ بلکہ اب تو ایک نئی مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔ لیکن ان کا تمام تر غصہ اب اپنے غیر ذمہ دار قسم کے شوہر کی طرف پھٹ پڑا۔ ایسے بوقوف شوہر کے ساتھ رہ کر عورت کی جو بھی گت بن جاتے وہ تھوڑی ہے۔ لوتا اپنے دل میں ایک سخت تباہ کن طوفان لے کر وہاں سے باہر نکلنے چلی جانے ہوئے اس نے پارلش بابو کو اپنے کمرے میں خط لکھتے پایا۔ اس نے بغیر کسی ہتھید کے پوچھ ڈالا۔ بتاجی "کیا بنوئے بابو ہم لوگوں کی دوستی کے قابل نہیں ہیں؟"

پارلش بابو فوراً معاملے کی نوعیت سمجھ گئے۔ وہ اس پر وہ پگنڈے سے بے خبر نہیں تھے جو ان کے خاندان کے خلاف سماج میں لیا جا رہا تھا۔ اور اس معاملے پر بہت سنجیدگی سے سوچ رہے تھے۔ اگر انھیں بنوئے بابو کے بارے میں لوتا کے جذبات کا علم نہ ہوتا تو وہ لوگوں کی باتوں کی ذرا بھی پروا نہ کرتے۔ لیکن اگر لوتا کے دل میں بنوئے کی محبت گھر کر چکی تھی تو پھر ایسی حالت میں ان کا فرض کیا تھا؟ یہ سوال وہ اپنے سے

بار بار کرتے رہتے تھے۔

برہموسماج میں داخل ہونے کے بعد یہ بالکل پہلا موقع تھا کہ ان کے خاندان میں ایسا بحران پیدا ہو گیا تھا۔ ایک طرف اپنی سماج کا خوف سخت متفکر رہتا تھا تو دوسری طرف سچائی کی آزمائش کے وقت ان کا دل ہر قسم کی بناوٹ اور خوف سے بہت اونچا رہنے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ لولتا کے سوال کے جواب میں انہوں نے کہا: ”نبوتے میرے نزدیک بہت ہی اچھا لڑکا ہے۔ جیسی اس نے اعلیٰ تربیت اور ذہانت پائی ہے ویسے ہی اس نے بلند اخلاق بھی پایا ہے۔“

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد لولتا نے کہا ”پچھلے دنوں گورا بابو کی ماں ہمارے گھر دوبار آچکی ہیں۔ آج میں سچا رہتا بہن کے ساتھ ان کے گھر جانا چاہتی ہوں۔“
پارٹش بابو فوراً کوئی جواب نہیں دے سکے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ گورا کے گھر آنے جانے سے برہموسماج میں ان کی جو توہین ہو رہی ہے وہ اب بھی بڑھ جائیگی لیکن جب تک وہ اس میں کوئی بُرائی نہیں دیکھ پاتے تھے وہ اسے کیسے روک بھی سکتے تھے۔ اس لئے انہوں نے کہا — ”اچھا تم دونوں چلی جاؤ۔ اگر مجھے ضروری کام نہ ہوتا تو میں بھی ساتھ چلتا۔“

ارتمالیسواں باب

یہ بات بنوتے کے خواب و خیال میں بھی نہیں آسکتی تھی کہ جس گھر میں وہ مہمان اور دوست کی حیثیت سے اتنی بے تکلفی سے چلا جاتا تھا۔ وہاں کوئی ایسا جوالا بھی بھرک رہا تھا جو کسی وقت سب سے بڑے دھماکے کے ساتھ چھٹ بھی سکتا تھا۔ جب وہ شروع شروع میں پارلش بابو کے گھر جانے لگا تو وہ بڑی جھجک محسوس کرتا تھا۔ کیونکہ یہ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہاں جانا کس حد تک صحیح ہو سکتا تھا۔ اسی لئے وہ سچر محتاط رہتا تھا۔ لیکن آہستہ آہستہ اس کی جھجک دور ہوتی گئی۔ اور وہ یہ بھی بھول گیا کہ وہاں اسے کوئی خطرہ بھی پیش آسکتا تھا۔ اب یہ جان کر کہ محض اسی کی وجہ سے برہموسماج کے اندر لو لٹا پر ہمت لگائی جا رہی تھی۔ اس کا ماتھا ٹھنک گیا اس کے رنجیدہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس کے لوٹنا کے تعلقات معمولی قسم کی دوستی سے آگے بڑھ چکے تھے۔

جس گھرانے میں وہ اتنے احترام اور اعتقاد سے دیکھا جاتا تھا وہاں وہ خود کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ کبھی کبھی یہ خیال بھی اُسے سستا نے لگتا کہ وہ دھوکے باز ہے۔ اگر وہ اپنے اندرونی جذبات ان پر ظاہر کر دے تو وہ اُن کی نظروں میں کس قدر گر جائے گا۔

اس کے ذہن میں اسی طرح کی کشمکش رہا کرتی تھی۔ ایک دن دوپہر کو برزوا دیو می نے اُسے بلا بھیجا۔ جب وہ وہاں پہونچا تو اس نے چھوٹے ہی کہا—
”بنوتے بابو تم ایک ہندو ہو۔ ہونہ؟“

جب اس نے اس حقیقت کا اعتراف کر لیا تو اس سے پھر بوجھا گیا
 تم ہندو مذہب چھوڑنے کے لئے تیار تو نہیں ہو گے۔ نہیں نا؟
 اس نے جواب میں انکار کیا۔ اس پر رواداری بولیں۔
 ”پھر تم کیوں —؟“

اس ادھیرے سوال کا وہ کوئی قطعی جواب دینے سے بالکل قاصر تھا۔ ایک
 مجرم کی طرح اس نے سر جھکا لیا۔ جیسے اس کی چوری پکڑ لی گئی ہو۔ ایک بات جو
 وہ ہر ایک سے پوشیدہ رکھنا چاہتا تھا۔ سورج سے، چاند سے، ہوا سے
 بھی، وہ یہاں ہر ایک کو معلوم ہو چکی تھی۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ پارلش بابو
 نہ جانے کیا خیال کرتے ہوں گے۔ لو لٹا نے نہ جانے کیا سوچا ہوگا۔ اور سچا ریتا
 نے کیا سمجھا ہوگا۔ کسی دیوتا کی بھول کی وجہ سے ہی وہ اس گھر نے کی جنت میں کچھ
 دن کے لئے داخل ہو سکا تھا۔ اور اب یہاں اُسے فوراً ہی بہت بے آبرو ہو کر
 ہمیشہ کے لئے نکل جانا پڑے گا۔

اس کے بعد جب وہ پارلش بابو کے گھر سے باہر آ رہا تھا تو اس کی نظر لولت پر
 پڑ گئی۔ ایک بار اس کے جی میں آئی کہ وہ لو لٹا سے آخری بار ملتے وقت اس
 کے سامنے اپنے جرم کا اقبال کر کے اپنی محبت کی ساری کہانی ختم کر دے۔ لیکن
 اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ایسا کیونکر کرے۔ آخر وہ اُسے محض منسکار کہہ کر اور اس
 کے ساتھ نگاہیں ملائے بغیر ہی وہاں سے چلا گیا۔

تھوڑے ہی عرصے پہلے وہ پارلش بابو کے گھر میں ایک اجنبی کی طرح آیا تھا۔
 اب پھر وہ اجنبی تھا۔ لیکن دونوں کیفیتوں میں کتنا فرق تھا۔ اب وہ اپنے وجود میں
 ایک خلا محسوس کر رہا تھا۔ اس سے پہلے زندگی میں کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ اس کی زندگی
 میں گورا اور آئند موئی تھے۔ لیکن اب وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا۔ جس

طرف بھی وہ جاتا تھا اسے کوئی سہارا نہیں ملتا تھا۔ شہر کے بھرپور بھاڑ والے راستوں پر ہر طرف ڈراؤنی اور زرد زرد پرچھائیاں اُسے ڈراتی ہوئی نظر آتی تھیں۔ وہ خود اس وسیع خلا اور سونے پن پر حیران تھا۔ اور بار بار بے رحم اور خاموش آسمان سے اس کا سبب پوچھتا تھا۔ ”ایسا کیوں ہوا؟ ایسا کیوں ہوا؟ ایسا کیوں ہوا؟“ اچانک اس نے کسی کے پکارنے کی آواز سنی ”نبوتے بابو۔ نبوتے بابو!“ اس نے سرگھمایا تو ستیش کو اپنے پیچھے دوڑ کر آتے ہوئے دیکھا۔ اُسے گلے سے لگا کر اس سے جلدی جلدی پوچھا۔ کیا ہوا؟ میرے بھائی! کیا بات ہے دوست۔

یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور آواز کانپنے لگی۔ پارٹیش بابو کے گھرانے کے اس چھوٹے سے بچے کے ساتھ اس کے کتنے گہرے تعلقات تھے اس کا احساس اسے آج پہلی بار ہو رہا تھا۔

”آپ ہمارے گھر کیوں نہیں آتے؟“ ستیش نے پوچھا۔ کل بیو نیا اور لولتا دیدی ہمارے گھر ہمارے ساتھ کھانا کھانے کے لئے آئیں گی۔ خالہ نے مجھے آپ کو بھی بلانے کے لئے بھیجا ہے۔“

اس کی بات سے نبوتے کو اندازہ ہوا کہ ابھی تک خالہ کو پورے حالات کا پتہ نہیں چلا ہے۔ اس نے کہا ”ستیش بابو۔ خالہ سے میرا پر نام کہنا اور انھیں بتانا کہ اب میں وہاں نہیں آسکوں گا۔“

ستیش نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا اور خوشامد کے لہجے میں بولا۔ آپ کیوں نہیں آسکیں گے؟ آپ کو آنا پڑے گا۔ ہم آپ کو کسی صورت میں بھی معاف نہیں کریں گے۔

نبوتے کو گھر جانے کے لئے ستیش اس قدر جو اصرار کر رہا تھا اس کی بھی ایک

وجہ تھی۔ سکول میں اُسے جانوروں کے ساتھ رحم دلی پر ایک مضمون لکھنے کے لئے کہا گیا تھا۔ جس کے لئے اُسے پچاس میں سے بیالیس نمبر ملے تھے۔ وہ اپنا پرچہ نبوتے بابو کو دکھانے کے لئے بچپن تھا۔ اس لئے اس کے دل میں یہ بات مکمل طور پر بیٹھ چکی تھی کہ اس کے مقالے کی صحیح قدر نبوتے بابو جیسا با ذوق آدمی ہی کر سکے گا۔ اگر ایک بار اس نے نبوتے سے اپنے مقالے کے لئے تحسین و شاباشی حاصل کرتی تھی تو پھر وہ لو لٹا کو اس کا مضمون پسند نہ کرنے اور اس کی قابلیت کو نہ سراہنے کا خوب مزا چکھا سکتا تھا۔ دراصل اسی نے خالہ کو نبوتے کے مدعو کئے جانے کے لئے تیار کیا تھا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بہنوں کی موجودگی میں ہی نبوتے بابو اس کی تعریف کریں۔

یہ جان کر کہ نبوتے بابو وہاں نہیں جاسکیں گے۔ ستیش کا چہرہ اتر گیا۔ اس پر نبوتے نے ستیش کی گردن میں اپنا ہاتھ ڈال کر کہا۔ چلو ستیش میرے ساتھ گھر چلو۔ چونکہ مقالہ ستیش کی جیب میں ہی تھا اس لئے وہ اس کے ساتھ چلنے سے انکار نہ کر سکا۔ ایک ادیب کی طرح شہرت کی خواہش دل میں لئے وہ نبوتے کے ساتھ ساتھ اس کے گھر چلا گیا۔ جبکہ یہ قیمتی وقت اسے اپنے نزدیک آنے ہوئے امتحان کی تیاری میں لگانا چاہتے تھے۔

نبوتے نے ستیش کو گھر واپس نہ جانے دیا۔ اس کا مقالہ بھی سُنا۔ تنقیدی اصولوں کو بلائے طاق رکھ کر اس کی بے حد تعریف کی۔ اس کے علاوہ بازار سے مٹھائی منگا کر ستیش کو خوب کھلائی۔ اس کے بعد ستیش کے ساتھ وہ اسے پارٹی بابو کے گھر تک چھوڑنے گیا۔ اور بڑی گھبراہٹ کی کیفیت میں اس سے کہا۔

”اچھا بھتی ستیش اب مجھے جانے دو“

لیکن ستیش نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اُسے اندر کی طرف کھینچتے ہوئے بولا۔ نہیں

نہیں۔ آپ کو اندر آنا ہی پڑے گا۔

البتہ آج اس کی کوشش بار آور ثابت نہ ہوئی۔

آنند موئی کے گھر تک وہ جیسے خواب کی حالت میں چلا گیا۔ وہ کہیں دکھائی نہ دیں تو وہ چھت پر جا کر اُن کے کمرے میں چلا گیا۔ جہاں گورا سویا کرتا تھا۔ بچپن میں اس نے اس کمرے میں کتنے سال سنسی خوشی سے گزار دئے تھے۔ کیسے کیسے سنسی مذاق شرا تیں، راز کی باتیں، آپس کے جھگڑے جو بعد میں دوستانہ سمجھوتے پر ختم ہو جاتے تھے۔ بوئے یہاں پہونچ کر اپنی کھوئی ہوئی جنت میں چلا جانا چاہتا تھا تاکہ حال کی ساری تلخیاں بھول جائے۔ لیکن اس کے تازہ ترین تعلقات اور حالات اس کے راستے کی رکاوٹ بن کر کھڑے ہو گئے۔ وہ آج اسے اپنی جنت میں بالکل داخل نہیں ہونے دینا چاہتے۔ ابھی تک بوئے کو اس بات کا صحیح احساس بھی نہیں ہو سکا تھا۔ کہ اس کی زندگی کا محور کب بدل گیا تھا۔ اب جبکہ اس پر ہر ایک بات ظاہر ہو گئی تھی اس کا دل خوف سے بھر گیا تھا۔

آنند موئی نے چھت پر سو کھنے کے لئے کیلے کپڑے پھیلار کھے تھے جب وہ دوپہر کو انھیں اٹھانے کے لئے آئیں تو وہ گورا کے کمرے میں بوئے کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ جلدی سے اس کے پاس گئیں۔ اس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھا۔ اور پوچھا۔ کیا ہوا بوئے؟ ”تمھارے چہرے کا رنگ کیوں اڑا ہے۔؟“

بوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور بولا ماں۔ جب میں پہلے پہل پاریش بابو کے گھر جانے لگا تھا تو گورا مجھ پر ناراض ہوتا تھا۔ اس وقت میں اس کے غصے کو بے معنی اور غلط سمجھتا تھا۔ لیکن اس کا غصہ کبھی غلط نہیں تھا۔ میری اپنی حماقت ہی غلط تھی۔

یہ سن کر آنند موئی سنس دی، بولی ”یہ تو میں نہیں کہتی کہ تم بہت زیادہ ہوشیار

رٹ کے ہو، لیکن اس وقت جو تم نے اپنی حماقت کا ذکر کیا ہے اس کا کیا قصہ ہے؟
 بنوئے نے جواب دیا: "ماں میں نے کبھی ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہیں
 سوچا تھا کہ ہم انسانوں کے درمیان ذات پات اور مذہب کی گہری تفریق موجود ہے۔
 ان لوگوں سے مل کر مجھے بڑی مسرت ملتی تھی۔ لیکن میں نے ایک بار بھی یہ نہ سوچا کہ ایسی
 گہری بدستی کبھی میری بہت زیادہ پریشانی کا سبب بن جائے گی۔

"لیکن تیری باتیں سن کر مجھے تو اب بھی کوئی فکر محسوس نہیں ہوتی؟"

"تم نہیں جانتیں ماں! میں ان لوگوں کے لئے سماج کے اندر ایک بہت
 بڑی پریشانی پیدا کرنے کا ذمہ دار ثابت ہو گیا ہوں۔ لوگ انھیں اس قدر بدنام
 کرنے لگے ہیں کہ اب میں وہاں جا ہی نہیں سکتا۔"

آنند موئی بولیں۔ گورا مجھ سے اکثر ایک بات کہا کرتا تھا۔ وہ یہ کہ جہاں
 اندر ہی اندر کوئی بے انصافی چھپی ہوئی ہوتی ہے وہاں ہر سکون رہنے پر بھی اندر
 کی آگ سلگتی رہتی ہے۔ اگر ان کے سماج میں کوئی ایسی پریشانی اٹھ کھڑی ہوئی
 ہے تو اس کے لئے تمہیں پریشان ہونے کی کیا ضرورت! اگر تمہارا کردار بالکل صاف
 ہے تو اس کا انجام اچھا ہی ہوگا۔

بنوئے کے دل میں ہی کھٹکا تھا۔ اس کا کردار پاک و صاف ہے یا نہیں۔ اس
 بات کو وہ سمجھ ہی نہیں پایا تھا۔ لہذا ایک دوسرے سماج کی فرد ہے اور اس کے ساتھ
 اس کی شادی کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔ یہ سوچ کر اُسے اپنی خاموش محبت
 ایک گناہ لگنے لگی۔

"ماں! وہ اچانک بول اٹھا۔ شیشی مکھی کے ساتھ میری شادی کا جو معاملہ تھا وہ
 پورا ہو جاتا تو ٹھیک ہی ہوتا۔ مجھے اپنے حدود کے اندر ہی رہنا چاہیے۔ اب میں اس
 طرح بندھ جانا چاہتا ہوں کہ پھر کسی طرح ان بندھنوں سے چھوٹ بھی نہ سکوں۔"

آنند موئی ہنس کر بولی — اب سمجھی تم شیشی مکھی کو اپنی بیوی بنانے کے بجائے گھر کی ایک زنجیر بنانا چاہتے ہو۔ کیا یہی اس کی قسمت میں لکھا ہے۔ اسی وقت گھر کے نوکر نے آکر پادیش بابو کی لڑکیوں کی آمد کی اطلاع دی۔ یسٹن کر بنوئے کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ سمجھا کہ یقیناً وہ لوگ آنند موئی سے اس کی شکایت کرنے کے لئے آئی ہیں۔ اس لئے وہ جلدی سے اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اور کہا: ”اچھا تو ماں میں جاتا ہوں۔“

لیکن آنند موئی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا: ”ابھی مست جاؤ بنوئے۔ نیچے جا کر ذرا دیر انتظار کرو۔“

سیڑھیوں سے نیچے اترتے ہوئے وہ سوچتا گیا — اب تو ان کے آنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ جو ہونا تھا وہ تو ہو ہی چکا۔ اب تو میں مرکز بھی ان کے گھر میں قدم نہیں رکھوں گی۔

جب کسی کے گناہ کی سزا ایک آگ کا روپ دھار لیتی ہے اور گناہگار کو جلانے کا بل خاک کر ڈالتی ہے تو پھر وہ آگ بجھنے کا نام کیوں نہیں لیتی۔

پنچلی منزل میں جب وہ گورا کے کمرے میں بیٹھنے کے لئے داخل ہوا تو اس وقت موہم بھی اپنی اچکن کے بیٹن کھولتا ہوا اپنے دفتر سے لوٹ کر آ رہا تھا۔ ”خوب خوب۔ بنوئے میں تو تمہیں کئی روز سے ڈھونڈ رہا تھا۔“ اس نے بنوئے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اُسے کمرے کے اندر لے جاتے ہوئے کہا۔ اور اپنے پانڈان میں سے اُسے ایک پان بھی پیش کیا۔ اس نے کچھ متبا کو لے آنے کے لئے پکارا۔ اور پھر بنوئے کے سیدھے سیدھے اس معاملے پر بات کرنے لگا۔

”وہ معاملہ تو قریب قریب طے ہو ہی گیا تھا نا؟ تمہارا کیا خیال ہے۔ اسے بنوئے کے چہرے پر پہلے جیسی مخالفت کی جھلک نظر نہیں آئی۔ یہ بات بھی نہیں تھی کہ اُسکے چہرے

سے اسے کسی قسم کا شوق نظر آنے لگا ہو۔ لیکن اس کی طرف سے اس سوال کو ٹالنے کی بھی کوئی کوشش نہیں دکھائی دی۔ اور جب موہم نے ایک قطعی تاریخ کے لئے فیصلہ کر ڈالنے پر زور دیا تو بنوئے بولا۔۔۔۔۔ گورا کو آجانے دیجئے۔ پھر تاریخ بھی مقرر کر لی جائے گی۔

”وہ چند ہی روز میں آجائے گا۔“ موہم کو کچھ اطمینان حاصل کیا۔ بولا۔ کچھ مٹھائی مٹھائی کھاؤ گے بنوئے۔ آج تم بہت کمزور دکھائی دے رہے ہو کہیں بیمار تو نہیں ہو۔ جب بنوئے نے مٹھائی کے محکف سے خود کو آزاد کر لیا تو موہم کچھ کھانے پینے گھر کے اندر چلا گیا۔ بنوئے نے گورا کی میز پر سے ایک کتاب اٹھالی اور پھر کتاب کو رکھ کر کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھلنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کمرے کے اندر نوکر داخل ہوا اور بولا۔ آپ کو اوپر بلا یا ہے۔

”کے“

”آپ کو“

”کیا وہ لوگ سب اوپر ہی ہیں؟“

”جی ہاں“

بنوئے نوکر کے پیچھے پیچھے اس طرح جانے لگا جیسے طالب علم امتحان دینے کے لئے چلا جا رہا ہو۔ دروازے پر پہنچ کر وہ قدرے جھجکا۔ لیکن سچا ریتا نے اسے صبر معمول بڑی بے محکفی سے پکار لیا۔ آئیے۔ بنوئے بابو۔

بنوئے کو یہ محبت بھری آواز سن کر اتنی مسرت نصیب ہوئی جیسے اسے اچانک کوئی دولت مل گئی ہو۔ جب وہ کمرے کے اندر پہنچا تو لولتا اور سچا ریتا اس کے اترے چہرے کو دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ سوچنے لگیں۔ اسی کیا بات ہو گئی جس کی وجہ سے بنوئے کا چہرہ پھیکا پڑ گیا ہے۔ جیسے کسی ہرے بھرے کھیت کو ٹڈی دل

نے چٹ کر لیا ہو۔ لو لٹا کے دل پر کچھ چوٹ سی لگی، دکھ ہوا۔ کچھ خوشی بھی محسوس ہوئی۔ اگر کوئی اور موقعہ ہوتا تو شاید وہ نبوئے کے ساتھ اتنی آسانی سے گفتگو شروع نہ کر سکتی لیکن آج اس کے آتے ہی وہ بول اُٹھی۔

”نبوئے بابو ایک معاملے میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتی ہیں۔ ان الفاظ سے جیسے نبوئے پر اچانک خوشی کی بوچھاڑ کر دی۔ وہ بالکل حیران رہ گیا اور زرد اور ادا اس چہرہ چمک اٹھا۔

لو لٹا بولی۔ ہم تین بہنیں ایک چھوٹا سا اسکول کھولنا چاہتی ہیں۔ نبوئے بڑے جوش سے بول اٹھا۔ ارے یہ تو میرے دل کی بات کہہ دی آپ نے۔

”آپ کو اس لئے ہماری مدد کرنی ہوگی“

”میرے لائق جو خدمت ہوگی اس سے آپ مجھے باہر نہ پائیے گا۔ لیکن یہ بتا دیجئے مجھے کرنا کیا ہوگا۔

”ہمیں برہمن سماج سمجھ کر ہندو لوگ ہم پر اعتبار نہیں کرتے اس مشکل کو حل کرنے میں ہماری مدد کریں۔“

نبوئے پھر جوش کے ساتھ کہنے لگا۔ اس بات کی تو آپ بالکل فکر نہ کیجئے یہ سب میں بخوبی کر لوں گا۔

اس پر آنند موئی بول اُٹھیں۔ ”ایسے سب کام یہ کرے گا۔ میں جانتی ہوں۔ دوسروں کو چکر میں ڈال کر اپنے بس میں کر لینا نبوئے کو خوب آتا ہے۔“

لو لٹا نے کہا۔ ”آپ کو ہمیں سکول کے قاعدے قانون۔ پڑھائی کے گھنٹے مضامین اور جماعتیں اور سب کچھ سکھانا ہوگا۔

اگرچہ یہ کام نبوئے کے لئے بالکل معمولی تھے لیکن پھر بھی وہ کچھ ٹھٹھک سا گیا۔ کیا لو لٹا کو معلوم نہیں تھا کہ بردوا دیوی نے اُسے اُس کے ساتھ ملنے جلنے سے بالکل منع کر دیا تھا! اور اس مقصد

کے لئے اُن کے سماج میں باقاعدہ ایک تحریک بھی چل رہی تھی۔ اس الجھن میں پھنس کر وہ پھر جکڑ کھا گیا۔ کہ کیا اس کے لئے لولتا کی یہ تجویز مان لینا ٹھیک ہے۔ خود لولتا کو اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ مگر یہ بھی سوال تھا کہ اس کے اندر لولتا کی ایک ایسی درخواست کو ٹھکرا دینے کی ہمت نہ تھی جس کا مقصد لوگوں کی مفت خدمت کرنا تھا۔

اسی طرح سچا ریتا بھی اپنی جگہ پر حیران ہو رہی تھی۔ اس کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ لولتا اس طرح بالکل اچانک بنوئے کے سامنے ایسی درخواست لے بیٹھے گی۔ بنوئے کے ساتھ اس کے تعلقات پہلے ہی ایک بہت نازک صورتِ حالات پیدا کئے ہوئے تھے۔ اور اب یہ دوسرا غیر متوقع معاملہ چھڑ گیا ہے۔ اپنے حالات جانتے ہوئے بھی لولتا نے اپنی مرضی سے یہ تجویز کیوں پیش کر دی۔ اس بات نے سچا ریتا کو خوف زدہ کر دیا۔ یہ تو وہ جانتی تھی کہ لولتا کے سینے میں بغاوت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ لیکن بنوئے کو بھی اس معاملے میں لپیٹ لینا کیا اُسکے لئے مناسب تھا۔ سچا ریتا نے کسی قدر فکر مند ہو کر کہا۔

”ہم یہ بات پہلے پتاجی سے پوچھیں گے۔ اس لئے بنوئے بابو۔ لڑکیوں کے سکول کا انسپکٹر بن جانے کی خوشی ابھی سے نہ منا لیجئے گا۔“

یہ بات سن کر بنوئے سمجھ گیا کہ سچا ریتا پوری ہوشیاری اس تجویز کی مخالفت کر رہی ہے اس سے اس کے شکوک ہیں اور اضافہ ہوا۔ وہ سمجھ گیا کہ جو گڑبڑ یہ ابھرتی ہے اس سے سچا ریتا پوری طرح واقف ہے۔ یہ بات لولتا سے بھی چھپی نہیں ہوگی۔ پھر لولتا ایسی باتیں کیوں کرتی ہے۔ اسے وہ نہیں سمجھ سکا۔

لولتا بھی مان گئی۔ پتاجی سے تو پوچھنا ہی ہے۔ لیکن پہلے بنوئے بابو تیار ہو جائیں تو اُن سے پوچھیں۔ پتاجی بھی اعتراض نہیں کریں گے اس کا مجھے یقین ہے وہ سکول چلانے میں ہماری پوری پوری مدد کریں گے۔ اور آپ کو بھی مدد کرنا ہوگی۔ اس نے آند موئی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آند موئی ہنستی ہوئی بولیں ”ہاں میں تمہارے سکول میں جھاڑو لگا آیا کروں گی۔ اس کے علاوہ میں کر ہی کیا سکتی ہوں!“

بنوتے بولا۔۔۔۔۔ یہ تو بہت بڑا کام ہوگا ماں! کیونکہ اس طرح ہمارا سکول بالکل صاف
ستھرا رہا کرے گا۔

جب سچا ریتا اور لولتا چلی گئیں تو بنوتے ایڈن گارڈنز کی طرف پیدل چل دیا۔ ادھر موہم
نے آئندہ موتی کے پاس جا کر کہا۔ بنوتے نے میری بات مان لی ہے۔ اس لئے یہ کام جلدی ہی
کر دینا چاہئے، کیا معلوم پھر نیت بدل جائے۔

آئندہ موتی حیران ہو کر بولی۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو؟ بنوتے کب تیار ہوا۔ مجھ سے تو اس
نے کچھ بھی نہیں کہا۔

”میری بات چیت اچھ ہوئی ہے۔ کہتا ہے گورا کے آنے پر مہورت نکلا لیا جائے۔“
آئندہ موتی سر ہلاتی ہوئی بولیں۔ موہم، تم ٹھیک نہیں سمجھے ہو گے۔

”میری عقل چاہے موتی ہی کیوں نہ ہو، مگر سچ ماننے میری عمر سیدھی اور صاف بات
سمجھنے کے قابل یقیناً ہو چکی ہے۔“

”میں جانتی ہوں کہ تم مجھ پر ناراض ہو گے لیکن تمہاری اس بات میں روٹا ضرور اٹکے گا۔“
تم جو کچھ بھی کہو میں برداشت کر لوں گی موہم۔ لیکن جس بات میں روٹا پڑا ہی ہوا ہو، اُسے
میں نہیں مان سکتی۔ یہ میں تم سب کی بھلائی کے لئے کہہ رہی ہوں۔“

موہم بہت تیز ہو کر بول اٹھا۔ ہمارے لئے کس کام میں بھلائی ہے اور کس کام میں نہیں۔ یہ
آپ ہم پر چھوڑ دیجئے۔ آپ کے پاس ہم شکایت کرنے بھی نہیں آئیں گے۔ ہماری بھلائی کی فکر آپ
سش مکھی کے بیاہ کے بعد ہی اب کیجئے گا۔ کیوں ٹھیک ہے نا؟

اس بات کا آئندہ موتی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک لمبی سانس لی۔ موہم پاندان ہاتھ
میں اچھالتا، منہ میں پان کا بیڑا دباتا ہوا باہر چلا گیا۔

انچاسواں باب

لوتا نے پارٹش بابو کے پاس جا کر کہا: ”بابو جی، ہم لوگ برسہو سماجی ہیں۔ اس لئے ہندو لڑکیاں ہمارے پاس پڑھنے کے لئے نہیں آتیں۔ میں سوچتی ہوں اگر میں سماج کے کسی آدمی کو اس کام میں شامل کر لیا جاتے تو آسانی رہے گی۔ آپ کی کیا رائے ہے؟“

پارٹش بابو نے پوچھا: لیکن ہندو سماج آدمی ملے گا کہاں سے؟

اس مشکل کام میں نبوتے کا ہاتھ شامل کرنے کے لئے وہ پتاجی سے انکی رضامندی حاصل کرنے کے لئے گئی تھی۔ لیکن جب نبوتے کا نام لینے کا وقت آیا تو وہ شرماتی تھی۔ پھر بھی کسی قدر جرات کر کے بولی۔

”ملے گا کیوں نہیں؟“ کام کے آدمی بہت سے موجود ہیں۔ نبوتے بابو سی کو لے لیا جائے یا۔۔۔

لفظ ”یا“ کا استعمال یہاں کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ اس کا جملہ ادھورا ہی رہا۔

پارٹش بابو حیران ہو کر بولے۔۔۔ نبوتے؟ لیکن نبوتے بابو کیا تیار ہو جائیں گے؟

اس بات پر لوتا کے احساس کو ایک دھکا سا لگا۔ بھلا وہ رضی کیسے نہ ہوگا۔ کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ لوتا اُسے مجبور بھی کر سکتی تھی۔ لیکن بس اتنا ہی۔

”ان کے شامل نہ ہونے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی“

کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پارٹش بابو بولے۔۔۔ جب وہ اس بات پر پہلے غور کر چکے گا تو وہ رضامند نہیں ہو سکے گا۔

لوتا کے چہرے پر گہری سُرخی نمایاں ہو گئی اور ساڑھی کے پلو سے بندھے ہوئے چابیوں کے گچھے کو ہلانے جلانے لگی۔ پارٹش بابو اپنی بیٹی کے کرب آمیز چہرہ کو دیکھ کر خود بھی

رنجیدہ ہوئے لیکن اس کی دلجوئی کے لئے ان کے پاس کوئی لفظ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر کے بعد لو لٹا نے آہستہ سے سر اٹھایا اور کہا۔ ”بابو جی تو کیا ہمارا سکول کسی طرح بھی نہیں چل سکے گا۔“

پارٹش بابو نے جواب دیا۔ ”فی الحال تو مجھے اس کام میں بہت سی دشواریاں دکھائی دے رہی ہیں۔ تم جتنی بھی کوشش کرو گی اتنا ہی زیادہ لوگوں کی تنقید کا نشانہ بنو گی۔“

لو لٹا کے لئے اس سے زیادہ تکلیف دہ بات اور کونسی ہو سکتی تھی کہ وہ اس نا انصافی کو خاموشی سے برداشت کرنے پر مجبور کر دی جائے اور ہرن بابو اپنی حرکتوں میں کامیاب رہیں۔ یہ بات اس کے کسی اور نے کہی ہوتی تو وہ کبھی برداشت نہ کرتی۔ وہ کسی سے ڈرنے والی نہیں تھی لیکن وہ اس نا انصافی کو برداشت بھی کرے تو کیسے۔ وہ چپکے سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔

اپنے کمرے میں پہنچی تو وہاں اُسے ایک خط ملا۔ تحریر سے ہی وہ پہچان گئی کہ وہ اس کی ایک پرانی ہم جماعت شیل بالا کا ہے جسکی شادی ہو چکی تھی اور اب وہ بانگی پور میں رہتی تھی۔

خط میں لکھا تھا۔۔۔۔۔ ”تم لوگوں کے بارے میں کئی طرح کی باتیں سن کر دل کو بہت تکلیف پہنچی تھی۔ سوچا تھا کہ تمہیں خط لکھ کر سب بات معلوم کروں گی مگر اس کے لئے وقت نہیں مل سکا۔ پرسوں ایک شخص نے (نام نہیں بتاؤں گی) جو خبر سنائی تو میرے اوپر جیسے بجلی سی گر پڑی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کبھی ایسا ہو گا۔ لیکن جو کچھ اس شخص نے مجھے لکھا ہے اس پر یقین بھی نہیں آتا۔ اس نے لکھا ہے تمہاری شادی کسی ہندو کے ساتھ ہونے والی ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو۔۔۔۔۔ وغیرہ وغیرہ

لو لٹا غصے سے ہنسنے لگی اور اسی وقت خط کا جواب لکھنے کے لئے بیٹھ گئی۔ اس نے کہا۔

”تمہارے اس سوال نے کہ یہ بات سچ ہے یا نہیں مجھے بہت حیران کر دیا ہے۔ برہمن سماج کے جس شخص نے تمہیں اطلاع دی ہے کیا اس کی سچائی کو بھی پرکھنے کی ضرورت ہے کسی

کسی میں بھی نہیں پانی جاتیں۔

”تم ٹھیک کہتی ہو رادھا! بال ٹھیک کہتی ہو!“ وہ اس طرح مطمئن اور خوش ہو کر بول اٹھے جیسے انھوں نے ایک اور سچائی دریافت کر لی ہو۔ یہیں اس کی ذاتی خوبیوں پر ہی نظر رکھنی چاہئے خدا بھی یہی دیکھتا ہے۔ اگر بنوئے اچھا آدمی ہے ایر، یہیں اس میں کوئی بُرائی دکھائی نہیں دیتی تو یہیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔

پارلش بابو کی جان میں جان سی آگئی۔ ایک اُلجھن جو دیر ہو گئی تھی! وہ اپنے خدا کے سامنے قصور دار نہیں تھے۔ اسی احساس سے اُن کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ انھیں حیرت ہوئی وہ اتنی معمولی سی بات کو کیوں نہیں سمجھ سکے تھے خواہ مخواہ کو اتنی اذیت میں مبتلا کر رکھا تھا۔ وہ سچا ریتا کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔۔۔۔۔ ”بیٹی آج تم نے مجھے کچھ سکھایا ہے۔“

سچا ریتا نے فوراً اُن کے پاؤں چھوئے اور کہا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پتا جی“ مذہب ایک ایسی چیز ہے جو انسان کے دل سے معمولی سی سچائی بھی بھلا دیتی ہے کہ انسان اخرا انسان ہی ہے جو اپنے لئے خود ہی بھول بھلیاں تیار کرنا ہے۔ کسی کو ہندو بنانا ہے، کسی کو برہمن سماجی۔ اور اسی بات کو بہت اہم سمجھنے لگتا ہے، خدا کو بھول جاتا ہے جس نے سب انسان برابر بنائے ہیں۔ میں بھی آج تک انھیں بھول بھلیوں میں بھٹک رہا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہ کر پارلش بابو نے پھر کہا۔

”لو تم اس کو لے کر ارادہ ترک نہیں کر سکتی۔ وہ چاہتی تھی میں اُسے اجازت دے دوں کہ بنوئے بابو بھی ساتھ کام کریں۔“

سچا ریتا بولی ”نہیں، نہیں پتا جی ابھی اجازت نہ دیجئے گا۔“

پارلش بابو کے سامنے لوٹا کا وہی اداس چہرہ گھومنے لگتا جسے وہ لے کر اُن کے پاس بنوئے بابو کا معاملہ لے کر پہنچی تھی۔ اس بات کو یاد کر کے وہ بہت دکھی ہوئے۔ وہ جانتے تھے اُن کی بیٹی سماج کی کڑوڑوں کی وجہ سے دکھی نہیں ہو سکتی بلکہ اس وجہ سے اُسے زیادہ چوڑی پہنچنی ہوگی کہ اُسے ایک نا انصافی کے ساتھ لڑنے سے منع کر دیا گیا تھا۔ اور جب منع کرنے والا خود

اس کا باپ تھا؟ وہ اس معاملے میں اب اپنا رویہ بدل دینا چاہتے تھے۔ اس لئے اٹھولنے لگا۔
 ”لیکن سچا ریتا۔ اجانت کیوں نہ دی جاتے؟“

”کیونکہ اس کی ماں بہت ناراض ہوں گی۔“

پارٹش بابو نے سوچا سچا ریتا کھٹیک کہتی ہے۔ اسی کے کچھ بولنے سے پہلے سٹیش پہنچا۔
 اور سچا ریتا کے کان میں کچھ کہا۔ جس کے جواب میں وہ بول اٹھی۔ ”نہیں سٹیش، اس وقت
 نہیں۔ یہ کام کل ہوگا۔“

سٹیش بولا۔ ”لیکن کل تو مجھے سکول جانا ہے۔“

پارٹش بابو اپنی شفیق مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔ ”کیا بات ہے سٹیش؟ تو کیا

چاہتا ہے؟“

سچا ریتا بولی۔ ”یہ تو سٹیش کی رہی۔“ سٹیش نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ

دیا اور اسے منع کرتے ہوئے بولا۔ ”نہیں نہیں دیدی! ابھی نہیں، کچھ نہ بتاتے گا۔“

پارٹش بابو بولے۔ ”اگر کوئی راز کی بات ہے تو تم سچا ریتا کو بتانے ہوئے کیوں نہیں؟“

”نہیں پتا جی۔“ سچا ریتا کہنے لگی۔ یہ دراصل آپ کو بتانے کے لئے بہت اب ہے۔

”نہیں نہیں بالکل نہیں۔“ یہ کہتا ہوا سٹیش باہر بھاگ گیا۔

اصل واقعہ یہ تھا کہ نبوت نے اس کے مضمون کی اتنی ادنیٰ تعریف کر دی تھی کہ

وہ اسے سچا ریتا کو دکھانا چاہتا تھا۔

پچاسواں باب

چار دن کے بعد ہرن بابو ایک خط لے کر ہوتے بروداد دیوی کے ہاں پہنچے وہ پارلش بابو سے تو بالکل نا اُمید ہو چکے تھے۔ بروداد دیوی کے ہاتھ میں وہ خط تھا کر بولے۔ میں نے آپ سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ تب شاید آپ مجھ سے ناراض ہو گئی تھیں۔ اب یہ خط پڑھ کر دیکھ لیجئے۔ بات کتنی آگے بڑھ چکی ہے۔

یہ وہی خط تھا جو لوہتا نے اپنی سہیلی شیل بالا کو جواب میں لکھا تھا۔ خط پڑھ کر بروداد دیوی نے کہا۔ ”آپ ہی کہئے۔ میں یہ کیسے جان سکتی تھی! میں تو یہ سب سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن اس کے لئے آپ مجھے تصور وار نہیں ٹھہرا سکتے۔ سچا ریتا کو آپ لوگوں نے اس قدر سر پر چڑھا رکھا تھا۔ اب اس آدرش برہمن کو کماری کی شہرت کو خود ہی سنبھال لیتے۔ بنوئے اور گورابا کو اس گھر میں لے آنے والے میرے اپنے ہی دیو تھے۔ اگرچہ بنوئے کو تو میں سمجھا بچھا کر اپنے راستے پر لے ہی آئی تھی۔ لیکن نہ جانے کہاں سے سچا ریتا اپنی خالہ کو لے آئی۔ انھوں نے یہاں آتے ہی اسی گھر میں سوداگری پوجا شروع کر دی۔ بنوئے کو بھی اس نے ایسا بھڑکایا کہ وہ اب مجھے دیکھتے ہی بھاگ جاتا ہے۔ ان سب بُرائیوں کی جڑ سچا ریتا ہی ہے۔ میں پہلے سے جانتی تھی کہ وہ کس قسم کی لڑکی ہے۔ لیکن میں چپ رہی۔ میں نے اس کی پردہ پوشی اس طریقے سے کی ہے کہ کسی کو یہ شک بھی نہ ہو سکا کہ وہ میری حقیقی لڑکی نہیں ہے۔ اس کا یہی انعام مجھے ملنا چاہئے تھا۔ اب یہ خط مجھے دکھانا بیکار ہے۔ آپ جو کچھ مناسب سمجھیں کیجئے۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“

ہرن بابو نے صاف صاف اس بات کا اقرار کیا اور انہیں بھی ظاہر کیا کہ اب تک اس نے برد و ادب کو ٹھیک طرح سے سمجھا ہی نہیں تھا۔ آخر میں پارلش بابو کو بلا کر وہ خط ان کے ہاتھ میں دے دیا گیا۔

اس خط کو بڑی احتیاط سے دو بار پڑھ کر پارلش بابو نے سر اٹھایا اور پوچھا۔
”پھر کیا ہوا؟“

برد و ادب غصے سے بولی۔ ”اور کیا ہونا چاہتے۔ گویا اب کچھ ہونے کو باقی بھی رہ گیا ہے؟ آپ کی وجہ سے ہی سو رہتی پوچھا۔ ذات پات۔ ہریات تو پوری ہو چکی! اب آپ کی لڑکی کا کسی ہندو کے گھر میں شادی ہونا باقی رہ گیا ہے۔ وہ بھی ہو جائے۔ بس! اس کے بعد میرے خیال میں آپ خود بھی ہندو ہو جائیے گا۔ لیکن میں آپ کو بتا دوں کہ۔۔۔“

پارلش بابو سنستے ہوئے بیچ میں بول پڑے۔ ”تم کچھ بھی مت بتاؤ۔ کیونکہ اس کے لئے ابھی وقت نہیں آیا۔ سوال یہ ہے کہ تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ لو لٹا نے ایک ہندو کے ساتھ شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔! اس بات کا تو اس خط میں کہیں ذکر نہیں ہے۔ کم از کم مجھے تو نظر نہیں آیا۔“

”آپ کو کیسے لفظ آئے گا۔ یہ تو میں آج تک نہیں سمجھ سکی۔ اگر آپ شروع سے ہی کچھ دیکھ سکتے تو اتنا بڑا حادثہ بھی نہیں ہوتا۔ کسی خط میں اس سے زیادہ اور لکھا بھی کیا جاسکتا ہے۔؟“

ہرن بابو نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے بہتر ہوگا اس خط کا ٹھیک ٹھیک مطلب بتانے کے لئے لو لٹا کو ہی بلا لیا جائے یا اگر مجھے اجازت دے دی جائے تو میں جا کر انہیں سے پوچھ آؤں؟“

پیشتر اس کے کہ کچھ اور بات چیت ہوئی لو لٹا وہاں ایک گولے کی طرح

اڑکی۔ اور چلا کر بولی: "بتا جی دیکھتے، اس قسم کے گننام خطوط ہمیں ہر لمحہ سماج والے بھیجنے رہتے ہیں۔!"

"پارشی بابو نے اس خط کو بھی دیکھا۔ کچھ اس قسم کی باتیں تھیں۔ بنوئے کے ساتھ لوتا کی شادی چوری چوری طے ہو چکی ہے۔ اس انکشاف کے ساتھ لکھنے والے نے طرح طرح کی تمستیں لگانے اور دھمکیاں دینے کے علاوہ نصیحتیں بھی کی تھیں اور یہ بھی لکھا تھا کہ بنوئے کی نیت صاف نہیں ہے۔ وہ برہمن سماج کی عورت کو دوسرے ہی دن جھوڑ کر کسی ہندو لڑکی سے شادی کرے گا۔"

اس خط کا مضمون ہرن بابو نے بھی پارشی بابو کے ہاتھ سے لے کر پڑھا۔ پھر لوتا کو بولتا ہوا کہ: "تم یہ خط دیکھ کر بہت برہم ہو اٹھی ہو؟ لیکن کیا تم اس خط کے لکھے جانے کے لئے ذمہ دار نہیں ہو۔؟ یہ بتاؤ تم نے یہ خط خود اپنے ہاتھ سے کیسے لکھ دیا ہے۔؟"

لوتا اس خط کو دیکھ کر حیران ہوتی۔ پھر بولی سمجھ گئی یہ آپ ہی تھے جو شیل بالا کے ساتھ میرے بارے میں خط و کتابت کر رہے تھے۔!

ہرن بابو نے صاف صاف جواب نہ دیا۔ اور کہا۔ برہمن سماج کے تنہا اپنا ایک فرض سمجھ کر ہی شیل بالا کو بتھا را یہ خط میرے پاس بھیجنا پڑا۔

لوتا اس کے سامنے تن کر بولی: "آج کہہ ہی ڈالئے۔ برہمن سماج آخر کیا چاہتا ہے۔"

ہرن بابو نے کہا: "بتھا رے اور بنوئے بابو کے بارے میں جو افواہیں پھیل رہی ہیں ان پر اگرچہ مجھے یقین نہیں ہے پھر بھی میں اس کی تردید بتھا ری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔"

لوتا کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو اٹھیں۔ اس نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں

سے کرسی کی پشت کو زور سے پکڑتے ہوئے کہا — ”مجھے بتائیے کہ آپ
وٹماس کیوں نہیں کر سکتے؟“

پارٹش بابو اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ ”لوتا۔ تم اس وقت بہت
غصے میں ہو۔ اس معاملے پر کوئی بھی بات مت کرو۔ ہم پھر باتیں کریں گے۔ اس وقت
چپ ہو جاؤ۔“

ہرن بول اٹھا — ”پارٹش بابو آپ معاملے کو دبائے کی کوشش مت کیجئے۔“
اس پر لوتا اور بھی کھول اٹھی۔ اہ بولی۔ پتا جی اسے دبا دینے کی سچ مچ
کوشش کریں گے بھی؟ وہ آپ کی طرح سچائی سے ڈرنے والے نہیں ہیں۔ سچائی
کو وہ برہم سماج سے اونچا سمجھتے ہیں۔ میں آپ کو صاف صاف بتا دوں کہ میں نبوتے بابو
کے ساتھ اپنی شادی کو کسی پہلو سے بھی نامناسب یا ناممکن نہیں سمجھتی ہوں۔“
ہرن بابو نے پوچھا — ”لیکن کیا وہ برہم سماجی بننے کے لئے تیار ہے؟“

لوتا نے جواب دیا — ”اس بات کا کوئی فیصلہ نہیں ہوا ہے اور اس میں برہم
سماجی بننے کی ضرورت بھی کیا ہے۔!“

ابھی تک ہمدوا دیوی خاموش بیٹھی سن رہی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں آج ہرن بابو
کو جیتنا چاہتے۔ پارٹش بابو اپنی غلطی مان کر اس کی تلافی بھی کریں۔ لیکن اب وہ چپ نہیں
رہ سکی۔ اہ بولی — ”لوتا پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟ یہ کیا کہہ رہی ہو۔؟“

لوتا نے جواب دیا — ”نہیں ماں، میں پاگل نہیں ہوتی ہوں۔ جو کچھ میں
کہہ رہی ہوں اس پر غور کر لیا ہے۔ اس طرح لوگ چاروں طرف سے باندھنا چاہیں گے
تو میں بندھ نہیں سکوں گی۔ میں نے ہرن بابو جیسوں کے سماج سے اپنے آپ کو آزاد
کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”تم اس بے شرمی کو آزادی کا ناکا دیتی ہو! ہرن بابو نے طنز بھرے لہجے میں کہا۔

لوتا نے جواب دیا — ”نہیں جھوٹ کی غلامی اور گندے حملوں سے نجات
ہی کو میں آزادی سمجھتی ہوں۔ میں جہاں کوئی غلطی یا نا انصافی دیکھتی ہوں وہاں برہم ہو سماج میرے
راستے میں روڑے کیوں اٹھاتا ہے۔“

بڑے غرور بھرے لہجے میں ہرن بابو نے پارٹیش بابو سے کہا: ”دیکھ رہے اسے
آپ پارٹیش بابو! میں جانتا تھا آخر میں یہی ہو گا۔ میں نے آپ کو سمجھانے کی کتنی کوشش
کی تھی لیکن سب بے سود نا!“

لوتا بولی — ”ہرن بابو دیکھئے! میں آپ کو بتاتے دیتی ہوں کہ جو لوگ
آپ سے ہر لحاظ سے بڑے ہیں انہیں نصیحت کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے۔“
”یہ دھمکی دے کر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔“

بروداد پوی! یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ اب کیا ہونا چاہئے۔ اس پر غور کیجئے۔
پارٹیش بابو نے کہا: ”ہم اپنے فرض کو پورا کریں گے۔ لیکن یہ کہنا اس حالت
میں بہت مشکل ہے کہ ہمارا فرض کیا ہونا چاہئے۔ اُمید ہے آپ لوگ مجھے معاف
رکھیں گے۔ کہ میں اس وقت مزید کوئی گفتگو نہیں کر سکتا۔ اور کچھ دیر کے لئے بالکل تنہائی
چاہتا ہوں۔“

ایکیا و نواں باب

جب سچا ریتا کو یہ معلوم ہوا تو وہ سوچنے لگی۔ لولتا نے یہ سب کیا کیا! کچھ دیر تک خاموش رہ کر اس نے لولتا کے گلے میں بازو ڈالتے ہوئے کہا۔ بہن مجھے ڈر لگ رہا ہے "کس بات کا ڈر؟" لولتا نے پوچھا۔

"بہی کہ ادھر تو برہم سماج کے اندھیل چل رہی ہوئی ہے۔ اُدھر تو بوائے بابو تیار نہ ہوئے تو۔" وہ یقیناً تیار ہو جائیں گے۔ اگرچہ لولتا نے بڑے مضبوط لہجے سے یہ بات کہی مگر اس کا سر جھجک سا گیا۔

سچا ریتا بولی "تو تو جانتی ہے کہ ہرن بابو ماں سے صاف صاف کہہ گئے ہیں کہ بوائے بابو اس شادی کے لئے اپنے مذہب کو چھوڑنے کے لئے کبھی تیار نہیں ہوں گے۔ تم نے سب پہلوؤں پر غور کئے بغیر ہرن بابو کے سامنے یہ باتیں کیوں کہہ ڈالیں؟"

لولتا نے جواب دیا۔ اگر کہہ ڈالیں تو مجھے اس پر کوئی پشیمانی نہیں ہو رہی ہے۔ ویدی ہرن بابو اور ان ایسے لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ وہ شکاریوں کی طرح مجھے اپنا شکار سمجھ کر ہچھا کرتے کرتے سمندر کے کنارے تک گھیرے آتے ہیں اور اس طرح وہ مجھے قابو میں کر لیں گے تو یہ اُن کی سخت غلطی ہے۔ شاید انھیں معلوم نہیں ہے کہ میں سمندر میں کود پڑنے سے کبھی نہیں ڈرتی۔ ان درندوں کے خونی پنجوں میں کھنسنے کے بجائے ایسا کرنا کہیں بہتر ہوگا۔

سچا ریتا نے رائے دی "پتا جی سے مشورہ کر لینا چاہئے۔"

لوتا بولی — ”میں آپ کو یقین دلانی ہوں کہ پتاجی شکاریوں کی ٹولی میں کبھی شامل نہیں ہوں گے۔ انھوں نے آج تک ہمارے پاؤں میں کوئی زنجیر نہیں پہنائی ہے۔ اگر ہم نے ان کی کبھی کوئی بات نہیں مانی تو کیا انھوں نے غصہ دکھایا ہے؟ یا کیا کبھی برسوا سماج کی دہائی دے کر انھوں نے ہماری آواز کو محدود کرنیکی کوشش کی؟ اسی بات کے لئے کتنی بار ماں اُن سے اُکھی ہیں۔ پتاجی کے دل میں ہمارے لئے صرف ایک ہی خوف پیدا ہو رہا ہے۔ کہ کہیں ہم سوچنے سمجھنے کی طاقت کھو نہ بیٹھیں جب انھوں نے ہماری پرورش اور تربیت اس انداز سے کی ہے تو کیا وہ اب ہرن بابو جیسے سماج کے جیل داروغہ کے ہاتھوں میں ہمیں یوں سونپ دیں گے۔

”ماں کو پتاجی نے کوئی رکاوٹ نہ ڈالی تو پھر اس کے بعد کیا کیا جائے گا۔؟“

”اگر تم لوگ کچھ بھی نہیں کرو گی تو پھر آخر میں میں خود ہی —“

سچا ریتا نے بچپن ہو کر کہا — ”نہیں نہیں میری بہن! تمہیں اپنے آپ کوئی

قدم نہیں اٹھانا پڑے گا۔ میں نے ایک بات اور سوچ لی ہے۔“

اُس دن شام کو سچا ریتا پارٹیش بابو کے ہاں جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ

وہ خود ہی وہاں آ نکلی۔ روڑانہ اسی وقت اپنے باغ میں اس کنارے سے اُس

کنارے تک سر جھکاتے ہوئے ٹھٹھکتے رہنا اُن کی عادت بن چکی تھی۔ جسے شام کے سناٹے

میں آنے والی رات کے آرام کے لئے دن بھر کی تکلیف دہ باتوں پر وہ بہت گہرے جبر

اور شانتی کے ساتھ غور کر کے انھیں ختم کر لیتے تھے۔ آج رات کو جب سچا ریتا کے کمرے

میں گئے ان کا چہرہ گہری فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔ شام کو تنہائی میں عبادت کرنے سے انھیں

جو سکون نصیب ہوتا تھا اس سے بھی وہ محروم ہو چکے تھے۔ انھیں دیکھ کر سچا ریتا کے

دل میں درد کی ایک لہر اُٹھی۔ بالکل اس طرح جیسے کوئی ماں اپنے بچے کو ہنستا کھیلتا ہوا

دیکھنے کے بجائے بخار اور درد سے کراہتا ہوا پاتے۔

پارٹش بابو نے پوچھا — ”میرا خیال ہے تم سب کچھ سُن چکی ہو گی۔
 ”جی ہاں پتا جی۔ میں نے سُن لیا ہے۔ لیکن آپ اتنے گھبرائے ہوئے کیوں

ہیں؟“

”مجھے صرف ایک بات کی فکر ہے۔ لو لٹا نے طوفان کھڑا کر دیا ہے اس کا کیا وہ
 مقابلہ بھی کر سکے گی؟ غصے کی حالت میں انسان جھوٹے فخر و غرور کا شکار ہو جاتا ہے تو پھر اپنی غلطیوں
 کی وجہ سے اس کی طاقت بھی دھیرے دھیرے گھٹنے لگتی ہے۔ آنے والی سب باتوں کو
 سامنے رکھ کر لو لٹا نے کیا سوچ رکھا ہے؟“

سچا ریتا نے کہا — آپ کو ایک بات پورے دشا اس کے ساتھ بتا دوں
 پتا جی، کہ سماج لو لٹا کو سبق سکھانے کے لئے چاہے کتنی ہی کڑی سزا کیوں نہ دے
 وہ اس کا مقابلہ کر سکتی ہے۔

”میں صرف یہی جانتا چاہتا تھا کہ کہیں جذباتی ہو کر تو فیصلہ نہیں کیا۔!
 ”نہیں پتا جی“ اگر یہ بات ہوتی تو میں اس کی بات کبھی سننتی بھی نہیں۔ وہ جس بات پر
 ایک عرصے سے بہت سنجیدگی سے غور کر رہی تھی اسے اچانک چوٹ کھا کر زبان ہلے آئی
 لو لٹا جیسی لڑکی کو اس وقت سمجھانا یا روکنا ٹھیک نہیں ہو گا۔ اس کے علاوہ پتا جی نبوسے بابو
 ایک اچھے انسان ہیں۔

”لیکن کیا نبوسے برہموسما جی بننے کے لئے تیار بھی ہے؟“
 ”مجھے نہیں معلوم۔ گورا بابو کی ماں سے جا کر ملنے کے بارے میں آپ کی کیا رائے

ہے۔؟“

”میں چاہتا تو ہوں، لیکن اب اگر تم جا کر ان سے ملو تو کیا بات اور نہ بڑھے گی۔؟“

باولواں باب

بنوئے آئندہ موتی کے گھر سے ہر روز صبح کے وقت ایک بار اپنے گھر جاتا تھا۔ ایک دن وہاں اس کو اپنے کمرے میں ایک خط ملا۔ خط میں کسی کا نام نہیں لکھا تھا۔ اس میں صرف اسی قسم کی نصیحتوں کی بھرمار تھی کہ بنوئے لوتتا سے شادی کسی طور سے خوشحال ثابت نہیں ہوگی۔ اور یہ ان دونوں کے لئے سخت تباہ کن ہوگی۔ اس کے باوجود اگر بنوئے اپنی فیاضیت پر اڑا رہا تو اسے یہ حقیقت بھی اپنے سامنے رکھ لینا چاہئے کہ ڈاکٹر لوتتا کے پیچھڑوں کو کمزور قرار دے کر اسے دق کے شبہ میں بھی مبتلا کر چکے ہیں۔

ایسا خط ملنے پر بنوئے حیران رہ گیا۔ اسے یہ خیال کبھی نہیں آسکتا تھا کہ لوگ اتنے بڑے بڑے جھوٹ بول سکتے ہیں۔ یہ بات تو یقینی طور پر روشن ہو گئی تھی کہ وہ الگ مذہبوں کے ہونے کی وجہ سے اس کی اور لوتتا کی شادی نہیں ہو سکتی تھی۔ اسی وجہ سے وہ اپنی محبت کو قصور وار سمجھنے لگا تھا۔ یہ خط پا کر تو اس کا احساس اور بھی شدید ہو گیا تھا کہ محض اسی کی وجہ سے لوتتا کے سماج کے لوگ اس بچاری کو ستارہ ہوں گے۔ سماج کے سامنے لوتتا کو اس طرح بدنام ہوتا دیکھ کر بنوئے کا دل درد سے بھر گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ یقینی طور پر اس کے ساتھ بڑھاتے ہوئے تعلقات کی وجہ سے لوتتا اپنے آپ کو مجرم سمجھ رہی ہوگی۔ اور اس دن کو کوستی ہوگی جب ان دونوں کی پہلے پہل ملاقات ہوتی تھی۔ اور شاید اب وہ اس کی شکل تک بھی دیکھنا پسند نہیں کرے گی۔

یہ کیسا دل ہے؟ خود کو اتنا بڑا تصور وار سمجھتے ہوئے بھی اس کے اندر خوشی کے جذبات پھوٹے پڑتے ہیں۔ اس نے مذمت محسوس کی نہ تو ہیں۔ اس قسم کے خیالات سے بچنے کے لئے اس نے تیز تیز برآمدے میں ٹہلنا شروع کر دیا۔ جب صبح کی روشنی پھوٹنے لگی تو اس کے اندر ایک جنون کی سی کیفیت پیدا ہو چکی تھی۔ گلی میں سے گزرتے ہوئے پھیری والوں کی آوازیں سن کر اس کی بے قراری جیسے جاگ اُٹھی۔ لولتا کو اتنی شدید بدنامی اور مذمت میں گھرا ہوا پا کر اس کا دل اُسے اپنی محفوظ پناہ میں لینے کے لئے بے چین ہو گیا۔ وہ اپنے دل پر سے لولتا کی سمائی ہوتی مورتی کو باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ بار بار اس کے اندر سے یہی آواز نکلتی تھی، لولتا میری ہے لولتا میری ہے۔ اس سے پہلے اتنے اعتماد کے ساتھ اس نے لولتا کو کبھی آواز نہیں دی تھی۔ آج جب اس نے اپنے وجود سے اتنی واضح اور صاف صدا سن لی تھی تو وہ خود کو کیسے روک سکتا تھا۔

وہ اسی کیفیت میں مبتلا برآمدے میں ٹہل رہا تھا جب اس کی نظر ہرن بابو پر پڑی جو اس کے گھر کی طرف ہی آرہے تھے۔ وہ فوراً سمجھ گیا اس گنہگار خط کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا تھا۔

ہرن بابو کو اس نے کرسی پیش کی لیکن منہ سے کچھ نہ کہا۔ خاموش رہا۔ آخر ہرن بابو ہی بولے — ”نبوتے بابو آپ ہندو ہی ہیں نا؟“

”ہاں بیشک۔“

”آپ کو میرے سوال کا برا نہیں ماننا چاہئے۔ جب ہماری وجہ سے سماج کے اندر کوئی خطرہ پیدا ہو جاتا ہے تو ہم اپنی بات کو ہر لحاظ سے توڑنے کی بجائے بالکل اندھے ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی بیک وقت یہ سوال پوچھے۔ ہمارے اخلاق کا اثر کہاں تک پہنچ سکتا ہے اور ہماری حدود کہاں تک ہیں۔ تو اُسے اپنا ہی دوست

سمجھنا چاہتے۔

”نبوتے سنس کر کہہ اٹھا“ اتنی لمبی تمہیر باندھنے کی کیا ضرورت ہے مجھے کسی غلط قسم کے سوال پر غصہ نہیں آتا۔ نہ ہی ایسا سوال کرنے والے پر ناراض ہوتا ہوں۔ آپ کے دل میں جو بھی بات ہے پوچھ ڈالئے۔ ڈریتے مت“

ہرن بابو نے معذرت چاہتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو کسی بات کے لئے قصود وار نہیں ٹھہرانا چاہتا۔ اور آپ کو یہ بتانا بھی بے معنی ہوگا۔ کہ کسی انجانی غلطی کا پھل بڑا زہریلا بھی ہو سکتا ہے۔

”نبوتے زچ ہو کر بولا۔ جو کچھ بتانا غیر ضروری ہے۔ اسے مت کہئے جو بات ضروری ہے بس وہی پوچھئے“

ہرن بابو نے پوچھا۔ آپ چونکہ ہندو ہیں اور اپنے مذہب کو کسی قیمت پر بھی خیر باد نہیں کہہ سکتے۔ اس صورت میں آپ کا پارلش بابو کے گھر میں آنا جانا کہاں تک مناسب ہے۔ جبکہ اسی وجہ سے ان کی لڑکیوں کی بدنامی بھی ہوتی ہے؟

”دیکھتے ہرن بابو۔ سماج کے لوگ کس بات کا کونسا مطلب نکالتے ہیں۔ یہ بہت کچھ ان کے اخلاق پر منحصر ہے۔ اس بات کے لئے میں کیونکر ذمہ دار ہو سکتا ہوں؟ پارلش بابو کی لڑکیوں کے متعلق بھی اگر آپ کے سماج میں کوئی ایسی دسی بات اٹھتی ہے تو اس میں جتنی شرم اور ذلت کی بات آپ لوگوں کے لئے ہے۔ اتنی ان لڑکیوں کے لئے نہیں ہے۔“

”اگر کوئی لڑکی اپنی ماں کو چھوڑ کر کسی باہر کے مرد کے ساتھ ایٹم پر سیر و تفریح کی غرض سے اکیلی چلی جاتی ہے تو اس کے بارے میں کچھ سوچنے کا حق سماج کو ہو سکتا ہے یا نہیں؟ صرف اس سوال کا جواب دیجئے“

”آپ لوگ بھی اگر کسی بیرونی حادثے کو اندرونی جرم کا درجہ دیں تو پھر آپ کو

ہندو سماج چھوڑ کر برہمن سماج میں جانے کی کیا ضرورت تھی؟ ان باتوں کے لئے میں کسی بحث میں پڑنا ضروری نہیں سمجھتا۔ مجھے جو کچھ کہنا ہے اس کا فیصلہ میں خود ہی کرونگا اس بارے میں آپ میری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔

”میں بھی آپ سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“ ہرن بابو نے جواب دیا۔ صرف ایک بات کہوں گا۔ اس وقت آپ کو پارٹیش بابو کے گھر سے دُور رہنا چاہئے۔ اگر آپ ایسا نہیں کریں گے تو یہ بڑا ظلم ہوگا۔ آپ لوگوں کو یہ پتہ بھی نہیں ہے کہ پارٹیش بابو کے دل میں ایک شدید بے چینی پیدا کر کے آپ لوگوں نے انہیں کتنا بڑا دکھ پہنچایا ہے۔ ہرن بابو کے چلے جانے کے بعد نبوتے کے دل کو طرح طرح کے شبہات تکلیف پہنچانے لگے۔ نیک اور مخلص پارٹیش بابو اسے اور گورا کو اپنے گھر میں بڑی محبت سے لے گئے تھے۔ یہ ممکن ہے بعض دفعہ نبوتے ان کے گھر میں اپنی حدود سے آگے ہی بڑھ گیا ہے لیکن اس کے لئے اس گھر میں ایک دن کے لئے احترام اور محبت کی کمی نہیں کی گئی تھی۔ اس برہمن گھرانے میں اسے جس قسم کی پناہ نصیب ہوئی تھی ویسی اور کہیں نہیں ملی تھی۔ وہاں کی فضا اس کے مزاج کے عین مطابق تھی۔ ان لوگوں کے ساتھ تعلقات رکھنے کی وجہ سے ہی اسے جیسے زندگی بھر کے لئے ایک عجیب قوت مل گئی تھی جس گھرانے سے اسے پناہ۔ خوشی اور شفقت ملی تھی وہی گھرانہ اس کی دل کی چوڑ کے لئے بھی ایک یادگار بن رہا تھا۔ وہ پارٹیش بابو کی لڑکیوں کی بدنامی کا باعث بن گیا تھا۔ اور اسی وجہ سے لوہتا کی ساری زندگی داغدار ہو کر رہ گئی تھی۔ کیا اس جرم کی کوئی تلافی بھی ہو سکتی تھی؟ جس چیز کو سماج کہا جاتا ہے۔ وہ سچائی کے راستے کی کتنی بڑی رکاوٹ بن جاتی ہے۔ نبوتے اور لوہتا کے ملاپ کے خلاف جو مخالفت کی جا رہی تھی کسی لحاظ سے بھی معقول نہیں تھی۔ دونوں کا خدا جانتا تھا کہ نبوتے لوہتا کے مسکھ کے لئے اپنی ساری زندگی تک قربان کرنے کے لئے تیار تھا۔ نبوتے کو لوہتا کے قریب لے جانے میں

کیا خود بھگوان کا ہاتھ نہیں تھا جس بھگوان کی برہم سماج والے اور ہرن بابو جیسے لوگ عبادت کرتے تھے۔ وہ کیا کوئی الگ خدا تھا؟ کیا وہ ہی سب کے دلوں پر حکومت نہیں کرتا تھا۔ کوئی بہت ہی خوفناک طاقت دانت نکالے انہیں جدا کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ اگر وہ سماج کی مرضی کے سامنے جھک گیا اور خدا کے حکم کی خلاف ورزی کر بیٹھا تو کیا پاپ نہیں کہلائے گا۔ غالباً وہ خوفناک طاقت لوہا کا ساتھ دے رہی تھی۔ شاید لوہا اپنے دل میں بنوتے کے بارے میں سمجھتی ہو کہ — اس کے دل میں بھرے ہوئے دہموں اور شکوک کا سلسلہ بہت لمبا تھا۔ بہت طویل۔

تریپنواں باب

جب ہرن بابو بنوئے کے ہاں بیٹھے ہوئے تھے تو اس وقت ابھناش آنند موئی کے ہاں یہ خبر لے کر پہنچا کہ بنوئے اور لولتا کی شادی طے ہو گئی ہے۔
 ”آنند موئی بولیں۔ یہ بات صحیح نہیں ہو سکتی۔“

”کیوں نہیں ہو سکتی کیا بنوئے کے لئے ایسا کرنا ممکن نہیں ہے؟“
 آنند موئی نے کہا۔ یہ تو میں نہیں جانتی لیکن یہ بات اگر واقعی ہونے والی ہوتی تو مجھ سے چھپی ہوئی نہیں رہتی۔

ابھناش پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ کہ اس نے برسہو سماج کے خاص ذرائع سے یہ خبر سنی ہے۔ اور یہ یقینی طور پر صحیح ہوگی۔ وہ اس بات کو بہت پہلے سے جانتا تھا کہ بنوئے کا یہی افسوسناک انجام ہوگا۔ یہاں تک کہ اس نے اس کے متعلق کئی بار گورا کو بھی متنبہ کیا تھا۔ آنند موئی کو یہ خبر سنا چکنے کے بعد نیچے جا کر ابھناش نے موہم کو بھی جاسٹنائی۔

صبح کو جب بنوئے گھر آیا تو آنند موئی نے اس کے چہرے سے اس کی پریشانی بھانپ لی۔ اُسے کھانا کھلانے کے بعد انھوں نے اُسے اپنے کمرے میں بلایا اور پوچھا۔ کیا ہوا بنوئے۔ ”مجھے بتاؤ نا؟“
 اس نے کہا۔ ماں یہ خط پڑھو۔

جب وہ خط پڑھ چکی تو بنوئے نے مزید کہا۔ آج صبح ہرن بابو نے میرے پاس آکر مجھے بہت ڈانٹا ہے۔

”کس بات پر؟“

نبوتے نے کہا۔ وہ کہتے تھے میری رجب سے پارٹش بابو کی لڑکیوں کی برہمن سماج میں بدنامی ہوتی ہے۔

آنند موئی بولیں۔ ”لوگ تو کہہ رہے ہیں اس بات کا فیصلہ ہو گیا ہے کہ تم لوہا کے ساتھ شادی کرو گے۔ اس میں بدنامی کی کوئی بات ہے؟“

نبوتے بولا۔ اگر شادی کرنا ممکن ہوتا تب تو بدنامی کی بات کی کوئی وجہ ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن جس بات کا ہونا ہی مشکل ہے اس کے بارے میں جڑیں اکھاڑ دینا کتنی بڑی حرکت ہے۔؟ خاص طور پر لوہا کے بارے میں تو یہ سب کہنا بہت ہی کمینگی ہے۔

”اگر تمہارے اندر ذرا بھی مردانگی کا احساس ہے تو تم اُسے ایسی ایسی افواہوں سے بالکل بچا سکتے ہو۔“

نبوتے نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“

”وہ کیسے؟ آنند موئی چلا کر بولیں۔“ اس سے شادی کر کے۔

”ماں یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔؟ اپنے نبوتے کو تم کیا سمجھتی ہو۔ یہ مجھے نہیں معلوم۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میرے ”ہاں“ کہہ دینے سے ہی سب کے منہ بند ہو جائیں گے؟ کیا وہ سب لوگ میری ہی طرف دیکھ رہے ہیں؟“

آنند موئی نے کہا۔ ”میں اتنی زیادہ بحث کی ضرورت بھی نہیں سمجھتی جو کچھ تمہارے اختیار میں ہے وہ اگر کر ڈالو تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم یقیناً یہ اعلان کر سکتے ہو کہ تم لوہا کے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہو۔“

نبوتے نے کہا۔ ایسی احمقانہ تجویز سے کیا لوہا کی بے عزتی نہیں ہوگی۔

”تم اسے احمقانہ کیوں سمجھتے ہو؟“ آنند موئی نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

جب تم دونوں کی شادی کی خبر پھیل ہی چکی ہے تو پھر شادی کر لینا بالکل مناسب ہوگا میری خواہش ہے اس معاملے میں تم بالکل کوئی جھجک نہ دکھاؤ۔

نبوتے نے کہا لیکن ماں ہمیں گورا کا بھی تو خیال کرنا پڑے گا۔ نہیں میرے بچے، اس معاملے میں گورا کے مشورے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ بہت ناراض ہوگا۔ اور میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ وہ تم سے ناراض ہو جائے۔ لیکن ہم کر ہی کیا سکتے ہیں! اگر تمہارے دل میں لو لٹا کے لئے ذرا سی بھی عزت ہے تو اسے زندگی بھر کی بدنامی سے بچانے کے لئے یہ قدم تمہیں اٹھانا ہی پڑے گا۔

لیکن یہ کر کے دکھانے سے صرف کہہ دینا ہی بہت آسان تھا۔ جب سے گورا جیل گیا تھا اس کے لئے نبوتے کے دل میں محبت دو گنی ہو گئی تھی۔ وہ اسے اتنا بڑا صدمہ کیونکر پہنچا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ مذہب کی پابندی بھی درمیان میں حائل تھی۔ دل ہی دل میں سماج کے خلاف بغاوت کر لینا بہت ہی آسان ہوتا ہے۔ لیکن جب واقعی سر پر آ پڑتی ہے شاذ و نادر ہی کوئی ثابت قدم رہ سکتا ہے۔ نبوتے نے کہا: "ماں میں تمہیں جس قدر سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں اتنی ہی میری خیرت بڑھ جاتی ہے۔ تمہارا دل اتنا صاف کیوں ہے۔ لگتا ہے تمہیں پاؤں سے نہیں چلنا پڑتا ہے۔ بھگوان نے جیسے تمہیں اڑنے کے لئے پنکھ دے دئے ہیں اپنے سامنے کی کسی رکاوٹ کی بھی تو پرواہ نہیں کرتیں۔؟"

آندر موٹی ہنس کر بولی۔ بھگوان نے میرے راستے میں کبھی رکاوٹ نہیں ڈالی وہ میرا راستہ ایک دم صاف رکھتا ہے۔

لیکن ماں میں جو کچھ زبان سے کہتا ہوں میرا دل اس کا ساتھ نہیں دیتا۔ اپنی تمام تر تعلیم، ذہانت، اور بحث کر لینے کی قابلیت کے باوجود مجھے ایسا لگتا ہے میں بالکل بیوقوف ہوں۔

اوپر سے موہم اندر آگیا۔ اور اس نے بنوئے کے ساتھ لوٹا کے بارے میں کچھ ایسے غیر مہذب طریقہ پر گفتگو کی جس سے بنوئے کا دل بہت زیادہ دکھا۔ لیکن وہ چپ چاپ بیٹھا رہا۔ موہم ان دونوں کو بہت ہی بیہودہ طریقے سے ڈانٹ ڈپٹ کر کے وہاں سے چلا گیا۔ اس نے انھیں یہ بات ذہن نشین کرانے کی کوشش کی کہ پارلیش بابو کے گھر میں بنوئے کو بالکل تباہ و برباد کر دینے کی سازش کی گئی ہے اور بنوئے اُن کے جال میں پھنس کر بالکل بیوقوف بن چکا ہے۔ وہ گورا کو اس طرح دھوکا دیتے تو میں دیکھتا۔ وہ ان کے قابو میں آنے والے نہیں۔

ہر طرف سے پھٹکار پڑتی دیکھ کر بنوئے بہت ہی مایوس ہو کر بیٹھا تھا کہ آندھ موئی نے یہ کہہ کر اُسے چونکا دیا۔ بنوئے جانتے ہوئے تھیں اس وقت کیا کرنا چاہئے۔ پھر پارلیش بابو سے ملنا چاہئے۔ ایک بار ان کے ساتھ بات کر کے سب معاملہ صاف کرالو۔

چوٹواں باب

آنند موئی کو اچانک آتا ہوا دیکھ کر سچا ریتا حیران ہو کر بولی — کتنی عجیب بات ہے۔ میں بھی آپ کے ہاں ہی آرہی تھی۔!

”آنند موئی ہنس کر بولی: ”مجھے کیا معلوم، تم بھی آنے کے لئے تیار ہو رہی تھیں۔ لیکن میں جانتی ہوں تم کس کام کے لئے آرہی تھیں۔ میں بھی اسی کام کیلئے آئی ہوں۔ کیونکہ جب سے میں نے وہ بات سنی ہے میں خود کو روک نہیں سکی۔ فوراً آنے کے لئے مجبور ہو گئی۔“

آنند موئی کو اطلاع ہو جانے کی بات سن کر سچا ریتا حیران ہو گئی۔ اس نے آنند موئی کی بات بڑے دھیان سے سنی وہ کہہ رہی تھی۔

بیٹی نبوتے کو میں نے ہمیشہ اپنا بچہ ہی سمجھا ہے۔ جب اس کی زبانی تم سب لوگوں کی تعریف سنی تو سچ مانو میں نے خوش ہو کر تم سب کو دل ہی دل میں بہت سا آشیر باد دیا۔ اس لئے اب تمہاری مصیبت کی خبر سن کر میں آرام سے کیونکر بیٹھ رہ سکتی تھی! نہیں کہہ سکتی میں تم لوگوں کی کوئی مدد کر سکتی ہوں یا نہیں، لیکن میں اتنی گھبرا گئی کہ یہاں تک مجھے بھاگتے ہوئے آنا پڑا۔ بیٹا تم لوگوں کی مصیبت کیا نبوتے کی وجہ سے ہے؟“

سچا ریتا نے حیران ہو کر کہا۔ ہرگز نہیں۔ جو کچھ ہوا ہے اس کے لئے لولتا ذمہ دار ہے۔ نبوتے کو کیا معلوم تھا کہ لولتا کسی کو کچھ بتائے بغیر اچانک اسٹیمر پر چوچ جائے گی اور لوگ تو خواہ مخواہ کی اڑا تے پھرتے ہیں کہ دونوں نے وہاں ملنے کے لئے پہلے سے سوچ رکھا تھا۔

ادھر لو لٹا ایسے تیز مزاج کی لڑکی ہے کہ وہ نہ تو افواہ کی تردید کرے گی اور نہ ہی اصل واقعہ کسی سے بتائے گی۔

”لیکن اس کا اب تو کچھ کرنا ہی پڑے گا۔ جب سے بنوئے تو معلوم ہوا ہے وہ ایک لمحے کے لئے بھی آرام سے نہیں بیٹھ سکا ہے۔ بلکہ وہ تو سارا الزام اپنے ہی سر پر لے رہا ہے۔“

سچا ریتا نے سر جھکا کر پوچھا: ”کیا آپ سمجھتی ہیں کہ بنوئے بابو“
 سچا ریتا کو ایک ذہنی کشمکش میں مبتلا دیکھ کر آنند موئی نے کہا: ”دیکھو بیٹا۔ میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ لو لٹا کی بھلائی کے لئے بنوئے کو جو کچھ بھی کرنے کے لئے کہا جائے گا۔ وہ اسے ضرور پورا کرے گا۔ میں اُسے بچپن سے جانتی ہوں۔ اور یہ بھی دیکھا ہے کہ وہ جس کا ہو جاتا ہے اس پر اپنا سب کچھ نچھاور کر دیتا ہے۔ اسی لئے میں اس بارے میں ڈرتی بھی رہی ہوں۔ کہ اس کا دل کسی ایسی جگہ کا ہو کر نہ رہ جائے کہ جہاں سے اُسے پھر واپس لایا ہی نہ جاسکے۔“

اپنے دل پر پڑے ہوئے بوجھ کو سر کٹتا ہوا محسوس کر کے سچا ریتا نے کہا: ”لو لٹا کی رضا مندی کے لئے تو آپ کو کوئی فکر کرنی ہی نہ چاہئے۔ میں اُس کے دل کی حالت اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن کیا بنوئے اپنا مذہب چھوڑنے پر تیار ہوگا۔“
 ”بیشک اگر ضرورت پڑے تو۔ لیکن تم ابھی سے مذہب چھڑانے کی بات کیوں کرتی ہو؟ کیا اس کی کوئی ضرورت ہے؟“

”کیوں نہیں ماں! کیا وہ ہندو رہ کر بھی ایک برہمن لڑکی سے شادی کر سکتا ہے؟ اگر وہ ایسا ہی کرنا چاہے تو تم لوگوں کو کیا کوئی اعتراض ہوگا؟ آئندہ بنوئی نے پوچھا۔“

سچا ریتا حیرانی سے بولی۔ میری سمجھ میں تو یہ بات نہیں آتی کہ ایسا کیسے ہو پائیگا۔

آنند نے اُسے سمجھایا۔ بیٹا یہ تو دنیا کی سب سے آسان بات ہے دیکھو۔
 تو — میں اپنے گھر میں ایسے رسم و رواج پورے نہیں کر سکتی جو گھر کے باقی لوگ
 نبھاتے ہیں۔ اسی لئے بہت سے لوگ مجھے عیسائی کہتے ہیں۔ خاص خاص رسومات
 کی ادائیگی کے موقع پر تو میں خود گھر سے بالکل الگ ہو جاتی ہوں۔ تم مسکرا رہی ہو بیٹی۔
 لیکن جانتی ہو۔ میرے کمرے سے گورا بھی پانی لینا پندرہ نہیں کرے گا۔ لیکن صرف
 اسی وجہ سے میں یہ تو نہیں کہہ سکتی کہ میرا گھر اپنا گھر نہیں ہے، یا ہندو سماج میرا سماج
 نہیں ہے! میں ذاتی طور سے ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔ میں اسی سماج اور اسی گھر میں
 رہتی رہوں گی چاہے مجھے کچھ ہی کیوں نہ کیا جاتے! یہ بات میرے لئے کوئی بہت
 بڑی رکاوٹ نہیں ہے۔ اگر رکاوٹیں ناقابل عبور بن جائیں گی تب تو میں بھگوان کی رہنمائی
 چاہوں گی۔

”لیکن — آپ کو معلوم ہے برہمنو سماجی یہ چاہتے ہیں کہ اگر بنو تے باپو۔
 آنند موئی نے کہا — اس کا مذہب بھی تو وہی ہے۔ برہمنو سماج کا مذہب
 کوئی دنیا کا نالا مذہب نہیں ہے۔ تمہارے رسالوں میں جو مضامین چھپتے رہتے ہیں،
 بنو تے انہیں پڑھ کر مجھے سُنایا کرتا ہے۔ مجھے تو ان میں کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا۔
 اسی وقت لو تاسچا ریتا کو ڈھونڈتی ہوئی اوپر سے کمرے میں آگئی۔ وہاں
 آنند موئی کو دیکھ کر قدرے شرمناک گئی۔ کیونکہ اس نے سچا ریتا کے چہرے سے اندازہ
 لگا لیا تھا کہ وہ اسی کی باتیں کر رہی تھیں۔ وہ چاہتی تھی وہاں سے کھسک جائے لیکن
 جلدی چلے جانے کے لئے کوئی بہانہ نہیں مل سکتا تھا۔

”آؤ لو تاسچا — آؤ بیٹھو بیٹا“ آنند موئی نے اُسے ہاتھ سے پکڑ لیا اور
 اپنے پاس یوں بٹھالیا جیسے لو تاسچا خاص طور پر اُن کی اپنی ملکیت ہو۔

آنند موئی نے اپنی بات کا سلسلہ پھر سے شروع کرتے ہوئے سچا ریتا

سے کہا۔۔۔۔۔ ”دیکھو بیٹا، کھلے کے ساتھ بُرے کا ملنا ہی مشکل ہوتا ہے مگر پھر بھی تو دنیا میں انہیں ساتھ ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔ یہی نہیں دکھ سکھ میں بھی وہ ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ جب یہ ممکن ہو سکتا ہے پھر جہاں صرف خیالات کا تھوڑا سا فرق ہو وہاں اس تھوڑے سے فرق کی وجہ سے وہ دو انسان جن کے دل آپس میں مل چکے ہوں کیوں نہیں مل سکتے؟ انسان کا حقیقی ملاپ قیامت پر ہی مبنی ہوتا ہے؟“

سچا ریتا اس کے سامنے سر جھکاتے بیٹھتی رہی۔ اور آندرمونی کہتی رہی۔ کیا تمہارا برہموسماج ایسے دو انسانوں کو آپس میں نہیں ملنے دے گا۔ جنہیں ابشور نے اندر سے ایک کر دیا ہو۔ کیا تمہارا سماج انہیں باہر سے الگ رکھ سکے گا۔ کیا دنیا میں اور کوئی ایسا مذہب نہیں ہے جو ایسی ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو نظر انداز کر کے صرف اصلی باتوں کو ہی اہمیت دیتا ہو۔ تمام انسانوں کو پھر تو بھگوان کے ساتھ لڑنا چاہئے نہ کہ آپس میں۔ کیا اسی لئے سماج نام کی چیز بنائی جاتی ہے؟“

اس موضوع پر آندرمونی جس جوش کے ساتھ بول رہی تھی وہ صرف ولتا اور نبوتے کے درمیان شاذی کی رکاوٹ دُور کرنے کے لئے نہیں تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ سچا ریتا یہ بات اچھی طرح سمجھ لے کہ اگر وہ اس قسم کے مسائل میں اُلجھی رہی تو پھر تو کام کسی طور سے بھی نہیں چل سکے گا۔ نبوتے کے برہم ہو جانے پر ہی اس کا بیاہ لولتا کے ساتھ ہو سکے گا۔ اگر اس بات پر زور دیا گیا تو آندرمونی نے پچھلے کچھ دنوں سے جو امید لگائی تھی وہ بھی مٹی میں مل جائے گی۔

آج نبوتے نے آندرمونی سے یہ سوال کیا تھا ”ماں کیا مجھے برہموسماج میں نام لکھانا ہی پڑے گا۔ اور کیا مجھے ان کے عقائد کو بھی قبول کرنا ہوگا۔ تو اس وقت آندرمونی نے اُسے جواب دیا تھا۔۔۔۔۔ ”نہیں تو“ اس کی تو میں کوئی ضرورت نہیں سمجھتی۔

پھر جب بنوئے نے پوچھا — اگر وہ لوگ بضد ہوں، دباؤ ڈالیں؟
 آنند موئی نے کچھ دیر چپ رہ کر کہا تھا۔ یہ دباؤ ڈالا جاسکتا۔ دباؤ چلیکا نہیں۔
 آنند موئی کے ان دلائل کے ساتھ سچا ریتا متفق نہیں ہو سکی۔ چونکہ سچا ریتا
 نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس لئے آنند موئی کو محسوس ہوا جیسے اُس کا دل ان
 کی باتوں کو قبول نہیں کر رہا ہے وہ سوچنے لگیں۔ ”اس گورا کی محبت کی وجہ سے ہی تو میرا
 دل سماج کے بندھنوں کو توڑنے کے لئے تیار ہو سکا تھا۔ کیا سچا ریتا گورا کو نہیں
 چاہتی؟ اگر ایسا ہوتا تو یہ چھوٹی ٹسی بات اس کے لئے اتنی بڑی نہ ہو اُٹھتی۔“

آنند موئی کا دل کچھ ادا اس ہو گیا۔ گورا کے حیل سے چھوٹنے میں دو تین دن
 ہی باقی رہ گئے تھے۔ وہ اپنے دل میں سوچ رہی تھی۔ جیسے اس کی خوشیوں کیلئے
 ایک میدان ہموار ہے۔ اب تو گورا کو بندھن میں باندھنا ہی پڑے گا۔ لیکن اُسے
 باندھنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ ہنر و سماج کی کسی لڑکی کے ساتھ گورا کی شادی
 کرنا اس کے ساتھ انصافی کرنا ہوگی۔ اس لئے انھوں نے کتنی شادی کے قابل
 لڑکیوں کے والدین کی گورا کے ساتھ شادی کی درخواستیں ٹھکرا دی تھیں۔ گورا کہتا تھا
 ”میں شادی نہیں کروں گا۔“ آنند موئی اُس کی اس بات کی بھی مخالفت نہیں کرتی تھی۔ یہ
 دیکھ کر لوگ حیران ہوتے تھے۔ لیکن انھیں دنوں گورا کو ایک طرف جھکا ہوا دیکھ کر اس
 کا دل خوشی سے بھر گیا تھا۔ اس لئے سچا ریتا کی خاموش مخالفت سے اُن کے دل کو
 بڑی ٹھیس لگی۔ لیکن وہ آسانی سے سہارے والی عورت نہیں تھی۔ انھوں نے دل
 ہی دل میں کہا۔ ”سب دیکھا جائے گا۔“

چھپنواں باب

پارلش بابو بولے — بنوئے میں نہیں چاہتا کہ تم ایک مصیبت سے لو لٹا کوٹکا لے کے لئے جلد بازی کا کام کر بیٹھو۔ آج جو قسم قسم کی افواہیں پھیل رہی ہیں۔ دو دن بعد کسی کو ان کی یاد بھی نہیں رہے گی۔

لو لٹا کے سنیں اپنے فرض کو پورا کرنے کی خاطر ہی بنوئے بالکل تیار ہو کر آیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سماج میں اس شادی کی مخالفت ضرور ہوگی۔ اس سے بھی زیادہ اسے گورا کی مخالفت کا خدشہ تھا۔ پھر بھی فرض کا خیال کر کے اس نے اپنے دل سے باقی سب ناخوشگوار باتوں کو نکال دیا تھا۔ اسی حالت میں جب پارلش بابو نے اس کے محض فرض کے احساس ہی سے متاثر ہونا پس نہیں کیا۔ تو بنوئے بھی پیچھے ہٹنے کے لئے تیار نہیں ہوا۔ وہ بولا۔

”میں آپ کی شفقتوں کا احسان تو کبھی اتار نہیں سکوں گا۔ لیکن میری وجہ سے آپ کو ذرا سی بھی پریشانی اٹھانی پڑے یہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تم میری بات کا مطلب ٹھیک طرح سے نہیں سمجھے بنوئے۔“ پارلش بابو نے کہا۔ — سنو۔ میں یہ دیکھ کر بے حد خوش ہوں کہ تمھارے دل میں میرے لئے بڑی عزت موجود ہے۔ مگر محض اس عزت ہی کی وجہ سے تم میری بیٹی سے شادی کرنا اپنا فرض سمجھتے ہو تو یہ میری بیٹی کے لئے کچھ زیادہ فخر کی بات نہیں ہوگی۔ اس لئے میں کہتا ہوں کہ یہ کوئی ایسی بھاری حقیقت نہیں ہے جس کی خاطر تم کوئی قربانی پیش کرو۔

اس طرح فرض کے بوجھ سے تو بنوئے کو چھٹکارا مل گیا۔ لیکن اس کا دل برابر بھی کہہ رہا تھا۔ ”تم لوٹنا چاہو تو کھلے ہی لوٹ جاؤ۔ میں تو یہیں رہنا چاہتا ہوں۔“

پارٹش بابو نے جب اُسے دل کی کوئی بات نہ چھپانے دی تو بنوئے بولا۔

”آپ یہ نہ سمجھئے کہ میں کسی فرض کے احساس سے ہی اس مشکل کام کو اپنے سر پر لے لیا ہوں۔ اگر آپ کی رضامندی ہو تو میرے لئے اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا ہوگی مجھے اگر سچے سچ کسی بات کا خدشہ ہے تو وہ صرف اس بات کا ہے کہ بعد میں کیا۔“

پارٹش بابو فوراً بلا جھجک بول اُٹھے۔ ”تمہیں جس بات کا خدشہ ہے اسکی کوئی بنیاد ہی نہیں ہے۔ اور چونکہ وہ سچائی کو پسند کرتے تھے اس لئے اس بات کا اعتراض بھی کر لیا۔ مجھے سُچا ریتا سے معلوم ہوا ہے کہ لوٹا تمہیں ناپسند نہیں کرتی۔“

بنوئے کے دل میں مُسرت کی بجلیاں چمک اُٹھیں۔ لوٹنا کے دل کی ایک گہری بات جو سُچا ریتا کے مُنہ سے نکلی تھی وہ کب سُنی گئی؟ کیسے کہی گئی۔ اس خیال سے ہی اس کا دل خوشی سے جھوم جھوم اٹھا کہ وہ دوہیلیوں کے نیچے بات چیت کا موضوع بنا تھا۔ اُس نے فوراً کہا۔

”اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میرے لئے اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟“

پارٹش بابو نے کہا۔ ”ذرا رکو، میں اُوپر سے ہواؤں۔“

انہوں نے جا کر بردوا دیوی سے اس کی رائے لی تو وہ بولیں۔ ہاں مگر بنوئے کو برہم سماج دھرم قبول ہی کرنا پڑے گا۔

اس نے رُک رُک کر کہا۔ میرے دل میں برہم سماج کی بڑی عقیدت ہے۔ آج تک میں نے کوئی ایسا کام بھی نہیں کیا جو اس کے اصولوں کے خلاف جاتا ہو۔ لیکن کیا یہ بالکل ضروری ہے کہ میں اس دھرم کو باقاعدہ قبول بھی کروں؟ ”بردوا دیوی نے کہا۔ اگر

مختص دو دنوں کے عقیبہ میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا تو پھر ہمارے دھرم کو قبول کرنے میں مختص سچکچا ہٹ کیوں ہوتی ہے؟
 بنوئے بولا۔ یہ کہنا تمہارے لئے ناممکن ہے کہ ہندو مذہب میرے نزدیک کوئی معنی ہی نہیں رکھتا۔

پھر تو تمہارے لئے یہ سوال اٹھانا ہی بالکل غلط ہے۔ تب کیا تم نے ہم لوگوں پر رحم کھا کر ہماری لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کیلئے رضامندی دکھائی ہے۔
 بنوئے کو یہ بات بہت بُری لگی۔ اس نے دیکھا کہ اصل میں ان لوگوں کیلئے اس کی تجویز بہت ہی توہین آمیز بن گئی ہے۔

سول میرج کا قانون پاس ہوئے لگ بھگ ایک سال ہو چکا تھا۔ اس وقت گورا اور بنوئے دونوں نے اس قانون کی مخالفت میں اخبارات میں سخت تنقیدی مضامین لکھے تھے۔ آج اسی سول میرج کو منظور کر کے بنوئے خود کو ہندو نہ مانے یہ بہت مشکل بات تھی۔

وہ ہندو رہ کر لو لٹا سے شادی کرے۔ اس بات کو قبول کرنے کی اُہتد پارلش بابو سے نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس لئے وہ جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں کو ہنسکا کر کے معذرت چاہتا ہوا بولا۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے گا۔ اس بات کو اور آگے بڑھا کر میں گنہگار نہیں بننا چاہتا۔ اتنا کہہ کر وہ وہاں سے چلا آیا۔

جب وہ سیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا اس کی نگاہ لو لٹا پر پڑ گئی۔ وہ ہر آندے کے گونے میں ایک چھوٹے سے ڈیسک کے آگے کیلی بیٹھی تھی۔ کوئی خط لکھنے میں مصروف تھی۔ بنوئے کے پیروں کی آہٹ سن کر اس نے آنکھیں اٹھائیں اور بنوئے کے چہرے کی طرف دیکھا۔ نظریں ملتے ہی بنوئے کا دل جھوم گیا۔ دونوں کی جان پہچان نئی نہیں تھی۔ لو لٹا نے اس کی صورت کو پہلے بھی کئی بار دیکھا تھا۔ لیکن آج

اس کی نگاہوں میں کچھ اور ہی راز چھپا ہوا تھا۔ لوٹتا کے دل کا وہ راز آج ہی سچا رہتا
 کو معلوم ہوا تھا اور وہ آج ہی نبوتے کو لوٹتا کی بے چین آنکھوں میں گھرے ہوئے
 بادلوں کی صورت میں دکھائی دے گیا۔ نظریں ٹکرائے سے نبوتے کے دل پر
 پھر ایک چوٹ پڑی۔ ایک لفظ کہے بغیر اس نے لوٹتا کو منسکار کیا اور پھر نیچے اتر آیا۔

چھپنوال باب

جب گورا جیل سے رہا ہوا تو پارٹیش بابو اور بنوئے اُسے لینے کیلئے پھاٹک پر موجود تھے۔ ایک مہینہ کا عرصہ زیادہ نہیں ہوتا۔ جب وہ پتہ یا تراکیا کرتا تھا تو کبھی کبھی اپنے دوستوں اور رشتے داروں سے ملے اس سے بھی زیادہ وقت گزر جاتا تھا لیکن ایک مہینے کی قید کے بعد جب وہ جیل سے نکلا اور بنوئے اور پارٹیش بابو کو دیکھا تو اُس نے یوں محسوس کیا، جیسے اپنے دوستوں کی جانی پہچانی دنیا میں وہ پھر سے پیدا ہوا ہو۔ صبح کی روشنی میں جب اس نے پارٹیش بابو کے پرسکون چہرے پر محبت کی جھلک دیکھی تو وہ اُن کے چہروں کی دھول لینے کے لئے جس خوشی اور عقیدت سے جھکا وہ اس نے پہلے کبھی نہیں دکھائی تھی۔ پارٹیش بابو نے دونوں دوستوں کو گلے سے لگا لیا۔ پھر گورا بنوئے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”بنوئے ہم بچپن سے اکٹھے ہی تعلیم حاصل کرتے چلے آئے ہیں لیکن اب کے میں تمہیں ان کے اسکول میں اکیلا ہی چھوڑ آیا تھا۔“

یہ سن کر بنوئے نہ تو ہنسا، نہ ہی کوئی جواب دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ دست جیل کی نامعلوم سختیاں جھیل کر اس کے دل میں دوستی کی قدر بڑھ گئی ہے۔ وہ برابر چپ رہا۔ یہاں تک کہ گورا نے پوچھا۔ ”ماں کا کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہے“ بنوئے نے جواب دیا

پارٹیش بابو نے کہا، چلتے گاڑی آپ کے انتظار میں موجود ہے۔ جب وہ گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے اسی وقت اکھناش کچھ طلباء کے ساتھ وہاں بھاگتا

اور ہانپتا ہوا آپہنچا اُسے دیکھ کر گورا نے جلدی سے گاڑی میں جا کر بیٹھنے کی کوشش کی، لیکن ابھناش جلدی سے اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور درخواست کی کہ وہ ایک لمحہ کے لئے رُک جائے۔ جب وہ ایسی درخواست کر رہا تھا تو طلباء اُونچی آواز میں یہ گیت گارہے تھے۔

”مُصیبتوں کی سیاہ رات کے بعد سُویرا ہو گیا ہے“

غلامی کی زنجیریں ٹوٹ کر بکھر گئی ہیں۔

سُویرا ہو گیا ہے۔

اور گورا چلا کر بولا خاموش رہو۔ اس کا چہرہ گہرا سُرخ ہو گیا۔ لڑکے فوراً خاموش ہو گئے۔ اس کی طرف حیران ہو کر دیکھنے لگے وہ ابھناش سے کہنے لگا۔ یہ سب کیا ہے۔ کوئی جواب دینے کے بجائے ابھناش نے اور بھی ہوتی چادر کے نیچے سے پتوں میں لپٹا ہوا ایک موٹا ہار نکالا۔ اسی وقت ایک نوجوان لڑکے نے اپنی اُونچی آواز سے ایک ایڈرس پڑھا۔ اس کے پڑھنے کا انداز جماعت میں رٹا ہوا سا تھا یہ ایڈرس جلی حرف میں چھپوایا گیا تھا۔ اور اس کا موضوع گورا کی جیل سے رہائی تھی۔ گورا نے ابھناش کے پیش کئے ہوئے ہار کو غصے میں آکر قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر یہ سوانگ کیوں رچا گیا ہے۔ کیا تم مہینہ بھر سے تیاریاں کرتے رہے ہو کہ سڑک کے کنارے مجھے اس طرح ہار پہناؤ گے؟

ابھناش واقعی اس کی تیاری ایک عرصہ سے کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس بات کا بہت گہرا اثر پڑے گا۔ البتہ اس نے بنوئے کو اپنے ساتھ شامل نہیں کیا تھا کیونکہ وہ خود شہرت کا بہت ہی بھوکا تھا اور اس طرح کے کارنامے کے بعد شہرت حاصل ہو جانا بہت آسان ہو گا۔ اس زمانے میں ایسے ہنگامے عام نہیں تھے۔ ابھناش نے تو کلکتے کے اخباروں میں شائع کرانے کے لئے اپنے اس ہنگامے کا پہلے سے

آنکھوں دیکھا حال بھی لکھ لیا تھا جس میں صرف دو ایک تفصیلات اور بھرنی باقی تھیں۔
 ابھناش نے گورا کے رویہ کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ آپ کا اس
 طرح سے کہنا بہت زیادتی ہے حقیقت یہ ہے کہ جب تک آپ جیل کے اندر پڑے
 سختیاں برداشت کرتے رہے ہیں ہم بھی اسی آگ میں جلتے درد سے بلبلا تے رہے
 اور اس طرح آپ کی تکلیفوں میں برابر شریک رہے ہیں۔

گورا نے کہا۔ تم جھوٹ بولتے ہو ابھناش۔ اگر غور سے دیکھو تو وہ آگ ابھی
 تک بھڑکی ہی نہیں ہے، نہ ہی تم کو کوئی ایسی خاص تکلیف ہی پہونچی ہے۔
 ابھناش نے ہار نہیں مانی اور اپنی بات پر اڑا رہا۔ حکومت نے آپ کو بے عزت
 کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن آج ہم آپ کو بھارت ماتا کا ایک نمائندہ سمجھ کر آپ
 کی خدمت میں یہ ہار —

”یہ ایک بھدا مذاق ہے، کہہ کر گورا نے ابھناش اور اس کے ساتھیوں کو ایک
 طرف ہکیل دیا۔ اور پارلش بابو سے بولا۔ چلتے بیٹھے گاڑی میں۔ جب پارلش بابو سیٹ پر
 بیٹھے تو انھوں نے اطمینان کی سانس لی۔ ان کے پیچھے پیچھے گورا اور نبوتے بھی فوراً
 ہی بیٹھ گئے۔

اسٹیم سے سفر کر کے گورا دوسرے دن صبح کلکتہ پہنچا۔ اس کے گھر کے سامنے
 بہت سارے لوگ اُسے مبارکباد دینے کے لئے جمع ہو چکے تھے۔ اُن لوگوں سے
 کسی طرح چھٹکارا پا کر وہ اپنی ماں آند موئی سے ملنے کے لئے اندر پہونچا۔ وہ صبح
 صبح ہی نہادھو کر اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ جب گورا نے اندر جا کر اُن کے قدم لئے
 لئے، تو آنسو جو آج تک رُکے رہے اُن کو وہ روک نہ سکیں۔

جب کرشن دیال گنگا میں اشنان کر کے واپس آ گئے تو گورا اُن سے ملنے کے
 لئے بھی گیا۔ ذرا فاصلہ سے اُنھیں پر نام کیا لیکن اُن کے پاؤں نہیں چھوئے۔ کرشن دیال

بھی ذرا فاصلے پر بیٹھے تو گورا نے کہا۔ پتا جی میں پراسچیت کرنا چاہتا ہوں۔

”لیکن اس کی ضرورت کیا ہے؟ کرشن دیال نے جواب دیا۔

”گورا بولا۔ جیل میں مجھے کوئی سختی نہیں جھیلنی پڑی، سوائے اس بات کے کہ میں وہاں خود کو پاک و صاف نہیں رکھ سکا۔ اس لئے میرا ضمیر مجھے اب بھی ملامت کرتا ہے۔ اس لئے مجھے پراسچیت کرنا چاہیے۔

کرشن دیال خوف زدہ ہو کر بول اُٹھے نہیں نہیں۔ بات کو اتنا بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں ایسا قدم اٹھانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔

گورا نے کہا اچھی بات ہے۔ اس معاملے میں پنڈتوں سے مشورہ کروں گا۔ تمہیں کسی پنڈت سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کرشن دیال نے اعتراض کیا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں اس کام کے لئے تمہیں کوئی پراسچیت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

گورا آج تک یہ بات نہیں سمجھ سکا تھا کہ کرشن دیال جو پاک صاف رکھنے والی مذہبی رسومات کے اتنے زیادہ پابند تھے۔ گورا پر ایسا بندھن یا قانون عائد نہیں کرتے تھے۔ اگر گورا ذرا بھد ہوتا تو وہ نہ صرف اُسے نامنظور کر دیتے بلکہ اس کی سختی سے مخالفت بھی کرتے۔

آنند موئی نے آج کھانے پر نبوتے اور گورا کے آسن پاس پاس نہ کھے تھے۔ لیکن گورا نے کہا۔ ماں نبوتے کا آسن ذرا دُور کر دو۔

آنند موئی حیران ہو کر بولی ”کیوں؟ نبوتے میں کیا خرابی ہے؟“

”مخرابی نبوتے میں نہیں مجھ میں ہے، میں پوتر نہیں ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں، نبوتے ایسی باتوں کی پرواہ کرنے والوں میں نہیں ہے۔“

گورا نے کہا۔ نبوتے چاہے نہ کرے، میں تو کروں گا۔

کھانا ختم کر کے جب دونوں دوست اوپر کے سنان کمرے میں پہنچے تو

دونوں کو کوئی بات نہیں سوجھ رہی تھی۔ بنوئے کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ گورا سے اس معاملے پر کسی طرح گفتگو شروع کرے جو جو کچھلے ہینے سے اس کے ذہن پر چھایا ہوا تھا۔ پارلش بابو کے گھر کے بارے میں گورا کے دل میں بھی کچھ سوال اٹھتے تھے۔ لیکن اس نے کچھ نہیں پوچھا۔ چاہتا تھا کہ بنوئے ہی سب کچھ بتائے۔ پارلش بابو سے اس نے ان کی لڑکیوں کی خیریت کبھی پوچھی تھی لیکن وہ بھی صرف رسمی طور پر۔ وہ اس اطلاع سے کہیں زیادہ کہ وہ ٹھیک ہے۔ ان کے بارے میں ایک ایک بات جاننے کا خواہش مند تھا۔

اسی وقت موہم دادا آ پہنچے۔ سیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے وہ آتے۔ جب ان کے حواس ذرا ٹھیک ہوئے تو بولے ”بنوئے۔ بنوئے۔“ ہم لوگوں کو گورا کا ہی انتظار تھا نا؟ اب چونکہ وہ آ گیا ہے۔ اس لئے زیادہ دیر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ فوراً مہورت نکھوانا چاہئے۔ گورا تمھارا کیا خیال ہے۔ تمھاری سمجھ میں کچھ آیا۔ میں کیا کہہ رہا ہوں۔“

گورا صرف ہنس پڑا۔ موہم دادا نے اپنی بات جاری رکھی۔ تم ہنس رہے ہو۔ کیوں؟ تم سمجھتے ہو۔ تمھارا ابھی تک کوئی جواب نہیں ملا۔ لیکن ایک ایک بات سن لو بیٹی خراب نہیں ہوتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں وہ ایک اہم فرض ہوتی ہے۔ جسے آپ آسانی سے بھلا نہیں سکتے۔ اب ہنسنا بند کرو گورا تاکہ اس معاملے کو پوری طرح طے کر لینا چاہئے۔

”جس پر ساری بات کا دارومدار ہے وہ آدمی تو موجود ہی ہے۔ گورا بولا۔ کیا بات کرتے ہو“ موہم چلایا۔ جو شخص خود ڈالو ڈول رہتا ہے وہ کسی معاملے کو طے کرنے کے قابل ہو سکتا ہے۔ یہ ذمہ داری تو اب تمہیں اٹھانی پڑے گی۔

آج بنوئے نے بالکل خاموشی اختیار کر لی تھی۔ اس کی ہنسی اڑائی جا رہی تھی۔

لیکن وہ کچھ نہیں بولا۔ یہ دیکھ کر کہ معاملے کے بیچ میں کوئی رکاوٹ موجود ہے۔
 گورا بولا "میں شادی کے لئے دعوت نامے جاری کرنے، مٹھائیاں تیار
 کروانے کی ذمہ داری لے سکتا ہوں۔ شادی کے بعد کی دعوت کی ذمہ داری لینے
 کو تیار ہوں۔ لیکن بنوئے کو آپ کی لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے راضی
 کرنے کی ذمہ داری مجھ سے نہیں اٹھائی جائے گی۔" میں محبت کرنے والوں سے
 بہت دُور بھاگتا ہوں۔

موہم دادا کہنے لگے۔ اپنے دماغ سے یہ بات بالکل نکال دو کہ چونکہ تم اس
 سے دُور رہتے ہو۔ اس لئے وہ تمہیں معاف بھی کر دے گا۔ یہ بات بتانے کی ضرورت
 نہیں ہے کہ وہ تمہارے پاس کسی بھی وقت پہنچ سکتا ہے۔ میں نہیں جانتا وہ تم سے
 کیا کیا کہے گا۔

لیکن جہاں تک بنوئے کا تعلق ہے وہ کافی ہنگامہ کرے گا۔ یہ بھی بتادوں اگر
 تم اس معاملے کو اپنے ہاتھ میں نہیں لو گے تو تمہیں بعد میں بہت سی پریشانی اٹھانی
 پڑ جائے گی۔

گورا ہنس کر بولا کوئی ذمہ داری جو دراصل میری ہے کبھی نہیں اُسے اگر میں نہ
 اٹھاؤں اور پریشان ہوں تو اس کے لئے میں تیار ہوں۔ کیونکہ اگر میں نے ذمہ داری
 اٹھالی تو پھر ادھی زیادہ بچھتا نا پڑ جائے گا۔! میں اسی مصیبتوں سے بالکل دُور
 رہنا چاہتا ہوں۔

موہم دادا نے سوال کیا۔ کیا تم کسی برہمن لڑکے کو اپنی عزت اور
 ذات پات کو مٹی میں ملاتا ہوا دیکھ کر چپ چاپ برداشت کر لو گے؟ تم لوگوں کو
 ایک آدرش ہندو بنانے کے لئے بھوکے رہتے ہو۔ اپنا آرام کھو دیتے ہو۔ لیکن تمہارا
 سب سے بڑا جگر می دوست اپنے دھرم کی قربانی دے کر ایک برہمن سماجی لڑکی

کے ساتھ شادی کرنے والا ہے۔ جس کی وجہ سے تم لوگوں کو اپنا منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گے۔ میں جانتا ہوں بنوئے تم مجھ سے ناراض ہو جاؤ گے لیکن ایسے بے شمار لوگ ہیں جو یہی باتیں تمہارے پیچھے کہتے رہتے ہیں۔ دراصل ایسا کرنے میں ایک دوسرے سے بازی بھی لے جانا چاہتے ہیں۔ میں تو تمہارے منہ پر کہہ رہا ہوں اور یہ ان لوگوں کی کھلائی کے لئے ہے جن کا یہ معاملہ ہے۔ اگر افواہ بالکل غلط ہے تو کہو کہ غلط ہے تاکہ معاملہ جہاں ہے وہیں پر ختم ہو جائے۔

”اگر یہ سچ ہے تو اسے طے ہی کر ڈالو۔“

مورم دادا کے چلے جانے کے بعد بنوئے نے ایک لفظ بھی نہ کہا۔ گورا نے پوچھا۔ ”بنوئے یہ سب کیا معاملہ ہے۔“

بنوئے بولا۔ صرف ایک یادو باتیں بتا کر سارا معاملہ سمجھا دینا آسان نہیں ہے۔ اس لئے میں نے سوچا تھا تمہیں دھیرے دھیرے ساری کہانی سنا دوں گا۔ لیکن اس دنیا میں کوئی بات اپنی مرضی کے مطابق نہیں ہوا کرتی۔ یہاں تو واقعات چپ چاپ پرورش پاتے رہتے ہیں۔ جنگل کے جانوروں کی طرح دبے پاؤں اپنے شکار کی تلاش میں گھومنے رہتے ہیں۔ پھر اچانک کوئی شور کئے بغیر وہ اس کی گردن کو دبوجھ بیٹھتے ہیں خبریں بھی اسی طرح اندر ہی اندر پہلے پہل سلگتی رہتی ہیں۔ اس کے بعد اچانک آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ اور عجیبانہ شکل ہو جاتا ہے۔ میں کبھی کبھی یہ سوچنے لگتا ہوں انسان کی آزادی کے لئے ضروری ہے کہ وہ ہر بات سے بے تعلق سا ہو کر ایک جگہ جم کر رہ جائے۔

اس طرح اگر تم جم کر بیٹھ جاؤ تو پھر یہ آزادی کیسے ہوتی۔؟ گورا ہنسنے لگا۔ اگر باقی دنیا میں گھومنا پھرنا ہی ٹھیک سمجھتے ہو تو تم اسے کیونکر کھڑا سکتے ہو۔ اس سے تو بالکل اٹکا اثر پڑے گا۔ کیونکہ باقی دنیا تو اپنے کام کاج میں لگی ہوگی۔ اور تم بیکار

کہتے ہو، لو لٹا کے ساتھ شادی کر کے تم ایک فرض پورا کرو گے۔ لیکن کیا یہ فرض اتنا اونچا ہے بھی۔ اپنے دھرم کے لئے تم پر کوئی فرض عائد نہیں ہوتا۔“

اس بات کا جواب دینے کی بجائے کہ وہ ایک برہمن کی طرح کے ساتھ محض ایک فرض کی تکمیل کے لئے شادی کر رہا ہے۔ اس نے ذرا تیز ہو کر کہا۔ — معلوم ہوتا ہے اب میرا نظریہ تمہارے نظریے سے نہیں مل سکے گا۔ میں کسی شخص کی طرف مائل ہو جانے کی وجہ سے اپنے سماج کا مخالف نہیں بن رہا ہوں۔ میرا کہنا یہ ہے کہ سماج اور انسان کے اوپر بھی ایک دھرم ہے جس کا ہمیں خیال کرنا ہو گا۔ جس طرح انسان کو بچانا میرا فرض نہیں بنتا ہے اسی طرح سماج کا خیال کرنا بھی میرا فرض نہیں بن سکتا۔ مجھے تو صرف اپنے دھرم کی حفاظت کرنی ہے۔

گورائے دلیل پیش کی۔ میں ایسے مذہب کو پسند نہیں کرتا جو فوراً سماج کو کچلتا ہے۔ اور ہر چیز سے اپنے کو بلند رکھتا ہو۔

نوتے غصے سے بول اٹھا۔ — لیکن میں پسند کرتا ہوں۔ مذہب کا انحصار

انسان اور سماج کی بنیادوں پر نہیں ہے۔ بلکہ انسان اور سماج ہی مذہب کا سہارا لیتے ہیں۔ اگر تم سماج کی کسی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے کسی بات کو مذہب کا نام دے دو، تو اس طرح تو وہ سماج ہی طرب جائے گا۔ اگر سماج دھرم کے کسی ٹھیک کام میں رکاوٹ ڈالتا ہے۔ تو ہم اس رکاوٹ کو نیست و نابود کر کے سماج کی بہت بڑی خدمت انجام دیتے ہیں۔ اگر میرا لو لٹا کے ساتھ شادی کرنا غلط نہیں ہے تو مجھے یہ شادی ضرور کر لینی چاہیے۔ چونکہ سماج اس بات کو پسند نہیں کرتا صرف اس لئے میں خود کو روک لوں تو یہ ایک بہت بڑا گناہ ہو جائے گا۔

گورائے پوچھا۔ کیا غلط ہے اور کیا صحیح اس کا فیصلہ کرنے کے لئے کیا تم ہی

ایک تنہا جج ہو؟ تم یہ نہیں سوچ سکتے کہ ایسی شادی کر کے تم اپنے بچوں کو کن حالات

کے ساتھ دوچار کر دو گے۔

بنوئے نے جواب دیا — ”اگر تم صرف اسی نظر سے سوچنے لگو گے تب تو تم سماجی نا انصافیوں کو مستقل کر دو گے۔ پھر تم ایک غریب کلرک کو اس بات کے لئے کیوں قصور دار ٹھہراتے ہو۔ کہ وہ اپنے یورپین آقا کے ہاتھوں پر ہر قسم کی ذلت برداشت کرتا رہتا ہے۔؟ وہ بھی ایسا کر کے اپنے بچوں کے مستقبل کو محفوظ بنانا چاہتا ہے۔“

اس طرح بحث مباحثہ کرتے کرتے بنوئے اور گورا ایسے نقطہ نظر پر پہنچ گئے جہاں پہلے کبھی نہیں پہنچے تھے۔ کچھ ہی پہلے وہ سمراج کے سامنے اپنے تمام نظریات کے ساتھ جھک کر بیٹھ جانے کو تیار ہو سکتا تھا۔ اس موضوع پر اس نے ابھی تک اپنے آپ سے بھی کوئی بحث نہیں چھیڑی تھی۔ اگر گورا کے ساتھ اس طرح وہ بحث نہ کرتا حالات کا رخ بالکل الٹا بھی ہو سکتا تھا۔ اور یہ بنوئے کی بہت بُرائی عادت تھی۔ لیکن جوں جوں بات بڑھتی گئی احساسِ فرض کے ساتھ ساتھ اُسکے خیالات مضبوط اور مضبوط تر ہوتے چلے گئے۔

گورا کے ساتھ بہت سخت اور تیز قسم کی بحث ہو گئی تھی۔ ایسی بحث کے دوران میں گورا عموماً دلیل کا ساتھ نہیں دے پاتا تھا۔ وہ اپنے خیالات کو زبردستی دوسروں پر لادنے کی کوشش کرتا تھا۔ آج بنوئے نے اس کے سامنے جو دلیل پیش کی تھی اُسے اس نے مٹی میں ملا دینے کی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ لیکن اب اُسے قدم قدم رکاوٹ کا احساس بھی ہو رہا تھا۔ جہاں تک گورا کی بنوئے کے خلاف رویہ کا تعلق تھا گورا یقیناً فتحیاب ہوا تھا۔ لیکن آج حقیقی انسانوں کا مقابلہ ہوا تھا۔ وہ بہت دیر تک اپنے دلائل کے ساتھ ایسے تیروں کا مقابلہ نہیں کر سکا۔ کیونکہ تیر کے نشانے پر ٹپختے ہی اسے انسانی کرب و رُپ کا احساس ہونے لگتا تھا۔

آخر میں گورا نے کہا۔ میں تم سے زیادہ بحث نہیں کرنا چاہتا۔ کیونکہ تمہاری منطق میں کوئی وزن نہیں ہے۔ یہ صرف دل سے سمجھنے کی بات ہے۔ ایک برہمن سماجی لڑکی کے ساتھ شادی کر کے تم اپنے ملک کے لوگوں سے الگ ہو جانا چاہتے ہو۔ یہ بڑے دکھ کی بات ہے۔ تم ایسا کام کر سکتے ہو۔ لیکن مجھ سے یہ کبھی نہیں ہو سکے گا۔ ہمارا اختلاف اسی بات پر ہے۔ اور یہ کوئی ذلت کا کام بھی نہیں ہے۔ تمہاری محبت مجھ سے الگ ہوگئی ہے تم جس جگہ چھرا گھونپ کر خود کو آزاد کر لینا چاہتے ہو وہاں تمہارا کوئی لگاؤ نہیں ہے لیکن اسی جگہ پر میری رُوح پھڑپھڑانے لگتی ہے۔ میں تو اپنے بھارت دیش کو چاہتا ہوں تم چاہے اُسے گالیاں دو، یا اس میں نقص نکالو میں اس سے بڑھ کر اور کسی کو نہیں چاہتا۔ میں کوئی ایسا قدم ہرگز نہیں اٹھانا چاہتا جس سے میرا اپنے ملک سے ذرا سا تعلق بھی ٹوٹتا ہو۔

پیشتر اس کے کہہ بنوتے اسے کچھ جواب دیتا۔ گورا چلا پڑا۔ نہیں بنوتے مجھ سے اب آگے بحث کرنا بالکل بیکار ہو گا۔ جب ساری دنیا نے میرے بھارت دیش کو ٹھکرا دیا ہے۔ اور اس کی سخت توہین کی ہے۔ تو میں اس کے ساتھ توہین میں شریک ہونا نہیں چاہتا ہوں اس ذات پات کا بھید بھاؤ دالے، دھرم کرم والے برہمنوں کی پوجا کرنے والے بھارت سے مجھے بڑی عقیدت ہے۔ اگر تم اس سے الگ ہونا چاہتے ہو تو ہو جاؤ۔ لیکن تمہیں پھر مجھ سے الگ ہونا پڑے گا۔

گورا برآمدے میں جا کر ادھر ادھر گھومنے لگا۔ بنوتے اسی جگہ چپ چاپ بیٹھا رہا۔ اچانک نوکر نے آکر اطلاع دی کہ نیچے بہت سے لوگ گورا سے ملنے کیلئے آتے ہوئے ہیں۔ یسٹن کر جیسے گورا کو کچھ اطمینان اور راہ فرار مل گئی۔ وہ جلدی سے نیچے اتر گیا۔

نیچے جا کر اس نے ہجوم کے اندر ابھناش کو بھی دیکھا۔ گورا کو تین تھاکہ ابھناش

اس سے ناراض ہو گا۔ لیکن اس کے چہرے پر ایسی کوئی جھلک نہیں تھی۔ بلکہ وہ تو لوگوں کے سامنے بہت ہی لمبے چوڑے الفاظ میں گورا کے پھولوں کا ہار نہ پہننے والے واقعہ کی تعریف کرنے لگا جو دو دن پہلے جیل کے سامنے پیش آیا۔ اس نے سب کے سامنے اعلان کیا۔ گورموہن بابو کے لئے میرے دل میں بہت عقیدت بڑھ گئی ہے۔ بہت دنوں سے مجھے پتہ تھا کہ وہ معمولی آدمی نہیں ہیں۔ لیکن کل کے واقعہ سے تو یہ ثابت ہوا کہ وہ بہت بلند انسان بھی ہیں۔ کل ہم اُن کا سواگت کرنے گئے تھے۔ لیکن انھوں نے اُسے قبول نہیں کیا۔ آپ کو دنیا میں ایسے لوگ نہیں مل سکتے۔ کیا یہ کوئی ناراض ہونے کی بات ہے؟

یہ سن کر گورا ساری بات سمجھ گیا۔ اب اس کو ابھناش پر اور غصہ آیا۔ اس نے چلا کر کہا۔ دیکھو ابھناش تم جس طرح کسی کی عزت کرنا چاہتے ہو اُس سے تو اس کی بڑی بے عزتی ہو نے لگتی ہے۔ میں تمھارے ساتھیوں کے سڑک پر دکھاتے جانے والے ناچ میں شامل نہیں ہو سکتا۔ میرے انکار کو تم میرے کردار کی بہت بڑی بلندی کا نام دے رہے ہو۔ کہیں تم نے بھیک مانگنے کے لئے گلی گلی گھومنے والی پارٹی تو نہیں بنالی ہے۔ کیا تعمیری کام کرنے کے لئے کوئی تیار نہیں ہوتا؟ اگر تم میرے ساتھ مل کر کام کرنا چاہتے ہو تو بیشک کرو۔ اگر تم میری مخالفت کرنا چاہتے ہو تو تمھیں اس کی بھی اجازت ہے۔ لیکن مہربانی کر کے اس طرح بیکار کی زندہ باد زندہ باد کہتے ہوئے نہ بھرا کرو۔ یہ سن کر تو ابھناش کی عقیدت میں اور اضافہ ہو گیا۔ وہ لوگوں کے سامنے اپنا چمکتا ہوا چہرہ لے کر گھوما۔ تاکہ انھیں گورا کے الفاظ کی طلسماتی اثر پر یقین آجاتے۔ پھر کہنے لگا۔

”آپ نے بھارت ماتا کی بڑی بے غرض خدمت کی ہے۔ ہم آپ کو کبھی بھول نہیں سکتے۔ ہم اسے ہی عظیم انسان کے قدموں پر اپنی جانیں نچھاور کر سکتے ہیں یہ کہتے

کہتے اس نے جھک کر گودا کے پاؤں چھونے کی کوشش کی لیکن گورا گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔
ابھناش بولا۔ گورموہن بابو۔ آپ ہماری کوئی چیز قبول نہیں کرتے ہیں۔ لیکن
آپ ہمیں کم از کم اس خوشی سے تو محروم نہ رکھتے جو آپ کو دعوت دے کر ہم لوگ حاصل
کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے بہت سوچ بچار کر یہ فیصلہ کیا ہے۔ اسے آپ کو منظور کرنا
ہی پڑے گا۔

گورا نے جواب دیا۔ جب تک میں پراسٹجٹ نہیں کر لوں گا تب تک آپ
لوگوں کے ساتھ کھانے میں شریک نہیں ہوں گا۔

پراسٹجٹ! یہ سن کر ابھناش کی آنکھیں حیرت سے چمک اٹھیں۔ اس بات
کا خیال ہم میں سے کسی کو نہیں آسکتا تھا۔ لیکن گورموہن بابو۔ ان اصولوں کو کیسے
نظر انداز کر سکتے ہیں جو ہندو دھرم نے بنا دیے ہیں۔

اس بات پر سب متفق ہو گئے ہیں کہ وہ سب پراسٹجٹ کے دن اکٹھے
ہو جائیں اس روز کھانے کا انتظام بھی کیا جائے۔ ملک کے بہت بڑے بڑے
پنڈت پراسٹجٹ کے لئے بلاتے جائیں۔ تاکہ وہ اپنی آنکھوں سے گورموہن کا
پراسٹجٹ دیکھ کر ہندو دھرم کے اس زمانے میں بھی زندہ ہونے کا ثبوت پائیں۔

پراسٹجٹ کب اور کہاں ہونا چاہئے۔ اس بات کا بھی سوال اٹھایا گیا تو
گورا نے کہا۔ یہ میرے گھر میں نہیں ہو سکے گا۔ اس پر اس کے ایک عقیدتمند نے
اپنے مکان کی پیش کش کر دی جو گنگا کے کنارے بنا ہوا تھا۔ اس رسم کے تمام
اخراجات پارٹی کے ممبر خود ہی برداشت کریں گے۔ اس کا بھی فیصلہ ہو گیا ہے۔

جانے سے پہلے ابھناش نے کھڑا ہو کر ہجوم کے سامنے ایک نہایت ہی
جوشیلی اور پراسرار تقریر کرتے ہوئے کہا۔ گورموہن بابو چاہئے مجھ پر ناراض ہوں جب
انسان کا دل جذبات سے بھرا ہوا ہوتا ہے تو وہ خود کو روک نہیں سکتا۔ وہ بھارت

کی اس پوتر دھرتی پر دیدوں کی رکشا کرنے کے لئے اوتار ہوتے رہے ہیں۔ ہندو دھرم کی رکشا کے لئے ہمارے زمانے میں بھی ایک اوتار ہوا ہے۔ ساری دنیا میں صرف بھارت ہی میں چھ قسم کے موسم آتے ہیں۔ ہمارے اس دیش میں اوتار بھی بار بار ہوتے رہے ہیں۔ اور آئندہ بھی ہوتے رہے ہیں۔ ہم بہت خوش قسمت ہیں کہ ہمیں اس بات کا ثبوت بھی مل گیا ہے۔ بھائیو۔ زور سے کہو۔ گورموہن کی جے!!

ابھناش کے جوش دلانے پر لوگ جے جے کا کرنے لگے لیکن گورا گھبرا کر بھاگ گیا۔ جیل سے نکل کر آنے کے بعد آج پہلی بار اُسے شدید شکان کا احساس ہوا۔ جیل کے اندر کتنی روز تک وہ اس بات پر غور کرتا رہا تھا کہ وہ ایک نئی لگن کے ساتھ دیش کی سیوا کس طرح کرے۔ لیکن آج وہ بار بار خود سے پوچھنے لگا۔ میرا دیش کہاں ہے۔ کیا یہی ہے وہ میرا دیش! یہیں پر میرا وہ دوست ہے جس کے ساتھ بچھ کر میں نے زندگی کے سارے مسائل پر غور کیا ہے۔ اور بہت سی اُمیدیں وابستہ کی ہیں۔ وہ ایک لمحے کے اندر بڑی قوت سے گزشتہ کتنی سالوں کی مضبوط دوستی کو توڑنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے تاکہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کر سکے جس سے وہ محبت کرتا ہے۔ یہاں وہ لوگ بھی بستے ہیں جنہیں میری پارٹی کے لوگ کہا جاتا ہے۔ اُن کو کتنی بار اپنے خیالات کا اظہار کرتے وقت میں نے انہیں یہی یقین دلاتا رہا ہوں کہ میں نے ہندو دھرم کو بچانے کے لئے اوتار لیا ہے۔ کیا میں مذہبی کتابوں میں بیان کئے جانے والے دیوتاؤں کا انسانی روپ ہوں۔ پھر بھی بھارت ورش کا احترام نہیں کیا جاتا۔؟ واقعی چھ موسموں والا ہے۔ بھارت میں چھ موسم ہوتے ہیں۔ چھ موسموں کی طرح سب سے بڑی پیداوار اگر یہی ابھناش ہو سکتا ہے تو پھر دو تین موسم کم ہو جانے سے کونسا بڑا نقصان ہو جائے گا۔

اسی وقت گورا کو نوکر نے آکر بتایا کہ اسے ماں بلارہی ہے۔ وہ دل ہی

دل میں سوچنے لگے۔ ماں نے بلایا ہے۔ یوں کہا جیسے ان الفاظ میں اور بھی معنی ہیں اور خاصے اہم ہیں۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ میرے پاس میری ماں جو ہے اور مجھے بلارہی ہے۔ وہ میرا ہر ایک کے ساتھ میل کر دے گی۔ وہ کسی سے الگ تھلگ نہیں ہونے دے گی۔ جو لوگ میرے ساتھ ہوں گے وہ میری ماں کے پاس اس کمرے میں ضرور موجود ہوں گے جیل میں بھی مجھے ماں بلایا کرتی تھی۔ میں اس سے ملنے کے لئے ضرور جاؤں گا۔ اس طرح خود سے باتیں کرتے کرتے اس نے سردیوں کی دوپہر کے وقت باہر ٹھنڈے آسمان کی طرف دیکھا تو اُسے ابھناش اور نبوتے کے ساتھ اپنے اختلافات بہت معمولی لگے۔ دوپہر کی اس دھوپ میں اُسے اپنا بھارت ورش بازو پھیلاتے ہوئے دکھائی دیا۔ اس کے سارے دریا، پہاڑ، شہر اور سمندر بھی دکھائی دتے۔ اور اسی وقت خلا میں سے ایک تیز صاف صاف نکھری نکھری روشنی نکل کر سارے بھارت ورش پر چھا گئی۔ اور بھارت ورش چمکنے لگا۔ گورا کا دل اس قدر بھرا ہوا تھا کہ اس کے آنسو نکل کر بہنے لگے اور اس کے دل میں سے ساری مایوسی دُور ہو گئی۔

اس کی فطرت بھارت کی خدمت کے لئے خوشی خوشی کام آنا چاہتی تھی۔ اور اس خدمت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اگرچہ اس کے جلدی نتائج نکل آنے کی کوئی اُمید نہیں تھی عبادت کرتے وقت وہ بھارت کی عظمت کا جو تصور کرتا تھا وہ اسے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن اس کے لئے اس کے دل میں مایوسی نہیں ہوتی تھی۔ وہ بار بار خود سے کہنے لگا۔ ”مجھے ماں بلارہی ہے“ مجھے وہاں جانا چاہیے۔ جہاں سب کو خوراک بخشنے والی بیٹھی ہوتی ہے۔ ساری کائنات کی مالک۔ وقت کی قید سے آزاد۔ لیکن ہر گھڑی، ہر لمحہ حاضر و ناظر۔ جو موت کے پنجے سے باہر ہے۔ لیکن زندگی میں ہر دم موجود۔ جو مایوس و ادھور سے حال پرستقبل کی سنہری روشنی برساتی ہے۔

مجھے وہیں جانا چاہئے۔ ماں مجھے دُور کی علاقوں میں بُلار ہی ہے جو کتنی قریب بھی ہیں۔
خوشی کے جذبات سے معمور ہو کر اس نے بوئے اور ابھناش کی موجودگی بھی محسوس
کی، جیسے وہ اس سے الگ نہیں ہوئے تھے۔ اس دن کے چھوٹے چھوٹے سرب
اختیارات مکمل دوستی میں ختم ہو گئے تھے۔

جب گورا آئندہ موئی کے کمرے میں داخل ہوا اس کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔
گورا کا دل چونکہ پہلے ہی بہت جوش سے بھرا ہوا تھا اس لئے وہ یہ نہ پہچان سکا کہ ماں
کے پاس اور کون موجود ہے۔

وہ سچا ریتا تھی جس نے اُٹھ کر اُسے پر نام کیا۔

”اے آپ“ اس نے سچا ریتا سے کہا ”بیٹھے؟“

جب اس نے کہا ”اے آپ“ تو اس کا مطلب یہ تھا کہ اسکی آمد کوئی معمولی قسم کا
واقعہ نہیں تھا۔ کوئی بہت ہی اہم بات تھی۔

ایک دن اسی سچا ریتا کو دیکھ کر اور اس کے ساتھ بحث کر کے گورا گھر چھوڑ کر بھاگ
گیا تھا۔ جتنے دن وہ دیش کے کام کے لئے گھومتا رہا اس نے سچا ریتا کو اپنے ذہن
سے الگ رکھنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن وہ اسے کسی طرح بھی بھلا نہیں سکا۔ ایک
دن تھا جب اُسے دھیان بھی نہیں آتا تھا کہ بھارت کشش میں عورتیں بھی رہتی ہیں۔
اتنے دن بعد سچا ریتا کو دیکھ کر اس کے دل میں عورتوں کے لئے عقیدت اور احترام
کے جذبات ابھر آئے۔ جس بات کا اُسے کوئی علم بھی نہیں تھا۔ اسے دل کے اندر اس
طرح اُٹنے دیکھ کر وہ یکبارگی کانپ اُٹھا۔

وہ جیل سے باہر آیا تھا تو پاریش بابو کو دیکھ کر گورا کا دل خوشی سے بھر گیا تھا۔ وہ
خوشی صرف پاریش بابو سے ملاقات ہونے کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ اس میں اس شبہ کا
جادو بھی شامل ہو گیا تھا جو اس کے تصور پر کتنی روز تک طاری رہا تھا۔ گورا کو پہلے پہل اس کا

تلفاً احساس نہیں ہوا۔ جب اسٹیمر کے ذریعہ کلکتہ جا رہا تھا اس وقت آہستہ آہستہ یہ حقیقت اس پر روشن ہونی شروع ہوئی تھی کہ پاریش بابو محض اپنی خصوصیات کی ہی وجہ سے اسے اپنی طرف نہیں کھینچ رہے تھے۔

اب گورا نے خود کو اس جدوجہد کے لئے پھر تیار کر لیا۔ اپنے آپ سے بولا۔ میں شکست نہیں کھاؤں گا۔ اسٹیمر پر سوار ہوتے ہی اس نے پھر دُور چلے جانے کا ارادہ کر لیا تھا۔ تاکہ اس کے دل و دماغ کو حسین سے حسین بندھن اپنے قبضے میں نہ کر سکے۔ ذہن کی ایسی کیفیت کی موجودگی میں اس کی بنوئے سے بحث ہوئی تھی۔ وہ تو دل ہی دل میں الجھتا اور بحث کرتا تھا۔ ورنہ ایسی گرم با گرم بحث ایک عزیز ترین دوست کے ساتھ کبھی نہ ہوتی تھی۔ جو جو باتیں اس بحث کا سرگرم حصہ بنی تھیں۔ اُن کا اسکی اپنی ذات اور عزت سے تعلق تھا۔ یہ بات اب اس پر آہستہ آہستہ ظاہر ہو رہی تھی اسی وجہ سے وہ اس روز اتنی سختی سے بولا تھا۔ ایسی سختی کی اُسے خود بھی ضرورت تھی۔

بنوئے اس کے سب دلائل کو چیر چیر کر پھینک رہا تھا۔ اور اسے احمق اور اندھا معتقد ثابت کر رہا تھا۔ یہ دیکھ کر اس کا دل بنوئے کے خلاف مخالفت کے طور پر بھر گیا۔ بنوئے کے تو خواب و خیال میں بھی اس کی حقیقی وجہ نہیں آ سکتی تھی کہ دراصل وہ خود ایک اندرونی خلفشار میں پھنسا ہے۔

بنوئے کے ساتھ جھگڑے کے بعد گورا نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ میدان سے پیچھے نہیں ہٹے گا۔ اس نے سوچا۔ اگر میں اپنی زندگی کے خوف کے لئے ہی بنوئے کو چھوڑ دیتا ہوں تو پھر بنوئے بھی نہیں بچایا جاسکتا۔

ستاوناں باب

اس وقت گھرے خیالوں میں ڈوبے ہوئے کی وجہ سے گورا نے سچا ریتا کی آمد کو ایک بہت ہی اہم واقعہ سمجھ لیا تھا۔ پورے دیش کی نمائندہ عورت بن کر ظاہر ہو گئی تھی۔ اس نے یوں محسوس کیا تھا جیسے اس کا جنم بھارت دیش کے گھروں کو پاک و صاف محبت اور مٹھاس سے بھرا ہوا دیکھنے کے لئے ہی ہوا ہے جو سُنارِ تان کی دیوی ہے۔ دیش کے بچوں کو پال کر بڑا کرتی ہے بیماروں کی خدمت۔ دیکھیوں کی دلجوئی اور حقیر لوگوں کو اُوچا اٹھانے کی کوشش کرتی ہے انتہائی مصیبت پڑنے پر بھی کسی کو نفرت کی نگاہ سے نہیں دیکھتی۔ اُسے چھوڑ نہیں دیتی۔ خود قابلِ پرستش ہونے پر بھی مردوں کی پوجا کرتی رہتی ہے۔ جس کے خوبصورت اور ماہر ہاتھ مردوں کی سیوا کے لئے ہی وقف ہو چکے ہیں۔ جس کی قوت برداشت معاف کر دینے کی فطرت اور ہمیشہ قائم رہنے والی محبت کو ایشور نے ایک عطیہ کی صورت میں مردوں کو دے رکھی ہے۔ نیکی اور خدمت کی دیوی کو اپنی ماں کے پاس نفیس نفیس بیٹھا دیکھ کر گورا کا دل انتہائی خوشی سے چھلک چھلک پڑا۔ اس نے اپنے دل میں سوچا۔ یہی وہ عورت ہے جسے دھرتی ماتا کہنا چاہئے۔ بھارت کے دل پر سینکڑوں کنول کے پھولوں کے درمیان بیٹھی ہوئی یہی وہ عورت ہے جسے ہم سب پوجتے ہیں۔

گورا کو خود اپنے خیالات پر حیرت ہو رہی تھی۔ دل میں عورت ذات کی قدر نہ ہونے کی وجہ سے ہی بھارت کے بارے میں اس کا علم اُدھورا رہا تھا۔ جب تک

ذہن عورتوں کے معاملے میں صاف اور واضح نہیں ہو جاتا۔ اس کے اپنے ملک کے تئیں
فرائض کا تصور بھی اُدھورا اور ناقص تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے فرض کے
احساس میں زور تھا لیکن زندگی نہیں تھی۔ پٹھے تھے لیکن رگیں نہیں تھیں۔ ایک لمحے کے
اندہ ہی اسے احساس ہو گیا کہ اگر ہم عورتوں کو سچ سمجھ انھیں اپنے ساتھ جگہ نہیں دینگے
تو ہمارا دیش اتنا ہی کمزور ہوتا چلا جائے گا۔

اس لئے جب اس نے سچا ریتا سے یہ کہا تھا — ارے آپ آگئیں
تو یہ محض رسمی الفاظ نہیں تھے۔ ان کے پیچھے وہی نئی خوشی اور حیرت تھی جو اس کے
وجود کی آواز تھی۔

گورا کے جسم پر جیل کی تکلیفوں کے نشان صاف دکھائی دیتے تھے۔ پہلے کی
نسبت اب وہ دُبلّا ہو گیا تھا۔ جیل کی خوراک سخت، بد ذائقہ ہونے کی وجہ سے
اُس نے قید کا پورا عرصہ قریب قریب بھوکا رہ کر گزار دیا تھا۔ اس کا خوبصورت
چمکتا ہوا چہرہ بھی اب پہلے کی نسبت کچھ پیلا پیلا دکھائی دیتا تھا۔ سر کے بال کٹ کر
بہت چھوٹے ہو جانے کی وجہ سے اس کا چہرہ بہت ہی کمزور نظر آتا تھا۔

گورا کے جسم کی اس تبدیلی نے سچا ریتا کے دل میں ایک خاص کرب کا احساس
جگا دیا۔ وہ چاہتی تھی اس کے قدموں میں جھک کر اس کے چروں کی دھول لے جس
دہکتی ہوئی آگ کا دھواں نظر نہیں آتا اسی کی مانند اسے گورا بھی نظر آیا۔ اس کی
عقیدت میں ایک شدید درد تھا۔ اس لئے اس کا دل کانپنے لگا اور اُس کے منہ
سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔

سب سے پہلے آندرمونی نے ہی زبان کھولی۔ گورا، اگر میری کوئی بیٹی
ہوتی تو اس کا سُکھ کیسا ہوتا۔ یہ بات میری سمجھ میں اب آرہی ہے۔ جتنے دن تو یہاں
نہیں رہا اتنے دن سچا ریتا نے مجھے جو سُکھ پہنچائے ہیں وہ میں بیان نہیں کر سکتی

اس سے ملنے سے پہلے مجھے اس بات کا پتہ بھی نہیں تھا کہ اگر کوئی اچھا سا کھنڈی مل جائے تو انسان کو انتہائی دکھوں میں بھی ایک فحشابی کا احساس ہونے لگتا ہے۔ ایشور نے ہماری مصیبتوں میں بھی ہماری ڈھارس بندھانے کی سبیل بنا رکھی ہے لیکن اس سے لاعلم ہونے کی وجہ سے ہم زیادہ دکھی رہتے ہیں۔ بیٹی تم تو شرمناک ہی ہو۔ لیکن یہ سب تمھارے نبھانے کے لئے بالکل بے اختیار ہو گئی ہوں کہ ان دنوں تم میرے لئے کتنی خوشی کا باعث بن گئی تھیں۔

گورا نے سچا ریتا کے شرمائے ہوئے چہرے کو مشکور نگاہوں سے دیکھا اور پھر ماں سے کہنے لگا۔ ماں یہ تمھارے مصیبت کے دنوں میں تمھارے دکھ بڑانے آیا کرتی تھیں۔ اور آج خوشی کے دن تمھاری خوشی بڑھانے کیلئے آ گئی ہیں۔ جن کے دل اتنے بڑے ہوتے ہیں وہ ایسے ہی بے غرض لوگ ہوتے ہیں۔ سچا ریتا کو گھبرا یا ہوا دیکھ کر نبوئے بولا۔ دیدی جب جو ر پکڑا جاتا ہے تو اُسے سب طرف سے سزا ملتی ہے۔ اب چونکہ تم بھی پکڑی گئی ہو۔ اس لئے اپنے کتے کا پھل بھوگو۔ اب بھاگ کر کہاں جاؤ گی۔ میں تمھیں بہت دنوں سے جانتا ہوں مگر اس کے سامنے کچھ ظاہر نہیں کرتا۔ دل میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی خاموش رہتا ہوں۔ لیکن زیادہ دیر تک کوئی بات چھپی بھی نہیں رہ سکتی۔

آنند موئی ہنس کر بولیں۔ تم تو چپ رہو گے ہی! کیونکہ تمھاری فطرت ہی ایسی ہے پر سچا ریتا سے کہنے لگیں۔ بیٹا جس دن سے یہ تمھیں ملا ہے تمھارے ہی گن گار ہا ہے۔ ابھی تک اس کا جی نہیں بھرا۔

نبوئے بولا۔ سُن لیا دیدی۔ میں انسان کی قدر کرنے والوں میں سے ہوں احسان فراموش نہیں ہوں! اس بات کے ثبوت اور گواہ دونوں تمھارے سامنے موجود ہیں۔

سچا ریتا نے جواب دیا: ”یہ کہہ کر تو تم اپنی تعریف کر رہے ہو۔“
 بنوئے نے کہا: ”لیکن اس طرح آپ میری خاصیتیں کھوڑا ہی مان پائیں گی۔
 اگر آپ وہ سب باتیں جاننا چاہیں تو پھر میری ماں کے پاس آیا کیجئے۔ آپ کا منہ حیرت
 سے کھلا رہ جائے گا۔ میں بھی جب ان کے منہ سے اپنی تعریف سنتا ہوں تو خود
 ہی حیران رہ جاتا ہوں۔ ہاں اگر میری ماں سوانح عمری لکھنے کو تیار ہوں، تو میں
 اس جوانی میں بھی مرنے کے لئے تیار ہوں۔“

آنند موتی نے کہا: ”سُن رہی ہو اس لڑکے کی باتیں۔
 جانے سے پہلے سچا ریتا نے بنوئے سے کہا: ”حم کسی دن ہمیں ملنے کیلئے
 نہیں آؤ گے۔“

سچا ریتا نے بنوئے سے کوآنے کے لئے کہا: ”لیکن وہ گورا سے نہ کہ سکی۔ اس پر
 گورا کا دل بہت دکھا۔ لیکن وہ اس کی وجہ نہ سمجھ سکا۔ بنوئے ہر جگہ اپنی جگہ بنا لیتا تھا
 لیکن وہ نہیں اس سے پہلے اسے اس بات کا افسوس کبھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن آج اس
 نے اپنے کردار کی اس کمزوری کو محسوس کر لیا۔“

اٹھاؤ نواں باب

بنوئے سمجھ گیا کہ سچا ریتا نے اُسے لوٹتا سے شادی کرنے کے سلسلے میں بات چیت کرنے کے لئے بلایا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اگرچہ اس نے اپنا فیصلہ دے دیا تھا۔ لیکن وہ معاملہ ابھی تک ختم نہیں ہوا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہے گا۔ وہ دونوں سماجوں میں سے کسی ایک سے بھی نجات حاصل نہیں کر سکے گا۔ ابھی تک تو وہ اس بات کے لئے پریشان رہتا تھا۔ کہ وہ یہ خبر گورا کو کیسے سنائے گا۔ وہ گورا کو محض ایک فرد نہیں سمجھتا تھا بلکہ خاص خیالات ناحق اعتقادات کا نمائندہ جانتا تھا۔ اور اسے زندگی میں ایک قسم کی حمایت بھی حاصل تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ رہنے کی وجہ سے بنوئے نے اگر کوئی اس سے عادت سیکھ لی تھی تو وہ بنوئے کے لئے باعث خوشی بھی تھی۔ اگر کسی وجہ سے گورا سے اس کا جھگڑا ہو جاتا تھا تو وہ کشمکش وہ خود بھی محسوس کرتا تھا۔

لیکن حادثہ تو اب ہو ہی چکا تھا۔ پیچھے سٹھنے کا امکان بھی اب ممکن نہ تھا۔ گورا سے لوٹنا کے بارے میں گفتگو کر کے بنوئے کو ایک نئی قوت حاصل ہو چکی تھی جب تک آپریشن نہیں ہو جاتا۔ مریض کے ڈر اور خوف کی کوئی حد نہیں ہوتی لیکن جب نشتر اپنا کام شروع کر دیتا ہے تو بیمار آدمی کو تکلیف کے ساتھ ساتھ آرام کا بھی احساس ہونے لگتا ہے۔ تصور میں جو بات بہت زیادہ مشکل ہوتی ہے وہی حقیقت میں نہیں ہوتی۔

ابھی تک تو اس نے خود کو کسی بحث کے لئے تیار نہیں کیا تھا۔ لیکن چونکہ وہ واہ

کھل گیا تھا۔ اس لئے وہ دل میں ہر وقت گورا کے اعتراضات کا جواب سوچتا رہتا ہے۔ ایسے اعتراضات بھی اس کے ذہن میں آتے تھے جو گورا نے کئے نہیں تھے لیکن اُن کے کرنے کا امکان تھا۔ اگر اُسے گورا سے پوری طرح بحث کرنے کا موقع ملتا تو وہ جوش میں آتے بغیر ہی بحث کو کسی نتیجہ پر پہنچا سکتا تھا۔ لیکن نبوئے نے دیکھ لیا تھا۔ گورا نے پوری طرح بحث کی ہی نہیں تھی۔ اس پر نبوئے کو غصہ آیا۔ اس نے سوچا — گورا نہ سمجھنا چاہتا ہے نہ سمجھانا چاہتا ہے۔ وہ تو بس سختی سے کام لینا جانتا ہے۔ سختی! میں کسی سختی کے سامنے کیونکر سر جھکا سکتا ہوں! چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ میں سچائی کا ساتھ دوں گا۔

جب اس نے سچائی کا نام لیا تو سچائی نے جیسے اس کے دل پر مضبوطی سے قبضہ کر لیا۔ جیسے سچائی کوئی زندہ چیز ہو! گورا کا مقابلہ کرنے کے لئے کسی مضبوط پارٹی کے ساتھ ہونا ضروری تھا۔ اس لئے سچائی کو اس نے سب سے بڑا مددگار سمجھ کر نبوئے نے بار بار اس لفظ کو دل میں دہرایا۔ سچائی کا سہارا لینے کے بعد اس کے دل میں سچائی کے لئے عزت بھی بڑھ گئی۔ اور جب وہ سچا ریتا کے گھر کی طرف روانہ ہوا تو وہ سر اُٹھا کر چل رہا تھا۔ اس میں اعتماد کی قوت کیوں بڑھ گئی تھی، کیا اس لئے کہ وہ سچائی کی طرف جھک گیا تھا۔ اس کے دل میں کوئی ابد بات بھی تھی — وہ اس کی وجہ جاننے سے قاصر تھا۔

جب وہ سچا ریتا کے گھر پہنچا تو ہری موہنی کھانا بنانے میں لگی ہوئی تھیں رسوئی کے دروازے پر اپنا یہ حق جتا کر کہ وہ برہمن کا بیٹا ہے اس لئے آج دوپہر کا کھانا انھیں کے ہاں کھائے گا۔ اوپر چلا گیا۔

سچا ریتا اس وقت سلائی کا کچھ کام کر رہی تھی۔ وہ اسی طرح انگلیاں چلاتی ہوئی اور اپنے کام پر نظر رکھتی ہوئی بولی۔ ”دیکھو نبوئے بابو“ اگر انسان کی اپنی طبیعت

میں رکاوٹ نہ ہو تو کیا اس کو مخالفت کے آگے سر جھکا دینا چاہتے ہو کہ بالکل باہر کی ہے۔
جس وقت گورا سے بحث ہوئی تھی تو بنوئے نے ایک نقطہ نظر پکڑ لیا تھا۔
اب سچا ریتا سے بات ہونے لگی تو اس نے دوسرا نقطہ نظر اپنا لیا۔ اس بات کو دیکھ کر
کون یہ کہہ سکتا تھا کہ گورا اور بنوئے میں کوئی اختلاف ہے۔ !

بنوئے نے پوچھا ”دید می تم لوگ باہر کی رکاوٹوں کو سمجھتی نہیں سمجھتی ہو؟“
اس کی ایک وجہ ہے بنوئے بالو۔ سچا ریتا نے اُسے بتایا۔ ہماری رکاوٹیں
بالکل باہر کی بھی نہیں ہیں۔ ہمارے سماج کی بنیاد کچھ اصولوں پر رکھی گئی ہے۔ جبکہ
اس سماج میں جس میں تم رہتے ہو صرف ذات پات کے بندھن ہیں۔ اس لئے لوٹنا
کو رہو سماج کو چھوڑ دینے سے جتنا نقصان پہونچے گا اتنا تمہیں نہیں۔

اس کے بعد ان دونوں میں اس بات پر بحث ہونے لگی کہ دھرم انسان کا
ایک ذاتی معاملہ ہے۔ اسے کسی سماج کے ساتھ باندھنا مناسب ہے یا نہیں۔ !
جب یہ بحث چل رہی تھی سٹیش ایک خط اور ایک اخبار لے کر اندر آ گیا۔ بنوئے
کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہو گیا۔ اور ضد کرنے لگا کہ وہ کسی طرح جمعہ کو التوار میں
بدن دے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سٹیش اور بنوئے خوب ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگے
سچا ریتا اخبار اور اس کے ساتھ آئے ہوتے خط کو جو لوٹا نے بھیجا تھا پڑھنے
میں مصروف ہو گئی۔

برہمہ سماجیوں کے اس اخبار میں ایک جگہ یہ بھی خبر چھپی تھی کہ ایک مشہور برہمہ
گھرانے میں ایک ہندو کی شادی ہونے والی تھی۔ لیکن ہندو نوجوان کے انکار کر دینے
سے یہ خطرہ دور ہو گیا۔ اس خبر کی آڑ لے کر جو آرٹیکل لکھا گیا تھا اس میں برہمہ گھرانے
کی کمزوری کا ہندو نوجوان کے سخت اعتقاد کے ساتھ مقابلہ کیا گیا تھا۔ یہ مقابلہ برہمہ
فیملی کے حق میں کسی طرح بھی نہیں تھا۔

سچا ریتا نے سوچا، چاہے کچھ بھی ہو جائے لو لٹا کی شادی ہوئے کے ساتھ
 ہونی چاہئے۔ لیکن ایسا ہونا بحث کے ذریعے ممکن نہیں تھا۔ اس نے اسی وقت لو لٹا
 کو ایک چٹھی لکھ کر لو لٹا کو اپنے گھر آنے کے لئے کہا۔ چٹھی میں نبوتے بابو کی موجودگی
 کے بارے میں کچھ بھی نہ تھا۔

چونکہ جمعہ کو اتوار بنادینے کا کوئی طریقہ ہی نہیں تھا اس لئے ستیش کو مجبوراً اسکول
 جانے کی تیاری کرنے کے لئے وہاں سے چلا جانا پڑا۔ اور سچا ریتا بھی نبوتے سے
 معافی مانگ کر نہانے چلی گئی۔

جب بحث کی گرمی ختم ہو گئی اور نبوتے کمرے میں اکیلا رہ گیا تو اس کا ضمیر جا
 پڑا۔ اس وقت نوبت رات تھی اور باہر گلی میں کوئی اتار ڈکا ہی گزر رہا تھا
 کمرے کی خاموشی کو توڑنے والی صرف سچا ریتا کی چھوٹی سی ٹائم پیس ہی تھی جو لکھنے
 کی میز پر ٹک ٹک کر رہی تھی۔ کمرے کی فضا نے نبوتے کے دل پر اپنا اثر
 ڈالنے کا کام شروع کر دیا۔ اور ایسا لگا کہ اس کمرے میں رکھی ہوئی ہر ایک چیز
 سے اچانک اس کی جان پہچان ہو گئی ہے۔ میز کی صفائی۔ کرسیوں کے کاڑھے
 ہوئے غلاف، دیوار پر لٹکی ہوئی دو مین تصویریں اور چھوٹے سے بک شلف میں
 بڑے سلیقے سے رکھی ہوئی لال جلد والی کتابوں کی قطار۔ سب نے مل کر اس کے
 دل پر جادو کرنے کی کوشش کی۔ ایک حسین اور حیرت ناک کیفیت کمرے کے اندر
 بھر گئی۔ آج اس کمرے کی تنہائی میں جن باتوں کو چھپا گیا تھا ان کی یاد اب کسی حسین
 اور شریلی لڑکی کی طرح کسی جگہ چھپ کر کھڑی ہوئی معلوم ہوئی تھی۔ نبوتے کوشش
 کر کے اس بات کو پھر تصور میں لانے لگا۔ کہ کس نے کہاں بیٹھ کر کیا باتیں کی
 تھیں۔ اور وہ پارلش بابو کی بڑے اعتماد سے کہی ہوئی اس بات کو بھی یاد
 کرنے لگا۔ ”میں نے سچا ریتا کی زبانی سنا ہے کہ لو لٹا بھی تمہیں ناپسند

نہیں کرتی۔

یہ بات یاد کر کے اس کے دل میں سے کسی آوارہ موسیقار کی گائی ہوئی
نرم اور مدھر دھن کی طرح ایک عجیب ناقابل بیان لہر اٹھی۔ جو پھر اس کے رگ و پے
میں سما گئی۔

وہ شاعر تھا نہ آرٹسٹ، لیکن پھر بھی انتہائی طور پر بے چین ہو گیا۔ وہ
سوچنے لگا وہ اپنے آپ پر قابو بھی پاسکے گا۔ جب کچھ کرے گا۔ لیکن یہ سب
اس کے ہاتھوں میں تھوڑا ہی تھا۔ لگتا تھا۔ ایک پردے نے اُسے اس چیز
سے الگ کر رکھا ہے جو اس سے بہت دُور نہیں تھی۔ لیکن اس کے پاس اس
پردے کو کھاڑ کر پھینک دینے کی طاقت بھی نہیں تھی۔

ہری موہنی نے کمرے میں داخل ہو کر اس سے کچھ حل پان کرنے کے
لئے پوچھا۔ جب نبوتے نے منہ کر دیا تو وہ اندر آ کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ جب
سے وہ پاریش بابو کے گھر میں رہ رہی تھی۔ وہ نبوتے کو بہت پسند کرتی تھی۔
لیکن جب سے وہ سچارتیا کے ساتھ اپنے مکان میں (جسے وہ اپنا کہہ سکتی تھی)
آئی تھی تب سے باہر سے آنے والے کسی آدمی کو وہ پسند نہیں کرتی تھی اس
کا خیال تھا سچارتیا نے دھرم کرم کے معاملے میں جو غلطیاں کی تھیں وہ سب
اس کے دوستوں کی وجہ سے ہوا تھا۔ یہ جان کر بھی کہ نبوتے برہمن سماجی نہیں
تھا۔ وہ یہ تو دیکھتی ہی تھی کہ وہ اپنے اندر ہندو دھرم کے اصولوں کا بھی پابند
نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ پہلے کی طرح اس برہمن لڑکے کو بلا کر اپنے ٹھا کر جی
پر چڑھایا ہوا پرشاد نہیں دیتی تھی۔

آج باتوں باتوں میں اس نے نبوتے سے پوچھا۔ بیٹا تم برہمن ہو کر بھی
سندھیا، پوجا وغیرہ کچھ نہیں کرتے۔

بنوئے نے معافی مانگتے ہوئے کہا ”خالد میں دن رات اور کئی باتیں سیکھ سیکھ کر پوجا پاٹ کے سائے سبق بھول گیا ہوں۔“

ہری موہنی بولی۔ پارلش بالوبھی بہت کچھ پڑھے، سیکھے ہیں لیکن اپنے دھرم کے مطابق وہ صبح و شام دونوں وقت پاٹھ پوجا کرتے رہتے ہیں۔

”وہ جو کچھ کرتے ہیں اسے صرف منتر رٹ کر نہیں کیا جاسکتا۔ میں بھی اگر ان جیسا بن سکا تو ان ہی کے راستے پر چلنے لگوں گا۔“ بنوئے نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

یہ سن کر ہری موہنی کچھ کڑے لہجے میں بولی۔ ”جب تک تم ان جیسے نہیں ہو جاتے تب تک تم اپنے باپ دادا کے راستے پر کیوں نہیں چلتے۔ نہ اِدھر نہ اُدھر۔ یہ کوئی اچھی بات تھوڑی ہے۔ انسان کا کوئی دھرم تو ہونا ہی ہے۔ نہ رام، نہ گنگا! اسے بھائی یہ کیا ڈھنگ ہے۔“

اسی وقت لولتا کمرے میں آگئی۔ وہاں بنوئے کو دیکھتے ہی چونک پڑی اس نے ہری موہنی سے پوچھا ”دید می کہاں ہیں؟“

”وہ اسٹنان کر رہی ہے“ ہری موہنی نے کہا۔

لولتا نے شاید اپنی آمد کی وجہ بتانا ضروری خیال کیا۔ بولی۔ ”مجھے سچا ریتا دیدی نے بلا بھیجا تھا۔“

ہری موہنی نے جواب دیا۔ ”تو بیٹھو نا۔ وہ آتی ہی ہے۔“

ہری موہنی لولتا کو بھی دل سے نہیں چاہتی تھیں کیونکہ ان کی خواہش تھی کہ سچا ریتا اپنے پُرا نے ماحول سے نکل کر ان کے قبضے میں مکمل طور پر آجائے۔ پارلش بالوبھی دوسری لڑکیاں سچا ریتا سے اتنی گھلی ملی ہوتی نہیں تھیں۔ لیکن لولتا جس بے تکلفی سے یہاں آکر سچا ریتا سے باتیں کرنے لگتی تھی۔ وہ ہری موہنی کو

بالکل نہیں اچھا لگتا تھا۔ وہ سچ سچ میں کسی نہ کسی بہانے سے سچا ریتا کو بلا کر ان کی باتوں میں مداخلت کیا کرتی تھیں۔ اور اس بات پر ناخوشی کا اظہار کیا کرتی تھیں کہ اب سچا ریتا پہلے کی طرح اپنی پڑھائی میں دھیان نہیں لگاتی تھی۔ جب سچا ریتا سچ پڑھائی میں لگ جاتی تھی تو وہ یہ بات لکھنا بھی نہیں بھولتی تھی کہ تعلیم لڑکیوں کے لئے بالکل غیر ضروری اور نقصان دہ ہے۔ !

حقیقت دراصل یہ تھی کہ چونکہ وہ سچا ریتا کو اپنے بس میں نہیں کر سکی تھیں۔ اس لئے اسے سہیلیوں کی وجہ سے کبھی پڑھائی کی وجہ سے ڈانٹتے رہنا ان کی عادت بن چکی تھی۔

وہ بنوئے اور لو لٹا کے پاس بیٹھنا بھی پسند نہیں کرتی تھیں لیکن پھر بیٹھی رہیں۔ کیونکہ انھیں شک تھا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی عجیب سا تعلق ہے ضرور اس لئے اس نے اپنے دل میں کہا۔ تمہارے سماج کے اصول کیسے بھی کیوں نہ ہوں۔ میں اپنے گھر میں ایسی بے حیائی نہیں چلنے دوں گی۔ یہ سب کرسٹالوں جیسی حرکتیں ہیں۔ ؟

ادھر لو لٹا کے دل میں مخالفت کا ایک دوسرا ہی طوفان اٹھ رہا تھا۔ کل اس نے سچا ریتا کے ساتھ آئندہ موتی کے گھر جانے کے لئے سوچا تھا۔ لیکن عین وقت پر وہ وہاں نہیں جاسکی۔ گورا کے لئے اس کے دل میں بڑی عقبت تھی لیکن اختلاف کا جذبہ بھی کچھ کم نہیں تھا۔ وہ اپنے اس خیال کو کسی طرح بھی دل سے نکال نہیں سکتی تھی کہ اس کے تئیں گورا کا رویہ بالکل غیر ہمدردانہ ہے۔

جس روز وہ جیل سے چھوٹا تھا اس دن سے بنوئے کے بارے میں بھی اس کے خیالات بدل گئے۔ کچھ دن پہلے وہ اس بات کے لئے اپنے دل میں فخر محسوس کرتی تھی کہ بنوئے پر اس کا گہرا اثر ہے لیکن اب یہ سمجھ کر کہ بنوئے

اپنے اُپر سے اپنے دوست گورا کے اثرات کو دُور نہیں کر سکے گا۔ وہ اس کی اس کمزوری پر اس کی مخالف سی ہو گئی تھی۔

ادھر نبوتے کے دل میں بھی لولتا کے کمرے میں آنے کے بعد ایک پہل سی بچ گئی تھی۔ وہ اس کے بارے میں اپنے جذبات کو دبا نہیں سکتا تھا۔ جب سے ان کی شادی کی خبریں سماج میں پھیلی تھیں۔ تب سے اس کا دل لولتا کو دیکھتے ہی طوفان کی مقناطیسی سوتی کی طرح کانپنے لگتا تھا۔

نبوتے کو کمرے میں بیٹھا ہوا دیکھ کر لولتا کو سچا ریتا پر بڑا غصہ آیا۔ وہ سمجھی نبوتے کو سمجھانے اور شادی کے لئے رضا مند کرنے کے لئے سچا ریتا نے اسے بلایا ہے۔ اس نے ہری موہنی سے کہا۔ دیدی سے کہتے گائیں زیادہ انتظار نہیں کر سکتی۔ پھر کسی وقت آجاؤں گی۔

یہ کہہ کر نبوتے کی طرف نگاہ اٹھائے بغیر ہی جلدی سے باہر نکل گئی۔ اب ہری موہنی کا بھی وہاں بیٹھا رہنا ضروری نہیں تھا۔ وہ بھی جلدی سے اٹھ کر گھر کا کام کرنے کے لئے چلی گئیں۔

لولتا کے چہرے پر دہنی ہوئی آگ کی جو کیفیت تھی وہ نبوتے پہلے تو کئی بار دیکھ چکا تھا۔ لیکن اب اس وقت اس نے ایک عرصے کے بعد دیکھی تھی مصیبتوں کے وہ دن جب لولتا اس کی مخالفت میں اس پر تیر برسایا کرتی تھی اب بظاہر گزر رہی چکے تھے۔ اور وہ اسی لئے فکروں سے آزاد ہو گیا تھا لیکن آج اس نے دیکھا کہ لولتا نے اپنے ترکش سے پھر پُرانے ہتھیار نکال لئے تھے۔ جن پر زنگ کا نام و نشان نہیں تھا۔ غصہ برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے لیکن نبوتے جیسے شخص کے لئے توہین برداشت کرنا تو اس سے زیادہ مشکل تھا وہ نہیں بھول سکتا تھا کہ لولتا محض گورا کو گرو سمجھنے پر اس سے نفرت کیا

کرتی تھی۔ اب وہ یہ سوچ کر پریشان ہو گیا کہ لو لٹا کے تئیں اس کی ذرا سی جھجک کو بھی اس کی بزدلی کا نام دیا جاسکتا ہے۔ یہ بات اس کے لئے ناقابلِ برداشت تھی۔ اس کی جھجک کو جو کسی فرض کے احساس کا ہی نتیجہ ہو سکتی ہے، بزدلی سمجھ لیا جاتے اور اُسے اس موضوع پر چند الفاظ کہنے کا موقع بھی نہ دیا جاتے۔

اپنا نقطہ نظر پیش کرنے کے موقع سے بھی محروم ہو جانا بنوئے کے نزدیک ایک بہت بڑی سزا تھی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ اپنا نقطہ نظر پیش کر سکتا ہے۔ اس کے لئے مناسب و موزوں الفاظ بھی استعمال کر سکتا ہے اور کسی بات کو ثابت کرنے کے لئے اس کی بحث کر لینے کی قابلیت کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن جب بھی اس کا لو لٹا کے ساتھ کوئی جھگڑا کھڑا ہو گیا تھا۔ لو لٹا نے اسے کچھ کہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ آج بھی یہی ہوا تھا۔

میز پر اخبار کو پڑا ہوا دیکھ کر وہ بیقرار ہوا اٹھا۔ جلدی سے اٹھایا اور دیکھا کہ ایک جگہ پینل سے نشان بنا ہوا تھا۔ اس نے وہ کالم پڑھ ڈالا۔ اور فوراً سمجھ گیا لو لٹا اور بنوئے ہی تنقید اور بحث کے موضوع بنے تھے۔ وہ سوچنے لگا کہ لو لٹا اپنے سماج کی نظروں میں ہمیشہ اس قسم کی توہین کا نشانہ بنتی رہے گی۔ لو لٹا ایسی جوشیلی لڑکی اگر اس سے اس وجہ سے نفرت کرتی ہے کہ وہ بجائے اس کے کہ اسے بدنامی سے بچانے کی کوشش کرے۔ ذات پات کے اصولوں کے بارے میں کچھ شاندار باتیں سوچ کر اُن پر بحث مباحثہ کر کے وقت گزار رہا تھا۔ تو وہ غلط نہیں کرتی۔ جب اس نے اپنا اس جوشیلی لڑکی سے مقابلہ کیا جو سماج کی مخالفت بہت بہادری سے کرتی ہے تو اس کا سر شرم سے جھک گیا۔

جب سچا ریتا اشنان کر کے اور ستیش کو سکول جانے سے پہلے کھانا کھلا کر

کمرے میں واپس آتی تو اس نے بنوئے کو بہت ہی اداس اور کھویا ہوا پایا۔ اس نے ان پھلی باتوں کو نہیں دہرایا۔

کھانا کھاتے وقت بنوئے ہاتھ دھونا بھول گیا تو ہری موہنی اُسے سمجھانے لگی — ”بنوئے جب تم اپنے دھرم کرم کی کوئی بات نہیں کرتے تو پھر برہم سماجی کیوں نہیں ہو جلتے“

یہ سن کر بنوئے کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور اس نے کہا: ”میں جس دن ہندو دھرم کو چھوٹ چھات اور کھانے پینے کے معاملے میں سخت پرہیز کرنے والا ایک بیکار دھرم سمجھوں گا اسی دن برہم نہیں تو عیسائی یا مسلمان یا کوئی اور ہی بن جاؤں گا۔ لیکن ہندو دھرم سے ابھی میرا وشواس ختم نہیں ہوا ہے۔“

سچا ریتا کے گھر سے نکلنے وقت بنوئے کا دل بہت ہی بے چین تھا۔ جیسے وہ چاروں طرف سے دھکے کھا کھا کر ایک ایسے مقام پر آ گیا ہو جو بالکل سسنان ہو۔ کہیں سر چھپانے کے لئے بھی کوئی پناہ نہ ہو۔

”میں ایسی عجیب کیفیت میں کیونکر کھنس گیا ہوں“ یہ سوچتا ہوا وہ سر نیچا کئے سڑک پر آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ چلتے چلتے وہ ایک درخت کے نیچے پہنچ کر وہاں بیٹھ گیا۔ آج تک اس کی زندگی میں جب بھی کوئی الجھنیں پیدا ہوئی تھیں ان پر اس نے اپنے دوست گورا سے بحث کر کے اُن کا کوئی نہ کوئی حل نکال لیا تھا۔ لیکن آج وہ دروازہ بھی بند ہو چکا تھا۔ اُسے اب اکیلا ہی اپنی مشکلوں کا سامنا کرنا ہو گا۔

جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا وہاں سورج کی کرنیں پڑنے لگیں تو وہ اٹھ کر سڑک پر چلنے لگا۔ ابھی وہ بہت دُور نہیں گیا تھا کہ پیچھے سے سنیش کے پکارنے کی آواز سنائی دی۔ ”بنوئے بابو۔ بنوئے بابو!“ ایک لمحے کے بعد اسکے ننھے دوست

نے اس کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ آج جمعہ تھا اور ستیش سکول بند ہو جانے کے بعد گھر واپس جا رہا تھا۔

ستیش نے کہا۔۔۔۔۔ ”چلتے ہوئے بابو میرے ساتھ گھر چلتے نا!“

ہوئے نے کہا۔ کیسے چلوں

ستیش نے ہنسنے کی۔ ”آپ کیوں نہیں چل سکتے؟“

ہوئے نے اسے بتایا۔ میرا وہاں بار بار جانا ٹھیک نہیں ہے۔ ستیش۔ وہ

لوگ ناراض ہوں گے۔

ستیش اس بات کو کوئی جواب دینے کے قابل نہ سمجھ کر بولا۔ ”نہیں نہیں چلتے نا۔“

ستیش نہیں جانتا تھا کہ ہوئے کے ساتھ تعلقات رکھنے کی وجہ سے

اُن کے گھر پر کونسی بڑی مصیبت آپڑی تھی۔ اس لڑکے کی معصوم محبت

دیکھ کر ہوئے کا دل بھر آیا۔ پارلش بابو کے گھر سے اُسے جو مکمل خوشی

نصیب ہوتی تھی اس کا علم اس گھر کے صرف اسی ایک شخص کو نہیں تھا۔ آج

کی تباہی سے صرف اسی کا دل شک و شبہ کا شکار ہونے سے بچ رہا تھا

صرف اس کی دوستی توڑنے میں سماج ناکام رہا تھا۔ اس کی گردن میں باہیں

ڈال کر ہوئے نے کہا۔ ننھے بھیا۔ چلو۔ میں تمہیں تمہارے گھر کے دروازے

تک چھوڑ آؤں۔

اس نے محسوس کیا اس نے ستیش کو گلے سے لگا کر اُسے ویسی ہی محبت

کی گرمی محسوس کرائی تھی جیسی وہ بچپن سے لولتا اور سچا ریتا سے پارہا تھا۔

راستے میں چلتے چلتے ستیش مسلسل باتیں کرتا جا رہا تھا۔ اور وہ ہوئے

کو بہت اچھی معلوم ہو رہی تھیں۔ اس کی محبت بھری باتوں ہی کی وجہ سے وہ

تھوڑی دیر کے لئے اپنی زندگی کی الجھن کو بھول سا گیا۔

سچا ریتا کے گھر پہنچنے سے پہلے پارلش بابو کے گھر کے سامنے سے گزرنا پڑتا تھا۔ پارلش بابو کی بیٹھک جو مکان کی پہلی منزل پر تھی۔ راستے سے ہی دکھائی دیتی تھی۔ اس بیٹھک کے سامنے نیچے ہی بنوتے اور اس کمرے کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکا۔ اس نے پارلش بابو کو میز کے سامنے بیٹھے ہوتے پایا۔ یہ نہیں معلوم ہو سکتا تھا کہ پارلش بابو کچھ کہہ رہے تھے یا نہیں۔ لیکن ولتا کی بیٹھک صاف دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ان کے سامنے ایک اسٹول پر بڑی سعادت مندی سے سر جھکائے بیٹھی تھی۔

سچا ریتا کے گھر سے آنے کے بعد ولتا کے دل میں بڑی ہلچل مچ گئی تھی وہ بہت لمبے چین ہو چکی تھی۔ بے چینی کو ختم کرنے کے لئے اُسے پارلش بابو کے پاس جانے کے علاوہ اور کوئی راستہ نظر نہیں آیا۔ پارلش بابو کی شخصیت سے اُسے سکون کا احساس ملتا تھا کہ کبھی کبھی شوخ و شنگ ولتا اپنی بیقراری کو دبانے کے لئے چپ چاپ ان کے کمرے میں چلی جاتی تھی لہجہ پارلش بابو نے پوچھا۔

”کیا بات ہے ولتا؟ تو اس نے جواب دیا“ پتا جی کچھ نہیں۔ آپ کا کمرہ کتنا اچھا اور ٹھنڈا ہے۔

پارلش بابو بالکل سمجھ گئے کہ آج وہ ان کے پاس زخمی دل لے کر آئی ہے۔ کیونکہ ان کے اپنے دل میں بھی ایک درد چھپا ہوا تھا۔ اس لئے آج انہوں نے ایسی باتیں چھڑ دیں جو انسان کی زندگی کے دکھ مسکھ کو ہلکا کر دینے والی تھیں۔ باپ بیٹی کو اس طرح تنہائی میں باتیں کرتے دیکھ کر بنوتے کے پاؤں ایک لمحے بھر کے لئے جیسے جگڑ سے گئے۔ جو کچھ ستیش اس سے کہہ رہا تھا اس کی طرف وہ دھیان نہیں دے سکا۔

ستیش اس سے فوجی معاملات کے بارے ایک بہت ہی مشکل سوال پوچھ رہا تھا۔ وہ جاننا چاہتا تھا۔ اگر بہت سے شیروں کو پکڑ کر سدھا لیا جائے اور دشمن سے جنگ کرتے وقت انہیں فوج کے آگے آگے بھیجا جائے تو کیا جیت نہیں ہو سکتی۔؟ ابھی تک تو سوالوں اور جوابوں کا سلسلہ بڑے مزے سے چلتا آرہا تھا۔ اب بنوئے کو اچانک خاموش دیکھ کر ستیش نے اس کی طرف دیکھا کہ کیا بات ہو گئی تھی۔ جدھر بنوئے دیکھ رہا تھا اسی طرف دیکھتے ہوئے اس کی نظر لولتا پر پڑ گئی۔ اور وہ فوراً چلا اٹھا۔ لولتا دیدی۔ لولتا دیدی۔ دیکھو دیکھو میں بنوئے بابو کو سکول کے راستے سے پکڑ کر لے چلا آرہا ہوں۔

جب لولتا کرسی سے چونک کر اٹھ پڑی اور پارلش بابو بھی گلی میں جھانکنے لگے تو بنوئے کو بہت شرم آئی۔ اس بات کے لئے وہ خود ہی ذمہ دار تھا کسی طرح ستیش کو بھیج کر وہ پارلش بابو کے گھر میں داخل ہو گیا۔

جب وہ اوپر پہنچا تو وہاں لولتا کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ یہ سوچ کر کہ اس نے ان کی تنہائی پر حملہ کیا تھا وہ بہت ہی نادم سا ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

جب رسمی طور پر وہ ایک دوسرے کی خیریت وغیرہ پوچھ چکے تو بنوئے کہنے لگا۔ جب میں ہندو دھرم کے دھرم کرم کو پورا نہیں کر سکتا اور روہی اسکے اصولوں کو توڑتا رہتا ہوں تو پھر ایسی حالت میں کیا برہمن سماج کو قبول کر لینے سے میرا فرض پورا نہیں ہو جائے گا میری خواہش ہے کہ یہ کام آپ کے ہاتھوں سے ہی سہرا ختام پائے۔

ہندوہ منٹ پہلے تک یہ خواہش اور ارادہ بنوئے کے دل میں موجود نہیں تھا۔ اور اس کے منہ سے یہ سن کر پارلش بابو بھی حیران ہو کر خاموش سے رہ گئے پھر بولے لیکن کیا تم نے اس سوال پر ہر پہلو سے اچھی طرح غور کر لیا ہے؟

ہوتے نے جواب دیا۔ اس کے بارے میں زیادہ غور کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ میرے نزدیک دیکھنے کی بات صرف یہ ہے کہ یہ غلط ہے یا ٹھیک۔ معاملہ بالکل سیدھا ہے۔ میں نے کچھ سیکھا ہے۔ اس کی روشنی میں ایسے مذہب کو قبول نہیں کر سکتا جو محض کچھ پابندیاں نہ نبھانے کی وجہ سے برباد ہو جاتا ہے۔ قدم قدم پر خیالات کی جو ٹکڑ ہوتی رہتی ہے اسے دیکھ کر میں سمجھتا ہوں کہ اس سے تو میں ان لوگوں کو بھی دکھ پہنچاتا رہوں گا جو ہندو مذہب کے کٹر پابند ہیں۔ میں ایسے ماحول سے آزاد ہو جانا چاہتا ہوں۔ اگر ایسا نہیں کروں گا تو اپنی عزت بھی کھو بیٹھوں گا۔

پارلش بابو کو اس کے اتنے لمبے چوڑے بیان کی ضرورت نہیں تھی۔ بلکہ یہ بات خود ہوتے کے اپنے ارادے کو مضبوط کرنے کے لئے ضروری تھی۔ غلط اور ٹھیک راستے پر بولتے وقت اس کا دل ایک فخر کے احساس سے لبریز ہو گیا جیسے ٹھیک راستے کو وہ اپنا کر جیت بھی سکتا تھا۔

پارلش بابو نے پوچھا۔ دھرم و سواش کے بارے میں تمہارے خیالات برہم سماج سے ملتے ہیں نا؟

ہوتے بولا۔ آپ سے سچ کہوں۔ پہلے میں سمجھتا تھا میرے اندر کوئی دھرم و شواہ ہے۔ اسی موضوع پر لوگوں کے ساتھ بحث بھی کرتا رہتا تھا لیکن اب محسوس کرتا ہوں کہ دھرم و شواہ کے میرے خیالات ابھی تک ناچختے ہیں۔ اس بات کا احساس مجھے آپ سے ملتے رہنے کی وجہ سے ہوا ہے مجھے زندگی میں آج تک دھرم کی صحیح ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے میرا دھرم و شواہ بھی پیدا نہیں ہو سکا۔ ہمارے سماج میں آج کل جو تازہ ترین دھرم اور کرم چلے ہوئے ہیں۔ میں نے صرف اُن ہی کو اپنا لیا تھا۔ اور پورے

جوش و خروش کے ساتھ انھیں کی حمایت بھی کرتا رہتا تھا۔ میں نے ایسا سوچنے کی ضرورت ہی کبھی محسوس نہیں کی کہ کونسا دھرم سچا ہے۔ میں صرف اس دھرم کو سچا ثابت کرنے میں زور لگاتا رہا ہوں جس کے ساتھ رہ کر میری جیت ہو سکتی ہے اس کی حمایت کرنے میں مجھے جتنی زیادہ محنت کرنی پڑتی مجھے اتنا ہی فخر بھی ہوتا ہے اب بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ میرے اندر صحیح اور قدرتی طور پر دھرم و شواکس موجود ہے یا نہیں۔! لیکن یہ یقینی ہے کہ اگر میں صحیح ماحول میں پہنچ جاؤں اور ایسے لوگوں سے مل جاؤں جو میرے سامنے آدرش رہے ہیں میں اس معاملے میں ترقی کر سکوں گا۔ میں ہر قیمت پر ایسی نامنشی حرکتوں سے چھٹکارا پانا چاہتا ہوں جن کی وجہ سے میں خود کو جیتا ہوا سمجھتا ہوں۔ ساتھ ساتھ اس سے میرے ضمیر کو چوٹ بھی پہنچتی رہتی ہے۔

پارلش بابو کے ساتھ باتیں کرتے وقت اسکے سامنے اپنے اندر کی سب الجھنیں صاف اور آسان ہو گئیں۔ اور اس کے اندر ایک ایسا جوش اُمنڈنے لگا جسے کئی دن تک ہر بات کے توڑنے کے بعد وہ اس فیصلے پر پہنچا تھا۔

پھر بھی پارلش بابو نے اُسے راتے دی کہ کچھ فیصلہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لے جس سے نبوتے کو یہ اندازہ ہوا کہ پارلش بابو اس کے فیصلے کی پختگی پر شک کرتے ہیں۔ اس سے اس کے اندر اور بھی ضد پیدا ہو گئی وہ بار بار اس بات پر زور دینے لگا۔ کہ وہ اپنے فیصلے پر ثابت قدم رہے گا۔ اور کبھی بھی ایک آنچ وہاں سے نہیں سر کے گا۔ لولتا کی شادی کا ذکر دونوں میں سے کسی نے بھی نہ کیا۔

اسی موقع پر بروداد پوری بھی کسی کام کا بہانہ بنا کر پہنچیں اور جب کام پورا کر چکیں تو وہ اس طرح باہر جانے لگیں جیسے انھوں نے نبوتے کو دیکھا ہی نہیں تھا۔

بنوئے کا خیال تھا کہ پارلش بابو بردوا دیوی کو بلا کر یہ تازہ خبراً سے ضرور سنائیں گے لیکن پارلش بابو نے ایسا نہیں کیا۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ یہ بتانے کے لئے ابھی وقت نہیں آیا تھا۔ وہ اس معاملے کو بالکل چھپا کر رکھنا چاہتے تھے لیکن جب بردوا دیوی نے ایسا غصے اور سختی کا رویہ اختیار کر لیا تو بنوئے نے خود کو روک نہیں سکا۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے چلا گیا۔ اس کے پاؤں پر جھک کر بولا۔ میں آج آپ کے پاس یہ بتانے کے لئے آیا ہوں کہ میں برہموسماج میں شامل ہونے کو تیار ہوں۔ میں جانتا ہوں میں اس کے قابل نہیں ہوں لیکن امید کرتا ہوں کہ آپ مجھے ضرور قبول کریں گی۔

یہ سن کر بردوا دیوی حیران ہو گئی اور کمرے میں واپس آ کر پارلش بابو کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

پارلش بابو نے کہا۔ ”بنوئے کہتا ہے مجھے برہموبنالو“

یہ سن کر بردوا دیوی کو ایک فتح کا احساس ہوا۔ لیکن اس میں خوشی کی کوئی جھلک نہیں تھی۔ وہ یہ بات شدت سے چاہتی تھی کہ پارلش بابو کو ایک بار ضرور سبق سکھائیں۔ انھوں نے ایک مذہبی راہبر کی طرح پورے اعتماد کے ساتھ یہ اعلان کیا تھا کہ پارلش بابو کو ایک دن ضرور کچھ تانا پڑے گا۔ اور آج وہ پارلش بابو کو سماج کے اندر چلی ہوئی تحریک کی وجہ سے بدلا ہوا دیکھ رہی تھیں۔ وہ اندر ہی اندر بہت بیقرار ہو گئیں۔ اب جبکہ ان کی سب مشکلیں دور ہوتی دکھائی دے رہی تھیں تو وہ خوش ہو گئیں اور بولیں۔

”اگر یہ تجویز کچھ دن پہلے آجاتی تو ہم لوگوں کو اتنی تکلیف اور بے عزتی نہ پہنچی ہوتی۔“

پارلش بابو بولے۔ اس وقت تکلیف اور بے عزتی کی بات نہیں ہو رہی

ہے۔ بنوئے برہموسماج میں آنا چاہتا ہے بس۔

”صرف یہی! بردواد یوی نے پوچھا۔

بنوئے بولا۔۔۔۔۔ بھگوان جانتا ہے آپ لوگوں کی ساری تکلیف اور

بے عزتی میری وجہ سے ہو رہی ہے۔

پارلش بابو بولے۔ ”دیکھو بنوئے! اچھی طرح غور کئے بغیر برہموسماجی

مت بنوئیں نے تم سے یہ بات پہلے بھی کہی تھی کہ کہیں تم اس خیال سے یہ

قدم تو نہیں اٹھا رہے ہو کہ ہم اپنے سماج والوں کے درمیان مشکل میں پھنس

گئے ہیں۔

بردواد یوی نے کہا۔۔۔۔۔ ”یہ ٹھیک ہے لیکن میرا کہنا یہ ہے۔ ہم

لوگوں کو جال میں پھنسا دینے کے بعد ان کا خاموش رہنا بھی کسی طرح سے مناسب

نہیں ہے۔

پارلش بابو سنجیدگی سے بولے۔ خاموش رہنے کے بجائے جوش میں آکر

آدمی اور بھی سختی سے جال میں پھنس جاتا ہے۔ کچھ کرنے ہی کا نام فرض نہیں

ہے۔ کبھی کبھی انسان کا یہی سب سے بڑا فرض بن جاتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کرے۔

بردواد یوی نے کہا۔ ہاں ہاں میں تو کٹھری بیوقوف! کسی بات کو

سمجھ ہی نہیں سکتی۔ لیکن میں جاننا چاہتی ہوں اس بات کے بارے میں آخر فیصلہ

کیا کیا جاتا ہے۔ مجھے گھر میں اور بھی کام ہیں۔

بنوئے بولا۔ پرسوں یعنی اتوار کو مجھے اپنے مذہب کی پناہ میں لے لیجئے

کیوں پارلش بابو۔ آپ۔۔۔۔۔

نہیں۔ پارلش بابو نے اس کی بات کاٹ دی۔ میرے گھر کو جس بات

سے کوئی فائدہ پہونچتا ہو وہ اس معاملے کو اپنے ہاتھوں میں کبھی نہیں لے گا۔ بہتر ہوگا

تم برہموسماج کو براہ راست درخواست دو۔

یہ سن کر نبوتے کی بڑی دل شکنی ہوئی۔ وہ یہ بات سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ برہم دھرم قبول کرنے کے لئے اسے پہلے سماج کے ان لوگوں کے سامنے باقاعدہ درخواست بھی دینی پڑے گی جو اس کا اور لو لٹا کا نام اُچھالنے کے لئے ذمہ دار تھے۔ وہ ایسی درخواست لکھ ہی کیسے سکتا تھا۔ کیا لکھتا؟ کس منہ سے لکھتا؟ درخواست برہموسماج کے اخباروں میں شائع کی جائے گی۔ جسے گورا اور آند موئی بھی پڑھیں گے۔ وہ اُن کو منہ کیسے دکھا سکے گا۔ اگر اس کی درخواست میں صرف اتنی ہی بات ہوتی کہ اس کا دل یکایک اس دھرم کو قبول کرنے کے لئے تیار ہو گیا ہے تب تو ٹھیک تھا۔ لیکن بات صرف یہیں تک محدود نہیں تھی۔

نبوتے کو خاموش دیکھ کر برہم دھرمی کے دل میں خدشہ اُٹھنے لگا۔ وہ بولیں یہ تو میں بھول ہی گئی تھی کہ نبوتے کو صرف ہم لوگوں کے سوا برہموسماج میں کوئی جانتا ہی نہیں ہے۔ اس بات کی فکر تم نہ کرو۔ ہم سب انتظام خود ہی کر لیں گے میں فوراً ہرن بالو کو بلواتی ہوں۔ وقت ضائع نہیں ہونا چاہئے اتوار بہت دور نہیں ہے جب وہ خاموش ہوتیں تو اس وقت دروازے کے سامنے ادھر جاتے وقت سُدھیر گزرا۔ اس نے سُدھیر کو بلا کر بتایا۔ سُدھیر، نبوتے اتوار کو برہموسماجی بن جائے گا۔

سُدھیر نبوتے کو بہت پسند کرتا تھا۔ وہ یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ نبوتے برہموسماجی بن جائے گا۔ وہ اس بات کے لئے ہمیشہ افسوس کرتا رہتا تھا کہ نبوتے جیسا اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہت اچھی انگریزی لکھنے والا شخص ان کے سماج کا ممبر نہیں ہے۔ اسے اس بات پر بھی فخر اور خوشی محسوس ہوتی کہ نبوتے جیسے پڑھے لکھے شخص سوائے برہموسماج کے اور کسی مذہب میں خوش ہی نہیں رہ سکتے۔ وہ کہنے لگا۔

”لیکن اس کا انتظام اتوار کو کیسے ہو سکے گا۔ اتنے تھوڑے عرصے میں اتنی بڑی بات کی خبر بھی نہیں پھیلانی جاسکے گی۔“

وہ چاہتا تھا کہ بنوتے بابو کے برہمن جانے کی خبر کو ایک مثال بنا کر ہر شخص کے سامنے پیش کیا جائے۔

برہمن دیوی نے کہا۔ نہیں نہیں۔ اتوار تک سب کچھ ہو جائے گا۔ بس تم جلدی سے جا کر ہرن بابو کو بلا کر لے آؤ۔ سڈھیرا!

جوسڈھیر بنوتے کی مثال کی نمائش کر کے برہمن سماج کی طاقت اور سخت ثابت کرنا چاہتا تھا وہی سڈھیر یہ بات سن کر گہری سوچ میں پڑ گیا۔

ہرن بابو کا نام سنتے ہی بنوتے جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ برہمن دیوی بولی۔ تھوڑی دیر اور بیٹھ جاؤ، ہرن بابو آجائیں گے۔ تمہیں زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔

وہ اس گھر سے نکل کر سب باتوں پر اچھی طرح غور کرنے کیلئے مہلت چاہتا تھا۔

جب وہ جانے کے لئے اٹھا تو پارلش بابو نے اٹھ کر اُسکے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ جلدی میں کوئی کام مت کرنا۔ بنوتے کچھ دیر آرام کرو۔ خاموشی سے سوچو۔ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے خوب غور کرو جس بات کا اثر تمہاری ساری زندگی پر پڑتا ہے اُسے پوری طرح سمجھو بغیر نہیں کرنا چاہتے۔

برہمن دیوی کو دل ہی دل میں اپنے شوہر پر بڑا غصہ آیا۔ چمک کر بولیں شروع شروع میں کوئی سوچ سمجھ کر کام نہیں کرتا۔ غلطی کر بیٹھتا ہے۔ اُسکے بعد جب اس کی سانس گھٹنے لگتی ہے تب وہ کہتا ہے بیٹھ کر سوچو تو تم لوگ

سوچتے رہو۔ لیکن ہماری زندگیاں تو خطرے میں کھنسی ہوتی ہیں۔

سداھیر بنوئے کے ساتھ ساتھ گھر سے باہر نکل گیا۔ اس کا دل بیقرار ہوا اٹھا تھا۔ جیسے کوئی کھانا کھانے سے پہلے اسے ذرا سا چکھ لینے کی خواہش رکھتا ہے۔ اس طرح وہ بنوئے کو اپنے ساتھ اپنے سماج کے دوستوں کے پاس لے جانا چاہتا تھا تاکہ وہاں جا کر اس بات کا جشن منایا جاتے۔ لیکن اسکے اس جوش و خروش کو دیکھ کر بنوئے پہلے سے بہت ادا اس ہو گیا۔ جب سداھیر نے اُسے ہرن بابو کے ہاں چلنے کے لئے کہا تو وہ اس کا ہاتھ چھڑا کر تیزی کے ساتھ چلا گیا۔

کچھ دُور جا کر اس کی نظر ابھناش اور اس کے دو تین دوستوں پر پڑی۔ وہ سب جلدی جلدی کہیں جا رہے تھے۔ بنوئے کو دیکھتے ہی وہ لوگ رُک گئے۔ اور ابھناش نے کہا۔ ارے بنوئے بابو۔ یہاں چلتے۔ بنوئے بابو ہمارے ساتھ آئیے۔

کیوں —؟ کہاں جا رہے ہو تم۔ بنوئے نے پوچھا۔
ہم لوگ کاشی پور باغ میں گوردھن بابو کے پرانشچیت کے لئے یگیہ کی تیاری کرنے اکیلے جا رہے ہیں۔ آپ بھی آئیے نا؟
نہیں میرے پاس وقت نہیں ہے۔

کیا کہتے ہیں آپ بنوئے بابو۔ ابھناش حیران ہو کر بولا۔ آپ کو کچھ اندازہ بھی ہے۔ یہ کتنا بڑا یگیہ ہوگا۔ اگر یہ معمولی بات ہوتی تو گوردھن بابو کبھی اس کا ارادہ بھی نہ کرتے۔ آج کل تو ہندوؤں کو اپنی قوت کا مظاہرہ کرنا ہی ہی چاہئے۔ گوردھن بابو کے اس پرانشچیت سے سارے ملک میں بڑی ہلچل پیدا ہو جائے گی۔ ہم دیش کے کونے کونے سے ددواں پنڈتوں کو

بلارہے ہیں۔ اس لئے اس کا اثر ساری ہندو جاتی پر پڑے گا۔
 انہیں معلوم ہو جائے گا کہ ہندو دھرم ابھی تک مرا نہیں۔
 ابھناش کی ان بے وقوف بنانے والی باتوں سے کسی طرح بچ کر
 نپوتے وہاں سے بھاگ گیا۔

انسٹھواں باب

جب ہرن بابو نے بردواد پوری کے ہاں آکر سب باتیں سنیں تو وہ کچھ سنجیدہ ہو گئے اور پھر کہنے لگے۔ اس معاملے میں لولتا کو بلا کر اس کی رائے بھی لی جانی چاہئے۔

لولتا کے آجانے پر ہرن بابو نے بناوٹی طور پر سنجیدہ ہو کر کہا۔ دیکھو لولتا تمہاری زندگی میں ایک بہت بڑی ذمہ داری اٹھانے کا وقت آپہنچا ہے۔ ایک طرف تو تمہارا دھرم ہے اور دوسری طرف محبت تمہیں اُن میں سے ایک کو چننا ہو گا۔

یہ کہہ کر وہ اس کے چہرے کا ردِ عمل دیکھنے کے لئے رُکے۔ اُن کا خیال تھا کہ دھرم کے لئے پیدا ہوئے جذبات کے طوفان کے سامنے انسان کی بزدلی نہیں ٹک سکتی۔ اور بناوٹی لگاؤ یا عقیدت بھی بالکل ہوا ہو جاتی ہے۔ اُن کے مذہبی جوش کی یہ روشن ترین مثال برہموسماج کے لئے بہت بڑی اہمیت حاصل ہو گی۔

لیکن لولتا نے کوئی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ بیٹھی رہی۔ ہرن بابو کہتے رہے تم نے بھی یقیناً سن لیا ہو گا کہ تمہارا خیال کر کے یا کسی اور وجہ سے نبوت بابو نے برہموسماج میں شامل ہونا منظور کر لیا ہے۔

یہ خبر لولتا کے لئے نئی تھی لیکن اس کے متعلق اس نے نہ کوئی رائے ظاہر کی نہ ہی اس کے چہرے پر کوئی چمک پیدا ہوئی۔ بلکہ وہ پتھر کی مورتی بنی سی

طرح بیٹھی رہی۔

ہرن نے کہا۔ یہ خبر سن کر پارلش بابو یقیناً خوش ہیں۔ لیکن اس بات کا فیصلہ تو تمہیں کرنا ہے کہ یہ خبر خوشی کی ہے یا نہیں۔ اس لئے برہموسماج کے نام پر تم سے اپنی جنونی خواہشات ایک طرف رکھ کر اپنے دل سے یہ سوال کرنے کے لئے درخواست کرتا ہوں۔ اس خبر پر خوش ہونا چاہتے یا نہیں۔

چونکہ لو لٹا پھر بھی خاموش رہی۔ ہرن بابو سمجھے ان کی باتوں کا اس پر بہت اثر پڑ رہا ہے۔ اس لئے انھوں نے اپنی کوشش کو اور تیز کر دیا۔ ”زندگی میں خود کو ایک دھرم کی پناہ دے دینے کی رسم بہت بڑی رسم ہوتی ہے۔ کیا تم اس بات کے حق میں ہو۔ کہ اتنی بڑی رسم کو اس طرح ناپاک کر نیکی اجازت دی جائے؟ کیا ہم خوشی، آرام اور ذاتی تعلقات کے عوض اپنے سماج کو بدی کے راستے پر ڈال دیں۔ اور بناوٹ کا رویہ اختیار کر کے اُسے باعثِ تعظیم بنادیں۔ بولو نا۔ لو لٹا کیا تم اپنی زندگی میں برہموسماج کی تاریخ کے اس تکلیف دہ واقعہ کے ساتھ خود کو وابستہ کرنا پسند کرو گی۔“

اس سوال پر لو لٹا بھی اسی طرح بیٹھی رہی۔ خاموش ساکت، صرف اس کے ہاتھوں کی مٹھیاں کرسی کے بازوؤں پر تن گئی تھیں۔ ہرن بابو نے پھر کہا۔ میں نے اکثر دیکھا ہے کہ انسان کی ذاتی خواہشات اس کے کردار کو کمزور کر دیتی ہیں اور میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ انسانی کمزوریوں کو معاف بھی کرنا پڑ جاتا ہے۔ لیکن جب انسان کی وہی کمزوری صرف اسی کی زندگی کو نہیں بلکہ سیکڑوں ہزاروں اور لوگوں کی زندگیوں کو متاثر کر کے ان کی ایک ہی پناہ گاہ کو تباہ و برباد کر دے تب لو لٹا ہٹاؤ۔ کیا وہ ایک لمحے کے لئے بھی معاف کی جاسکتی ہے؟ کیا اسی کمزوری کو معاف کرنے کی خدا ہمیں اجازت دیتا ہے۔

”نہیں نہیں ہرن بابو، لو لٹا چلا کر کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ آپ ہرگز نہ معاف کیجئے۔ ہم آپ کی ایسی باتیں سُنانے کے عادی ہو چکے ہیں۔ اگر آپ کسی کو کبھی واقعی معاف کرنے کے قابل ہو سکے تو وہ کسی سے بھی برداشت نہیں ہو سکے گا۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔“

جو کچھ ہرن بابو نے کہا تھا اس سے بردوا دیوی کو بہت تکلیف پہنچی تھی کیونکہ وہ بنوئے کو کسی قیمت پر ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتی تھی۔ لیکن ہرن بابو کی وجہ سے ان کی یہ کوشش رائیگاں چلی جائے گی۔ اس پر انھیں بہت غصہ آیا۔ انھوں نے کھسیا کے ہرن بابو کو واپس کر دیا۔ اب وہ بالکل بے بس تھیں، نہ پارٹیش بابو کو اپنی طرف کر سکیں نہ ہی ہرن بابو کو۔ ان میں سے کسی کو خیال بھی نہیں آ سکتا تھا کہ وہ ایسی الجھن میں پھنس گئی تھیں۔ ہرن بابو کے متعلق ان کی رائے بالکل بدل گئی۔

بنوئے جب تک برہموسماج میں شامل ہونے کے معاملے کو معمولی طور پر دیکھتا رہا تب تک وہ بڑی مضبوطی کے ساتھ اپنے ارادے کا اظہار کرتا رہا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ اس مقصد کے لئے برہموسماج میں ایک باقاعدہ درخواست بھیجنی پڑے گی اور اس پر ہرن بابو کا مشورہ بھی طلب کیا جائے گا۔ وہ اس کی عام تشہیر سے خوف زدہ ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہاں جائے۔ کس سے مشورہ کرے۔ اس بات کے لئے آئندہ مونی کے پاس جانا بھی اسے مشکل معلوم ہوتا تھا۔ باہر گھومنے جانے کی خواہش بھی اسے نہیں رہی۔ وہ اپنے ذاتی گھر کے اوپر والے کمرے میں جا کر بستر پر پڑ رہا۔

شام ہو جانے پر اس کا نوکر کمرے میں بتی جلانے کے لئے آیا تو وہ اسے ایسا کرنے سے منع کر دینے والا تھا کہ اچانک اسے نیچے سے ستیش کے پکارنے کی آواز سنائی دے گئی۔ ”بنوئے بابو، بنوئے بابو“ یہ آواز سن کر اس کی جان میں پھر جان آگئی

جیسے کسی صحرا کے بیچ ہیں اُسے اچانک پانی کا چشمہ مل گیا ہو اس وقت ساری دنیا میں ایک ستیش ہی تھا جو اس کی دلجوئی کر سکتا تھا۔ ستیش کی آواز کان میں پڑتے ہی اس کے جسم کا سارا بھاری پن غائب ہو گیا۔ کیا بات ہے چھوٹے بھٹیا، کہتا ہوا وہ بستر سے کود پڑا۔ پاؤں میں کچھ پہنے بغیر ہی سیڑھیوں کی طرف دوڑا۔ وہاں نیچے صحن میں سیڑھیوں کے پاس ستیش کے ساتھ بردواد دیوی بھی کھڑی تھیں۔ اس کا مطلب یہ تھا اسے پھر وہی باتیں سننی پڑیں گی۔ ایک بار پھر اسی الجھن میں پھنسا ہو گا۔

اوپر آجانے کے بعد بردواد دیوی نے ستیش کو باہر برآمدے ہی میں بیٹھنے کا حکم دیا۔ لیکن بنوئے اس کی دلچسپی سے اسے ایک دوسرے کمرے میں لے گیا وہاں اسے دیکھنے کے لئے تصویروں والی کتابیں دے دیں۔

بردواد دیوی نے اپنی گفتگو یوں شروع کی۔ بنوئے چونکہ تم اس سماج میں کسی اور کو نہیں جانتے ہو اس لئے ہمارے دھرم میں داخل ہونے کے لئے درخواست مجھے لکھ کر دے دو۔ اسے میں خود لے کر صبح صبح چلی جاؤں گی۔ اور اتوار تک سارے انتظامات بھی مکمل کر لوں گی۔ تمہیں ایک لمحے کے لئے بھی فکر کرنیکی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سن کر بنوئے حیران رہ گیا۔ ایک لفظ بھی نہ بول سکا۔ لیکن اس نے ایک درخواست لکھ کر اس کے حوالے کر دی۔ وہ چاہتا تھا۔ کچھ بھی ہو، اب ان مشکلوں میں سے جن میں سے نکل آنا بہت آسان نہیں تھا باہر نکلنے کے لئے کوئی راہ ملنی ہی چاہئے۔

بردواد دیوی نے سرسری طور سے لوٹا کی شادی کا بھی ذکر کر دیا تھا۔ جو نہی وہ وہاں سے گنتیں بنوئے کی بیزاری بڑھ گئی۔ یہاں تک کہ اب لوٹا کی بھی یاد اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے بردواد دیوی کو لوٹا ہی نے اتنی جلدی کرنے کے لئے حوصلہ افزائی کی ہوگی۔ چونکہ وہ خود

اپنی نظر میں اپنی وقت کھو بیٹھا تھا۔ اس لئے اس کے نزدیک کسی دوسرے کی بھی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی۔

ادھر بردواد یو ی گھر لوٹنے کے بعد یہ سوچ رہی تھی کہ وہ لوٹا کو ایک ایسی خبر سنا سکے گی۔ جس سے وہ بہت ہی خوش ہو جائے گی۔ چونکہ ان کو معلوم ہو چکا تھا کہ اُن کی بیٹی بنوئے سے محبت کرتی ہے۔ اور اسی وجہ سے ان کے سماج میں اتنا شور پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے لئے وہ اپنے سوا ہر شخص کو قصور وار سمجھتی تھیں۔ کئی روز تک اس نے لوٹا سے کوئی بات تک نہیں کی تھی لیکن اب جبکہ ایک راستہ نکل آیا تھا اور یہ سب اس کی اپنی کوششوں کا ہی نتیجہ تھا وہ اتنی اچھی خبر جلد سے جلد لوٹا کو سنا دینے کے لئے بیقرار ہو رہی تھیں۔ لوٹا کی تو ہر کوشش بیکار ثابت ہوتی تھی۔ وہ بھی بنوئے کو ٹھیک راستے پر لے آنے میں ناکام رہی تھیں۔ ہرن بابو بھی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ یہ کام بردواد یو ہی کیلی کر سکتی تھی۔ ہاں ہاں! ایک عورت نے کام ایسا کر لیا تھا جسے آدھے درجن مرد پورا نہیں کر سکتے تھے۔

گھر جا کر اُسے معلوم ہوا آج پہلے ہی لوٹا سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی گئی ہے اور اس کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ وہ مسکرا کر اپنے آپ سے بولیں۔ میں اسے پھر سے اچھا کر لوں گی۔ لیٹپ اٹھائیے، وہ سونے کے کمرے میں گئیں۔ وہاں انھوں نے لوٹا کو صوفے میں لیٹ کر کچھ پڑھتے ہوئے پایا۔ اُن کو دیکھ کر لوٹا اٹھ بیٹھی اور پوچھا "ماں تم کہاں گئی تھیں؟" اس کی آواز میں ایک قسم کی تیزی بھی تھی۔ کیونکہ اُسے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ستیش کو لے کر بنوئے کے ہاں گئی تھیں۔

بردواد یو نے کہا "میں بنوئے کے پاس گئی تھی۔"

”کیوں؟“

کیوں! نہ جاتی؟ دل ہی دل میں بردوا دیوی کچھ ناراض بھی ہوتیں۔ لو لٹا مجھے اپنا دشمن ہی سمجھتی ہے۔ احسان فراموش لڑکی۔

اس لئے — یہ کہہ کر اس نے بنوئے کا خط لو لٹا کے ہاتھ میں دے دیا۔ خط پڑھ کر لو لٹا کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا۔ کیونکہ بردوا دیوی نے اس بات کو اپنا کارنامہ قرار دیا کہ وہ بنوئے پر بہت زور دے کر اس سے ایسا خط لکھوانے میں کامیاب ہو گئیں تھیں۔ وہ اس بات کو بڑے فخر سے کہہ رہی تھیں کہ ان کے علاوہ اور کسی میں اس کام کو اس خوش اسلوبی سے کروا لینے کی قابلیت ہی نہیں تھی۔

سندھ کو ہاتھوں میں چھپا کر لو لٹا صوفے میں لیٹ گئی۔ اور بردوا دیوی یہ سوچ کر کہ چونکہ وہ اپنے جذبات ظاہر کرنے سے شرمناک رہی ہے باہر چلی آئیں۔ دوسرے دن جب وہ برہموسماج میں لے جانے کے لئے خط لینے کے لئے گئیں تو دیکھا کہ کسی نے خط کے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے ہیں۔

ساٹھواں باب

دوسرے دن شام کے وقت جب سچا ریتا پارلش بابو کے ہاں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی تو نوکر نے آکر کسی شخص کے آنے کی اطلاع دی۔ کون ہے، اس نے پوچھا۔ بنو تے بابو تو نہیں؟ نوکر نے بتایا کہ بنو تے بابو نہیں ہیں بلکہ کوئی اور اُونچے سے قد کا گورے رنگ کا آدمی۔ یہ سن کر سچا ریتا حیران ہوئی نوکر سے کہا۔ انھیں اُوپر کے کمرے میں بٹھاؤ۔

اس دن اسے اس بات کا خیال بھی نہیں تھا کہ وہ کیا اور کیسے کچھ پہنے ہوئے ہے۔ جیسی وہ آئینہ میں دکھائی دیتی تھی اس سے وہ مطمئن بھی نہیں تھی لیکن اب کپڑے بدلنے کا وقت بھی نہیں تھا۔ اس لئے جلدی جلدی بالوں کو اُلٹا سیدھا سمیٹا۔ کپڑے ذرا اٹھیک کئے اور پھر اوپر چلی گئی۔ وہ بھول گئی تھی کہ اس کی میز پر گورا کی کتابیں بکھری ہوئی تھیں۔ میز کے پاس سامنے گورا بیٹھا ہوا تھا۔ اب ان کتابوں کو ہٹانے یا سمیٹنے کا موقع بھی نہیں تھا۔

وہ بولی۔ خالہ آپ سے کتنے دن سے ملنے کے لئے کہہ رہی تھیں۔ میں جا کر انھیں آپ کے آنے کی اطلاع دیتی ہوں۔ یہ کہہ کر وہ جلدی سے کمرے سے باہر چلی گئی۔ کیونکہ تنہائی میں تو اسے ملنے کے لئے اُس کے اندر حُرّات بھی نہیں تھی۔

کچھ ہی دیر کے بعد سچا ریتا ہری موہنی کو لے کر آگئی۔ پچھلے دنوں ہری موہنی بنو تے سے گورا کی زندگی، اس کے خیالات اور

دھرم کرم کے بارے میں سُنتی رہی تھی۔ اور دوپہر کے وقت کبھی کبھی وہ سچا ریتا سے گورا کی لکھی ہوئی کتابوں میں سے کچھ پڑھ کر سُنانے کے لئے کہا کرتی تھیں۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ گورا اپنے وید شاستروں پر پکا وِشوا س کرنے والا تھا۔ اور اس کے مضامین ان لوگوں کی مُدّت کرتے تھے جو اپنے مذہب کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ یہ سب سُن کر دوپہر کا وقت اچھا کٹ جاتا تھا۔ اُن کے دل میں گورا کے لئے بڑی جگہ تھی۔ کیونکہ اس سے عجیب اور بڑی بات کیا ہو سکتی تھی کہ کوئی انگریزی پڑھ لکھ کر بھی اپنے مذہب کے اصول پر چٹان کی طرح جمارہتا۔

جب انھوں نے اس برہمو گھرانے میں بنوتے کو پہلی بار دیکھا تھا تو بہت خوش ہوئی تھیں۔ لیکن دھیرے دھیرے اور خاص طور پر جب اس نے اپنا مکان لے لیا تو وہ بنوتے کے حالات کو جاننے لگیں۔ اور ان کو دُکھ ہونے لگا۔ اس لئے اب وہ گورا سے ملنے کے لئے بہت زیادہ بیقرار تھیں۔

گورا کو دیکھا تو حیران رہ گئیں۔ اُن کے سامنے واقعی ایک سچا برہمن موجود تھا۔ یگیہ کی پوتر اگنی کی طرح بھڑکتا ہوا بالکل ہادیو کی مانند دکھتا ہوا! جب وہ اسے پر نام کرنے کے لئے اُٹھا تو ہری موہنی گہرا کر پیچھے ہٹ گئیں۔ میں ہٹا رہے ہاں میں بہت کچھ سُن چکی ہوں۔ لیکن جب تمہیں دکھتی ہوں تو بڑی حیرانی ہوتی ہے کہ ان لوگوں نے تمہیں جیل میں کیسے بند کر دیا۔

گورا ہنس کر بولا۔ اگر مجسٹریٹ لوگ آپ جیسے ہوتے تو جیل چڑھوں اور چمکا ڈروں کو پھنسانے والے پنجرے ہی ہوتے۔

ہری موہنی بولی — ”نہیں بیٹا۔ اس دُنیا میں چوروں اور مکاروں کی کمی نہیں ہے۔ لیکن مجسٹریٹ کیا اندھا تھا۔ تمہاری تو صورت ہی دیکھ کر کوئی یہ سمجھ

سکتا ہے کہ تم معمولی انسان نہیں ہو، بلکہ بھگوان کا ایک روپ ہو۔ کیا جیلوں میں لوگوں کو صرف اس لئے بھر دیا جاتا ہے۔ کیونکہ جیل کو کسی طرح بھرنا بھی ہے۔ رام رام یہ کیسا انصاف ہے۔

گورا نے کہا۔ چونکہ انسان کا چہرہ نہ دیکھنے سے انھیں بھگوان کا سُروپ دکھائی دینے لگتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی نظر صرف قانون کی کتابوں پر ہی گاڑے رہتے ہیں اگر وہ بہت سارے لوگوں کو کوڑے نہ لگاتیں، قید نہ کریں، کالا پانی نہ بھیجیں اور پھانسی نہ دیں تو انھیں روٹی کیسے ملے۔ رات کو آرام سے کیونکر سوتیں۔

ہری موہنی بولیں ”جب مجھے فرصت ہوتی تھی تو میں رادھارانی سے تمھاری کتابوں میں لکھی ہوئی باتیں سنتی تھی۔ اور سوچتی تھی کبھی میں یہ باتیں تمھارے منہ سے بھی سنوں گی۔ میں ایک غریب اور مورکھ عورت ہوں۔ اور بڑی بد قسمت بھی۔ نہ کچھ سمجھ سکتی ہوں نہ ہر بات پر دھیان دے سکتی ہوں۔ لیکن یہ میری بڑی خواہش تھی کہ میں تمھارے گیان اور علم سے کچھ سیکھ سکوں۔“

ان کو کوئی جواب دینے کے بجائے گورا سر جھکاتے خاموش رہا۔ وہ بولیں جانے سے پہلے تم کچھ حل پان کر لو۔ ایک مدت سے میں نے کسی برہمن کی خاطر نہیں کی ہے۔ آج تو تم صرف کچھ مٹھائی ہی قبول کرو۔ پھر کسی دن کھانا بھی کھلاؤ گی جب ہری موہنی کچھ لینے باہر چلی گئی تو سچا ریتا خرد کو اکیلا پا کر گھبرا سی گئی۔ گورا نے پوچھا ”کیا آج تم سے بنوتے ملنے کے لئے آیا تھا“

ہاں ”سچا ریتا نے جواب دیا“

”میں کافی عرصے سے اس سے نہیں ملا لیکن میں جانتا ہوں۔ وہ کیوں آیا ہوگا۔

یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ سچا ریتا بھی خاموش رہی۔

پھر گورا کہنے لگا۔ کیا تم اس بات کی کوشش کر رہی ہو کہ بنوتے کی شادی

برہموسماج کے مطابق ہو! کیا یہ مناسب ہوگا۔

ایسا طنز بھرا سوال سُن کر سچا ریتا کے چہرے سے تمام شرم اور جھجک دور ہو گئی اور وہ گورا کی طرف دیکھتی ہوئی بولی "کیا آپ مجھ سے یہ اُمید رکھتے ہیں کہ میں اپنے برہم دھرم کے مطابق ہونے والی شادی کو نامناسب کہوں۔

گورا نے کہا۔ یقین مانو میں کم از کم تم سے ایسے چھوٹے کام کی اُمید نہیں رکھتا تھا۔ میں تم سے ایسے بڑے کام کی امید رکھتا ہوں جو معمولی فرقہ پرست لوگوں سے نہیں کیا جاسکتا۔ مجھے اس بات کا پورا بھروسہ ہے کہ تم اُن لوگوں میں سے ہرگز نہیں ہو جو اپنے فرقے کے ماننے والوں کی تعداد بڑھانے کے لئے قلیوں کی طرح کام کرتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں تم اپنے دھرم کے آئینے ہی میں خود کو دیکھو اور سمجھو۔ دوسروں کے کہنے میں آکر خود کو اتنا نہ گراؤ۔ اپنے دل میں تمہیں اس بات کا احساس ضرور کرنا چاہئے کہ تم صرف ایک خاص فرقے کی ممبر ہی نہیں ہو۔

سچا ریتا اپنی سب طاقت جمع کر کے بولی "کیا آپ کا اپنا ایک خاص فرقے سے تعلق نہیں ہے۔؟

"نہیں گورا نے جواب دیا۔ میں ہندو ہوں۔ ہندو کسی ایک فرقے کا آدمی نہیں ہوتا۔ ہندو ایک قوم کا نام ہے۔ اور اتنی بڑی قوم کہ اس کی قومیت کو کسی ایک معنی میں محدود نہیں کیا جاسکتا۔ جیسے ہندو وہ نہیں ہوتا جو لہریں ہوتی ہیں اسی طرح ہندو بھی کوئی الگ فرقہ نہیں ہیں۔

سچا ریتا نے پوچھا۔ اگر ہندو ایک فرقہ نہیں ہیں تو وہ لوگ اپنے درمیان جماعت بندی کیوں کرتے ہیں۔

گورا نے جواب دیا۔ "جب کسی پر حملہ ہوتا ہے تو وہ خود کو بچانے کی

کوشش کرتا ہے۔ کیونکہ اس میں زندگی ہوتی ہے۔ صرف ایک پتھر ہی ہر طرح کی مار چپ چاپ سہتا رہتا ہے۔

”میں جسے دھرم سمجھتی ہوں اُسے ہندو اپنے اوپر حملہ سمجھنے لگیں تو بتائیے اس صورت میں میں کیا کروں۔“

”میں ہی کہوں گا کہ تم جسے ایک دھرم سمجھتی ہو وہ ہندو قوم کی وسیع حیثیت پر ایک حملہ ہے۔ اس وقت تمہیں یہ دیکھنا چاہئے کہ تم کہیں آنکھیں بند کر کے تو ایسا نہیں کر رہی ہو۔ دماغ میں یہ بات رکھ کر کہ تمہارے فرقے کے اصول ہی سب سے اچھے اصول ہیں۔ دوسروں پر زبردستی کرنا کسی طرح سے بھی مناسب نہیں ہے۔ جب کوئی جڑھا اناج سے بھرے ہوئے جہاز میں ایک سوراخ کر لیتا ہے تو اس میں اس کا اپنا سکھ اور فائدہ چھپا ہوتا ہے۔ وہ یہ نہیں سوچتا کہ اس کا یہ فائدہ اس نقصان کے مقابلے میں بہت معمولی ہے۔ جو وہ اتنے سارے اناج کو پہنچا سکتا ہے۔ اسی طرح تمہیں بھی سوچنا چاہئے کہ کیا تم محض ایک چھوٹے سے فرقے کے لئے کام کر رہی ہو۔ یا ساری انسانی برادری کے لئے اس کی ضرورتوں کی کتنی ساری قسمیں ہیں۔ کتنے سارے مزاج ہیں۔ کتنے سارے خیالات ہیں۔ راستے میں سب ہی آدمی ایک طرح نہیں چلتے۔ کچھ پہاڑوں کے سامنے کھڑے ہیں کچھ سمندر کے کنارے پر اور کچھ میدانوں کے سرے پر۔ ان میں سے کسی میں بھی جم کے کھڑا رہنے کی شکتی نہیں ہے۔ سب کو حرکت کرنی پڑتی ہے۔ کیا تم اپنی جماعت کا قانون سب پر لا دنا چاہتی ہو۔ کیا تم آنکھیں بند کر کے یہ تصور کرنا چاہتی ہو کہ دنیا کے سب انسان ایک جیسے ہیں۔ اور وہ برہو سماج کے رجسٹریں اپنا نام درج کرائے کے لئے اس سنسار میں پیدا ہوئے ہیں۔؟ اگر ایسی بات ہے تو ان قوموں سے جو دنیا میں صرف غلامی ہی

پھیلا ناچاہتی ہیں اور تم میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔

ایک لمحے کے لئے سچا رہتا اپنی منطق کو بھول گئی۔ وہ اس کے پُر اثر انداز سے بے حد متاثر ہوئی۔ اُسے یہ محسوس ہوا کہ وہ کوئی منطق پیش کرنے کے بجائے صرف سچائیاں سامنے رکھ رہا تھا جنہیں اس کا دل قبول کرنے کے لئے تیار ہو رہا تھا۔

گورا نے پھر کہا۔ تمہاری جماعت نے کروڑ ہا لوگوں کو پیدا نہیں کیا ہے جو بھارت میں رہ رہے ہیں۔ یہ تمہارے سمجھنے کی بات ہے کہ ان کروڑوں لوگوں کے لئے بہترین راستہ کونسا ہے؟ ان کی بھوک کو کونسا عقیدہ مٹا سکے گا اور کس طرح طاقتور بن سکتے ہیں۔ تم اتنے عظیم اور وسیع بھارت کو اتنا چھوٹا سا کیونکر بنا سکو گی! جب تم اپنے مشن میں کوئی رکاوٹیں دیکھتی ہو تو سارے دیش سے ناراض ہو جاتی ہو۔! جتنی زیادہ رکاوٹیں سامنے آتی ہیں تمہیں اتنی ہی زیادہ نفرت ان لوگوں سے ہونے لگتی ہے جنہیں تم فائدہ بھی پہنچانا چاہتی ہو۔ اس پر بھی تم خدا کا ذکر کرتی ہو جس نے مختلف قسموں کے انسان پیدا کئے ہیں۔ اگر تم اس خدا پر واقعی وشواس رکھتی ہو تو پھر یہ کیوں نہیں دیکھتیں کہ اس کا قانون کیا ہے۔؟ اور اپنی پارٹی کے بیجا غرور میں اس کی مرضی کا احترام کیوں نہیں کرتیں۔؟

سچا رہتا کو خاموش دیکھ کر گورا کے دل میں اس کے لئے ہمدردی اُمنڈ آئی۔ اور جب پھر بولنا شروع کیا تو اس کا لہجہ پہلے کی نسبت نرم تھا۔ شاید میری باتیں تمہیں بُری لگی ہیں۔ لیکن میری مخالفت صرف اس وجہ سے نہ کرو کہ میں ایک مخالف پارٹی میں ہوں۔ اگر میں نے یہ سوچا ہوتا کہ تم ایک دوسرے فرنیے سے تعلق رکھتی ہو تو میں نے ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالا ہوتا۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر دکھ ہوتا ہے کہ تمہاری تمام تر آزاد خیالی ایک تنگ نظر فرنیے کے لئے محدود ہوتی جا رہی ہے۔

”نہیں نہیں“ سچا دینا کے چہرے پر سُرخ تیر گئی۔ بولی، آپ میری فکر مت کیجئے۔ آپ اپنی بات جاری رکھتے۔ میں سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

گورا بولا۔ کہنے کے لئے میرے پاس بہت کچھ نہیں ہے۔ بھارت کے نقشے کو دل سے دیکھو اس سے پیار کرو۔ اگر تم بھارت کے لوگوں کو براہِ سماج کی نظر سے دیکھو گی تو انہیں غلط ہی سمجھو گی۔ اور ان سے نفرت کرتی رہو گی۔ بھگوان نے انسانوں کو بنیادی طور پر تو ایک سا پیدا کیا ہے۔ لیکن خیالات، اعمال، عمل اور اعتقادات کے لحاظ سے انہیں الگ الگ کر دیا ہے۔

صدیوں سے یہاں قربانیاں دی جاتی رہی ہیں۔ اُن کی آگ آج بھی مُلگ رہی ہے۔ آخر ایک دن ایسا بھی آئے گا جب وہ سب بنی ہوئی آگ ساری دُنیا میں پھیل جائے گی۔ ان تصورات کو غلط بتا کر اُن پر یقین نہ کرنا دہریت کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔

سچا دینا اب تک سر جھکا کر اُسے سنتی رہی تھی۔ اب اس نے آنکھیں اُٹھائیں اور پوچھا۔

”تب آپ مجھے کیا کرنے کے لئے کہتے ہیں؟“

”اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ تم اس بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لو کہ ہندو دھرم مختلف خیالات اور عقیدہ رکھنے والے لوگوں کو ایک ماں کی طرح اپنی آغوش میں لئے ہوئے ہے۔ دوسرے الفاظ میں ہندو دھرم انسان کو صرف انسان سمجھتا ہے۔ کسی خاص فرقے کا آدمی نہیں۔ یہ بیوقوف اور نادانوں کی عزت کرتا ہے۔ اور صرف ایک ہی فلسفہ کی قدر نہیں کرتا بلکہ سب فلسفوں کا احترام کرتا ہے۔ لیکن عیسائی مت اس بات کو قبول نہیں کرتا۔ وہ کہتے ہیں ایک طرف عیسائی مذہب ہے دوسری طرف لازوال تباہی۔ ان دونوں کے درمیان کوئی

راستہ نہیں ہے۔ چونکہ ہم نے عیسائی لوگوں کے زیر اثر رہ کر تعلیم حاصل کی۔ اس لئے ہندو مذہب کے فلسفے کو مانتے ہوئے شرم آتی ہے۔ اسی فلسفہ کی بدولت ہی ہندو مذہب سب کو ایک سمجھتا ہے۔ جب تک ہم عیسائی کی دی ہوئی تعلیم سے آزاد نہیں ہو جاتے۔ ہم اپنے ہندو مذہب کی شاندار سچائیوں کی قدر کرنے کے قابل بھی بن سکیں گے۔

سچا ریتا نہ صرف باتیں ہی سن رہی تھی بلکہ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا وہ مستقبل کو اپنی دونوں آنکھوں سے ٹکٹکی لگاتے بڑے دھیان سے دیکھ رہی ہے۔ اپنی سازی جھجک اور شرم بھول کر وہ اس کے جوش سے چمکتے ہوئے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس چہرے میں ایسی ایک طاقت تھی جس نے دنیا کے تمام بڑے اور اعلیٰ مقاصد بیان کر دئے تھے۔ اس نے اپنے سماج کے بڑے بڑے عالموں کو سچائی کی تشریح کرتے ہوئے سنا تھا۔ لیکن گورا کے دلائل محض الفاظ نہیں تھے بلکہ تخلیق تھے۔ وہ اس قدر بامعنی اور حقیقت پر مبنی تھے کہ وہ جسم اور روح دونوں کو فوراً اپنی گرفت میں لے لیتے تھے۔ سچا ریتا نے آج اپنی آنکھوں سے اندر کی بجلی کو کڑک کے ساتھ دیکھ لیا۔ جب گورا کے الفاظ اپنے گہرے لہجے کے ساتھ اس کے کانوں کے ساتھ ٹکراتے تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ اور اس کی رگ رگ میں ہر لمحہ بجلی کی چمک ناچتی ہوئی معلوم ہونے لگتی تھی۔ اس کے پاس وہ طاقت اور نظر بھی نہیں تھی جن کی مدد سے وہ یہ جان سکتی کہ اس کا گورا کے ساتھ کہاں اختلاف پیدا ہوتا تھا اور کہاں اتفاق !

اسی وقت وہاں ستیش آ نکلا۔ چونکہ وہ گورا سے ڈرتا بھی تھا۔ اس لئے وہ اس سے دور رہ کر اپنی بہن سے سرگوشی میں بولا۔ بہن بابو آئے ہیں۔

یہ سن کر سچا ریتا کو بڑا اچنبھا ہوا کیونکہ وہ ایسی کیفیتوں میں ڈوبی ہوئی تھی کہ

ان کے لئے اس وقت ایسے ناپسندیدہ مہان سے چھٹکارا پالنے کے لئے بڑی قربانی پیش کر سکتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ گورا نے ستیش کی بات نہیں سنی ہوگی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ وہ سیدھی نیچے اتر گئی اور ہرن بابو سے بولی۔

”آپ اس وقت مجھے معاف رکھیں کیونکہ اس وقت آپ کی باتیں سُنا میرے لئے ممکن نہیں ہوگا۔“

”کیوں ممکن نہیں ہوگا؟“ ہرن بابو نے پوچھا۔

اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے سچا ریتا نے کہا۔ اگر کل آپ بتاجی کے پاس آجائیں تو میں بھی آپ کو وہیں مل جاؤں گی۔

”شاید آج آپ کے یہاں مہان آئے ہوتے ہیں؟“

اس وقت میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔

لیکن — میں نے گلی میں سے گورموہن کی آواز سنی تھی۔ کیا وہ اوپر موجود ہیں۔

اس کے سوال کا سیدھا سیدھا جواب دینے پر مجبور ہو جانے کی وجہ سے اس کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ اور اس نے کہہ دیا — ”جی ہاں۔ موجود ہیں“

تب تو یہ بہت ہی اچھا ہوا۔ میں ان سے بھی کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ مگر کھین کوئی ضروری کام کرنا ہے تو بیشک کرو۔ میں ان کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کروں گا۔

سچا ریتا کے جواب کا انتظار کئے بغیر وہ اوپر چڑھ گیا۔ وہ اس کے پیچھے آئی اور ہرن بابو کی طرف دیکھے بغیر گورا سے بولی۔ ”خالہ آپ کے لئے کچھ ٹھانی وغیرہ

تیار کر رہی ہیں میں وہی لینے جا رہی ہوں۔

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ اور ہرن بابو ایک کرسی پر جم کے بیٹھ گئے۔
”آپ کچھ بیمار سے معلوم ہوتے ہیں ہرن نے گورا سے پوچھا۔“

”اس نے اقرار کر لیا۔ ہاں میں علاج کروا رہا ہوں۔“

”آپ کو بہت تکلیف اٹھانا پڑی ہوگی۔“

گورا نے طنز بھرے لہجے میں کہا جی نہیں۔ اتنی نہیں جتنی کہ اُمید کی جاتی

تھی۔

مجھے آپ سے نبوتے کے سلسلے کے ایک معاملے پر بات چیت کرنا

ہے۔ ہرن بابو نے موضوع بدل کر کہا۔ میرا خیال ہے آپ کو معلوم ہے کہ وہ
اس اقرار کو اپنا مذہب تبدیل کر رہا ہے۔

”جی نہیں مجھے معلوم نہیں ہے۔“ گورا نے جواب دیا۔

”کیا آپ اس کے اس کام کی حمایت کرتے ہیں۔“

”نبوتے نے میری رضامندی چاہی ہی نہیں ہے۔“

”کیا آپ سمجھتے ہیں اس کا مذہب تبدیل کرنے کا ارادہ کافی مضبوط ہے۔“

گورا نے جواب دیا ”جب وہ اپنا مذہب تبدیل کرنے کا ارادہ ظاہر کرے

چکا ہے تو پھر اس سوال کے پوچھنے کا فائدہ۔“

ہرن بابو نے کہا۔ جب ہم کسی چیز کی طرف جھک جانے کے لئے تیار

ہو جاتے ہیں تو پھر اس بات کی پرواہ نہیں کرتے کہ کیا ٹھیک اور کیا ٹھیک نہیں

ہے۔ انسانی خصلت کے بارے میں آپ بخوبی جانتے ہیں نا۔

گورا نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ میں انسانی خصلت کی بیکار بحث میں

نہیں پڑا کرتا۔

”اگرچہ میرے خیالات اور میرا سماج آپ سے اتفاق نہیں کرتا پھر بھی میں آپ کی بڑی قدر کرتا ہوں۔ اور میں یہ بھی اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ کے جو عقیدے ہیں وہ نیچے ہوں یا جھوٹے مگر آپ کو اپنے مقام سے کوئی ہلا نہیں سکتا لیکن۔“ آپ کے دل میں میرے لئے جو کھوڑی سی قدر رکھ رہی ہے اگر وہ بھی مذہبی تو اس سے بنوئے کو کیا نقصان اٹھانا پڑے گا۔ گورا نے جواب دیا۔ ”اس دنیا میں سچ اور جھوٹ کی پہچان بہت ضروری ہو گئی ہے۔ لیکن اگر آپ اس کی اہمیت کا فیصلہ اپنی عقیدت کے زیر اثر یا اس کے بغیر ہی کرنا چاہیں تو بیشک ایسا کریں۔ لیکن یہ توقع کیوں رکھیں کہ آپ کے فیصلے کو ہر شخص قبول کر لے۔“

بہت بہتر! ہرن بابو نے کہا۔ لیکن اگر اس سوال کا کوئی فیصلہ نہیں بھی ہو پاتا تو کوئی خاص نقصان نہیں ہو گا۔ لیکن آپ سے ایک سوال پوچھتا ہوں کہ پارٹیش بابو کے گھر میں بنوئے کی ہونے والی شادی پر آپ کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔

گورا سُرخ ہو کر بولا۔ ہرن بابو۔ بنوئے کے معاملے پر میں آپ سے کیسے بحث کر سکتا ہوں! جب آپ انسانی خصلت کے بارے میں ہر وقت باتیں کرتے رہتے ہیں تو کیا اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے کہ بنوئے میرا دوست ہے آپ کا نہیں! میں نے اس سوال کو اس لئے اٹھایا ہے کہ اس کا تعلق برہمن سماج سے ہے ورنہ۔۔۔۔۔

”لیکن میرا تو برہمن سماج سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ گورا جلدی سے بول اٹھا“ اگر آپ لوگوں کو کوئی فکر ہے تو اس سے میرا کیا واسطہ۔

جب بحث یہاں تک پہنچ گئی تو سچا ریتا آگئی۔ ہرن بابو اسے مخاطب

کر کے بولا۔ سچا ریتا، میں تم سے ایک بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ ایسی بات کہنے کی ضرورت تو نہیں تھی لیکن ہرن بابو کو گورا کے سامنے سچا ریتا سے اپنے تعلقات کی اہمیت جتنا نا تھی۔ سچا ریتا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور گورا بھی اپنی کرسی پر چپ چاپ بیٹھا رہا تا کہ ہرن بابو کی گفتگو میں اس کی وجہ سے کوئی مداخلت نہ ہو۔ ہرن بابو نے سچا ریتا سے پھر کہا۔

”سچا ریتا تم ذرا دوسرے کمرے میں چلی چلو مجھے کچھ کہنا ہے۔“

اس کی درخواست پر کوئی دھیان نہ دے کر سچا ریتا نے گورا سے پوچھا

”آپ کی ماما جی تو اچھی ہیں نا“

گورا ہنس کر بولا ”میں نے آج تک انہیں کبھی بیمار نہیں دیکھا۔“

سچا ریتا نے ہنس کر اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ میں بھی دیکھ کر حیران ہوتی ہوں کہ وہ اتنی اچھی صحت کیسے قائم رکھتی ہیں۔

گورا کو یاد آ گیا کہ وہ جیل میں تھا تو سچا ریتا اس کی ماں کے پاس جایا کرتی تھی۔

اس دوران میں ہرن بابو میز پر سے کتاب اٹھا کر اُسے دیکھنے لگے تھے۔ ٹائٹل پر اس کے مصنف کا نام پڑھنے کے بعد اب اندر کا کوئی پیرا گراف دیکھ رہے تھے۔

سچا ریتا کا چہرہ شرم سے لال ہو گیا تھا۔ گورا نے بھی دیکھا کہ یہ اس کی لکھی ہوئی کتاب تھی وہ بس مسکرایا۔ ہرن بابو نے پوچھا ”گورا موہن بابو یہ کتاب آپ نے شاید بچپن میں لکھی تھی۔“

”میرا بچپن آج بھی چل رہا ہے گورا ہنس پڑا۔ کچھ لوگوں کا بچپن بڑی جلدی ختم ہو جاتا ہے اور کچھ کا بہت دیر تک چلتا ہے۔“

سچا ریتا کرسی سے اٹھتی ہوئی بولی۔ گورموہن بابو آپ کا کھانا تیار ہو گا۔ کیا آپ دوسرے کمرے میں چلے چلیں گے۔ مریسی ہرن بابو کے سامنے نہیں آئیں گی وہ شاید آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔

سچا ریتا نے آخری جملہ ہرن بابو کو چوٹ پہنچانے کے لئے کہا تھا۔ دن بھر اُسے اس قدر زچ کیا جا چکا تھا کہ اب وہ کم از کم ایک چوٹ پہنچائے بغیر نہ رہ سکی گورا اٹھ پڑا۔ لیکن اپنی شکست کبھی نہ ماننے والے ہرن بابو نے کہا۔ تو میں یہاں بیٹھ کر آپ کا انتظار کرتا ہوں۔

سچا ریتا نے کہا بیکار کیوں انتظار کرتے ہو۔ پہلے ہی کافی دیر ہو چکی ہے۔

لیکن ہرن بابو پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس لئے گورا اور سچا ریتا باہر چلے گئے۔

گورا کو اس گھر میں دیکھ کر اور پھر سچا ریتا کی طرف اس کا رویہ سمجھ کر ہرن بابو لڑنے پر آمادہ ہو گئے۔ کیا سچا ریتا کا برہمہ سماج سے نکل جانا آسان تھا کیا اُسے کوئی بچانے والا بھی نہیں تھا۔ کسی نہ کسی طرح ایسا کرنا ہی ہو گا۔

کاغذ کا ایک ورق لے کر ہرن بابو نے سچا ریتا کو ایک خط لکھا۔ ان کے جوش و خروش سے بھرے ہوئے الفاظ کچھ نہ کچھ اثر تو دکھائی دیں گے۔

جب ہری موہنی سے بہت سی باتیں کر کے گورا سچا ریتا کے کمرے میں سے اپنی چھڑی اٹھانے کے لئے گیا تو اس وقت شام ہو چکی تھی۔ سچا ریتا کے ڈیکس پر ایک لمبے جل رہا تھا۔ ہرن بابو جا چکے تھے۔ لیکن میز پر سچا ریتا کے نام ان کا لکھا ہوا ایک خط پڑا ہوا تھا۔ جسے کمرے میں آنے والا کوئی بھی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

خط پر نظر پڑتے ہی گورا کا دل غصے سے بھر گیا۔ اس بات میں اُسے کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔ کہ وہ کس نے لکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ہرن بابو سچا ریتا پر ایک خاص حق جتایا کرتے ہیں۔ اس شام کو جب ستیش نے سچا ریتا کو آکر ہرن بابو کے آنے کی خبر سنائی تو وہ گھبرا گئی تھی۔ اور جلدی جلدی نیچے چلی گئی تھی۔ اور جب وہ ہرن بابو کو ساتھ لے کر لوٹی تھی تو اس کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ اس سے کوئی سخت بات کہی گئی ہے۔ اور جب پھر وہ اُسے نیچے چل پان کرانے کے لئے لے گئی تھی تو وہ ہرن بابو کو اکیلا ہی چھوڑ گئی تھی۔ اس کا یہ سلوک بہت ہی روکھا تھا۔ میز پر یہ خط پڑا ہوا دیکھ کر اُسے بہت بھاری دھکا لگا جو ہمیشہ عجیب ہوتا ہے۔ چونکہ اُس پر صرف نام لکھا ہوا تھا اور اہم بات اس کے اندر ہوتی ہے۔ لوگوں کو دُکھ پہنچانے کے لئے خط میں ایک خاص قسم کی لیاقت ہوتی ہے۔

میں کل پھر آجاؤں گا۔ گورا نے سچا ریتا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے گورا سے نظر نہیں ملاتی بس اتنا ہی کہا ”اچھا“

باہر جاتے جاتے گورا اچانک رُک گیا اور سچا ریتا سے کہنے لگا تم بھارت ورش کے سورج منڈل کا ایک پختہ ہو۔ کوئی بھی دھوم کیسے تمہیں اپنی پونچھ کے ساتھ لپیٹ کر خلا میں نہیں لے جاسکتا۔ جب تم اپنی حقیقی مقام پر جم جاؤ گی تبھی میں تمہیں چھوڑنے کا خیال کر سکوں گا۔ لوگوں نے تمہارے دل میں یہ بات بٹھا رکھی ہے کہ تمہارے اس مقام پر پہنچنے کے بعد تمہارا مذہب تمہیں تیاگ دے گا۔ لیکن میں تمہیں صاف صاف بتا دوں کہ تمہارا مذہب اور تمہاری سچائی چند لوگوں کی رائے یا طعنوں کا نام نہیں ہے۔ یہ تمہارے ارد گرد کے بے شمار دھاگوں کے ساتھ بندھا ہوا ہے تم اُسے اپنی مرضی سے جڑے نہیں اکھاڑ

سکتی ہو۔ اور نہ ہی کسی برتن سے اُسے لگا کر یہ اُمید پوری کر سکتی ہو۔ تمھاری
 کوششوں سے یہ زندہ بھی رہے گا۔ اور چمکتا ہوا بھی۔ اگر تم اُسے اونچا اٹھانا چاہتی
 ہو، تاکہ یہ دوسروں کی بھلائی بھی کرتا رہے تو تمھیں اپنی صحیح جگہ پر جا کر کھڑا ہونا ہوگا
 جو تمھاری پیدائش سے بھی پہلے تمھارے دیش واسیوں نے تمھارے لئے بنا
 رکھی ہے۔ تم یہ بھی نہ کہنا وہ میرے کوئی نہیں۔ اور میں ان کا کوئی نہیں۔ اگر
 تم ایسا کہو گی تو تمھارے مذہب کی سچائی اور تمھاری طاقت سائے کی طرح
 غائب ہو جائے گی۔ میں تمھیں دشوار اس دلاتا ہوں کہ اگر تمھارے خیالات تمھیں
 اس مقام سے ہٹانے کی کوشش کرتے ہیں جہاں تمھارے خدا نے بھیج رکھا
 ہے۔ چاہے وہ مقام کہیں پر بھی ہے۔ تو تمھارے خیالات کی جیت کبھی نہیں
 ہو سکتی۔

میں کل پھر آؤں گا۔

ان الفاظ کے ساتھ جب وہ کمرے سے چلا گیا تو وہاں کی فضا کافی دیر تک
 اس کے جانے کے بعد بھی کانپتی رہی۔ اور سچا ریتا بت بنی جامد، ساکت، خاموش
 بیٹھی رہی۔

اکسٹھواں باب

”ماں سُنتے“ ”نورے“ آئند موئی سے کہہ رہا تھا۔ میں آپ کو سچ مچ بتا دوں
میں جب کبھی کسی مورتی کے سامنے سر جھکا تا ہوں تو مجھے اس بات کے لئے
شرم بھی محسوس ہونے لگتی ہے۔ میں آج تک یہ احساس چھپاتا ہی رہا ہوں
کیونکہ دراصل میں مورتی پوجا کے حق میں کتنی اچھے آرٹیکل لکھ چکا ہوں۔ لیکن
آپ کو سچی بات بھی بتا دوں کہ میں جب مورتیوں کے سامنے جھکتا ہوں تو میرا
دل اس بات کے لئے اجازت نہیں دیتا۔

آئند موئی نے پوچھا۔ کیا تمہارا دل اتنا معمولی منہم کا ہے۔ تم بھی باتوں
کو دل میں ڈھونڈھتے ہو۔ اسی لئے تمہارے دل کے شبہات دُور نہیں ہوتے۔
”یہ بالکل ٹھیک ہے“ ”نورے“ نے تسلیم کیا۔ لیکن یہ میری ذہانت ہے
جس کی وجہ سے میں ان باتوں کو بھی ثابت کر کے دکھا سکتا ہوں جن میں میرا
دراصل کوئی دشواری بھی نہیں ہے۔ آج تک میں نے مذہبی اصولوں کو مذہبی اصول
سمجھ کر نہیں بلکہ پارٹی کے نقطہ نظر سے سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

”اسی لئے تو انسان کے لئے مذہب باعث کشش نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس
وقت انسان مذہب کو محض ایک دولت، عزت یا ریس جیسی چیز سمجھنے لگتا ہے۔
ٹھیک کہتی ہو ماں۔“ ہم اتنے صحیح معنوں میں مذہب نہیں سمجھتے۔ لیکن آپس
میں لڑتے ہیں اس بات پر کہ اپنے مذہب کے لئے ایسا کر رہے ہیں۔ آج تک
میں نے جو کچھ کیا ہے۔ لیکن کبھی اپنے آپ کو مکمل طور پر دھوکا نہیں دے سکا۔ چونکہ

میرے اندر ایک بناوٹی بھروسہ رہا ہے۔ اس لئے مجھے اس بات پر شرم بھی آتی ہے۔
 آنند موئی نے کہا۔ تو کیا تم سمجھتے ہو میں یہ سب نہیں سمجھتی۔ تم نے عام آدمیوں
 کی نسبت زیادہ باتیں گھڑی ہیں تمہارے اندر ایک کھوکھلا پن ہے۔ اس لئے اس
 جگہ کو بھرنے کے لئے تمہیں کافی مسالہ کی ضرورت پڑتی تھی۔ اگر تم کو سچا عقیدہ
 ہوتا تو تمہیں یہ سب نہ کرنا پڑتا۔

”ہی میں آپ سے پوچھنے کے لئے آیا ہوں کہ جب میرے اندر دشواں
 ہے ہی نہیں تو پھر اس کے لئے بہانہ کرتے رہنا کہاں تک مناسب ہے۔“
 ”کیا یہ پوچھنا بھی ضروری تھا“ آنند موئی نے کہا۔
 ”ماں کل میں برہموسماجی بن جاؤں گا۔“

یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ بنوئے۔! وہ بہت حیران ہوئیں۔ اس کی کیا ضرورت
 ہے۔

”اس کی ضرورت میں آپ کے سامنے ابھی ابھی بیان کر چکا ہوں ماں۔“
 ”صرف اسی دشواں کے ساتھ جتنا تمہارے اندر موجود ہے۔ کیا تم اپنے
 دھرم پر قائم نہیں رہ سکتے۔؟“

”اگر میں ایسا کروں تو کیا یہ اپنے سماج کو دھوکا دینا نہیں ہوگا۔“
 ”دھوکا دیتے ہوئے بھی کیا تم سماج کے اندر رہنے کی جرات نہیں کر سکتے۔“
 آنند موئی نے پوچھا۔ لوگ تمہیں اس میں کوئی شک نہیں بہت دکھ دیں گے لیکن
 کیا تم دکھ بالکل برداشت نہیں کر سکو گے۔“
 بنوئے نے کہا۔ ”اگر میں ہندو دھرم کے اصولوں کے مطابق نہ رہ سکوں

تب.....

اگر تیس کروڑ لوگ رہ سکتے ہیں تو تم کیوں نہیں رہ سکتے۔

لیکن ماں اگر سماج مجھے قبول نہ کرے تو کیا میں زبردستی بھی ہندو رہ سکتا

ہوں۔؟

آنند موئی نے جواب دیا۔ میرے سماج کے لوگ مجھے عیسائی کہتے ہیں۔
لیکن میں اُن لوگوں کے ساتھ کبھی اٹھتی بیٹھتی نہیں کیا۔؟

نبوتے کوئی جواب دینے والا ہی تھا کہ آنند موئی نے اسے اور کچھ کہنے
سے روک دیا۔ یہ ایسی بات نہیں ہے جس کے لئے منطق پیش کی جاتے۔ ایسے
اہم موضوع پر بیکار بحث کرنی بھی نہیں چاہئے۔ تم سمجھتے ہو تم مجھ سے کوئی بات
چھپا لو گے۔؟ میں دیکھ رہی ہوں تم مجھ سے بحث کرنے کے بہانے سے خود
کو دھوکا بھی دے رہے ہو۔ لیکن اتنے بڑے سوال پر اپنی آنکھوں میں دھول
مٹا جھونکو۔

نبوتے سر جھکا کر بولا۔ لیکن ماں میں تو اپنی ایک درخواست بھی لکھ کر دے
چکا ہوں کہ مجھے اس اتوار کو اپنے دھرم میں شامل کر لیں۔

”اس بات کی اجازت کبھی نہیں دے سکتی۔ آنند موئی تیوری چڑھا کر بولی“
”اگر تم پارلش بابو کو سمجھا دو تو وہ مذہب تبدیل کرنے کے لئے کبھی تم
سے اصرار نہیں کریں گے۔“

پارلش بابو نے اس کے لئے کبھی زیادہ خواہش ظاہر نہیں کی۔ وہ اس کام
میں کوئی حصہ بھی نہیں لیں گے۔

”تب تو تمہیں زیادہ فکر بھی نہیں کرنی چاہئے۔“

”نہیں ماں“ نبوتے زور سے بولا۔ اب بات پکی ہو چکی ہے اسے بدلا

نہیں جاسکتا۔

”کیا تم نے گورا سے بھی پوچھا۔؟“

”لیکن وہ اس وقت نو گھر میں ہے“

”نہیں“ بنوئے بولا۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ سچا ریتا کے گھر گیا ہوا ہے وہاں توکل بھی گیا تھا۔ آئندہ موتی نے حیرانی سے کہا۔
”وہ آج بھی وہیں گیا ہے۔“

جب وہ یہ کہہ رہا تھا اُسی وقت کہاروں کی ایک پاکی اٹھا کر لے آنے کی آواز سنائی دی۔ بنوئے نے یہ سمجھ کر کہ شاید آئندہ موتی کی کوئی رشتہ دار عورت آئی ہے وہ باہر چلا گیا۔ لیکن وہ لوٹا کھتی جس نے اندر آکر آئندہ موتی کو پر نام کیا۔ اس کی آمد بالکل غیر متوقع تھی۔ آئندہ موتی نے یہ دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ اور سمجھ گئیں کہ بنوئے کے برہمن ہونے کے معاملے میں کوئی بات ایسی ہو گئی ہے جس کے لئے اسے آنا پڑا۔

انہوں نے بہت ہی سوچ سمجھ کر بات شروع کی۔ بیٹی تمہیں دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی۔ بنوئے بھی ایک لمحہ پہلے یہاں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ کل وہ تمہارے مذہب میں شامل ہو جائے گا۔

”لیکن وہ ایسا کیوں کر رہے ہیں“ لوٹا نے بے چین ہو کر پوچھا۔ کیا اس کے لئے کوئی خاص مجبوری ہے؟

”کیا کوئی مجبوری نہیں؟“ آئندہ موتی نے حیران ہو کر پوچھا

”میرے خیال میں تو کوئی بھی نہیں۔“

آئندہ موتی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ سوالیہ نشان بنی لوٹا کی طرف دیکھتی

رہیں۔

ان حالات میں اچانک دھرم تبدیل کر دینے سے ان کا دل دکھے گا۔ لوٹا

نے نظر جھپکا کر کہا۔ وہ آخر کس مقصد کے لئے ایسا کر رہے ہیں۔“

”کس مقصد کے لئے“ کیا لو لتا کو معلوم نہیں۔ کیا اس سے وہ بالکل خوش نہیں ہوگی؟

آنند موٹی نے سوچا۔ پھر لو لتا سے پوچھا۔ کل کا دن تو مقرر ہو چکا ہے اور بنوئے کہتا ہے کہ وہ اب اپنی بات سے پھر نہیں سکتا۔
یُن کر لو لتا کی آنکھیں جھک اٹھیں۔ بولی، ایسے معاملوں میں اپنا وعدہ توڑ دینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ اگر ایسا کرنا ضروری ہو جائے تو بات سے پھر ہی جانا چاہئے۔

آنند موٹی بولی — ”بیٹی میرے سامنے شرم کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں بھی تم سے صاف کہے دیتی ہوں کہ جہاں تک بنوئے کو سمجھا ہے اس کے اپنے دھرم کے بارے میں کیسے بھی خیالات ہوں لیکن اس احترام دھرم کو چھوڑنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اپنے منہ سے جو کچھ بھی کہتا پھرے لیکن میں اس کا اعتبار نہیں کرتی کہ وہ دل سے ایسا کہتا ہے۔ لیکن بیٹی تم تو اس کے خیالات سے بے خبر نہیں ہو۔ اسے اس بات کا یقین ہو چکا ہے کہ جب تک ایسا نہیں کرے گا تم سے اس کی شادی نہیں ہو سکے گی۔ شراؤ مت بیٹی۔ مجھے صاف صاف بتا دو کیا ایسا نہیں ہے؟“

”ماں“ لو لتا آنند موٹی کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ میں آپ سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گی۔ مجھ پر بھروسہ کیجئے۔ میں ایسے خیالات کو قبول نہیں کر سکتی۔ میں بہت سوچ کر اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ محض کسی سے شادی کرنے کے لئے انسان اپنے دھرم، خیالات اور سماج سے الگ ہو جائے چاہئے وہ کتنے ہی اس سے مختلف کیوں نہ ہوں۔ یہ کسی طرح سے بھی ضروری نہیں ہو سکتا۔ اگر ایسا ہوتا تو پھر ایک ہندو اور ایک عیسائی میں کبھی دوستی پیدا

نہ ہوتی۔

آنسو رموٹی خوش ہو کر کہنے لگیں۔ تمھاری بات سن کر مجھے بڑی خوشی ہوئی بیٹی۔ میں بھی یہی کہا کرتی ہوں۔ انسان اپنی طبیعت، شکل اور صورت میں ایک دوسرے سے مخالف ہوتے ہیں۔ اور ان کی دوستی کے درمیان کوئی رکاوٹ بھی نہیں رہتی۔ تو پھر دھرم اور خیالات کے معاملے میں رکاوٹ کیوں پڑے۔ مجھے معلوم ہے وہ تمھیں اپنا دل دے چکا ہے۔ اگر تمھیں کوئی دکھ پہونچا تو اسے بھی چوٹ لگے گی۔ بھگوان جانتا ہے اس کو پریشان دیکھ کر مجھے کتنی تکلیف پہونچتی ہے۔ لیکن پھر بھی وہ بہت ہی خوش قسمت ہے کہ اتنی بڑی مشکل سے اتنی آسانی سے نکل جانا کوئی معمولی بات نہیں ہو سکتی۔ تم سے ایک سوال پوچھوں؟ کیا یہ معاملہ پاریش بابو کو بھی بتایا گیا ہے؟

لولتا نے جواب دیا۔ ”جی نہیں“ لیکن مجھے یقین ہے وہ اس کی ہر بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔

آنسو رموٹی نے کہا۔ اگر وہ نہیں سمجھتے ہوتے تو تمھیں اتنی عقل اور ارادے کی طاقت کہاں سے ملی؟ میں بنوئے کو ابھی بلاتی ہوں۔ تم دونوں ایک دوسرے سے بات کر کے کوئی فیصلہ کر ڈالو۔ میں اس کو بچپن سے جانتی ہوں اور قسم کھا کر کہہ سکتی ہوں کہ وہ تمھاری ہر مصیبت کا بار سہہ سکنے کے قابل ہے جو تم اس کی خاطر مول لو گی۔ ایک اور جگہ اس کی شادی کی بات چل رہی تھی لیکن وہاں میرا دل نہیں مانا۔ آج میں دیکھتی ہوں کہ اس کی قسمت بھی بہت سیٹی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر انھوں نے لولتا کے گال پر بوسہ دیا، اور بنوئے کو بلانے کے لئے چلی گئیں۔ اس کے

بعد اس نے بہت ہوشیاری سے گھر کی نوکرائی کو بھی ان دونوں کے علاوہ کمرے میں چھوڑ دیا۔ اور خود لو لٹا کے کھانے کے لئے کچھ بنانے کے بہانے سے باہر چلی گئیں۔

آج لو لٹا اور نبوتے کے لئے شرم اور جھجک کا موقع نہیں تھا۔ جس مشکل مسئلے نے اپنے دل کے لئے ان دونوں کو آج اکٹھا کر دیا اس کی وجہ سے وہ ایک دوسرے کے رشتے کو بھی سمجھ رہے تھے۔ اس موقعے کو وہ ضائع نہیں کر سکتے تھے۔ اُن کے گہراتے ہوئے جذبات کی وجہ سے اُن کے درمیان کوئی دیوار بھی موجود نہیں تھی۔ خاموشی سے، محبت سے بغیر کسی بحث اور جھجک کے انہوں نے اس بات کو قبول کر لیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ ان کی زندگیوں کی تیز لہریں ایک دوسرے کی طرٹ گنگا جمنہ کی طرح باہم مل جانے کے لئے بے چین ہو کر اٹھ رہی تھیں۔ انہیں نہ سماج نے بلایا تھا، نہ ہی کسی دھرم و شواس نے انہیں بلایا تھا۔ اُن کا بندھن بنا دلی نہیں تھا۔ جب انہیں حقیقت کا احساس ہوا تو یہ بھی سمجھے کہ انہیں دراصل ملانے والا مذہب ہی تھا۔ وہ مذہب جو بہت گہرا اور سچائی پر مبنی تھا۔

لو لٹا بولی۔ اگر آپ خود کو گرا کر مجھے قبول کریں گے تو میں اس ذلت کو برداشت نہیں کر سکیں گی۔ آپ جہاں ہیں وہیں پر مجھے رہنے میں یہی چاہتی ہوں۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر ایک خاص قسم کی چمک تھی۔

نبوتے اس کی بات مانتے ہوئے بولا۔

تم بھی وعدہ کرو کہ جہاں کھڑی ہو وہاں سے بالکل نہیں ہٹو گی۔ اگر محبت

اختلافات کی پرواہ نہیں کرتی تو پھر دنیا میں اتنے اختلافات کیوں ہیں؟

وہ تقریباً بیس منٹ تک بات کرتے رہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ دونوں ہی اس بات کو بھول گئے۔ وہ ہنس دیا برہمویں۔ وہ صرف انسان ہیں۔ صرف یہی خیال ان کے دل میں مضبوطی کے ساتھ جما تھا۔ روشن اور تابناک شعلے کی طرح۔ جو ادھر ادھر ذرا بھی نہ ہلے۔

باسٹھواں باب

شام کی عبادت سے فارغ ہو کر پاریش بابوا اپنے کمرے کے سامنے برآمدے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ بالکل خاموش تھے اور سورج ڈوبنے کے قریب تھا۔ اس وقت بنوئے لولتا کے ساتھ اُن کے پاس آیا اور قدم چھونے کے لئے اُن کے سامنے جھک گیا۔

پاریش بابوا ان دونوں کو اس طرح اکٹھے آنے دیکھ کر حیران ہوئے وہاں اُن کو بٹھانے کے لئے اور کرسیاں بھی نہیں تھیں۔ بولے چلو اندر بیٹھیں۔

بنوئے بولا۔ جی نہیں، آپ بیٹھے رہتے۔ یہ کہہ کر وہ نیچے فرش پر ہی بیٹھ گیا۔ اور لولتا بھی پاریش بابو کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ بنوئے نے کہا۔ ہم دونوں آپ سے آشیرباد لینے کے لئے آئے ہیں۔ یہی ہمارا سچا دھرم ہے اور ہوگا۔

جب پاریش بابو نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو وہ کہنے لگا۔

میں سماج کے سامنے ایسی کوئی قسم نہیں کھاؤں گا جو مجھے اپنے قاعدوں میں باندھیں۔ اور الفاظ کے ساتھ مجھے باندھ کر رکھ لیں۔ آپ کا آشیرباد ہی ایسا دھرم ہے جو ہم دونوں کو ایک سچے اور پوتر بندھن میں باندھ سکتا ہے اگر ہماری قسمت میں کچھ سُکھ لکھا ہوا ہے تو آپ کے ذریعہ ہمیں ضرور مل جائیگا۔

پارلش بابو نے کچھ دیر خاموش رہ کر پوچھا۔ تو کیا تم برہمن سماج میں شامل نہیں ہو رہے ہو۔

”جی نہیں“ اس نے جواب دیا۔

”تم ہندو ہی رہنا چاہتے ہو۔“

”جی ہاں۔“ بھوتے نے جواب دیا۔

یہ سن کر پارلش بابو نے لوہتا کی طرف دیکھا۔ لوہتا اُن کا مطلب سمجھ کر بولی۔ میرا جو دھرم ہے وہی ہے اور ہمیشہ میرا ہی رہے گا۔ ہو سکتا ہے مجھے اس کی وجہ سے دکھ اور تکلیفیں اٹھانی پڑ جائیں۔ لیکن جس دھرم کے ساتھ میرے کردار کا اختلاف ہو اُسے میں کبھی نہیں برداشت کر سکوں گی۔ اپنے باپ کو خاموش دیکھ کر وہ پھر بولی۔ میں سمجھتی تھی دنیا میں برہمن سماج ہی ایک دھرم ہے۔ اس کے علاوہ ہر ایک دھرم محض ایک سایہ ہے۔ اس سے علیحدگی سچائیوں سے علیحدگی کے برابر ہو گی لیکن کچھ دن پہلے میرے دل میں سے یہ خیال ختم ہو گیا ہے۔

پارلش بابو مسکراتے۔ خاموش رہے۔ اُن کی مسکراہٹ میں اُداہنی بھی جھلک رہی تھی۔

لوہتا کہتی رہی۔ ”میں آپ کو نہیں سمجھا سکتی کہ مجھ میں کتنی بڑی تبدیلی آچکی ہے۔ ہمارے برہمن سماج میں ایسے کتنے لوگ ہیں جنہیں میں پسند نہیں کرتی۔ لیکن ان کے اور میرے دھرم کے بارے میں خیالات ایک سے ہیں۔ میں اس بات کو بالکل بے معنی سمجھتی ہوں کہ جو لوگ میرے مذہب میں شامل ہیں وہ تو میرے اپنے ہیں۔ لیکن دوسرے سب لوگ بالکل غیر ہیں۔“

پارلش بابو اپنی باغی لڑکی کی پیٹھ کھپٹھپا کر بولے۔ جب انسان کا دل اپنے ذاتی فائدے کے لئے چوٹ کھایا ہوا ہو تو کیا اس سے ٹھیک ٹھیک فیصلے کی امید کی جاسکتی ہے؟ انسان میں ماضی اور مستقبل کا ایک نسلی تسلسل بھی ہوتا ہے جس کی حفاظت کے لئے مذہب اور سماج کی ضرورت پڑتی ہے۔ تم نے اس بات پر غور نہیں کیا۔ یہ تمہارا سماج ہی ہے۔ جس پر مستقبل میں آنے والی کئی نسلوں کا انحصار ہے۔

”ہندو دھرم موجود ہے“ نبوتے پیچ۔ میں بول پڑا۔

پارلش بابو نے پوچھا۔ اگر ہندو دھرم ذمہ داری اٹھانا پسند نہ کرے؟ انکار کر دے تو؟

یہ اسے ذمہ داری اٹھانے کے لئے مجبور کریں گے۔ ”آئندہ موتی کے الفاظ یاد کر کے اس نے جواب دیا۔“ ہندو دھرم نے نئے نئے فرقوں کو ہمیشہ پناہ دی ہے۔ یہ سب فرقوں کا ایک بڑا سماج ہے۔

پارلش بابو نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔۔ یہ صرف رہائی باتیں ہیں۔ جب عمل کا وقت آتا ہے تب یہ بالکل مختلف معلوم ہونے لگتا ہے ورنہ کوئی اپنے پُرانے دھرم کو کیوں چھوڑتا۔ جب انسان ایک ایسے دھرم سے وابستہ ہو جائے جو دوسروں کو اُن کے مذہبی خیالات کی وجہ سے زنجیروں کے ذریعہ اپنے ساتھ باندھ کر رکھے تو پھر تو وہ محض کٹھ پتلی ہو کر رہ جائے گا۔

اگر ہندو دھرم کے اندر ایسی ہی تنگدلی موجود رہی تو ہم اُسے دور کرنے کی ذمہ داری لیتے ہیں۔ نبوتے نے جواب دیا۔ ”زیادہ ہوا اور روشنی حاصل کرنے کے لئے کوئی اپنے مکان کو گرا نہیں دیتا۔ اس کے دروازوں اور کھڑکیوں کو چھوڑا کرتا ہے۔ اور بڑا کرتا ہے۔“

لوتا نے کہا۔ پتاجی ”میری سمجھ میں یہ باتیں نہیں آرہی ہیں۔ میں نے کبھی سماج کو اونچا اٹھانے کی ذمہ داری اپنے سر نہیں لی۔ لیکن ہر طرف سے مجھ پر اتنا ظلم ڈھایا جاتا رہا ہے کہ میری سانس گھٹنے لگی ہے۔ اور میں کوئی وجہ نہیں دیکھتی کہ اس کے خلاف میں اپنی آواز بلند نہ کروں۔ میری سمجھ میں یہ بات بھی صاف صاف نہیں آتی کہ میں کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ لیکن پتاجی مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا۔“

پاریش بابو بڑی نرمی سے بولے۔ ابھی تمہارے دل میں پھل مچی ہوئی ہے اس لئے سوچنے کے واسطے تم کچھ اور وقت لے لو۔

”مجھے اور وقت لینے میں کوئی اعتراض نہیں ہے“ لوتا نے کہا۔ لیکن یہ بات میرے دل میں پوری طرح بیٹھ چکی ہے کہ جھوٹ اور ظلم میں اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔ اور میں ڈرتی ہوں کہ کبھی غصے میں آکر کوئی ایسا کام نہ کر بیٹھوں جس سے آپ کا دل بہت دکھی ہو اٹھے۔ ”پتاجی“ یہ مت سوچتے کہ میں نے اس بات پر بالکل غور ہی نہیں کیا ہے۔ میں صاف صاف دیکھ سکتی ہوں کہ اپنی تعلیم اور خیالات کی وجہ سے ہی مجھے برہمنو سماج کے باہر مصیبتیں اور بدنامی اٹھانی پڑ جائے گی۔ لیکن میں کسی طرح کی جھجک یا خوف محسوس نہیں کرتی بلکہ مجھے ایک قسم کی طاقت اور خوشی کا احساس ہوتا ہے۔ مجھے صرف اسی ایک بات کی فکر ہے کہ کہیں میری وجہ سے آپ کو تکلیف نہ پہونچے۔ یہ کہہ کر لوتا نے پاریش بابو کے پیر چھو لئے۔

”بیٹی“ پاریش بابو نے آہستہ سے ہنستے ہوئے کہا۔ اگر میں صرف اپنی عقل پر ہی بھروسہ کروں تو اپنے سامنے ہونے والی باتیں دیکھ کر مجھے افسوس بھی ہو گا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ جو تم نے اچانک یہ صدمہ محسوس کیا ہے۔ وہ تمہارے لئے واقعی برا بھی

ہے۔ میں بھی ایک دفعہ باغی ہو کر گھر سے نکل آیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے بھی یہ سوچے اور سمجھے بغیر کہ اس سے مجھے تکلیف ہوگی یا آرام، ہمارے سماج پر یہ جو بار بار حملے ہو رہے ہیں۔ اس سے تو یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ بھگوان کی اپنی مرضی سے ہی ہو رہا ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس طرح کی توڑ پھوڑ سے بھگوان کو نسا نتیجہ برآمد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے نزدیک برہمنو سماج کیا ہے۔ ہندو دھرم کیا ہے۔ وہ صرف انسان کو پہچانتا ہے اتنا میں جانتا ہوں۔

وہ کچھ دیر کے لئے آنکھیں بند کر کے بالکل خاموش ہو گئے۔ اپنی عبادت میں کھو گئے۔ اور کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولے۔ دیکھو نبوتے۔ ہمارے ملک کا سماجی نظام مذہبی خیالات کے ساتھ بندھا ہوا ہے۔ اس لئے سماجی معاملوں میں مذہبی رسومات کا بھی بہت کچھ ہاتھ ہوتا ہے۔ تم یقیناً اپنے مذہبی حلقے میں کسی دوسرے کو نہیں لے جا سکو گے۔ جس کا اس حلقے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

لوتا کی سمجھ میں بات نہیں آ سکی۔ کیونکہ اس نے سماج اور دوسرے کسی مذہب کے رسم و رواج کو کبھی دیکھا نہیں تھا۔ وہ سمجھتی تھی۔ ان کے رسموں اور رواجوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ جیسے نبوتے اور اس کے درمیان فرق کو نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ تو مختلف سماجوں کے باہمی فرق کو بھی بدلا جاسکتا تھا۔ دراصل وہ اس بات کو جانتی ہی نہیں تھی کہ ہندو رسومات کے مطابق شادی کرنے میں ایک خاص رکاوٹ بھی موجود تھی۔

نبوتے نے پوچھا۔ آپ ہماری اس رسم کی طرف اشارہ تو نہیں کر رہے ہیں جو شادی کے وقت بھگوان کی مورتی کے سامنے بیٹھ کر ادا کی جاتی ہے۔

ہاں وہی۔ پارش بابو نے لولتا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ کیا لولتا اس کے لئے رضامند ہو سکے گی۔

نبوتے نے لولتا کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے سے یہ جان پڑتا تھا کہ یہ بات سن کر اس کی روح بھی کانپ گئی تھی۔

وہ جذباتی ہو کر ایک ایسی جگہ جا پہنچی تھی جو اس کے لئے بالکل اجنبی تھی۔ اور قدم قدم پر گڑبڑوں سے بھری ہوئی تھی۔ یہ دیکھ کر نبوتے کا دل رحم کے جذبات سے بھر گیا۔ اور اس نے محسوس کیا۔ وہ لولتا پر ہونے والے ہر ایک وار کو اپنے اوپر لے کر اُسے بچالے گا۔ فتح پانے کے لئے ایسا جوش و خروش مخالفوں کے مہلک تیروں کا مقابلہ کرتے کرتے اگر شکست میں تبدیل ہو گیا تو کس قدر افسوسناک ہو گا۔ وہ لولتا کی نہ صرف جیت ہی چاہتا تھا بلکہ اُسے بچانے کے لئے خواہش بھی رکھتا تھا۔

لولتا کچھ دیر تک سر جھکاتے بیٹھی رہی پھر نبوتے کی طرف دیکھ بولی۔ کیا آپ کا سورتی پوجا پر گہرا دشواں ہے۔

نبوتے ایک لمحہ کے توقف کے بعد کہہ اٹھا۔ نہیں میں تو نہیں مانتا نبوتی کو میں نے بھگوان کبھی نہیں سمجھا۔ صرف ایک سماجی رواج سمجھتا ہوں۔

لولتا نے پوچھا۔ جس چیز کو آپ زبان سے بھگوان کہتے ہیں۔ دل میں اُسے محض ایک رواج کا نام دیتے ہیں۔

نبوتے پارش بابو کی طرف دیکھ کر بولا میں شادی کے وقت ہاں مورتی کو رکھنے ہی نہیں دوں گا۔

اپنی کرسی سے اٹھ کر پارش بابو بولے نبوتے تم نے ہر بات کو ابھی پوری طرح نہیں سوچا ہے۔ یہ صرف تمہارے یا کسی دوسرے کے خیالات کا ہی

معاملہ نہیں ہے۔ شادی کسی کا ذاتی معاملہ نہیں ہوتا بلکہ سماجی ہوتا ہے۔ تم اس حقیقت کو کیوں بھول جاتے ہو۔ جلدی مت کرو۔ ٹھنڈے دل سے غور کر لو۔

یہ کہہ کر پارٹش بابو اپنے باغ میں چلے گئے اور ادھر ادھر ٹہلنے لگے۔ لولتا بھی وہاں گھوم کر نبوتے سے بولی۔ میں یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں جس کو کرنے کے لئے ہماری خواہش نہیں ہے۔ اسماج کے محض خوف کی وجہ سے پورا کیا جاتے۔ اس سے تو یہ ثابت ہوا کہ سماج کے دل میں ایک غلط رویہ کے لئے توجہ ہو سکتی ہے لیکن جو سچائی پر مبنی ہے اس کے لئے ہرگز نہیں۔

نبوتے آہستہ آہستہ چلتا ہوا لولتا کے قریب آ گیا۔ اس کے سامنے کھڑا ہو کر بولا۔ میں کسی سماج سے نہیں ڈرتا ہوں۔ اگر ہم دونوں ایک ہو کر صرف سچائی کی گود میں چلے جاتے ہیں تو پھر اس سے بڑا اور سماج کو نسا ہو سکتا ہے۔

اسی لمحے بردوا دیوی ایک طوفان کی طرح اندر داخل ہوئیں۔ اور دونوں کے سامنے رک کر بولیں۔ نبوتے میں نے سنا ہے کہ تم دھرم تبدیل نہیں کرو گے۔ کیا یہ سچ ہے؟

”میں دھرم تبدیل نہیں کروں گا۔ نبوتے نے جواب دیا۔ لیکن کسی قابل گرو کی مدد سے۔ اس سماج کے ہاتھوں نہیں۔“

بردوا دیوی غصے میں چلا پڑیں۔ آخر اس دھوکے اور فریب کا مطلب کیا ہے۔ تم نے مجھے اور سماج کو یہ کہہ کر بیوقوف کیوں بنایا ہے کہ تم دھرم تبدیل کر لو گے۔ کیا تمہیں اس بات کا خیال نہیں آیا کہ اس سے لولتا کی

زندگی تباہ ہو جائے گی۔

”ماں تم نے اخبار میں دیکھا ہوگا کہ برہو سماج کے سب لوگ نبوتے بابو کو اپنے دھرم میں لانے کے لئے ایک راتے نہیں رکھتے۔ پھر؟ اسی حالت میں دھرم میں لئے جانے کی کیا ضرورت ہے؟ لو تابیچ میں بولی۔“
 بردوا نے کہا۔ اگر یہ دھرم نہیں بد لے گا تو یہ شادی کیسے ہوگی۔
 کیوں نہیں ہو سکے گی ”لو تانے پوچھا“

”تو کیا تم ہندو رسم و رواج کے شادی کرو گی۔ بردوا بولی۔
 نبوتے نے کہا۔ یہ ہو سکتا ہے۔ میں سب رکاوٹیں دور کر دوں گا۔
 ایک لمحے کے لئے بردوا دیوی بت بنی رہ گئی۔ پھر بڑی سختی سے کہنے لگیں ”کل جاؤ نبوتے۔ میرے گھر سے فوراً نکل جاؤ۔ پھر یہاں کبھی مت آنا۔“

تزیستھوال باب

سچا ریتا جانتی تھی کہ گورا آج ضرور آئے گا۔ صبح سے ہی اُس کے دل میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ گورا پر پُرانے رواجوں کا گہرا اثر تھا۔ اس کا پورا بچپن ہی ایسے ماحول میں گذرا تھا۔ قدم قدم پر سچا ریتا کے دل میں اس بات کے خلاف جنگ شروع ہو جاتی تھی۔ گورا اُسے اپنی طرف کھینچتا جا رہا تھا۔ اسی وجہ سے وہ بے چین بھی رہتی تھی۔

کل گورانے اس کی خالہ کے کمرے میں ٹھا کر جی کی مورنی کے سامنے جھک کر پرنام کیا تھا۔ سچا ریتا کو یوں لگا تھا جیسے کسی نے اُسے چھرا گھونپ دیا ہو۔ اس نے بہت سوچا۔ کیا ہوا اگر گورا مورنی پوچھا کرتا ہے۔ اگر اس کا یہی ایمان ہے تو اس میں تیری بات یہ کہہ کر وہ اپنی ڈھارس نہیں بندھا سکتی تھی۔ اپنے دل کو قائل نہیں کر سکتی تھی۔

جب کبھی وہ گورا کے روتے میں کوئی ایسی بات دیکھ لیتی تھی جس کا تعلق اس کے مذہبی خیالات سے ہوتا تو وہ صرف خون سے کانپنے لگتی تھی۔ حالانکہ خود اس کی زندگی میں ایک اس دھرم کی جڑیں بہت گہری جا چکی تھیں۔ آخر خدا اسے کہاں تک آزمانا چاہتا تھا۔

ہری موہنی آج پھر گورا کو اپنے اس کمرے میں لے گئی جس میں ٹھا کر جی کی مورنی رکھی ہوئی تھی۔ تاکہ وہ سچا ریتا کے سامنے ایک اچھی مثال پیش کر سکے وہ اپنے جدید خیالات کی وجہ سے کھنچی کھنچی رہتی تھی۔ گورانے آج بھی مورنی کے سامنے

سر جھکایا۔ سچا رہتا جیسے ہی گورا کو نیچے کی بیٹھک میں لے کر پہنچی تو اس نے گورا سے پوچھا۔ کیا آپ مورتیوں کو مانتے ہیں۔

”ہاں یقیناً“

گورا کے جواب سے اُسے چوٹ لگی لیکن وہ سر جھکاتے کھڑی رہی۔ اُسے اس طرح نرمی سے سر جھکاتے اور اس کے تلخی سے بھرے ہوتے جواب کو برداشت کرتے دیکھ کر گورا کو بھی ایک صدمے کا احساس ہوا۔ وہ بہت جلدی سے بولا۔ دیکھو میں تمہیں سچ سچ بتاتے دیتا ہوں۔ میرا مورتیوں پر ایمان ہے یا نہیں، ٹھیک ٹھیک نہیں کہہ سکتا۔ لیکن میں اپنے دلش کے دشوار کی قدر کرتا ہوں جس پوجا کا سارا دلش صدیوں سے پرچار کرتا چلا آرہا ہے۔ وہ کوئی ایسی چیز ضرور ہے جسے میں عزت کے قابل سمجھتا ہوں۔ عیسائی پادریوں کی طرح میں اس سے نفرت نہیں کر سکتا۔

سچا رہتا اُسے کھوئی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہی اور گورا کہتا رہا۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ اُسے تمہارے لئے سمجھنا بہت مشکل ہے۔ اس بات کا مجھے احساس ہے برہم سماجی ہونے کی وجہ سے تم ان سب چیزوں کو سمجھنے کی شکتی کھو چکی ہو۔ جب تم اپنی خالہ کے کمرے میں مورتی رکھی ہوئی دیکھتی ہو تو اُسے محض ایک پتھر ہی سمجھتی ہو لیکن مجھے اس مورتی میں تمہاری خالہ کا بھگتی بھاتو سے بھرا ہوا نرم دل دکھائی دیتا ہے۔ یہ دیکھ کر میں کیسے ناراض ہو سکتا ہوں یا دل میں نفرت پیدا کر سکتا ہوں؟ کیا دل کا دیوتا ایک پتھر کا دیوتا ہو سکتا ہے؟

”کیا بھگتی کرنے سے ہی سب کام بن جاتے ہیں۔ سچا رہتا نے پوچھا۔ کیا یہ نہیں دیکھنا چاہتے کہ بھگتی کس کی جاری ہے؟“

گورا نے قدرے جوش کے ساتھ کہا۔ تو تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ کسی چیز کو خدا مان کر

اس کی پوجا کرنا غلط ہے۔ لیکن کیا اس کی حد کا فیصلہ وقت اور ملک ہی کر سکتے ہیں۔ یاد کرو۔ جب تم کوئی شاستر کا اشلوک دہراتی ہو تو تمہارے دل میں ایک عقیدت کا جذبہ سا پیدا ہونے لگتا ہے یا نہیں۔ لیکن وہی اشلوک کسی کتاب کے صفحے پر لکھا ہوا ہو تو تم کیا اس صفحے کی لمبائی چوڑائی اور ان حروف کو گننے لگتی ہو۔ جن سے مل کر وہ اشلوک بنے ہیں۔ ان مذہبی خیالات کے پیچھے جو نصیحتیں رکھی گئی ہیں۔ وہ اپنی گھیری ہوئی جگہ سے کہیں بڑی ہیں۔ وہ مورتی بھکاری موسیٰ کے نزدیک لا محدود آسمان کے سورج چاند اور ستاروں سے بھی کہیں زیادہ لا محدود ہے۔ چونکہ تم لا محدود کر اس کی بیانتش کے لحاظ سے لا محدود کہتی ہو۔ اس لئے اس کا اندازہ کرتے وقت بھتیں اپنی آنکھیں بند کر لینی پڑتی ہیں۔ میں نہیں جانتا بھتیں اس سے کچھ ملتا ہے یا نہیں۔ لیکن دل کی لا محدودیت مورتی جیسی چھوٹی چیز کے اندر بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو بھکاری خالہ کا ایمان اب تک کیسے قائم رہ سکا۔ زندگی کی ساری خوشیاں ختم ہو چکی ہتھیں۔ اگر یہ محض کھیل ہوتا۔ تو کیا اس کے دل کے اندر کی اتنی وسیع خلا اس چھوٹے سے پتھر سے پُر ہو سکتی ہتھی۔ انسان کے روحانی خلا کو اس کے خیالات کی وسعتیں ہی پُر کر سکتی ہیں۔ ان کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں۔

سچا ریتا کے لئے ان تمام اعلیٰ درجے کی دیلوں کا جواب دینا ناممکن تھا۔ لیکن پھر بھی وہ خود کو تیار نہیں پاتی تھی کہ ان کو سچا سمجھے۔ کوئی اور چارہ نہ دیکھ کر وہ چپ ہو گئی۔

بحث کرتے وقت گورا اپنے مخالفوں کے دل کی کوئی پروا نہیں کرتا تھا بلکہ انہیں دیکھ کر اس کے دل میں ایسا غصہ پیدا ہو جاتا تھا جو اپنے شکار کو دیکھ کر کسی جانور میں ہو سکتا ہے۔ مگر آج سچا ریتا کو ایک لفظ بھی کہے بغیر ہارتا ہوا دیکھ کر

اُسے بہت دکھ ہوا۔ اور پہلے کی نسبت زیادہ نرمی اختیار کر کے کہنے لگا "میں تمہارے مذہب کو بُرا نہیں کہہ رہا ہوں۔ میں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جس خدا کو تم بڑے توہین آمیز الفاظ کے ساتھ مورتی کہتی ہو وہ دراصل کیا ہے۔ اسے صرف آنکھوں سے دیکھ کر نہیں سمجھا جاسکتا۔ جو اس کی مضبوط ارادے کے ساتھ بھگتی کرتے ہیں۔ جن کے دل اس سے اطمینان حاصل کرتے ہیں۔ جن کی فطرت کو اس کے اندر ایک پناہ مل جاتی ہے۔ صرف وہی لوگ اس بات کو جانتے ہیں کہ یہ مورتی فانی ہے یا لافانی۔ محدود ہے یا لامحدود۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ہمارے دیش کا کوئی بھی بھگت کسی محدود چیز کی پوجا نہیں کرتا۔ حدود کو حدود کے اندر ہی کھودینے سے پوجا کی خوشی ملتی ہے۔

سچا ریتانے کہا۔ لیکن ہر شخص تو بھگت نہیں ہو سکتا۔

گورا نے جواب دیا۔۔۔ جو بھگت نہیں وہ کس کی پوجا کرتا ہے۔ یہ جاننے یا نہ جاننے سے نقصان یا فائدہ ہی کیا ہے۔ برہموسماج کے اندر جو سچے بھگت نہیں ہیں وہ کیا کرتے ہیں۔ ان کی ساری عقیدت اُن کے کھوکھلے پن میں کھو جاتی ہے۔ ان لوگوں سے زیادہ خطرناک اور اس کھوکھلے پن سے زیادہ تباہ کن اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی ؟

جماعت بندی کا احساس ہی ان کا بھگوان ہوتا ہے۔ اُن کے پادری ہی ان کا غور ہوتے ہیں۔ کیا تم نے اپنے سماج ایسے خون کے پیاسے خدا کی پوجا نہیں دیکھی۔

سچا ریتانے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے پوچھا۔ جو کچھ آپ نے اپنے مذہب کے بارے میں کہا ہے۔ کیا وہ آپ کے اپنے تجربات ہیں۔ یہ سن کر گورا ہنس پڑا۔ بولا۔ یعنی تم یہ جاننا چاہتی ہو کہ کبھی میں نے بھی

کھلونوں کی ضرورت محسوس کی ہے یا نہیں؟ نہیں میرا دل اس طرف کبھی مائل نہیں ہوا۔

یہ بات اس نے سچا ریتا کو خوش کرنے کے لئے کہی تھی۔ لیکن پھر بھی سچا ریتا کو ایک اطمینان سا نصیب ہو گیا۔ وہ اس لئے بھی خوش ہوئی کہ اب اُسے یہ پتہ چل گیا تھا کہ گورا اس موضوع پر پورے علم کی بنا پر بولنے کا حق نہیں رکھتا تھا۔

گورا نے کہا۔ میں کسی کو دھرم سکھانے کا حق نہیں رکھتا۔ لیکن میں اپنے دیش کے لوگوں کی بھگتی پر کسی کو ہنستا ہوا بھی برداشت نہیں کرتا۔ تم اپنے دیش کے لوگوں کو بیوقوف اور بُت پرست کہتی ہو۔ لیکن میں انہیں پکار پکار کر کہنا چاہتا ہوں۔ تم لوگ بیوقوف نہیں ہو۔ تم لوگ بُت پرست نہیں ہو۔ تم لوگ ذہین ہو۔ تم لوگ سچے بھاری ہو۔ ان لوگوں کا احترام کر کے میں اپنے دیش کی آمت کو جگانا چاہتا ہوں۔ تاکہ وہ اپنے دھرم کے اصولوں کی عظمت اور عقیدت کی گہرائی کا صحیح احساس کریں۔ میں ان کے احساسِ فخر کو ابھارنا چاہتا ہوں جو انہیں اپنی اس دولت پر ہونا چاہتے ہیں۔ میں انہیں حقیر نہیں بننے دوں گا۔ نہ انہیں سچائی کی طرف سے آنکھیں بند کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی انہیں خود سے نفرت کرنے دوں گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ اسی لئے میں آج تمہارے پاس آیا ہوں جب میں تم سے پہلی بار ملا تو میرے دل میں ایک نئی لہر اٹھی تھی۔ جسے میں اتنے دن تک بھلاتے بیٹھا تھا۔ میں یہ سوچتا رہتا ہوں کہ بھارت کے صرف مردوں کو ہی اہمیت دے کر اس دیش کی حقیقی صورت نہیں دیکھی جاسکتی۔ اس کی مکمل خوبصورتی کو ابھارنے کے لئے ضروری ہو گا کہ یہ دیش اپنی عورتوں کو بھی وہی اہمیت دے میرے دل میں یہ خواہش ہمیشہ جوش مارتی رہی کہ تمہارے ساتھ کھڑا ہو کر اس دیش کو

ایک مشترکہ نقطہ نظر سے دیکھوں۔ اپنے دیش کے لئے ایک مرد کی حیثیت سے صرف
 سیدوا کر سکتا ہوں۔ اور بوقت ضرورت جان بھی دے سکتا ہوں۔ لیکن اپنے دیش
 کے سوا گت کے لئے مشعل جلا نے والا تمھارے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟ اگر
 تم ایک طرف ہٹ کر کھڑی ہو جاؤ گی تو اس کی صحیح خدمت کبھی نہیں کر سکو گی۔

عبادت کہاں تھی، سچا ریتا اس سے کتنی دُور کھڑی ہوئی تھی۔ بھارت کا
 یہ عقیدت مند۔ خود فراموش دیوانہ کہاں سے آیا ہے۔ اس نے ہر ایک کو
 کندھے مار مار کر کیوں ہٹایا اور سچا ریتا کے ساتھ کھڑا ہونے کے لئے جگہ کیوں
 بنائی ہے۔ اس نے کسی اور کو بلانے کی بجائے صرف سچا ریتا ہی کو کیوں پکارا
 ہے۔ بغیر کسی جھجک کے، اور کوئی رکاوٹ محسوس کئے بغیر اس نے کہا تھا۔ تمھارے
 بغیر سب بے سود ہو گا۔ میں تمھیں ساتھ لے جانے کے لئے آیا ہوں۔ اگر تم
 جلا وطن رہو گی تو قربانی ادھوری ہی رہے گی۔

سچا ریتا کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں اور جب گورا نے اُسکے
 چہرے کی طرف دیکھا تو اُسے یوں نظر آیا جیسے کسی پھول پر شبنم کے قطرے
 گرے ہوئے ہوں۔

اگرچہ سچا ریتا کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ اس نے بھی جواب
 میں اس کی خود فراموشی اور سکوت کی کیفیت میں دیکھا۔ اس کی نڈر اور بے خوف
 نظر کے سامنے گورا کا سارا وجود اس طرح سے لرزا اٹھا جیسے بھونچال آجانے
 سے سنگ مرمر سے بنا ہوا محل ڈگمگا جائے گا۔ اپنے آپ پر قابو نہ پا کر وہ کھڑکی
 کے پاس جا کر باہر جھانکنے لگا۔

گلی کے تنگ راستے کے اوپر جھکے ہوئے سیاہ پتھر جیسی آسمان کی پٹی پر
 ستارے چمک رہے تھے۔ آسمان کا وہ چھوٹا سا حصہ اور کھوڑے سے ستارے۔

گورا کو اس کی روزمرہ کے مشاغل سے بھری ہوئی مصروف زندگی کو آج کہاں سے کہاں لے آئے تھے۔ وہ صدیوں سے اُن گنت حکومتوں کے عروج اور زوال کو صدیوں کی بے شمار عبادتوں اور کوششوں کو دیکھتے چلے آ رہے تھے۔ ایک دل دوسرے دل کو اپنی اٹھائے گہرائیوں میں سے پکار رہا تھا۔ ان کی طرف دنیا کے ایک حصے میں سے وہ آسمان اور تارے بھی دیکھ رہے تھے۔ خاموش اپنی خواہش دبا کر اور پھر اچانک کھڑکھڑانے لگتے تھے۔ اس وقت گلی میں سے گزرنے والے کلکتے کے لوگ گورا کو محض پرچھائیاں معلوم ہوتے تھے۔ شہر کی کوئی بھی تیز آواز اس کے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ وہ اپنے ہی دل کے اندر جھانک رہا تھا۔ وہاں بھی ہر چیز آکاش کی طرح ساکت تھی۔ تاریک تھی اور خاموش تھی۔ اور وہاں لا محدود ماضی سے دو خوبصورت آنکھیں کبھی نہ ختم ہونے والے مستقبل کو ہلکی لگاتے دیکھ رہی تھیں۔ — آنسوؤں سے بھری ہوئی، لیکن نظر اور جہی ہوئی !

اچانک اُسے ہری موہنی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے جل پان کرنے کے لئے پکار رہی تھیں۔ اُن کی آواز سن کر گورا کانپ گیا۔ مڑا اور جلدی سے کہا۔ نہیں خالہ آج نہیں۔ آج مجھے معاف ہی رکھئے۔ میں بہت جلدی جانا چاہتا ہوں۔

اور جواب کا انتظار کئے بغیر جلدی سے باہر نکل گیا۔ ہری موہنی نے حیران ہو کر سچا ریتا کی طرف حیرانی سے دیکھا۔ لیکن وہ بھی دوسری طرف چلی گئی۔ اور ہری موہنی حیرانی سے سر ہلاتی رہ گئیں۔ ”کیا بات ہو گئی ایسی“
کھوڑی ہی دیر بعد پارلش بالو آئے۔ انھوں نے سچا ریتا کو نہیں دیکھا تو ہری موہنی سے پوچھا۔

”مجھے کیا معلوم“ ہری موہنی نے دُکھ بھرے لہجے میں جواب دیا۔ اپنے کمرے میں بڑی دیر سے گور موہن بابو کے ساتھ باتیں کرتی رہی۔ اب شاید وہ اوپر چھت پر ٹھہل رہی ہو۔

پارٹیش بابو حیران ہو کر بولے۔ اتنی سرد رات میں اوپر چھت پر۔ ہری موہنی نے بے چین ہو کر کہا۔ اسے سردی میں ذرا مزہ لینے دیکھتے آج کل کی لڑکیوں کو سردی سے کچھ نہیں ہوتا۔

چونکہ آج ہری موہنی کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔ اس لئے انھوں نے سچا ریتا کو کھانے کے لئے نہیں بلایا۔ سچا ریتا کو خود بھی آج وقت کے گزرنے کا کوئی احساس نہیں تھا۔

پارٹیش بابو کو چھت پر آنا دیکھ کر اُسے بہت شرم آئی اور بولی۔ پتا جی نیچے چلیں۔ یہاں آپ کو زکام ہو جائے گا۔

نیچے کمرے میں پیمپ کی روشنی میں جب سچا ریتا نے پارٹیش بابو کا گھبراہٹ بوجھ دیکھا تو حیران رہ گئی۔ وہ آج تک اس یتیم لڑکی کے پتا اور گورو دونوں سے بے تھکے۔ اب بچپن کے تمام بندھن توڑ کر وہ ان سے الگ کی جا رہی تھی۔ سچا ریتا کو یوں لگا جیسے وہ خود کو کبھی معاف نہیں کر سکے گی۔ پارٹیش بابو بہت تھکے ہوئے سے کرسی میں بیٹھ رہے۔ اپنی آنکھوں میں بھر بھرتے ہوئے آنسوؤں کو چھپانے کی وجہ سے وہ ان کی کرسی کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی اور ان کے سفید بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

پارٹیش بابو نے کہا۔ بنو تے برہم دھرم قبول کرنے کے لئے کسی طرح سے بھی تیار نہیں ہو رہا ہے۔

سچا ریتا کو خاموش دیکھ کر وہ پھر کہنے لگے۔ مجھے بنو تے کی اس پیشکش پر

پہلے سے شک تھا۔ اس لئے جو کچھ ہوا ہے اس کی وجہ سے میں زیادہ پریشان نہیں ہوا ہوں۔ لیکن جو کچھ لو لتا کہتی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا دھرم قبول نہ کرنے پر بھی بنوتے کے ساتھ اس کی شادی ہونے میں کوئی رکاوٹ نہیں پڑے گی۔

سچا ریتا تقریباً چلا پڑی نہیں۔ بتاجی نہیں۔ یہ کبھی نہیں ہوگا۔ چاہے کچھ کبھی ہو جائے۔

سچا ریتا نے بولتے وقت ایسا جوش پہلے کبھی نہیں دکھایا تھا۔ اس لئے پارلش بابو حیران رہ گئے۔

انھوں نے پوچھا۔ کیا کبھی نہیں ہوگا۔

سچا ریتا نے کہا۔ جب تک بنوتے بابو برہمن نہیں ہو جاتے۔ شادی آخر کن رسومات سے ادا کی جائے گی۔

پارلش بابو بولے ”ہندو رسموں کے مطابق“

سچا ریتا زور زور سے سر ہلا کر بولی۔ نہیں، نہیں، نہیں۔ آپ نے یہ کیسے تجویز کر دیا۔ آپ کو یہ کبھی سوچنا بھی نہیں چاہئے تھا۔ لو لتا کی شادی میں مورتی کی پوجا کی جاتے۔ اس کی تو میں کبھی صلاح نہیں دے سکتی۔

چونکہ گورا سچا ریتا کے دل کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا کیا اسی لئے اس نے آج ہندو رسوم کے مطابق ہونے والی شادی کے بارے میں اتنا جوش دکھایا۔ اس کے چلا اٹھنے کا نفسیاتی سبب یہ تھا کہ وہ پارلش بابو پھر سے اپنا قبضہ نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ اور ان سے کہنا چاہتی تھی۔ میں آپ کو کبھی نہیں چھوڑوں گی۔ میں اب بھی آپ کے سماج کی ممبر ہوں۔ آپ کے خیالات ابھی تک میرے پاس ہیں۔ مجھے آپ کی تعلیمات چھڑانے میں کوئی بھی کامیاب

نہیں ہو سکتا۔

پارنش بابو نے اسے بتایا: "بوتے شادی کی رسمیں مورتی پوجا کے بغیر
ہی ادا کرنے کے لئے تیار ہو گیا ہے۔"

جب سچاریتا اُن کی کرسی کی پشت سے ہٹ کر اُن کے سامنے آ بیٹھی
تو انھوں نے پھر کہا۔ اس کے بارے میں تم کیا کہتی ہو۔؟
ایک لمحہ خاموش رہ کر سچاریتا نے کہا۔ لیکن لو لٹا کو تو ہمارا سماج چھوڑ دینا
پڑے گا۔

پارنش بابو نے کہا۔ مجھے اس معاملے پر بہت زیادہ غور کرنا پڑا ہے۔
جب کسی ایک آدمی اور سماج کے درمیان کوئی جھگڑا کھڑا ہو جاتا ہے۔ تو
اس وقت دو باتیں سوچنی پڑتی ہیں۔
پہلی یہ کہ سچائی کس کے ساتھ ہے۔ دوسری یہ کہ طاقت کس کے ہاتھ
میں ہے۔

اس میں ذرا سا بھی شک نہیں ہے کہ دونوں پارٹیاں مضبوط اور طاقتور ہیں۔
اس لئے باغی کو نقصان زیادہ ہوگا۔ لو لٹا نے مجھے بار بار بتایا ہے کہ وہ نقصان
سے بالکل نہیں ڈرتی ہے بلکہ اس سے اسے خوشی ہوگی۔ اگر یہ حقیقت
ہے اور مجھے اس کی اس بات میں کوئی غلطی نظر نہیں آتی تو پھر میں اس کے راستے
میں کیوں رکاوٹ پیدا کروں۔

سچاریتا نے پوچھا۔ لیکن پتاجی یہ شادی ہوگی کیسے؟
پارنش بابو بولے۔ میں جانتا ہوں یہ بات ہم سب کو مصیبت میں پھنسا دگی
لیکن جب لو لٹا کی بوتے سے شادی کرنے میں کوئی نامناسب بات نہیں ہے اور
درحقیقت اُسے کرنی ہی چاہئے۔ تو میں یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ سماج راستے

میں جو بھی رکاوٹ پیدا کرے اُسے برداشت کرنا ہمارا فرض ہے۔ یہ تو کبھی بھی مناسب نہیں ہوگا کہ آدمی تنگ نظر سماج کی عزت کرنا چھوڑ دے بلکہ اس کے مقابلے میں سماج کو زیادہ وسیع النظر ہو کر اس آدمی کا احترام کرنا چاہئے۔ اس لئے مجھے ان لوگوں میں کبھی کوئی بُرائی نظر نہیں آتی۔ جو اپنے خیالات کی وجہ سے پیش کرنے والی مصیبتوں کو برداشت کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔

”پتاجی اس معاملے میں سب سے زیادہ آپ کو ہی تکلیف اٹھانی پڑے گی سچا ریتا نے کہا۔

اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پارٹیش بابو نے کہا۔

سچا ریتا نے پوچھا۔ پتاجی کیا آپ نے اجازت دے دی ہے۔

”نہیں۔ انھوں نے جواب دیا۔ ابھی تو نہیں۔“

چوسٹھواں باب

صبح تڑکے ہی سے گورا کا کمرہ گرم بجٹ کا مرکز بنا ہوا تھا۔
 سب سے پہلے موہم دادا حقہ پیتے ہوئے آئے اور گورا سے پوچھا۔
 ”ہوں ——— تو اتنے دنوں بعد آخر بنوئے نے زنجیریں نڑا ہی لیں۔“
 گورا کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا ——— سوالیہ انداز میں اُن کا منہ تکلنے لگا۔
 انھوں نے تشریح کی ”آخر اس دھوکے سے فائدہ کیا ہے“ مجھے یہ بتاؤ۔
 تمھارے دوست کے معاملات اب کوئی راز تو رہے نہیں، چاروں طرف
 ڈھول پٹ رہا ہے۔ ذرا اسے پڑھو“ ——— اور انھوں نے ایک بنگالی
 اخبار گودا کی طرف بڑھایا۔

اُس میں ایک نہایت زہریلا مضمون تھا جو اس خبر پر مبنی تھا کہ بنوئے اسی
 دن برہموسماج میں شامل ہونے والا ہے۔ لکھنے والے نے برہموسماج کے
 کچھ معروف نمبروں کے رویہ کا ذکر کیا تھا۔ نہایت سخت الفاظ میں جن پر کئی
 جوان لڑکیوں کا بوجھ تھا۔ اور جنھوں نے گورا کے جیل میں ہونے کے موقع
 سے فائدہ اٹھاتے ہوئے چپکے سے اس کمزور طبیعت آدمی کو ورغلا کر ہندو
 سوسائٹی چھوڑنے اور برہموسماج میں شادی کرنے کے لئے گھیر لیا تھا۔

جب گورا نے کہا کہ ”مجھے تو اس بات کی کوئی خبر نہیں“ تو پہلے تو موہم دادا
 کو یقین ہی نہیں آیا اور پھر وہ بنوئے کی اس گہری اور رازدارانہ دھوکہ بازی پر
 حیرت کا اظہار کرتے ہوئے زور زور سے کہتے جا رہے تھے ”واہ بھتی ———

ارے جب اس نے شاشی سے بیاہ کرنے کا وعدہ کر کے انا کانی کرنی شروع کر دی تھی۔ اس وقت ہم لوگوں کو سمجھ لینا چاہتے تھا کہ اس کا زوال شروع ہو گیا ہے۔“

پھر ابھناش ہانپتا پہونچا اور چیخ کر بولا ”گورموہن بابو — یہ کیا ماجرا ہے ایسا اس کا تو خواب میں بھی کوئی امکان نہیں تھا سب کچھ ہونے کے بعد یہ بنوتے بابو کو.....“

لیکن ابھناش نے اپنی بات پوری نہیں کی۔ اُسے بنوتے کو گالیاں دینے میں اتنی خوشی ہو رہی تھی کہ اس کے متعلق کسی پریشانی کے محسوس کرنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

ذرا سی دیر میں گورا کی پارٹی کے سب ہی اہم ممبر باری باری سے آپہونچے اور سمجھوں کے اکٹھا ہونے کے بعد بنوتے کے اس رویہ پر زور دار بحث ہونے لگی۔ اُن میں سے زیادہ تر کی صرف ایک ہی رائے تھی کہ یہ بات جواب ہوتی ہے۔ اُس پر کوئی تجویز نہ کرنا چاہتے، کیونکہ ان میں ہر ایک نے وقتاً فوقتاً بنوتے کے کردار میں کمزوری اور ہچکچاہٹ کے آثار دیکھے تھے بلکہ سب کی رائے یہ تھی کہ واقعاً بنوتے کبھی دل سے اُن کی پارٹی میں شامل ہوا ہی نہیں تھا۔ کئی ایک نے کہا کہ وہ ہمیشہ گورموہن بابو کی برابری کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ اور اس کی یہ حرکت ان لوگوں کو ناگوار گزری تھی۔ — اور سب تو گورا کا احترام اتنا کرتے تھے کہ الگ الگ رہتے تھے۔ لیکن وہ اُن کی ناک کا بال بنا ہوا اُن کے پاس گھسا تھا۔ وہ لوگ دیکھتے تھے کہ گورموہن بابو خود اس سے اتنی محبت کرتے ہیں اس لئے چپ رہ جاتے تھے۔ — اور دیکھتے ذرا کہ اُس خود پسندی کا یہ کیسا نفرت انگیز انجام ہوا! سب ہی کہہ رہے تھے

”ہم اتنے پڑھے لکھے نہ سہی جتنے بنوتے بابو ہیں، اتنے ذہن نہ سہی پر ہم لوگ ہمیشہ ایک اصول پر چلتے رہے، یہ ہم نے نہیں کیا کہ سوچیں کچھ اور، کریں کچھ اور۔ ہمارے لئے یہ ناممکن ہے کہ آج ایک بات کریں، تو کل اس کے بالکل خلاف دوسری بات کریں۔ اب چاہئے آپ اس کو حماقت کہتے، نادانی کہتے، بھولا بن کہتے۔ جو چاہئے کہہ لیجئے۔“

گورائے ان تمام باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا، نہ بحث میں کوئی حصہ لیا۔ خاموش بیٹھا رہا!

جب کافی دیر ہو گئی اور سب ملاقاتی ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے تو گورائے دیکھا کہ بنوتے اس کے پاس آئے بغیر اوپر کوٹھے پر جا رہا ہے۔ اس نے جلدی سے کمرے سے نکل کر پکارا ”بنوتے“۔ بنوتے واپس آکر اس کے کمرے میں داخل ہوا تو گورائے نے کہا ”بنوتے میں نہیں جانتا کہ میں نے کبھی تمہارے ساتھ کوئی بُرائی کی ہے یا نہیں کی، مگر مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے میرا ساتھ چھوڑ دینے پر آمادہ ہو۔“

بنوتے پہلے ہی سوچ کر آیا تھا کہ آج گورائے سے ضرور لڑائی ہوگی۔ اسلئے وہ اپنا دل کافی مضبوط لاتے ہوئے تھا۔ لیکن گورائے کی اُداسی اور اس کے لہجے کی چوٹ ایسی تھی کہ بنوتے کی سب مضبوطی اڑ بھو ہو گئی۔ گھٹی گھٹی آواز میں بولا ”گورا، میرے بھائی، کم از کم تم تو مجھ کو غلط نہ سمجھو، زندگی میں بہت سی تبدیلیاں آتی ہیں، بہت کچھ چھوڑ دینا پڑتا ہے لیکن سستی بھی نہ رہے، اس کی تو کوئی وجہ نہیں۔“

گورائے نے ایک منٹ چپ رہ کر پوچھا ”بنوتے، تم برہمن سماج کے ممبر بن گئے ہو؟“

”نہیں گورا۔۔۔۔۔ نہ بنا ہوں اور نہ بنوں گا۔ لیکن میں اس بات کو زیادہ اہم نہیں سمجھتا، نہ اس پر زور دینا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”اس کا یہ مطلب ہوا کہ میں برہمنو سماج کا ممبر ہوں یا نہ ہوں۔ یہ میرے لئے کوئی اہم بات نہیں ہے“ بنوتے نے جواب دیا۔

گورا نے پہلو بدل کر کہا ”میں تم سے یہ پوچھتا ہوں کہ پہلے تمہارے خیالات کیا تھے اور اب کیا ہیں“

گورا کے اس سوال کا لہجہ بھانپ کر بنوتے نے پھر اس سے مقابلے کے لئے کم کس لی اور بولا ”پہلے میں جب کبھی یہ سنتا تھا کہ کوئی برہمنو ہو گیا تو مجھے بہت غصہ آتا تھا۔ اور میں دل سے دعا کرتا تھا کہ اس شخص کو اس کی سزا ملے، لیکن اب میں اس طرح نہیں سوچتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایک خیال کا مقابلہ ایک خیال سے کیا جاسکتا ہے، ایک دلیل کا جواب دوسری دلیل سے دیا جاسکتا ہے، لیکن جن معاملات میں سمجھداری اور رواداری کی ضرورت ہو وہاں کسی پر غصہ کرنا اور اس کو مسئلے کی خواہش کرنا تو جنگلی پن ہے اور کچھ نہیں۔“

”اب تم کسی ہندو کو برہمنو ہونے دیکھو گے تو تمہیں بے شک غصہ نہیں آئے گا، لیکن کسی برہمنو کو توبہ کر کے ہندو ہونے دیکھو گے تو غصہ سے تمہارا سارا وجود سلگ اُٹھے گا۔ تمہاری اس حیثیت اور پہلی حیثیت میں بس یہی فرق ہے“ گورا نے کہا۔

”تم یہ بات بھی صرف غصہ میں کہہ رہے ہو گورا۔ سوچ سمجھ کر نہیں۔“

”میں تمہارا احترام کرتے ہوئے یہ بات کہہ رہا ہوں“ گورا نے گفتگو جاری رکھی۔ ”یہ سمجھ کر کہہ رہا ہوں کہ تمہیں یہی کرنا چاہئے تھا۔ میں بھی اگر تمہاری جگہ ہوتا تو

یہی کرتا۔ اگر ہمارے چمڑوں میں کوئی ایسی بات ہوتی کہ ہم گر گٹ کی طرح رنگ بدل سکتے تب وہ اور چیز ہوتی۔ لیکن مذہب جو ایک دل کا معاملہ ہے نا۔ اتنی اہم بات کی طرف میں اتنا ہلکا رویہ نہیں اختیار کر سکتا۔ اگر ان معاملات میں مخالفت نہ بھڑکتی، انسان کو کسی نہ کسی قسم کی سزا بطور ہرجانہ نہ کھگتنی پڑتی تو پھر مذہب کے معاملہ میں انسان اپنا سارا ذہن و دماغ کیوں صرف کرتا؟ ہمیں سچ کچھ خلوص کے ساتھ صداقت قبول ہے یا نہیں، یہ آزمانے کے لئے انسان کو کچھ امتحانوں میں سے گزرنا پڑتا ہے اور اس کے نتائج، اس کی پاداش بھی برداشت کرنی پڑتی ہے۔ سچائی کے کاروبار میں یہ نہیں ہوتا کہ ہیرا بھی لے لے اور دام بھی نہ دے۔ اب بحث زوروں پر چلنے لگی۔ دونوں طرف سے الفاظ تیروں کی طرح ایک دوسرے پر بوجھار کرنے لگے، چنگاریاں سی چٹخنے لگیں! — آخر جب الفاظ کی جنگ کافی دیر چل چکی تو بوقتے اٹھ کھڑا ہوا اور بولا ”گورا“ تمھاری اور میری طبیعتوں میں بنیادی فرق ہے۔ اب تک وہ فرق دبا ہوا تھا، جب بھی وہ سر اٹھانا چاہتا تھا میں اسکو کچل دیتا تھا۔ اس لئے کہ مجھے معلوم تھا کہ تم کسی اختلاف سے سمجھوتہ نہیں کر سکتے، تم ہمیشہ اس پر شمشیر برہنہ لے کر حملہ کرنے دو گے اس لئے اپنی اور تمھاری دوستی کو قائم رکھنے کے لئے میں اتنے دنوں تک اپنی طبیعت سے لڑتا رہا، اب مجھے یہ نظر آ گیا ہے کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا اور نہ آئندہ ہوگا۔

”اچھا تو اب مجھے صاف صاف بتاؤ کہ تمھارا ارادہ کیا ہے؟“ گورا نے کہا۔
 ”آج میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوں، میں اب زیادہ دن سوسائٹی کا یہ حق نہیں تسلیم کر سکتا کہ وہ دیو کی طرح منہ پھاڑے روزانہ انسانوں کی قربانیاں لیتی رہے اور اس طرح اس کو بہلائے رکھا جاتے، اب میں مروں یا جیوں، لیکن سوسائٹی کا

پھندا اپنے گلے میں باندھے نہیں گھوم سکتا۔
 ”تو پھر تم مہا بھارت کے برہمن لڑکے کی طرح تنکالے کر دیو کو ہلاک کرنے
 نکلو گے؟ گورا نے طنز سے کہا۔“

”میں یہ جاننے کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں تنکے سے اس کو ہلاک کر سکوں گا
 یا نہیں لیکن کم از کم میں اس کا یہ حق تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ مجھے چبا جائے
 نہیں کبھی نہیں۔۔۔۔۔ کھوڑا بہت تو اس نے ضرور چبا لیا ہے مگر مکمل نہیں۔۔۔۔۔
 ہرگز نہیں۔“

”اب تو تمہاری بات بھی سمجھنی مشکل ہے۔ اشاروں میں گفتگو کرنے لگے ہو۔
 ”تمہارے لئے میری بات سمجھنا تو مشکل نہیں ہے۔ البتہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں
 اس کو ماننا دشوار ہے۔ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانتا ہوں کہ سوسائٹی نے
 ہمارے اٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے، چھوئے تک پر پابندیاں لگا رکھی ہیں۔ وہ
 کس قدر مہل ہیں۔۔۔۔۔ مذہب تو انسانوں کو فطری آزادی بخشتا ہے نہ۔۔۔۔۔
 لیکن تم سوسائٹی کی ان زیادتیوں پر صناد کرتے ہو، خود طرح طرح کی زیادتیاں
 کر کے! لیکن میں تمہیں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ ان معاملات میں بھی اب کسی کی
 زیادتی برداشت نہیں کروں گا۔ سوسائٹی میرا حق مانے گی تو میں بھی اس کا حق
 سمجھوں گا، وہ اگر مجھے انسانی نہیں کوئی کل کی کٹھ پتلی بنانا چاہے گی تو میں بھی
 اُسے صنل اور پھول نہیں چڑھانے والا!۔۔۔۔۔ پھر میں کبھی اُسے لوہے
 کی مشین سمجھوں گا اور بس۔“

”مختصر یہ کہ دوسرے الفاظ میں تم برہمن ہو جاؤ گے“ گورا نے پوچھا۔
 ”نہیں“ نبوتے نے جواب دیا۔

”تم لو لٹا سے شادی کرو گے؟“ گورا نے سوال کیا۔

”ہاں“ بنوتے لئے جواب دیا۔
 ”ہن سوگم سے شادی کرو گے“ گورا نے پوچھا۔
 ”ہاں“ بنوتے لئے کہا۔

”پارلش بابو نے رضا مندی دے دی؟“

”یہ ہے ان کا خط“ بنوتے لئے گورا کو ایک خط دیتے ہوئے کہا
 گورا نے بڑی احتیاط سے دوبار اُسے پڑھا۔۔۔ آخر میں پارلش بابو نے
 لکھا تھا۔

”میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا کہ یہ بات ذاتی طرز پر میرے لئے مفید
 ہے یا مضر، یہ بھی سوال میں نہیں اٹھانا چاہتا کہ آخر میں تم دونوں کے لئے کیا
 مشکلیں پیدا ہوں گی، تم دونوں میرے عقائد اور خیالات سے واقف ہو، میں
 کس گروہ میں ہوں یہ بھی تمہیں معلوم ہے، اس سے بھی ناواقف نہیں ہو کہ لولتا
 کو بچپن سے کس طرح کی تعلیم و تربیت دی گئی ہے اور کس طرح کے سماجی
 ماحول میں اس کی پرورش ہوئی ہے۔ ظاہر ہے کہ تم دونوں نے ان تمام امور
 پر غور کر کے ہی یہ راستہ طے کیا ہو گا، اس لئے مجھے اب کچھ اور نہیں کہنا ہے
 البتہ یہ نہ سمجھنا کہ میں بے نیاز ہوں یا میں نے کچھ سوچا نہیں یا کسی نتیجہ پر نہیں
 پہنچا۔ جتنا مجھ سے ہو سکتا تھا میں نے اس معاملے پر سوچا ہے اور میں یہ سمجھتا
 ہوں بنوتے، کہ مذہبی حیثیت سے تم دونوں کے ملاپ میں کوئی ہرج نہیں
 ہے۔ یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ میرے دل میں ذاتی طور پر بھاری بڑی
 عزت ہے۔ چنانچہ صرف سوسائٹی کے کھڑے کتے ہوئے کسی اڑچن سے تمہیں
 اپنی راہ چھوڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اس سلسلے میں تم سے بس
 اتنا ہی کہنا ہے کہ اگر تم اپنے سماج کی بنائی ہوئی حدود کو توڑ رہے ہو تو پھر

تمہیں قسم کے سماجی قاعدوں سے بلند تر ہونا چاہئے۔ تمہاری مختصر زندگیوں
 اور تمہاری محبت کو صرف تخریب ہی نہیں بلکہ تعمیر کی ایک درخشاں مثال بننا
 چاہئے۔ صرف ایک بار جوش اور ہمت دکھانے سے کام نہیں چلے گا، بلکہ
 روزانہ تمہیں مسلسل بہادری کے ساتھ اپنی متحد زندگی کے مسائل کو حل کرنا ہوگا ورنہ
 تم زوال پذیر ہوتے چلے جاؤ گے۔ سوسائٹی تو بیرونی حیثیت سے تم کو ایک
 مسلح راستے پر لے ہی نہیں چلے گی۔ اور اگر تم معمولی انسانوں سے زیادہ
 ہمت اور قوت اپنے میں نہیں پیدا کرو گے تو زندگی تمہیں چھوڑ کر آگے
 بڑھ جائے گی۔ میں تمہارے آئندہ دکھوں اور پریشانیوں کا خیال کر کے
 آزدہ ہوتا ہوں اور گھبراتا ہوں۔ لیکن مجھے یہ حق نہیں پہونچتا کہ اپنی اس
 گھبراہٹ سے تمہارا راستہ روکوں۔ کیونکہ جن لوگوں میں یہ ہمت ہوتی
 ہے کہ اپنی زندگی کے مسائل خود کو شیش کر کے سلجھاتیں وہی وہ لوگ
 ہوتے ہیں جو سماج کو عظمت بخشتے ہیں! جو لگے بندھے قاعدوں کی مطابقت
 ہی زندگی گزارتے ہیں وہ سوسائٹی کو آگے بڑھانے والے نہیں ہوتے
 صرف اس کو لے چلنے والے ہوتے ہیں۔ صرف اس کو سہارا دیتے رہنے
 والے ہوتے ہیں۔ اس لئے میں اپنی جھجک اور پریشانی سے تم کو آگے بڑھنے
 سے کیوں روکوں؟ تم جس راستے کو صحیح سمجھتے ہو اس پر ضرور بڑھو، مشکلات کا
 مقابلہ کرو، خدا تمہاری مدد کرے۔ وہ کبھی بھی اپنے قدم اٹھانے والے بندوں
 کے پیروں میں زنجیریں نہیں ڈالتا، بلکہ وہ تو زندگی کے نئے نئے مظاہرے
 پیش کرتا ہے اور مسلسل تغیر کے ذریعہ انسان کے شعور کو بیدار کرتا رہتا ہے
 تم بھی اس شعور بیدار کے پیغامبر ہو، اسی لئے اس نے تمہیں یہ توفیق دی
 ہے کہ اپنی زندگیوں کو مشعل کی طرح روشن کر کے اس شکل راستے پر چل پڑو۔

جو دنیا کا رہبر ہے وہ تمہیں بھی راستہ دکھائے گا۔ میں تم سے کبھی بھی یہ نہیں کہوں گا کہ جس راستے پر میں چل رہا ہوں اسی پر تم بھی چلو۔ ایک دن ایسا بھی تھا جب تمہاری عمر میں میں نے بھی اپنی ناؤ کو گھاٹ سے کھول کر طوفان کی موجوں کا مقابلہ کرنے کے لئے دریا میں اتارا تھا۔ اس وقت میں نے خبردار کرنے والوں کی ایک نہیں سنی تھی، جو کچھ میں نے کیا اس پر اب تک مجھے کبھی پشیمانی نہیں ہوئی۔ اور اگر کبھی افسوس ہوا بھی تو پھر کیا؟ انسان غلطیاں کر سکتا ہے اور کرتا رہے گا، پریشانیاں اٹھائیگا غموں اور نا کامیوں کا سامنا کرے گا پر وہ جائز کبھی نہیں رہ سکتا، جس چیز کو وہ اپنا فرض سمجھتا ہے اس کے لئے اپنی جان بھی قربان کرنے سے وہ دریغ نہیں کرتا۔ اسی طرح سماج کی ندی کا پانی صاف اور پاک رہتا ہے کہ اس کا دھارا ایک رفتار مسلسل کے ساتھ چلتا رہتا ہے۔ اس کے معنی یہ ضرور ہیں کہ کبھی کبھار کچھ عرصے کے لئے دریا کے کناروں میں دراڑیں پڑ جاتی ہیں لیکن اس دھارے پر ہمیشہ کے لئے بند باندھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ پانی میں سڑا نہ پیدا ہو، اور موت کو دعوت دی جائے۔ میں اس بات کو جانتا ہوں اس پر یقین رکھتا ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ میں تم دونوں کو ایک ایسی قوت کے حوالے کرتا ہوں جو تمہیں سماجی قاعدوں سے بغاوت کرنے پر گھسیٹ رہی ہے اور اسی قوت کے آگے سر جھکا کر ہی دل سے دعا مانگتا ہوں کہ تم جو لوگوں کی بُری بھلی برداشت کرنے کی تکلیف اٹھاؤ، اپنے عزیزوں سے جدا ہونے کا دکھ سہو، اس کی وہ تلافی کرے۔ اسی نے تم کو یہ مشکل راستہ اختیار کرنے کا حکم دیا ہے اور وہی تمہیں تمہاری منزل تک بخیریت پہنچائیگا۔ جب گورا خط پڑھ چکا اور خاموش ہو کر سوچنے لگا تو نبوت نے کہا

لیکن باہر سے لپٹتی ہوئی بیل کو درخت ہر وقت پناہ دے سکتا ہے۔ اگر کسی طرفان میں وہ بیل ٹوٹ بھی جائے تو وہ پھر اکٹھا ہو کر درخت سے لپٹ سکتی ہے۔ اگر تم ہم لوگوں سے الگ ہو جاتے ہو تو پھر ہمارے لئے سوائے اس کے کوئی رستہ باقی نہیں رہ جاتا کہ تم سے ہمیشہ کے لئے قطع تعلق کر لیں۔ اسی لئے تو سوسائٹی نے ایسے سخت قواعد بنائے ہیں اور روک تھام کی صورتیں مقرر کی ہیں۔“

”یہی توجہ ہے کہ معمولی باتوں پر علیحدگی کی بنیاد نہ رکھی جانی چاہئے اور قطع تعلق اس آسانی سے نہ ہونا چاہئے“ بنوئے نے کہا ”بازو کی ہڈیاں اس لئے مضبوط ہوتی ہیں کہ اگر ٹوٹ جائیں تو بڑی دیر میں جڑتی ہیں۔ اسی لئے بازو اکثر نہیں ٹوٹتا۔ تمہاری سمجھ میں یہ کیوں نہیں آتا کہ آنے جانے، کام کرنے کی سہولتیں اس سوسائٹی میں کس قدر کم ہوں گی۔ جو بات بات پر اس طرح ہڈیاں ٹوڑتی ہے کہ وہ جڑ نہیں سکتیں۔“

”مجھے اس کی کچھ پرواہ نہیں ہے“ گورا نے جواب دیا ”سوسائٹی نے سوچنے اور فیصلہ کرنے کا بار اتنی مکمل طور پر اپنے ذمے لے رکھا ہے کہ مجھے تو پتہ بھی نہیں چلتا کہ اس نے کس وقت سوچا۔ میں تو اپنی اُمیدوں کو اس بات پر سن کرتا ہوں کہ سوسائٹی ہزاروں سال سے سوچتی چلی آ رہی ہے۔ اور وہ ابھی تک اپنے وجود کو وقار کے ساتھ قائم کئے ہوئے ہے۔ جس طرح میں کبھی یہ سوچنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ زمین سیدھی ساڈھی سورج کے چاروں طرف گھومتی ہے یا ٹیڑھی ٹیڑھی۔ اور اس سلسلے میں وہ کوئی غلطی کر رہی ہے یا نہیں۔ اسی طرح میرا رویہ سوسائٹی کی طرف بھی ہے۔“ اور ابھی تک تو مجھے اس بے فکری سے کوئی مشکل محسوس ہوتی نہیں ہے۔“

”بھاتی گورا ————— بنوتے نے ہنس کر کہا“ میں تو خود ہی عرصہ تک تم سے یہ باتیں کہتا رہا ہوں۔ کسی کو شبہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجھے اپنی ہی کہی ہوئی باتیں اُلٹ کر بھاری زبان سے سننی پڑیں گی؛ اس طرح کی لمبی لمبی تقریریں تیار کرنے کا بھگتان آج میں خود ہی بھگت رہا ہوں۔ لیکن اب بحث کرنے سے کیا فائدہ، کیونکہ آج میں نے کچھ ایسی چیزوں کو قریب سے دیکھ کر سمجھا ہے جن کا مجھے پہلے سے علم ہی نہیں تھا۔ آج میری سمجھ میں آیا ہے کہ انسانی زندگی ایک بہت بڑے دریا کی مانند ہے جو اپنی تیزی کی وجہ سے بالکل نئے اور بالکل انجانے راستے اختیار کرتا جاتا ہے، ایسے راستے جہاں پہلے کبھی کوئی دھارا بہا ہی نہیں! یہ تبدیل ہوتے ہوئے دھارے جن کے متعلق پہلے سے کوئی سوچ ہی نہیں سکتا، خدا کی مرضی سے وجود میں آتے ہیں اور وہ ہماری زندگی کو مختلف سمتوں پر لے جانے کے لئے ان دھاروں کو تخلیق کرتا ہے۔ زندگی کوئی کھودی ہوئی نہر نہیں ہے کہ اس کو صرف مقررہ راستوں پر ہی لے جایا جائے۔ ایک بار اگر ہم اس اصول کو اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر کسی مصنوعی صورت حال کی وجہ سے کھٹکنے کا کوئی امکان نہ رہ جائے۔“

”جب چیونٹی کے پر نکل آتے ہیں تو وہ اسی طرح کی ریلیں پیش کرتی ہوگی جیسی تم اس وقت کر رہے ہو“ گورا نے کہا ”لیکن آج میں تمہیں سمجھانے میں اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا“

”بڑی اچھی بات ہے“ بنوتے ایک دم کرسی سے اُبٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا تو پھر مجھے اجازت دو ————— ذرا ماں سے مل لوں“

بنوتے کے جانے کے بعد موہم دادا آہستہ سے کمرے میں آتے۔ حسبِ

دستور پان چباتے ہوئے ————— ”تو پھر نہیں ملے ہوئی نہ بات؟ وہ مناسب

نہیں سمجھتا — ہے نہ؟ میں بہت دنوں سے تمہیں ہوشیار کر رہا تھا، خطرے کے آثار دکھاتی نہ رہے تھے، پر تم نے میری ایک نہ سنی! اگر اس وقت کسی نہ کسی طرح تم ہمت سے کام لے کر زبردستی شاشی سے اس کا بیاہ کر دیتے تو یہ سب پریشانی کیوں اٹھانی پڑتی — لیکن کون پرواہ کرتا ہے؟ میں کس پر بھروسہ کروں؟ اگر تم پر کوئی مصیبت نہ پڑے تو تم کبھی اس کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ چاہے سمجھا سمجھا کے تمہاری کھوپڑی میں چھیر ہی کیوں نہ کر دیا جائے! کیا یہ کوئی معمولی بات ہے کہ اس ذرا سے نوٹڈے بنوئے تمہاری پارٹی کیوں بکھیر دیا؟ ”گورا کوچپ دیکھ کر وہ کہتے ہی گئے ” تو پھر بنوئے کو واپس لانے کی کوئی امید نہیں ہے؟ خیر ہوگا اس وجہ سے ہم لوگوں کو شاشی کے بیاہ کی کیا کچھ کم پریشانی اٹھانی پڑی — اب اس معاملے میں زیادہ دیر نہ کرنی چاہئے۔ تم تو ہماری سوسائٹی کی حالت جانتے ہی ہو، ایک بار کسی کو اپنے پنجوں میں دبوچ لے تو اس پر کبھی ترس نہیں کھاتی۔ تو پھر برے کے واسطے..... نہیں نہیں — تم نہ گھبراؤ، میں تم سے اب رشتہ لگانے کو نہیں کہوں گا۔ میں نے سب کچھ خود ہی ٹھیک کر لیا ہے“

”پر لڑکا کون ہے؟“ گورا نے پوچھا

”تمہارے ابھناش“ موہم نے جواب دیا

”وہ راضی ہے؟“ گورا نے سوال کیا

”ابھناش اور راضی نہ ہو! — وہ تمہارے بنوئے کی طرح تو ہے نہیں!

تم جو کچھ بھی کہو، لیکن یہ صاف نظر آتا ہے کہ تمہاری پارٹی میں وہی تمہارا سب سے گہرا عقیدت مند ہے۔! کیوں؟ جب اس نے یہ تجویز سنی کہ وہ تمہارے خاندان کا ایک فرد بن جائے گا تو خوشی سے نا چنے لگا اور بولا ”میری کتنی خوش قسمتی ہے“

میری کتنی عزت افزائی ہے۔“ جب میں نے جہیز کی بات کی تو اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے اور بولا۔ ”مجھے تو معاف ہی کیجئے، ان سب معاملات کی بات مجھ سے نہ کیجئے۔“

میں نے جواب دیا اچھی بات ہے تو پھر میں تمہارے پتا جی سے بات کروں گا۔ لہذا میں ان کے پاس بھی گیا۔ لیکن مجھے باپ بیٹے میں بڑا فرق معلوم ہوا۔ انھوں نے تو جہیز کی بات پر ہرگز کان بند کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی، بلکہ وہ تو شروع سے ہی ایسی باتیں کرنے لگے کہ میں اپنے کانوں کو ہاتھ کیا لگاتا، میرے ہاتھ ہی رہ گئے! یہ بھی مجھ پر واضح ہو گیا کہ ایسے معاملات میں لڑکا اپنے باپ کا خاص احترام کرتا ہے۔ گویا باپ ہی سب عزت آبرو کا مرکز ہے لہذا لڑکے کو بیچ میں ڈالتا تو بیکار ہی سی بات معلوم ہوتی! — مجھے سرکاری سرٹیفکیٹوں کو بھنانا پڑے گا تب ہی یہ کالج بنے گا — خیر۔ وہ جو کچھ ہے سو ہے، پر تم تو ذرا ابھناش کا دل بڑھانے کے لئے دو لفظ کہہ دیتے تو اچھا ہوتا۔ تم ایک دو بات بھی کہہ دو گے تو.....“

”اس سے جہیز میں ایک کوڑی کی بھی کمی نہ ہوگی“ گورا بیچ میں بول پڑا۔
 ”وہ تو میں جانتا ہوں — اگر باپ کی عزت اور احترام کرنے کے سلسلے میں کچھ پیسے بھی ہاتھ آجائیں تو بھلا کون نہ کرے گا۔“
 ”تو پھر بات بالکل طے ہو گئی ہے؟ گورا نے پوچھا۔
 ”ہاں“ موہم دادا نے جواب دیا۔

”کیا تاریخ بھی سچ مقرر ہو گئی ہے“

”ہاں ہاں۔ سچ مچ کیا؟ یقیناً ہو گئی ہے۔ ماگھ کی پورن ماشی کی تاریخ، اور یہ تاریخ اب ایسی دور بھی نہیں ہے، لڑکے کے باپ کا کہنا ہے کہ میرے جواہرات

سے کوئی فائدہ نہیں، البتہ سونے کا بھاری زیور چاہتے ہیں! اس لئے سُنار سے بھی مجھے مشورہ کرنا ہے کہ دام بڑھاتے بغیر سونے کے زیور کا وزن کیوں کر بڑھایا جاتے گا۔

”لیکن اتنی جلدی کیا ضرورت ہے؟ گورا نے کہا اور ابھناش کے برہم ہو جانے کا تو کوئی خطرہ ہے نہیں۔“

”رہ تو ٹھیک ہے“ موہم دادا نے کہا ”لیکن تم کیا دیکھ نہیں رہے ہو کہ بابو جی کی صحت ادھر بہت خراب ہو گئی ہے ڈاکٹر لوگ تو جتنا زیادہ احتیاط اور پرہیز بتاتے ہیں۔ وہ اتنا ہی اس کے برخلاف کرتے ہیں۔ اب آج کل جس سنیا سی سے ان سے یارانہ ہو گیا ہے وہ دن میں تین تین بار ان کو نہلاتا ہے اور اس نے ایک ایسی بوگاورزش ان کو بتائی ہے کہ ان کے انجھر پنجر سب اُلٹے جا رہے ہیں اگر بابو جی کی زندگی میں ہی شاشی کا بیاہ ہو جاتا تو بڑا اچھا ہوتا۔ بابو جی نے جو کچھ بچایا ہے وہ اوشنکر نندا سوامی کے — میں پونچنے سے پہلے اگر میرا یہ کام پورا ہو جاتا تو اچھا ہے نہ! ویسے میں نے کل اُن سے ذکر تو کیا تھا۔ پر ایسا نظر آتا ہے کہ ان کو گھیرنا بھی معمولی بات نہیں ہے! میں نے سوچا ہے اس کمبخت سنیا سی کو — ادھر کچھ دن اچھی طرح بھنگ پلاؤں اور اسکے ہی ذریعہ کچھ بابو جی سے ٹکوالوں، تم یقین رکھو، ہم خاندان والے چاہے جتنے ضرورت مند ہوں، پر ہمارے باپ کا پیسہ ہمارے کام نہیں آتے گا۔ میری یہ مشکل ہے کہ ایک غیر شخص کا باپ مجھ سے روپے کا مطالبہ کر رہا ہے اور مجھ پر ذرا ترس نہیں کھاتا۔ اور میرا اپنا باپ ایسا ہے کہ روپے کا ذکر کرو تو سانس کھینچ کر لوگی انداز میں دھیان کرنے لگتا ہے! پھر میں اس گیارہ برس کی لڑکی کو کیا گلے میں باندھ کے دریا میں ڈوب جاؤں — کیا کروں؟“

پینسٹھواں باب

”را دھارا نی تم نے کل رات کھانا کیوں نہیں کھایا“ ہری موہنی نے پوچھا
 ”کیوں؟ کیا مطلب؟ میں نے تو رات کا کھانا کھایا تھا“ سچا ریتا نے حیران
 ہو کر کہا۔

”کیا کھایا تم نے؟ یہ سب تو رکھا ہے ویسے کا ویسے ہی!“ ہری موہنی
 نے رات کے کھانے کی طرف اشارہ کیا جس پر سرپوش اب تک ڈھکا ہوا تھا۔
 تب سچا ریتا کی سمجھ میں آیا کہ کل رات وہ کھانا کھانا بھول ہی گئی۔

”یہ تو بڑی بُری بات ہے“ ہری موہنی نے سخت آواز میں کہا ”جہاں
 تک میں پاریش بابو کو جانتی ہوں وہ تو کبھی یہ پسند نہیں کریں گے کہ تم اس انتہا تک
 بدیشان رہو۔۔۔۔۔ اُن کو تو دیکھ کر ہی انسان کو سکون اور اطمینان محسوس
 ہوتا ہے۔ بھلا انہیں اگر بٹھائے اس رویہ کی خبر ہو تو وہ کیا کہیں گے۔

سچا ریتا کو یہ سمجھتے ذرا بھی دیر نہیں لگی کہ ہری موہنی کس بات کی طرف اشارہ
 کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ سنتے ہی تو پہلے چند منٹ اس کا ذہن بالکل جھینپ کر رہ گیا۔
 اس نے کبھی ایک پل کے لئے بھی نہ سوچا تھا کہ گورا کے اور اس کے تعلقات
 کو کوئی بُری نظر سے بھی دیکھ سکتا ہے، اس لحاظ سے بھی سوچ سکتا ہے کہ یہ
 صرف مخالف جنس کی ایک کشش ہے اور کچھ نہیں! ہری موہنی کے اس اشارے سے
 اس پر خوف طاری ہو گیا۔ لیکن ایک ہی پل بعد اس نے سلاتی الگ رکھ دی، جم کر
 ہری موہنی کے سامنے بیٹھ گئی اور مُنہ اٹھا کر اُن کو دیکھنے لگی۔ اس نے فوراً ہی

اپنے دل میں یہ ارادہ کر لیا تھا کہ جہاں تک گورا کا سوال ہے وہ کسی کے سامنے اس
رشتے کے متعلق شرمائے گی نہیں۔ کیوں شرمائے؟

”خالہ آپ جانتی ہیں کہ کل رات گور موہن بابو آئے تھے۔ اور اُن سے جو
بحث ہو رہی تھی اس بحث کا موضوع۔ اس بڑی طرح میرے دل و دماغ پر
حادی ہو گیا کہ میں کھانے کے بارے میں بالکل ہی بھول گئی۔ آپ بھی وہاں ہوئیں
تو آپ کو بہت سی دلچسپ باتیں معلوم ہوئیں۔“

لیکن ہری موہنی کو گورا بابو کی گفتگو سے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ تو صرف
مذہبی باتیں سُنانا چاہتی تھیں۔ لیکن جب گورا دھرم کی باتیں کرتا تھا تو اُسکے
الفاظ ہری موہنی کو ایسے پُر خلوص نہیں معلوم ہوتے تھے جو اُن پر اثر کرتے۔
ہمیشہ ایسا معلوم ہوتا جیسے گورا کے سامنے کوئی دشمن کھڑا ہے اور وہ اس مخالف
پر حملے کرتے جا رہا ہے۔ یہ تو کھٹیک ہے کہ جو لوگ اس سے اتفاق نہیں کرتے
تھے ان کو وہ دبا کر اپنا حامی بنانا چاہتا تھا۔ لیکن جو اس سے متفق ہی تھے اُن
کے لئے گورا کے پاس کہنے کو کیا تھا؟ گورا جس طرح کا جوش و خروش بات کرتے
وقت ظاہر کرتا تھا وہ ہری موہنی پر سے یوں صاف گزر جاتا تھا جیسے چکنے گھر کے
پہرے بوند! اگر برہم سماج کے لوگ اپنی الگ رائے رکھتے تھے اور ہندو فرقے
سے ملاپ نہیں کرنا چاہتے تھے تو ہری موہنی کا دل اس سے کیوں پریشان
ہوا۔ وہ تو بس صرف اتنا چاہتی تھیں کہ جن لوگوں سے وہ محبت کرتی ہیں وہ
اُن سے جدا نہ کئے جائیں۔ اور باقی ان کو کسی بات کی پرواہ کیوں ہو؟
یہی وجہ تھی کہ گورا سے بات کر کے اُن کو خاک خوشی نہیں ہوتی تھی اور
پھر جب ان کو یہ بھی محسوس ہونا شروع ہوا کہ وہ سچا ریتا کے ذہن پر اثر کرتا جا رہا
ہے تو انھیں گورا کی باتوں سے اور بھی نفرت ہو گئی۔ وہ پیر پیسہ کے معاملے میں

سچا ریتا کسی کی محتاج نہ تھی، خیالات، عقیدے، رویہ، اس میں بھی اس کو مکمل آزادی تھی۔ اس لئے ہری موہنی کسی قسم کا دباؤ تو اس پر ڈال ہی نہیں سکتی تھیں، پھر بھی پارلش بابو کے علاوہ اگر کوئی بھی سچا ریتا پر ذرا سا اثر انداز رہتا تو ہری موہنی کو گھبراہٹ اور پریشانی ہونے لگتی تھی۔ کیونکہ اس بڑھاپے میں سچا ریتا ہی ان کا واحد سہارا تھی۔ گورا کے متعلق ہری موہنی کا یہ خیال تھا کہ وہ نہایت فراڈ قسم کا آدمی ہے۔ اور اس کا اصل مقصد یہ ہے کہ باتیں بنا کر سچا ریتا کو اپنالے، بلکہ وہ تو یہ بھی سوچتی تھیں کہ گورا کی نظر اس جائیداد پر ہے جس کی واحد مالک سچا ریتا تھی۔ اس لئے وہ گورا کو اپنا خصوصی دشمن جانتی تھیں اور اس کو دھتکتا دینے کی ہر ممکن کوشش کرنے اور ممکن طریقے آزمانے پر آمادہ تھیں۔

اس دن گورا کے آنے کا کوئی تذکرہ نہ تھا اور کوئی خاص وجہ بھی نہ تھی لیکن گورا کی طبیعت میں کوئی بیجا ہچکچاہٹ کبھی نہیں تھی۔ ایک بار کوئی کام کرنے کا خیال اس کے دل میں سما جاتا تو ان کو انجام کے متعلق سوچے بغیر اس کی طرف تیر کی طرح لپک پڑتا تھا۔

گورا صبح ہی صبح آیا۔۔۔۔۔ ہری موہنی پوچھا کر رہی تھیں، سچا ریتا اپنی کتابیں اور کاغذات وغیرہ کچھ ٹھیک ٹھاک کر رہی تھیں۔ سنیش نے گورا کے آنے کی اطلاع دی تو اس کو تعجب نہیں ہوا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ گورا آج صبح آتے گا۔
 ”تو آخر بنوتے ہم لوگوں کو چھوڑ ہی گیا“ گورا نے بیٹھتے ہوئے کہا
 ”کیوں؟“ سچا ریتا نے پوچھا ”اس نے ہمیں چھوڑا کس طرح؟ برہموسماج میں تو وہ شامل نہیں ہوا ہے۔“

”اگر وہ برہموسماج میں چلا جاتا تو پھر بھی مقابلہ ہم سے قریب رہتا“ گورا نے جواب دیا۔ ”یہ جو وہ ہندو سوسائٹی سے چپکا ہوا ہے اس سے بڑی کوفت ہوتی ہے

ہمارے فرقہ سے وہ بالکل ہی نکل جاتا تو بہت اچھا کرتا۔
 ”یہ آپ سوسائٹی کو اس قدر اہمیت کیوں دیتے رہتے ہیں“ سچا ریتلے
 بھی رنجیدہ ہو کر پوچھا۔
 ”سوسائٹی پر اتنا عقیدہ کیا آپ کی فطرت بن گیا ہے یا آپ خواہ مخواہ ایسا
 کہتے رہتے ہیں۔“

ان حالات میں تو ایسا سوچنا خواہ مخواہ ہی میری فطرت بنے گا۔“ گورا نے
 جواب دیا۔ ”جب پاؤں تلے کی زمین کھسکنے لگے تو پھر ہر قدم زیادہ جما کر رکھنا پڑتا
 ہے۔ ہر طرف سے مخالفت ہو تو گفت اور کر دار میں زور آ ہی جاتا ہے۔ یہ تو
 کوئی غیر فطری بات نہیں ہے۔“
 لیکن آپ کیوں سمجھتے ہیں کہ ہر طرف سے جو آپ کی مخالفت ہو رہی ہے۔
 وہ غلط ہو رہی ہے۔ سوسائٹی اگر ترقی کے راستے میں روٹے اٹکاتے تو تھپڑ
 تو اس کو لگاتے ہی جاتیں۔“

”ترقی تو پانی کی موجوں کی طرح ہے جو کناروں کو توڑتی رہتی ہے لیکن
 میں نہیں سمجھتا کہ کناروں پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اس توڑ پھوڑ کو قبول بھی
 کر لیں۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں سوسائٹی کے اچھے اور بُرے پہلو پر کبھی غور نہیں کرتا
 آج کل تو کسی سولہ سال کے لڑکے کے لئے بھی یہ دیکھنا آسان بات نہیں ہے
 مشکل چیز یہ ہے کہ ایمان اور مذہب کے عقائد کے ساتھ ساتھ سوسائٹی کا مکمل
 جائزہ لیا جائے۔“

”لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہم اپنے عقائد کے ذریعہ ہمیشہ سچی ہی بات تک
 پہنچیں۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس کے ذریعہ ہم چیزوں کے متعلق غلط فیصلے
 کر بیٹھیں اور اس طرح حق کی بجائے باطل کی طرف جھک جائیں۔ مثلاً میں

آپ سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ کیا بُت پرستی کرنی چاہیے؟ کیا آپ اسے صحیح اور صادق چیز سمجھتے ہیں؟“

گورا ایک منٹ چُپ رہا، پھر بولا ”دیکھتے ہیں کوشش کروں گا آپ کو اپنے خیالات سمجھا سکوں۔ شروع میں میں ان باتوں کو صحیح سمجھتا تھا ان کی مخالفت نہیں کرتا تھا کیونکہ ان میں یورپین رسموں کے متضاد عناصر مجھے نظر آتے تھے۔ ویسے ان کے خلاف بہت سہل دیلیں دی جاسکتی تھیں۔ مذہبی معاملات میں میں نے بھی کوئی خاص دخل ابھی تک حاصل نہیں کیا تھا، لیکن آنکھیں بند کر کے رُٹے ہوتے سبق کی طرح میں یہ دہرانے پر تیار نہیں ہوں کہ صورت کی پرستش بھی وہی چیز ہے جو بُت پرستی ہے یا بتوں کی پرستش ہی مذہبی عقائد کی آخری مُنتہا اور مقصد ہے۔ اگر فن میں، ادب میں، سائنس اور تاریخ میں انسان کی تخیل کا دخل ہے تو میں یہ ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ مذہب میں اس کا کوئی دخل نہیں۔ مذہب میں تو انسان کی تمام صلاحیتوں کی تکمیل ہوتی ہے اور آپ خود ہی سوچتے کہ کیا عقل و عقیدے کو تخیل کے ساتھ ملانے کی جو کوشش ہمارے ملک میں کی گئی جس کا ذریعہ یہ بُت پرستی ہے وہ کوشش انسان پر سچائی کو ظاہر نہیں کرتی۔ ایسی کوشش کسی دوسرے ملک میں نہیں ہوتی۔“

”کیوں؟ یونان اور روم میں بھی بُت پرستی ہوتی تھی“ سچا ریتانے دلیل پیش کی۔

”اُن ممالک کے بتوں میں سچائی اور تلاش صداقت کا عنصر اتنا نہیں تھا جتنا کہ حُسن کا۔ جبکہ ہمارے ملک کے خیالات میں ہمارا فلسفہ اور ہمارا مذہب گہرائی کے ساتھ رچا ہوا ہے۔ ہمتاے کرشن اور رادھا-شیوا اور دُرگا، صرف تاریخی پرستش

کے نمونے نہیں بلکہ وہ ہماری تہذیب کے فلسفہ کھن کی صورتیں ہیں۔ ایہی وجہ ہے کہ ہمارے رام پرشو اور چیتھ دیو نے بھی اپنے ایمان اور عقائد کے اظہار کے لئے ان تمام صورتوں کا سہارا لیا۔ یونان اور روم کی تاریخ میں کہیں آپ کو اتنا عظیم عقیدہ دکھائی دیتا ہے؟

”پر کیا آپ یہ ماننے سے انکار کر سکتے ہیں کہ زمانے گزرنے کے بعد مذہب اور سوسائٹی میں بھی تبدیلیاں ہوتی ہیں؟“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔۔۔ یہ اگر تبدیلیاں ایک مجنونانہ انداز میں کی جائیں گی تو کام نہیں چلے گا۔ بچہ آہستہ آہستہ بڑھ کر پورا مرد بنتا ہے لیکن پورا مرد یکا یک بلی یا کتا نہیں بن سکتا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ہندوستان میں جو بھی تبدیلیاں ہوں وہ ہندوستانی ارتقا کے مطابق ہوں۔۔۔ کیونکہ آج آپ اگر یکا یک انگلستان کی تاریخ یہاں دوسرا لگیں گی، تو شروع سے آخر تک ناکامی ہی ناکامی ہوگی۔ میں آپ لوگوں کو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ ہمارے ملک کی عظمت اور قوت ہمارے ہی ملک میں پنہاں ہے، اسی کے لئے میں نے اپنی زندگی وقف کر دی ہے! یہ تو آپ سمجھ سکتی ہیں نا!“

”ہاں یہ تو میں بخوبی سمجھ سکتی ہوں، لیکن یہ سب خیالات میرے لئے بالکل نئے ہیں، آپ سے ملاقات ہونے سے پہلے میں نے ان باتوں کے بارے میں کبھی سوچا بھی نہ تھا جیسے اجنبی جگہ کو جانتے جانتے انسان کو دیر لگتی ہے وہی حال اس وقت میرا ہے۔ میں سمجھتی ہوں۔۔۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ میں عورت ہوں اور سمجھنے کی قوت مجھ میں ذرا کم ہے۔“

”ہرگز نہیں!“ گورا نے جوش کے ساتھ کہا ”میں بہت سے ایسے مردوں کو جانتا ہوں جن سے میں نے عرصے تک یہ باتیں کی ہیں اور وہ سمجھتے تھے کہ وہ سمجھ گئے

لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ان میں سے کسی نے بھی اتنا نہیں سمجھا جتنا آپ نے! جب میں پہلی بار آپ سے ملا تھا تب ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ آپ مخصوص طور پر ذہین ہیں اور اسی لئے میں اکثر آپ کے پاس آتا اور بلا تکلف آپ سے بات کرتا ہوں۔ اپنی زندگی کے تمام ارمان اور امیدوں کو آپ کے سامنے کھول کر رکھ دینے میں مجھے کبھی تامل نہیں ہوا۔“

”آپ اسی باتیں کہتے ہیں تو مجھے بڑا ویسا لگتا ہے“ سچا ریتا نے شرمکے کہا۔ ”کیونکہ میں پوری طرح سمجھ نہیں سکتی ہوں کہ آپ مجھ سے کیا اُمید کرتے ہیں میں کیا دے سکتی ہوں کیا کر سکتی ہوں۔ اور یہ خیالات جو اتنی تیزی سے میرے ذہن پر قبضہ کرتے جا رہے ہیں ان کو کس طرح بیان کر سکتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ ایک دن آپ اپنی غلطی کو پہچانیں گے کہ آپ نے مجھ پر اتنا بھروسہ کیا۔“ گورا کی آواز بھاری ہو گئی ”نہیں۔۔۔۔۔ اس میں کوئی غلطی نہیں۔ آپ میں کتنی عظیم صلاحیتیں ہیں، یہ میں آپ پر واضح کروں گا، آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔۔۔۔۔ آپ اپنی لیاقت کو ثابت کرنے کا بار میرے کندھوں پر ڈال دیکھتے۔۔۔۔۔ صرف مجھ پر بھروسہ کیجئے اور کچھ نہیں۔“

سچا ریتا نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کی خاموشی سے کم از کم یہ بات اچھی طرح ظاہر ہو رہی تھی کہ وہ گورا پر پورا بھروسہ کرنے کے لئے تیار ہے۔ گورا بھی چپ ہو گیا۔ ایک منٹ کمرے میں کوئی آہٹ نہیں ہوئی مکمل سناٹا رہا۔۔۔۔۔ باہر گلی سے سودے والوں کی صدائیں آرہی تھیں گھر کے سامنے سے گزرتے ہوئے۔ پیتل کے برتن بیچنے والے کے برتنوں کی جھنجھٹا ذرا دیر فضا میں گونجی پھر وہ آگے نکل گیا اور مکمل خاموشی چھا گئی۔

ہری موہنی صبح کا بوجھ ختم کر کے باورچی خانہ کی طرف جا رہی تھیں، اُن کو گمان

بھی نہ تھا کہ سچا ریتا کے خاموش کمرے میں کوئی بیٹھا بھی ہے، لیکن گذرتے ہوتے انھوں نے ایک نظر ڈالی تو دیکھا کہ سچا ریتا اور گورا آسنے سا سنے خاموش بیٹھے ہیں ایک لفظ کہتے نہیں، بالکل چپ ہیں۔ طیش کے مارے اُن پر جیسے بجلی گر پڑی، لیکن ضبط سے کام لے کر انھوں نے دردانے پر کھڑے ہو کر آواز دی

”را دھارانی“

سچا ریتا نکل کے آتی تو وہ بڑی مٹھاس سے بولیں ”بیٹی، آج میرا پورنماش کا برت ہے، جی میرا اچھا نہیں ہے، ذرا تم رسوئی میں جا کر چولہا جلانیں جب تک میں گورا بابو کے پاس بیٹھی ہوں۔“

سچا ریتا کچھ تو سمجھ گئی کہ اس کی خالہ کا ارادہ کیا ہے، ذرا پریشان بھی ہوئی مگر باورچی خانہ کی طرف چلی گئی۔ گورا نے کھڑے ہو کر ہری موہنی کو ہاتھ جوڑے وہ بغیر کچھ جواب دے بیٹھ گئیں۔ ذرا دیر ہو نہٹ بکھینچے بیٹھی رہیں۔ پھر سکوت توڑا۔۔۔۔۔ آپ تو برہم ہو نہیں ہیں نہ۔۔۔۔۔ یا ہیں؟

”جی نہیں“ گورا نے جواب دیا

”تو آپ ہمارے ہندو سماج کے طور طریقوں کا تو ضرور لحاظ کرتے ہوں گے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ ضرور کرتا ہوں“

”تو پھر اس طرح کے رویے آپ کا کیا مطلب ہے؟“

گورا کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ ہری موہنی کا کیا مطلب ہے۔ سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگا۔

ہری موہنی نے اپنی بات جاری کی۔ ”را دھارانی سیانی لڑکی ہے اور آپ اس کے کوئی رشتہ دار بھی نہیں ہیں، تو پھر آپ کو اس سے کیا اتنی گفتگو کرنے کی ضرورت ہے! وہ عورت ہے۔ اس کو گھر گریہستی کا کام کاج دیکھنا ہوتا ہے،

پھر وہ گپ شپ میں اتنا وقت کیوں ضائع کرے۔ خواہ مخواہ ہی تو اس کا دماغ خراب ہوگا۔ آپ سمجھدار آدمی ہیں۔ ہر کوئی آپ کی تعریفیں کرتا ہے لیکن ہمارے ملک میں اس طرح کے طور طریقوں کی کب اجازت تھی اور یہ رویہ کس شاستر میں لکھا ہے کہ ٹھیک ہے۔“

گورا کو سخت دھکا لگا۔ اس کو تو کبھی خیال بھی نہ آیا تھا کہ اس کی اور سچا ریتا کی دوستی کے متعلق ایسی بات بھی کسی طرح سے کہی جاسکتی ہے۔ — ذرا دیر چپ رہ کر بولا ”سچا ریتا برہموسماج کی ممبر ہیں اور چونکہ میں دیکھتا ہوں کہ وہ آزادانہ لوگوں سے ملتی جلتی ہیں۔ اس لئے میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔“

”اچھا — اگر وہ برہموسماج کی ممبر ہے بھی، تو آپ تو یہ کہہ نہیں سکتے کہ یہ باتیں ٹھیک ہیں، — آپ جو کچھ کہتے ہیں اس سے آج بٹیار لوگ بیدار ہو رہے ہیں، — اگر وہ آپ کا یہ رویہ دیکھیں تو کس طرح وہ آپ کا احترام کریں گے۔ کل رات گئے تک آپ سچا ریتا سے باتیں کرتے رہے، اور ابھی تک آپ کی بات ختم نہیں ہوتی جو آج صبح ہی صبح آپ آگئے صبح سے نہ اس نے مودی خانہ میں جھانک کر دیکھا نہ باورچی خانہ میں گئی۔

پورنماشی کے دن جو کھوڑی بہت مدد وہ مجھے گھر کے کاموں میں دیتی ہے وہ بھی اس نے بھلا ہی دی۔ — یہ آخر کیسی تعلیم ہے؟ آخر آپ کے گھر میں بھی تو لڑکیاں ہوں گی۔ کیا آپ ان کو بھی گھر کے کام کاج سے کھینچ کر اس کی تربیت دیتے ہیں؟ نہیں — ہرگز نہیں۔ بلکہ اگر اور کوئی ایسا کرنا چاہے تو آپ اس کو اچھا بھی سمجھیں گے۔“

گورا اپنے بچاؤ کے لئے کیا کہہ سکتا تھا۔!

صرف اتنا ہی بولا ”سچا ریتا کی تعلیم اور تربیت اس طرح ہوتی ہے کہ میں نے

اس معاملے پر اس طرح کبھی غور ہی نہیں کیا۔

”چھوڑتے اس تعلیم تربیت کو“ ہری موہنی چنچیں ”جب تک وہ میرے ساتھ رہ رہی ہے اور جب تک میں زندہ ہوں، یہ سب نہیں چلے گا۔ میں بڑی مشکلوں سے اُسے کچھ کچھ اپنے راستے پر لاتی ہوں، پاریش بابو کے یہاں تو یہ افواہ اڑ گئی کہ میرے ساتھ رہ کر وہ ہندو ہو گئی ہے، پھر جب اس گھر میں ہم لوگ آئے تو بھارا وہ جو بنوئے ہے اس نے لمبی لمبی بحثیں کر کے پھر اُلٹ پلٹ کر دیا، — ظاہر ہے کہ وہ تو برہمن خاندان میں شادی رچانے والا ہے۔ خیر ہو گا۔ اس بنوئے کو میں نے بڑی مشکلوں سے دفع کیا۔ پھر ایک کوئی اور صاحب ہیں جو ہرن بابو کہلاتے ہیں۔ جب وہ آتے تو میں راہا رانی کو لے کر کوٹھے پر جا بیٹھتی تھیں کہ وہ نہ کچھ سمجھائیں پڑھائیں۔ جب میں پہلے پہل یہاں آتی تھی تو یہ سب کے ساتھ کھانا کھاتی تھی مگر اب میں دیکھتی ہوں کہ وہ بیسب و اہمیات باتیں چھوڑی جا رہی ہے۔ کل خود باورچی خالنے سے بھات لاتی اور تو کر کو بھی پانی لانے سے منع کر دیا، — اب میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ اس کا دماغ خراب نہ کیجئے، — میرے جو بھی عزیز اقارب تھے وہ مر چکے، یہی ایک بچی ہے، — اور کوئی ایسا نہیں جسے میں اپنا کہہ سکوں، مہربانی کر کے اس کا پیچھا چھوڑ دیجئے۔ ان کے گھر میں کتنی ایک سیانی لڑکیاں ہیں۔ لبو نیا ہے، لبلا ہے، وہ بھی پڑھی لکھی ہیں، ذہین ہیں، اگر آپ کو باتیں ہی کرنی ہیں تو ان سے کیجئے، کوئی آپ کو منع نہیں کرے گا۔“

گورا کے لبوں پر مہر لگ گئی — چپ بیٹھا رہا۔ کہتا بھی کیا! فردا دیر بعد ہری موہنی نے پھر کہنا شروع کیا ”دیکھتے نا — اب آخر اس کی شادی

ایسا اچھا لڑکا اتنے دن یوں ہی بیٹھا رہ جاتا ہے وہ رادھا رانی کے لئے نہایت موزوں رہے گا۔

گورا کو جتنی ہی زیادہ چھن محسوس ہوتی گئی وہ اتنا ہی زیادہ کیلاش کے متعلق پوچھتا گیا۔ معلوم یہ ہوا کہ ہری موہنی کے دیوروں میں کیلاش سب سے زیادہ پڑھا لکھا تھا۔ اس نے خود ہی کوشش کر کے تعلیم حاصل کی تھی۔ لیکن کہاں تک حاصل کی تھی یہ ہری موہنی کو کچھ ٹھیک سے نہیں معلوم تھا۔ بہر حال خاندان میں وہ اپنی لیاقت کے لئے مشہور تھا۔ گاؤں کے ڈاک بابو کے خلاف جب شکایت لکھ کر جنرل پوسٹ آفس کو بھیجی گئی تھی۔ یہ کیلاش نے اتنی عمدگی سے وہ درخواست لکھی تھی کہ پوسٹ آفس کے محکمے کا ایک بڑا افسر خود جانچ پڑتال کرنے آیا۔ اور سارے گاؤں کے لوگ کیلاش کی قابلیت پر حیران رہ گئے تھے لیکن اتنی تعلیم کے باوجود مذہبی معاملات اور ریتوں رسموں کے سلسلے میں اس میں ذرا بھی تبدیلی نہیں آتی تھی۔

کیلاش کی ساری تاریخ سننے کے بعد گورا اٹھا ہری موہنی کے سامنے جھکا اور ایک لفظ کہے بغیر کمرے سے باہر نکل گیا۔ زینے سے اترتے وقت اس نے دیکھا کہ سچا ریتا، آنگن کے دوسرے سرے پر، باورچی خانے میں کھانا پکانے میں مصروف ہے۔ جب اس نے گورا کے قدموں کی آہٹ سنی تو وہ دروازے پر آکھڑی ہوئی۔ لیکن جب گورا ادھر ادھر دیکھے بغیر سر جھکاتے باہر چلا گیا تو اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور پھر باورچی خانے میں جا کے کام میں لگ گئی۔ گلی سے نکل کر گورا بڑی سڑک پر مڑا ہی تھا کہ ہرن بابو سے تصادم ہو گیا۔

”میں سمجھتا ہوں آپ ابھی وہاں ملنے گئے تھے سچا ریتا گھر پر ہیں؟“

”ہاں“ اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ہرن بابو نے گھر کے دروازے پر قدم رکھتے ہی دیکھ لیا کہ سچا ریتا باورچی خانے میں ہے۔ اس کی خالہ اس کے آس پاس کہیں کھیں نہیں اس لئے اب سچا ریتا کے لئے بھاگ نکلنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

”ابھی راستے میں گور موہن بابو سے ملاقات ہوئی تھی ”ہرن بابو بولے“ میرا خیال ہے وہ ابھی ابھی یہاں سے گئے ہیں۔“

سچا ریتا نے اُن کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بلکہ دیگچوں اور پتیلیوں میں بھید مصروف ہو گئی۔ وہ ایسا ظاہر کر رہی تھی گویا سانس لینے تک کی اُسے مہلت نہیں ہے، لیکن ہرن بابو اس آسانی سے ٹپکنے والے نہیں تھے۔ باورچی خانے کے صحن ہی میں کھڑے کھڑے انھوں نے گفتگو شروع کر دی۔ زینے پر سے ہری موہنی نے دو چار بار کھنکارا بھی، لیکن اُن پر کوئی اثر نہ ہوا۔ ہری موہنی آسانی سے ہرن بابو کے سامنے آسکتی تھیں لیکن انھیں اچھی طرح معلوم تھا کہ ایک بار انھوں نے اپنا پردہ توڑا کہ پھر ان کے اور سچا ریتا کے لئے، اس جو تک کی طرح چمٹنے والے نوجوان سے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہے گی! اس وقت اگر اُن کو ہرن بابو کا سایہ بھی دکھائی دے جاتا تو اس احتیاط سے گھونگھٹ نکال کھسکتیں جیسے نئی بیاہی دولہن ہوں!

”سچا ریتا“ ہرن بابو کہہ رہے تھے ”تم سمجھ رہی ہو کہ تم کیا کر رہی ہو؟ آخر تمہارا کیا انجام ہونا ہے؟ میں سمجھتا ہوں یہ تو تم سن ہی چکی ہو گی کہ لوہتا کی شادی بونے سے ہندو رسوم کے مطابق ہو رہی ہے! تم جانتی ہو اسکا ذمہ وار کون ہے؟“

جب اس سوال کا کوئی جواب نہیں ملا، تو انھوں نے اپنی آواز مدھم کی اور سنجیدگی سے بولے ”تم اس کے ذمہ وار ہو۔“

ہرن بابو کا خیال تھا کہ اتنا بڑا الزام لگے گا تو سچا ریتا اس دھکے کو برداشت نہیں کر سکے گی۔ لیکن انہیں یہ نظر آیا کہ وہ اپنے کام میں مصروف ہے، سر اٹھا کر دیکھتی تک نہیں۔۔۔ انہوں نے اپنی آواز اور سنجیدہ کی۔۔۔ انگلی اٹھائی اور بولے ”سچا ریتا۔۔۔ میں پھر کہتا ہوں کہ تم اس کی ذمہ دار ہو۔۔۔ کیا تم اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتی ہو کہ اس معاملے میں تم پورے برہو سماج کے سامنے موجد الزام نہیں ہو؟“

سچا ریتا نے جواب میں صرف آگ پر فرائی بان رکھ دیا اور تیل اس میں سنسنائے لگا۔

ہرن بابو نے اپنی بات جاری رکھی۔۔۔ ”تم نے بنوئے اور گورموہن بابو کو اپنے گھر میں گھسایا۔ اور یہاں تک ان لوگوں کو سرچڑھایا کہ اب برہو سماج کے تمام محترم دوستوں سے زیادہ ان کی عزت بھاری نظریں ہے! اب دیکھتی ہو اس کا کیا نتیجہ ہوا! میں نے بھتیس شروع ہی سے خبردار کیا تھا کہ نہیں۔۔۔ آج کیا انجام ہے! اب کون لو لٹا کو روک سکتا ہے؟ میرا خیال ہے تم سمجھتی ہو کہ بس یہاں اتنے ہی پر ختم ہو جائے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ بے شک تم اپنے دل میں لو لٹا کی بد نصیبی پر کڑھتی ہو گی، لیکن وہ دن دور نہیں جب بھتیس اپنی تباہی پر بھی کڑھتے نہ بنے گی۔ سچا ریتا، اب بھی موقع ہے، لوٹ آؤ۔“

ایک منٹ سوچو تو سہی، ہم دونوں نے کتنی عظیم اُمیدوں سے ایک دوسرے کا ہاتھ سھاما تھا، خدا نے کس طرح ہمارے دلوں کو منور کیا تھا، کیسے کیسے ارادے ہم نے کئے تھے۔۔۔ کس طرح ایک ایک دن گن کر ہم زندگی کے سفر کی تیاری کر رہے تھے، کیا تم سمجھتی ہو کہ وہ سب ختم ہو گیا نہیں۔۔۔ ہماری اُمیدوں کی وہ زراعت آج بھی تیار ہو رہی ہے۔ صرف

تم کو مڑ کر ایک بار اُسے دیکھنا ہے ————— واپس آ جاؤ سچا ریتا ————— واپس آ جاؤ۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی ساتھ کڑھائی کے تیل میں بکتی ہوئی طرح طرح کی سبزیاں زور زور سے چھنچھنا نے لگیں اور سچا ریتا اُن کو کفگیر سے اُلٹنے پلٹنے لگی ہرن بابو یہ دیکھنے کے لئے چُپ ہو گئے کہ انھوں نے جو دعوتِ پشیمانی دی ہے وہ سچا ریتا پر کیا اثر کرتی ہے ————— سچا ریتا نے کڑھائی کو آگ پر سے اٹھایا اور زمین سے رکھتے ہوئے ہرن بابو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بڑی سنجیدگی اور استقلال سے بولی ”میں ہندو ہوں“

”تم ————— ہندو“ ہرن بابو کو جیسے بجلی کے تار نے چھو لیا۔
 ”ہاں ————— میں ہندو ہوں“ اور یہ کہتے ہوئے اس نے پھر کڑھائی کو آگ پر رکھ دیا اور اس میں کفگیر چلانے لگی۔

ہرن بابو اس صدمے کے پہلے اثر سے اب ہوشیار ہوتے چلے گئے تھے، چیخ کر بولے ”تو گورموہن بابو صبحِ شام تمہیں یہ سبق پڑھاتے رہے ہیں۔“
 سچا ریتا نے مڑے بغیر جواب دیا ”ہاں ————— میں ضرور اُن سے تعلیم حاصل کرتی ہوں ————— وہ میرے گرو ہیں“

ہرن بابو آج تک اپنے آپ کو سچا ریتا کا گرو سمجھتے رہے تھے۔ اگر اس وقت سچا ریتا ان کو یہ خبر سُنا تی کہ وہ گورموہن بابو سے محبت کرتی ہے تو بھی غالباً ہرن بابو کو اتنا تلخ احساس نہ ہوتا ————— لیکن سچا ریتا کی زبان سے یہ سُنا کہ گورا نے اُن کے گرو بننے کا حق چھین لیا ہے، اُن کو چاہک کی طرح لگا۔

تمہارے گرو صاحب چاہے جتنے بڑے آدمی ہوں کیا تم سمجھتی ہو کہ ہندو

سوسائٹی تمہیں قبول کر لے گی“ ہرن بابو نے دانت پیس کر طنز کیا۔
 ”میں یہ سب کچھ نہیں جانتی۔ میں آپ کی یہ سوسائٹی دسائٹی کچھ نہیں

سمجھتی۔۔۔۔۔ لیکن اتنا مجھے معلوم ہے کہ میں ہندو ہوں۔“

”کیا تم سمجھتی ہو کہ تمہارا اتنی عمر تک کنوارہ رہنا ہی تمہیں ہندو سوسائٹی
 سے نکال باہر کر دینے کے لئے کافی نہیں ہے؟“ ہرن بابو نے سوال کیا۔

”آپ اس سوال کے متعلق پریشان نہ ہوں۔۔۔۔۔ میں تو آپ سے

بس صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ میں ہندو ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ پاریش بابو نے تمہیں جو کچھ تعلیم و تربیت دی تھی وہ
 سب تم اس نئے گرو کے قدموں میں بیٹھ کر بھلا چکی ہو۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”میرے دل کا اصلی حال جاننے والا میرا خدا میرے مذہب کا حال بہتر جانتا

ہے۔ میں کسی سے اس کے بارے میں بحث نہیں کرنا چاہتی۔ البتہ آپ کو ایک

بات کا یقین کر لینا چاہئے کہ میں ہندو ہوں۔“

ہرن بابو بگڑ کر بولے ”خیر۔۔۔۔۔ میں تمہیں یہ بتاتے دیتا ہوں کہ

تم اپنے کو چاہے جتنا بڑا ہندو سمجھو، اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہ ہوگا،

تمہارے گورموہن بابو کوئی دوسرے بنوئے نہیں ہیں، اس لئے تم چلے

چنچ کر اپنا گلا بٹھا لو کہ تم ہندو وہ تمہارے بنوئے سے ہے! ان کے لئے

تمہارا گرو بننا اور تم کو چیلنا بنا کر بھانسن لینا آسان ہے، لیکن یہ تم خواب میں

نہ سوچنا کہ وہ تمہیں بیوی بنا کر گھر لے جائیں گے اور اپنی گریہ تمہارے حوالے

کر کے تمہیں ساتھی کا درجہ بخشیں گے۔“

سچا ریتا ایک منٹ کے لئے اپنی ساری پکائی دکائی بھول گئی، بجلی کی طرح مڑ کر

چنچی ”یہ سب کیا بک رہے ہیں آپ؟“

”میں صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ گورموہن بابو شادی تم سے کبھی نہیں کریں گے۔“
”مجھ سے شادی؟“ سچا ریتا پھر چیخی، اس کی آنکھوں میں غضب کی تہاڑت

تھی ”میں نے آپ سے کہا نہیں کہ وہ میرے گروہ ہیں۔“
”وہ تو تم نے یقیناً کہا لیکن جو کچھ تم نے نہیں کہا وہ بھی ہم لوگ سمجھتے ہیں۔“
”نکل جاتے اس گھر سے! آپ کو میری ہتک کرنے کا حق پہنچتا ہے،
آج میں آپ سے ہمیشہ کے لئے کہے دیتی ہوں، میں اب کبھی آپ کے
سامنے نہیں آؤں گی۔“

”میرے سامنے نہیں آئیں گی“ ہرن بابو دانت پس کر چلائے ”اب
تو آپ زنا نے میں رہنے والی خاتون ہو گئیں! باقاعدہ ہنر و استری ٹھہریں۔
جسے سورج کی کرن بھی نہیں دیکھ سکتی۔۔۔۔۔۔ اب جاتے، پارش بابو کو
اپنی کرنی کا پھل بھوگنا پڑ رہا ہے، جو بویا ہے وہ بڑھا پے میں کاٹیں۔ میں نے
تو آپ سب سے بھر پایا۔۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ غصے میں لال پیلے، پیر پٹکتے گھر
سے باہر نکل گئے۔ سچا ریتا نے دھڑ سے باورچی خانے کا دروازہ بند کیا اور
زمین پر گر پڑی کہ اُس کے رونے کی آواز کوئی سننے نہ پائے۔

ہری موہنی نے ان دونوں کی گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا تھا۔ اور
سچا ریتا کے منہ سے جو باتیں انھوں نے سنیں وہ اُن کی بلند ترین اُمیدوں
سے دو قدم آگے تھیں۔ وہ خوشی سے پھولی نہیں سماتیں۔ اُن کے دل نے
صدادی کہ ایسا کیوں نہ ہو؟ ایسا سچ محض کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔۔ ”آخر میں نے
اپنے خدا سے اتنی یکسوئی کے ساتھ دعائیں مانگی تھیں تو وہ بیکار کیسے جاتی
تھیں۔۔۔۔۔۔ وہ سیدھی بھگوان کے سامنے دوڑی گئیں اور مورتی کے سامنے
زمین پر لیٹ کر دل سے وعدہ کیا کہ آج سے وہ دُورنی پوجا کریں گی۔۔۔۔۔۔

ایتنے دنوں سے ان کا دکھی دل، غم کے مارے بہت خاموشی اور سکون سے پو جا کیا کرتا تھا۔ — آج وہی دل بے چین تھا، بیتاب تھا، اُمیدوں کی آگ، آرزوں کے شوق نے اس کی ہوس، اس کی بھوک بڑھا دی تھی، اُس کی ہوس کو ہوا دی تھی۔

پھیلا سٹھواں باب

گورا جس طرح سچا ریتا سے گفتگو کر لیا کرتا تھا، اُس طرح اُس نے کبھی کسی سے بات نہیں کی تھی۔ اب تک وہ اپنے سُسنے والوں کے سامنے صرف اپنے خیالات بیان کرتا تھا، انھیں ہدایتیں دیتا تھا یا ان کو تقریریں سناتا تھا۔ لیکن آج سچا ریتا کے سامنے وہ اپنے پورے وجود کی تشریح کر رہا تھا۔

اپنے وجود کے اس اظہار میں صرف قوت ہی کا احساس نہ تھا بلکہ اُس کے سارے خیالات اور تمام ارادوں پر ایک گداز، ایک سوز — ایک جذبات کا عالم طاری ہو گیا۔ زندگی حُسن سے بھرپور نظر آتی تھی اور ایسا لگتا تھا کہ دیوتاؤں نے اس کے ایمان اس کی عقیدت پر یکایک آبِ حیات کی پھٹکار برسانی شروع کر دی ہے۔

یہی مسرت تھی جو اتنے دن تک برابر گورا کو کھینچ کر سچا ریتا کے قریب لیجاتی رہی — وہ عظیم وہ گہری مسرت جس نے انجام پر غور کرنے کی کبھی ٹہلت ہی نہیں لی — آج، یکایک ہری موہنی کے الفاظ سُن کر اُسے یاد آیا کہ ایک بار وہ اسی بے رحمی کے ساتھ بنوئے تے پر ہنستا تھا، اسی طرح اس نے بنوئے کو اسی قسم کی کشیش پر لعنت ملاست کی تھی !

اپنی حماقت سے وہ بالکل اسی قسم کی دلدل میں کھنس گیا تھا — اور اپنے آپ کو اس میں پھنسا دیکھ کر حیران رہ گیا !
اُس نے اپنی تمام عقل و فراست کو آوار دی !

جس طرح گہری نیند میں سوئے ہوئے کسی آدمی کو کسی جگہ سوئی چھو دی جاتے وہ چونک کر اٹھ بیٹھے اور اس کا دل قابو میں نہ آ رہا ہو، وہی حالت گورا کی تھی۔ اس نے بار بار اپنی تقریروں میں یہ کہا تھا کہ دنیا کی بہت سی عظیم قویں بالکل نیست و نابود ہو گئیں۔ ہندوستان جو صدیوں تک شدید تھپیڑوں کا مقابلہ کر کے بھی زندہ رہا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے کبھی اپنے آپ کو بے قابو نہیں ہونے دیا اور ہمیشہ پُرانے اصولوں اور قاعدوں کو قائم رکھا۔ ان قوانین میں گورا بالکل رد و بدل کرنے کو تیار نہ تھا اور اس کا خیال تھا کہ اتنی لوٹ کھسوٹ کے باوجود، چونکہ ہندوستان کی رُوح اسی ٹھہراؤ اور اسی اصول پسندی پر قائم تھی۔ اسی لئے کوئی اس کے جسم کو بھی ناپاک نہیں کر سکا۔ اسی لئے جب تک کوئی بدیشی راجہ ہم پر مسلط ہے، ہمیں اپنے قاعدوں پر سختی سے قائم رہنا چاہئے اور ان قاعدوں کی اچھائی یا بُرائی پر بحث نہ کرنا چاہئے۔ ڈوبتا ہوا آئینہ جب تنکے کا سہارا لیتا ہے وہ تنکے کے خوبصورت یا بدصورت ہونے کی طرف توجہ کیسے دے سکتا ہے۔

اس طرح گورا بار بار اپنے خیالات کا اظہار کرتا رہا تھا۔ آج بھی وہ یہی سوچ رہا تھا اور ہری موہنی نے جو اس کو ٹوکا تو اُسے ایسا محسوس ہوا کہ گویا کسی شریف اور سیدھے سادھے ہاتھی کو آنکس چبھادیا گیا۔

وہ گھر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ موہم دادا متیض اُٹا سے باہر ایک کرسی پر بیٹھے حقہ پی رہے ہیں۔ آج اُن کے آفس میں چھٹی تھی۔ گورا اندر گیا تو وہ بھی اُس کے پیچھے پیچھے چلے "گورا۔۔۔ میری بات سنو، مجھے تم سے کچھ کہنا ہے" اور وہ اُسے آواز دیتے اندر گئے۔

دونوں گورا کے کمرے میں داخل ہو کر بیٹھ گئے۔ موہم دادا نے بات شروع

کی ” دیکھو بھئیّا۔ بُرا نہ ماننا، لیکن سب سے پہلے تو میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا تم بھی اُسی مرض میں مبتلا ہو گئے ہو جو، بنوئے کو لگ گیا ہے۔ تم نے اس طرف زیادہ آنا جانا شروع کر دیا ہے، بہت گھلے ملے جا رہے ہو ان لوگوں سے۔ ” گورا شرما گیا ” اے نہیں۔ ” آپ کو گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ”

” لیکن معاملات مجھے جس طرح چلتے دکھائی دے رہے ہیں اُن کے لحاظ سے کون کہہ سکتا ہے۔ تم سمجھتے ہو گے کہ یہ بھی کوئی مُنہ کا نوالہ ہے کہ جہاں چاہا بیٹھ کر بنگلا، اور پھر ٹھنڈے ٹھنڈے گھر چلے آتے، پر اپنے دوست کی حالت دیکھو تو پتہ چلے کہ نوالے میں اندر کا نٹا بھی ہے جو بکتھیں پھنسا لے جائیگا نہیں نہیں۔ ” بھاگو نہیں۔ ” ابھی تو میں اصل بات تک پہنچا بھی نہیں میں نے سُنا ہے کہ بنوئے کی شادی کسی برہمن خاندان میں طے ہو گئی ہے اور میں تم سے پہلے سے کہہ دیتا ہوں کہ اب اس کا اور ہم لوگوں کا کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ ”

” وہ تو ہے ہی۔ ” اس کے کہنے کی کیا ضرورت ہے ” گورانے ان سے اتفاق کیا۔

” لیکن ماں نے اگر کوئی پکھنڈ کھڑا کیا تب تو بڑی مشکل ہوگی ” موہم نے اپنی بات جاری رکھی۔ ” ہم لوگ بال بچے دار لوگ ہیں، لڑکے لڑکیوں کی شادیاں لگانے کرنے میں یوں ہی ہماری کمر لُٹ جاتی ہے۔ اور اوپر سے اگر گھر ہی میں ایک برہمن سماج حلقہ بھی بن جائے تب تو گھر چھوڑ کہیں اور جا کے بسنا پڑے گا۔ ”

” نہیں نہیں۔ ” اس کی کوئی ضرورت نہیں پڑے گی۔ ”

” ناشی کا بیاہ تقریباً طے ہی ہو گیا ہے، لیکن اس کے ہونے والے

سُسر کو تو کوئی اطمینان نہیں ہوگا جب تک اس کو صرف لڑکی ہی نہیں مل جائے گی۔
 بلکہ اس کے برابر سونا نہ تول کر دے دیا جائے گا۔ وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ انسان
 تو فنا ہو جانے والی چیز ہے اور سونا باقی رہ جانے والی شے! گولی سے زیادہ
 اس کی نگاہ گولی پر لیٹی ہوئی شکر پر ہے! اس ڈھٹائی سے وہ اپنے مطالبات
 پیش کرتا ہے کہ اُسے واقعی سُسر کی گالی دینے کو جی چاہتا ہے! ویسے تو
 مجھے اس وقت کافی پیسے خرچ کرنے پڑیں گے مگر تجربہ اچھا ہو جائے گا جو
 میرے بیٹے کی شادی کے وقت کام آئے گا۔ کاش کہ میں اس زلمے میں
 ایک بار پھر مرد کا جنم لیستا۔ اور اپنے باپ کو بیچ میں ڈال کر میں بھی اپنی شادی
 اس انتظام کے ساتھ کرتا کہ مرد پیدا ہونے کا پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا۔ مردانگی
 اسی کو کہتے ہیں کہ لڑکی کے باپ کا مکمل دیوالہ نکال دیا جائے۔ کیا یہ کوئی
 معمولی بات ہے؟ تم کچھ بھی ہو بھائی، لیکن تم جو یہ رات دن ہندو سوسائٹی
 کے جیسے کارپکار کرتے ہو، اس میں میں تو تمہارا شریک نہیں ہو سکتا، اس
 خیال ہی سے میری آواز بیٹھنے لگتی ہے۔ میرے تنکوڑی کی عمر صرف چودہ مہینے
 ہے، میری بیوی نے شروع میں بیٹی پیدا کرنے کی جو حاققت کی اس کی
 تلافی بہت دیر میں کی، مگر خیر گورا تم اور تمہارے دوست مل کر اس بات کی
 انتہائی کوشش کرتے رہنا کہ جب تک میرا تنکوڑی شادی کے لائق ہو تب
 تک یہ ہندو سماج پھلتا پھولتا رہے تاکہ میں بھی بیٹے کی شادی پر پوری
 وصول کر سکوں۔ اس کے بعد چاہے سب مسلمان ہو جائیں، چاہے عیسائی
 ہو جائیں، یا جو جی چاہے ہو جائیں، مجھے کیا لینا ہے۔“

گورا کو اٹھتے دیکھ کر اکھوں نے اپنی بات بند نہیں کی اور کہتے رہے
 یہی وجہ ہے کہ جو میں کہتا ہوں کہ شنائی کے بیاہ پر تمہارے بنوئے کو بلانا بیوقوفی

ہوگی، اس سے اور نہ جانے کیا کیا گڑبڑ ہو جائے۔ اس لئے تمہیں ابھی سے ماں کو جتنا دو کہ وہ ذرا ہوشیار رہیں۔“

گورا آئندہ موتی کے کمرے میں گیا تو وہ عینک لگائے، ایک میز کے پاس بیٹھی، ایک کاپی میں کچھ حساب درج کر رہی تھیں۔ اس کو دیکھ کر انھوں نے کاپی بند کر دی، عینک اتاری اور بولیں: ”بیٹھو — مجھے تم سے کچھ صلاح کرنی ہے۔“ گورا بیٹھ گیا تو وہ بولیں: ”تم نے بنوتے کی شادی کے مطابق توسننا ہی ہو گا! اس کے چچا بہت خفا ہیں۔ شادی میں اس کے کوئی رشتہ دار شریک نہیں ہو رہے ہیں۔ پاریش بابو کے یہاں سے بھی شادی کا کیا جانا مشکل ہی ہے۔ اس لئے بنوتے کو خود ہی سارا انتظام کرنا ہو گا۔“ اس لئے میں یہ سوچ رہی تھی کہ ہمارے مکان کے اُتری حصے پر جو دو منزلہ ہے اُسے اگر اس کام کے لئے استعمال کر لیا جائے تو بہت مناسب رہے گا۔ اور ہم لوگوں کو آسانی رہے گی۔ نیچے تو کرایہ دار ہیں لیکن اوپر جو فی الحال خالی ہے۔“

”لیکن آسانی کس طرح رہے گی“ گورا نے پوچھا

”دیکھو نہ، اگر میں اس کی شادی کا انتظام نہیں کروں گی تو کون کرے گا؟ وہ بڑی مصیبت میں پھنسے گا، اُس سے بھلا کیا ہو سکے گا؟ لیکن اگر ان کمروں میں شادی کا بندوبست ہو جائے تو میں یہیں کے یہیں انتظام کر دوں گی اور کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”یہ تو ناممکن ہے ماں“ گورا نے فیصلہ کن انداز میں کہا

”کیوں ناممکن ہے میں نے گھر کے مالک کی اجازت حاصل کر لی ہے کیا مشکل ہے؟“

”نہیں ماں، وہاں شادی نہیں ہو سکتی، میں جو کچھ کہتا ہوں — آپ

میری بات مانتے نہ —

”مگر کیوں نہیں ہو سکتی؟ بنوتے کی شادی برہمن طریقے سے نہیں ہو رہی ہے، ہندو رسم کے مطابق ہوگی۔“

”یہ سب دلیلیں بیکار ہیں، سماج سے اس طرح منبت کرنا بے سود ہے، بنوتے کا جو جی چاہے وہ کرے، پر ہم تو اس شادی پر صاف نہیں کر سکتے ماں — کلکتہ میں گھروں کی کیا کمی ہے، اس کے پاس خود اپنا گھر موجود ہے جہاں وہ رہتا ہے۔“

یہ بات تو آنند موہی کو بھی معلوم تھی کہ کلکتہ میں بھتیجے گھر ہیں۔ لیکن یہ بات ان کی برداشت سے باہر تھی کہ سب دوست اور عزیز اقارب بنوتے کا ساتھ چھوڑ دیں۔ اور اُسے ایک بد بخت اور بے سہارا انسان کی طرح کسی نہ کسی طرح کرائے کے گھر میں شادی کرنی پڑے۔ اسی وجہ سے انھوں نے اپنے دل میں سوچا تھا کہ گھر کا وہ حصہ جو اس وقت خالی اور بیکار پڑا، بنوتے کی شادی کے لئے استعمال کیا جائے۔ اگر سو سائٹی کے کہنے سننے کا خیال نہ ہوتا تو وہ اپنے خاص گھر سے بنوتے کا بیاہ کر تیں مگر مجبوری تھی۔ انھوں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری ”اگر تم اس خیال کے اس قدر مخالف ہو تو میں سمجھتی ہوں پھر ہمیں کہیں اور کرایہ کا گھر لینا پڑے گا۔ لیکن اس سے مجھ پر بڑی دھڑ بڑ جائے گی — خیر کوئی بات نہیں۔ اگر میری رائے ایسی ہے جو مکمل طور پر مناسب نہیں ہے تو پھر اس کے متعلق سوچنا ہی بیکار ہے۔“

”اگر آپ اس شادی میں شریک ہوں گی ماں تو یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔“

گورا نے اعتراض کیا۔

آنند موہی چیخ پڑیں ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو گورا — میں پوچھنا چاہتی ہوں

کہ بنوتے کی شادی میں اگر میں نہیں جاؤں گی تو کون جائے گا؟
 ”نہیں ماں — یہ بالکل نہیں چلے گا“ گورا اپنی بات پر اڑا رہا۔
 ”گورا — تم بنوتے کے کسی خیال سے اتفاق کرو یا نہ کرو، یہ
 اور بات ہے، لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ تم اس کے دشمن بن جاؤ؟“
 گورا کو بھی جوش آگیا ”ماں یہ آپ غلط کہتی ہیں۔ میرے لئے کیا یہ
 کوئی خوشی کی بات ہے کہ بنوتے کی شادی سے میں خوش نہیں ہو سکتا۔
 کوئی اور جانے یا نہ جانے، پر آپ تو جانتی ہیں مجھے بنوتے سے کتنی
 محبت ہے۔“ لیکن یہاں محبت کا سوال نہیں ہے ماں — دوستی
 دشمنی کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بنوتے آنکھ کھول کر
 یہ سب کچھ کر رہا ہے، وہ انجام سے بے خبر نہیں، ہم اُسے کب چھوڑ رہے
 ہیں، وہ خود ہی ہم سے الگ ہوا جا رہا ہے۔ پھر اگر اُسے کوئی صدمہ پہنچے۔
 تو اس کے لئے تو اس کو تیار رہنا چاہئے۔“

لیکن آئندہ موتی بولی ”گورا۔ یہ بات کھٹیک ہے کہ بنوتے جانتا ہے تم
 اس کی شادی سے بے تعلق ہو۔“ لیکن اُسے یہ بھی بھروسہ ہے کہ
 زندگی کے اس اہم اور نازک مبارک موقع پر میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔
 میں تمہیں یقین دلا سکتی ہوں کہ اگر بنوتے کو یہ معلوم ہو کہ میں بھی اُسکی دُہن
 کو دُعاؤں کے ساتھ قبول کرنے پر تیار نہیں ہوں تو وہ کبھی شادی نہیں
 کرے گا۔ تمہارا کیا خیال ہے، میں بنوتے کے دل کا حال نہیں
 جانتی۔“ اور وہ آنسو پوچھنے لگیں۔

گورا کو بنوتے سے جو محبت تھی اس کی وجہ سے خود اس کا دل و دماغ
 بھی بہت پریشان تھا مگر ہمت کر کے بولا ”ماں — آپ کو یہ یاد رکھنا

چاہتے کہ آپ ایک سماج میں رہتی ہیں اور اس سماج کے آپ پر احسانات ہیں۔
 ”گورا — میں تم سے بار بار کہہ چکی ہوں کہ تمہیں ہوتیں میں اپنے
 سماج سے قطع تعلق کر چکی ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ سوسائٹی مجھ سے نفرت کرتی ہے
 اور میں اپنے آپ کو اس سے الگ رکھتی ہوں۔“

”ناں — آپ کی یہ بات مجھے سب سے زیادہ تکلیف پہنچاتی ہے۔“
 آننہ موتی نے آنکھوں میں آنسو بھر کر گورا کو سر سے پاؤں تک پیار سے
 دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولیں ”بیٹا، — خدا بہتر جانتا ہے کہ اس
 تکلیف سے تم کو بچانا میری طاقت کے باہر ہے۔“

گورا اٹھ کھڑا ہوا ”اچھی بات ہے۔ میں آپ کو بتاتے دیتا ہوں کہ میں
 کیا کرنے والا ہوں۔ میں سیاہا بنوتے کے پاس جاتا ہوں اور اس سے
 کہوں گا کہ اپنی شادی اس طرح کرے کہ آپ کے تعلقات سوسائٹی سے اور
 زیادہ کشیدہ نہ ہوں ورنہ تو یہ اس کی بڑی خود غرضی اور بڑی غلطی ہوگی۔“
 آننہ موتی سنسنے لگیں ”اچھا جاؤ — تم سے جو بنے وہ بھی کرلو۔
 ذرا اس سے بات کرو — پھر میں بھی دیکھوں گی، کیا ہوتا ہے۔“

گورا کے جانے کے بعد آننہ موتی بڑی دیر تک فکر میں کھوتی ہوئی
 بیٹھی رہیں — پھر اٹھیں اور آہستہ آہستہ اپنے شوہر کے کمرے کی طرف
 بڑھیں!

آج چاند کی گیارھویں تاریخ تھی اس سے کرشن دیال جی نے کھانا وغیرہ
 نہیں بنایا تھا۔ ایک ہندو مذہبی کتاب کابنگالی ترجمہ اُن کے ہاتھ لگ گیا تھا
 اور وہ مرگ چھالے پر بیٹھ ہوئے اس کے مطالعہ میں کھوتے ہوئے تھے۔
 آننہ موتی کو دیکھ کر انھیں بہت خلل محسوس ہوا لیکن وہ اُن سے دور ہی رہیں۔

دہلیز پر بیٹھ کر بولیں ”دیکھتے — یہ ہم لوگ بہت بُرا کر رہے ہیں۔“
 کرشن دیال اپنے آپ کو سنسار کی اُنچ نیچ اور اچھے بُرے سے
 بالاتر سمجھتے تھے، اس لئے بے نیازی کے انداز میں بولے ”کیا بُرا ہو گیا ہے“
 اب ہمیں ایک دن بھی گورا کو دھوکے میں نہ رکھنا چاہئے“ آندھروائی
 نے سمجھاتے ہوئے کہا ”حالات دن بدن زیادہ ہی اُچھتے جا رہے ہیں“
 جب گورا نے اپنی پراسٹجیت کا سوال اٹھایا تھا تو کرشن دیال کو بھی
 اس بات کا خیال آیا تھا، لیکن پھر وہ لوگ کے مختلف مسئلوں میں ایسا پھنس گئے
 کہ اس معاملے پر غور کرنے کی اُنھیں فرصت ہی نہیں ملی۔

”شاشی مکھی کی شادی کی بات چیت چل رہی تھی اور غالباً پھاگن کے
 مہینے اس کا بیاہ ہو جائے گا، — اب تک گھر میں جو بھی تقریب ہوئی
 تھی تو میں کوئی نہ کوئی بہانا بنا کر گورا کو کہیں الگ ہٹا لے جاتی تھی لیکن اتنی اہم
 تقریب اب تک کوئی ہوئی بھی نہیں! اب شاشی کے بیاہ پر ہم لوگ کیا کریں گے
 یہ بتاؤ۔ دن بدن مشکل بڑھتی ہی جاتی ہے۔ میں دن میں دو دو بار خدا سے دعا
 مانگتی ہوں کہ وہ مجھے معاف کر دے، اور یہ کہ جو سزا میرے لئے مناسب ہو وہ
 برداشت کرنے کی مجھ کو طاقت دے، لیکن مجھے سارے وقت یہ ڈر لگا رہتا
 ہے کہ اب یہ بات چھپ نہیں سکتی۔ اور یہ گورا کے لئے سخت آفت کا سامنا
 ہو گا۔ میں چاہتی ہوں کہ تم مجھے اجازت دے دو کہ میں صاف صاف اس سے
 سب کچھ کہہ دوں — اور پھر جو میری قسمت میں ہو وہ تو مجھے بھگتنا ہی ہے۔
 بھگوان اندر کے بخشے ہوئے عرفان کے درمیان کرشن دیال جی پر عجیب
 سی مصیبت ٹپک پڑی! حال ہی میں اُنھوں نے لوگ کی نہایت سخت ریاضت
 کرنی شروع کی تھیں، سانس روک کر عجائبات و غرائبات کیا کرتے تھے، کھانا

اس قدر گھٹا لیا تھا کہ بس آج ہی کل میں پیٹ پیٹھ سے لگ جانے والا تھا اور ایسے وقت میں یہ کیا گڑبڑ ہوئی !

وہ چیخنے لگے ”تم پاگل ہو کیا جی؟“ اگر تم نے یہ بات ظاہر کر دی تو میں کس کس کو سمجھاتا پھروں گا۔ میری منشن یقیناً بند ہو جائے گی، پولیس الگ ہم لوگوں کی جان کو لگ جائے گی۔ اب توجہ ہوا سو ہوا۔ تم سے جو بن پڑے وہ ان باتوں کو روکنے کے لئے کر لو اور اگر کچھ چیزیں نہ بھی رک سکیں تو ایسا کیا جرم ہو جائے گا۔“ اہل میں کرشن دیال جی یہ سوچ بیٹھے تھے کہ ان کے مرنے کے بعد یہ لوگ جو چاہیں کریں لیکن زندگی میں ان کا پنڈ چھوڑ دیں ! اس کے علاوہ دوسرے جو کچھ کر رہے ہیں اس سے ان کو کیا مطلب ! کچھ نہ کچھ ہو ہی رہے گا !

آنند ہوتی بہت پریشان اور ادا اس تھیں، ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا فیصلہ کیا جائے۔ وہ کھڑی ہو گئیں اور ذرا رک رک کر بولیں ”مختی نظر نہیں آتا کہ تم کس قدر کمزور اور بیمار معلوم ہوتے ہو، تمہارا جسم.....“

”جسم !“ کرشن دیال ذرا سا ہنسے، ان کی آواز قدرے بلند ہو کر اپنی بیوی کی بیوقوفی پر عاجز ہونے کا اظہار کر رہی تھی ! چونکہ اصل مسئلہ کا کوئی حل خاطر خواہ حل نہیں نکلا۔ اس لئے کرشن دیال پھر پیٹھ موڑ کر مرگ چھالے پر جم گئے اور مطالعہ میں غرق ہو گئے۔

اس درمیان موہم دادا اپنے سنیاسی کے ساتھ باہر والے کمرے میں بیٹھے تھے۔ انسان انجام اور دوسرے روحانی و مذہبی مسائل پر بحث ہو رہی تھی گرسست کے لئے نجاتِ آخری ہے یا نہیں۔ اس معاملے پر موہم اتنی خاکساری اور گرجوشی کے ساتھ توجہ دے رہے تھے جیسے اس کے جواب پر ہی ان کی زندگی کا انحصار

تھا۔ سنیا سی موہم کو اپنی پوری لیاقت صرف کر کے یہ سمجھا رہا تھا اور تسلی دے رہا تھا کہ اگرچہ گرمہست کے لئے مُمکنی (نجات) ممکن نہیں لیکن سورگ حاصل کرنا ممکن ہے لیکن موہم کو اس تسلی سے کیا اطمینان ہو سکتا تھا۔ انھیں تو نجات کی تلاش تھی، صرف جنت لے کر وہ کیا کرتے! ایک بار اگر وہ اپنی بیٹی کی شادی ٹھیک سے کر لیتے تو پھر وہ سنیا سی کی سیوا میں لگ جاتے اور مُمکنی حاصل ہی کر کے رہتے! اس ارادے سے ان کو کوئی نہیں ہٹا سکتا تھا۔ لیکن مشکل سب سے بڑی یہ تھی کہ بیٹی کی شادی کرنا آسان کام نہ تھا۔ اہ! کاش اُن کا گرو اُن پر ترس کھا کر اس مشکل کو حل کرنے کا کوئی رستہ دکھا کر اُن کو مُمکنی دلا سکتا!

سٹسٹھواں باب

گورا سمجھ رہا تھا کہ سچا ریتا سے اس کی جو رفاقت اور دوستی تھی اس میں خوش فہمی اور خود فریبی کو کافی دخل تھا۔ لہذا اس نے ارادہ کر لیا کہ آئندہ زیادہ احتیاط برتے گا۔ اس نے سوچا کہ جو لگے بندھے قاعدے ہیں ان کو برتنے میں ضرور غفلت ہوتی اور اس غفلت کی وجہ سے ایک خاص قسم کی کشش تھی جو وہ سوسائٹی کے طریقے بھول گیا۔

صبح کی پوجا سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے میں گیا تو وہاں پاریش بابو اس کے منتظر بیٹھے تھے۔ اُن کو دیکھ کر گورا نے ایک خاص مسرت محسوس کی، وہ یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکتا تھا کہ اس کے اور پاریش بابو کے درمیان ایک خاص یگانگت کا رشتہ تھا! وہ اُن کے سامنے جھک گیا۔ جب دونوں بیٹھ گئے تو پاریش بابو نے ”آپ نے جوئے کی شادی کے متعلق تو سنا ہی ہوگا“

”جی ہاں“

”وہ برہمن قاعدہ کے مطابق شادی کرنے پر تیار نہیں ہے“ پاریش بابو نے بات آگے بڑھائی

”ایسی صورت میں تو پھر شادی نہ ہونی چاہیے“ گورا نے کہا
 ”ہیں اس باب میں بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے“ پاریش بابو نے ہنس کر کہا ”ہمارے فرقے کے لوگ تو ویسے بھی شادی میں شریک نہ ہونگے،

میں نے سنا ہے کہ نبوت کے رشتہ دار بھی نہیں شامل ہو رہے ہیں۔ اپنی لڑکی کی طرف سے تو صرف میں ہوں اور نبوت کی طرف سے، میں سمجھتا ہوں کہ آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اسی لئے میں آپ سے کچھ صلاح مشورہ کرنے آیا ہوں۔“

”مجھ سے صلاح کرنے سے کیا فائدہ — میں تو اس شادی سے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا۔“

”آپ واسطہ نہیں رکھیں گے“ پارلش بابو نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا — اُن کی حیرانی دیکھ کر ایک پل کے لئے تو گوراشرم سے زمین میں گڑ گیا۔ لیکن اسی شرم کی وجہ سے اُس نے چیخ کر کہا ”میں کیا کروں۔ کیسے اُس میں شریک ہوں۔“

”لیکن میں تو سمجھتا تھا کہ آپ اس کے دوست ہیں اور ایسے موقعوں پر دوستوں کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے — ہے نہ؟“

”جی ہاں — یہ تو سچ ہے کہ میں اس کا دوست ہوں، لیکن میرا ایک یہی بندھی تو دنیا میں نہیں ہے، اور نہ ہی یہ میرے لئے سب سے زیادہ اہم ہے۔“

”گورابابو — کیا آپ سمجھتے ہیں کہ نبوت نے جو کچھ کیا وہ غلط ہے یا دھرم یا مذہب کے خلاف ہے؟“ پارلش بابو نے کہا۔

”دیکھئے — مذہب کے دو رخ ہوتے ہیں۔ ایک اصولی اور ایک دنیاوی جہاں مذہب کا مظاہرہ سوسائٹی کے قوانین سے ہوتا ہے وہاں آپ مذہب کی پرواہ نہ کریں گے آپ سوسائٹی کو ضرور نقصان پہنچائیں گے۔“

”سوسائٹی میں تو بے شمار قوانین ہیں مگر ہر ایک قانون کا رشتہ مذہب سے

تو نہیں بندھا ہوا ہے۔“ پارلیش بابو کی اس بات نے گورا پر ایسا اثر کیا کہ اس کے ذہن کے تار جھنجھنا اٹھے، اور اُس تاثر سے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ جو کچھ اُس کے دل میں ہے وہ بیان کر دے۔ جو کچھ اس نے کہا اُس کا خلاصہ یہ تھا کہ اگر ہم سوسائٹی کے بناتے ہوئے قانون کو پوری طرح نہیں مانتے تو گویا ہم اُس مقصد ہی کی راہ میں روڑے اٹکاتے ہیں جس کے لئے سوسائٹی وجود میں آئی ہے۔ وہ مقصد ہر ایک کو نظر نہیں آ سکتا ہے کیونکہ وہ نامعلوم طریقے پر سوسائٹی کے رگ و پے میں سمایا رہتا ہے۔ لہذا اپنے ذاتی فیصلے کے مقابلے میں ہمیں سوسائٹی کے فیصلوں پر تسلیم خم کرنا زیادہ ضروری ہے کیونکہ اسی صورت میں ہم قوت حاصل کر سکتے ہیں!

پارلیش بابو نے نہایت غور اور تحمل کے ساتھ، آخر تک، گورا کی بات سنی، پھر جب وہ اپنی بیباکی پر خود کچھ شرمندہ ہو کر چپ ہو گیا تو وہ بولے ”ہاں۔۔۔ اس میں سے زیادہ تر سے مجھے اتفاق ہے یہ بات بھی ٹھیک ہے کہ خدا نے ہر سوسائٹی کو بنانے میں کوئی خاص مقصد رکھا ہے جو ہر کسی پر پوری طرح ظاہر اور واضح بھی نہیں ہو سکتا۔ لیکن انسان کا کام یہ ہے کہ وہ اپنے شعور سے کام لے کر اس مقصد کو صاف طور پر سمجھنے کی کوشش کرے، اور صرف قوانین کو تسلیم کر لینا ہی اپنی زندگی کی منزل نہ بنالے ورنہ پھر اُس میں اور درخت کی ڈال میں کیا فرق رہ جائے گا۔“

”دیکھتے ہیں اسی بات کو یوں کہتا ہوں“ گورا نے وضاحت کی ”کہ اگر پہلے ہم سوسائٹی کی مکمل طور پر اطاعت کریں اور ہر نقطہ نظر سے اُس کے قوانین کو تسلیم کریں تب ہی اس کا مقصد ہم پر واضح ہو سکتا ہے اس سے ٹکریں گے، لڑیں گے تو نہ صرف اس کی ارتقار وک دیں گے بلکہ جو اس کے متعلق سمجھیں گے وہ

بھی غلط ہوگا۔“

”لیکن مخالفت اور ٹکڑے کے بغیر صداقت کی جانچ اور آزمائش بھی کیسے ہو سکتی ہے؟“
پارلش بابو نے دہل پیش کی ”ایسا تو نہیں کہ کسی پُرانے زمانے میں چند عقلمندوں
نے بیٹھ کے ہمیشہ کے لئے سچائی کو پرکھ لیا اور کوئی حکم لگا دیا۔ ہر عہد اور ہر دور کے
لوگ طرح طرح سے صداقت کی مخالفت کرتے اور اس کو دھکے پہونچاتے ہیں اور
اسی عمل سے صداقت کے نئے نئے ظہور دکھائی دیتے ہیں۔ بہر حال میں اس وقت
تو ان سب باتوں پر بحث نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔ میں فرد کی ذاتی آزادی کا احترام کرتا
ہوں کیونکہ فرد کی آزادی کے ذریعہ ہی سچائیاں چوٹ کھا کھا کر ابھرتی ہیں اور ہمیں پتہ
چلتا ہے کہ ہمیشہ قائم رہنے والی اور ابدی صداقت کیا ہے اور گزر جانے والی
عارضی صورت کیا ہے سو سائنس کی بہتری ہمارے اسی علم پر منحصر ہے یا کم از کم
ہماری اس کوشش پر تو ضرور منحصر ہے کہ ہم برابر اس طرح دریافت یا تلاش
میں مصروف رہیں۔“

یہ کہہ کر پارلش بابو اٹھ کھڑے ہوئے۔ گورا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ پارلش
بابو کہنے لگے ”ہر برہو سماجی کا لحاظ کرتے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ میں اس
شادی سے ذرا الگ الگ رہوں گا اور آپ چونکہ بنوئے کے دوست ہیں۔
اس لئے آپ کے ذریعہ یہ کام بخیر و خوبی انجام پا جائے گا۔ ایسے حالات میں
دوستوں کو رشتہ داروں کے مقابلے میں ذرا زیادہ موقعہ رہتا ہے کیونکہ برادری
والے اُن کو بُرا بھلا نہیں کہہ سکتے۔ لیکن چونکہ آپ بھی اس وقت بنوئے کا ساتھ
جھوڑنا اپنا فرض سمجھتے ہیں اس لئے مجھے ہی ساری ذمہ داری لیننی ہوگی مجھے
تنہا ہی اس کام کو انجام دینا ہے۔“

اس لفظ ”تنہا“ کو سن کر گورا کو کیا اندازہ ہو سکتا تھا کہ پارلش بابو واقعی کس قدر

تہا تھے۔ بردواد یوی اُن کی مخالف تھیں، ان کی اپنی بیٹیاں اُن سے خوش نہیں تھیں، اور ہری موہنی کی ناراضگی کے ڈر سے پاریش بابو نے سچا ریتا سے بھی اس شادی کے متعلق صلاح مشورہ نہیں کیا۔ برہموسماج کے تمام ممبر اُن پر تلوار سونٹے کھڑے تھے، بنوئے کے چچا نے الگ اُن کو در خط لکھے تھے جس میں اُن کو نہایت گندی گالیاں دی تھیں اور اُن کو نوجوانوں کو خراب کرنے اور بھڑکانے والا ایک کمینہ اور ذلیل انسان لکھا تھا !

پاریش بابو باہر جا رہے تھے کہ اُن کی ملاقات ابھناش اور گورا کی پارٹی کے دو تین لڑکوں سے ہوئی۔ ان نوجوانوں نے پاریش بابو کو دیکھ کر ہنسنا اور اُن کا مذاق اڑانا شروع کیا ہی تھا کہ گورا نے مڑ کر بڑی سختی سے اُن کو پھٹکارا "اگر تم ایک قابل عزت انسان کی عزت کرنے کی توفیق نہیں رکھتے تو کم از کم ایسا کمینہ بن تو نہ دکھاؤ کہ اس کا مذاق اڑاؤ"

ایک بار پھر گورا نے پُرانے طریقے سے اپنی پارٹی کا کام شروع کر دیا لیکن اب وہ سارے کام اُسے بدمزہ لگتے تھے۔ سارا معاملہ کچھ ایسا پھیکا اور اسقدر فضول محسوس ہوتا کہ اس بے جان چیز کو "کام" کہنا ہی جیسے ناممکن معلوم ہوتا ہو۔ اس طرح یکسر دینے چلے جانا یا لکھتے چلے جانا یا کوئی گروہ بنالینا، کیا یہ بھی کوئی کام تھا بلکہ اس سے تو کام کرنا اور مشکل ہوتا جاتا تھا۔ اس حقیقت کا احساس گورا کو اس طرح اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اب ان چیزوں میں اس کیلئے کوئی کشش نہ تھی۔ وہ کسی اور ہی راہ کی تلاش میں تھا۔ کوئی سچی، بلکہ سچی راہ،

جہاں اس کی اس نئی قوت، زندگی کی اس نئی حرارت کو بہاؤ کا راستہ مل سکے !
اس بیچ میں گورا کی پراسچیت کی رسم کی تیاری بڑے زور شور سے جاری تھی۔
اس میں البتہ گورا کو قدرے جوش اور شوق محسوس ہوتا تھا، ایک ایسی رسم تھی جس سے

جیل کی لگی ہوئی تمام گندگی پاک ہونے والی تھی۔ نہ صرف یہی بلکہ ہر نقطہ نظر سے وہ پاکیزگی حاصل کرنے والا تھا۔ ایسی پاکیزگی جس سے اُسے محسوس ہو کہ اس نے دوبارہ جہنم لیا ہے، ایسی پاکیزگی جس سے اس کا ایک نیا وجود قائم ہو اور اس وجود کے ساتھ وہ نئے شوق اور نئے انہماک کے ساتھ اپنے کام میں لگ سکے۔ اس پر انتہیت کے لئے ایک پروگرام مرتب کر لیا گیا تھا اور دن بھی مقرر ہو گیا تھا۔ مغرب و مشرق کے بڑے بڑے پنڈتوں کو انھوں نے خرچ کے لئے چندہ بھی اکٹھا کر لیا تھا اور اس کی پارٹی ٹکے سب ہی ممبروں کو خیال تھا کہ آخر کار ان کے ملک میں واقعی ایک عظیم کام سرانجام دیا جانے والا ہے۔

ابھناش نے اپنے حلقے میں چپکے چپکے صلاح کر لی تھی کہ عین اُسی وقت جب پنڈت لوگ پھول صندل، چاول اور پوتر گھاس چڑھانے جارہے ہوں تو ان سے درخواست کی جائے کہ گورا "ہندو دھرم کا پرکاش" کا خطاب دیں سنسکرت کے بہت سے اشلوک سونے کے حروف میں موم جامے پر چھاپے جانے والے تھے، پھر سب پنڈتوں سے اس پر دستخط لے کر اُسے ایک صندل کی صند و تھی میں بند کر کے گورا کو پیش کیا جائے گا۔

اس کے بعد میکس فلر نے جو کتاب رگ وید پر لکھی ہے اس کی ایک بہترین جلد چمڑے کی جلد والی، گورا کو پیش کی جائے گی اور اس وقت خود بھارت مائتائی دعاؤں کی شائستگی کے طور پر یہ کتاب گورا کو کسی ایسے بزرگ کے ہاتھوں ملے گی جو اس وقت اس مجمع میں سب سے زیادہ صاحب علم و احترام ہوں گے!

اس طرح گورا کے ساتھ گورا کے لئے جو عقیدت رکھتے تھے اس کا ایک خوبصورت اعتراف و اظہار ہو گا۔ کیونکہ گورا نے پُرانے ویدک دھرم کو قائم رکھنے کے لئے ہندو قوم کی اس زوال پذیر حالت میں بھی اتنی کوشش کی

اس طرح گورا کی لاعلمی میں، اس کی پارٹی والے اُن دنوں تقریباً روزانہ بھی
 صلاح مشورہ کیا کرتے کہ اس تقریب کو سب کے لئے ایک سبق اور اہم اور
 پسندیدہ چیز بنانے کے لئے کیا کیا کرنا چاہئے۔

اڑسٹھواں باب

ہری موہنی کے پاس اُن کے دیور کی تلاش کا ایک خط آیا !
اُس نے لکھا تھا ”آپ کے قدموں کی برکت سے ہم سب یہاں بخیریت
ہیں اور میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ بہت جلد خیریت سے مطلع کر کے ہم سب کی
فکر دور کریں گی۔“ یہ اُس نے لکھا تھا۔ باوجود اس حقیقت کے کہ جب سے
ہری موہنی نے اُن لوگوں کا گھر چھوڑا تھا انھوں نے ہری موہنی کے متعلق
پتہ لگانے یا اُس کی خیریت دریافت کرنے کی ذرا بھی کوشش نہیں کی تھی پھر
کھوڈمی، پوتل، بھوجو ہری وغیرہ کی خیریت لکھ کر آخر میں کیلاش نے لکھا تھا ”میں
چاہتا ہوں کہ آپ نے پچھلے خط میں میرے واسطے جس دولہن کی تجویز کی ہے
اس کے مزید حالات آپ مجھے لکھ بھیجیں۔ آپ کہتی ہیں کہ اس کی عمر بارہ تیرہ سال
کی ہے مگر اس کی اٹھان بہت ہی اچھی ہے اور اپنی عمر سے زیادہ لگتی ہے
خیر وہ تو کوئی بات نہیں ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ نے جس جاتا د کا ذکر کیا
ہے اس کے متعلق ذرا اچھی طرح دریافت کر لیجئے وہ بالکل اسی کی ہے یا زندگی
تک وقف کی صورت تو نہیں ہے۔ تب ہی میں بڑے بھائیوں سے صلاح مشورہ
کر سکتا ہوں اور میں سمجھتا ہوں کہ اُن کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ مجھے یہ جان کر
خوشی ہوئی کہ وہ ہندو مذہب کی پکی پابند ہے لیکن پھر بھی ہمیں ہر ممکن کوشش
کرنی پڑے گی کہ اس کا اتنے دن تک برہو خاندان میں پرورش ہونا کسی پر
ظاہر نہ ہونے پائے اس لئے برائے ہر ہائی آپ اس بات کا تذکرہ کسی سے

نہ کریں۔۔۔ اگلے چاند گرہن پر گنگا اشنان ہونے والا ہے اگر ممکن ہو سکا تو میں کلکتہ آؤں گا اور اس لڑکی کو دیکھ سکوں گا۔ اب تک ہری موہنی کسی نہ کسی طرح کلکتہ میں رہ رہی تھیں لیکن جیسے ہی اُن کے ذہن میں اپنے سسرال واپس جانے کی ذرا سی بھی اُمید پیدا ہوتی تو اُن کے لئے کلکتہ میں صبر سے دن کاٹنے مشکل ہو گئے۔ اب یہ دیش نکالا ان کو دن بدن زیادہ کھلنے لگا۔ اگر ان کا بس چلتا تو سچا ریتا سے بات کر کے فوراً ہی کوئی تاریخ مقرر کر دیتیں۔ لیکن اتنی جلدی کرنے کی ہمت اُن میں نہیں تھی، کیونکہ جتنا ہی وہ سچا ریتا سے زیادہ قریب ہوتی جاتی تھیں اتنا ہی زیادہ اُن پر یہ حقیقت کھلتی جاتی تھی کہ سچا ریتا کو سمجھانا اُن کے بس کا روگ نہیں تھا!

پھر بھی ہری موہنی موقعہ کے انتظار میں رہیں اور اُنھوں نے پہلے سے بھی زیادہ سچا ریتا پر چوکی پرہہ بٹھا دیا۔ یہاں تک کہ اپنی پوجا پاٹ کے وقت ہیں بھی اُنھوں نے کمی کر دی تاکہ سچا ریتا کسی وقت بھی آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے پاوے!

دوسری طرف سچا ریتا غور کر رہی تھی کہ گورا نے یکایک آنا بند کر دیا ہے۔ ویسے تو اس کو یقین تھا کہ ہری موہنی نے ضرور گورا سے کچھ کہا ہے پھر اس نے یہ کہہ کر اپنے دل کو تسلی دے لی کہ اگر وہ نہیں آتے تو بھی کیا ہوا۔ بہر حال وہ میرے گرو تو ہیں ہی۔۔۔ میرے گرو!

انسانی فطرت کا خاصہ ہے کہ اپنا رہبر اپنا گرو، اگر غیر حاضر ہو تو اس کا اثر شدت کے ساتھ محسوس ہوتا ہے کیونکہ یہی وہ صورت ہے جب دل اس کی کمی کو محسوس کرتا ہے اور زندگی میں ایک خلا معلوم ہوتا ہے۔ اگر وہ برابر موجود ہے تو ظاہر ہے اس جذبہ کا تجربہ بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر گورا خود موجود ہوتا

تو سچا رہتا اس سے محبت کرتی لیکن اب وہ اس کے مضامین، اس کی تحریروں پر دھستی
کھتی اور ان سے کلیتہً اتفاق کرتی جاتی تھی۔ اگر کوئی بات نہ بھی سمجھ میں آتی
تو اُسے یہ یقین ہوتا کہ اگر وہ خود موجود ہوتا تو ضرور اس کو قائل کر لیتا۔

اس کے باوجود گورا کی تانباک صورت دیکھنے کے لئے اس کے دل میں ہوک اٹھتی رہتی اور اس کی گرج دار آواز کی گونج اس طرح مسلسل اس کو سناتی دیتی رہتی کہ اس کا پورا وجود اس سوز سے جیسے پگھلنا شروع ہو گیا تھا کبھی کبھی بہت تڑپ کے ساتھ وہ سوچتی کہ وہ کون خوش قسمت لوگ ہونگے جنہیں شرب و روز بغیر کسی روک ٹوک، بغیر کسی مشکل کے گورا کا دیدار نصیب ہوتا ہوگا۔۔۔۔۔ اُن لوگوں کو تو اپنی خوش نصیبی کا احساس بھی نہ ہوگا !

ایک روز شام کو لو لٹا آئی اور سچا ریتا کے گلے میں باہیں ڈال کے جھڑول
گئی ”تو..... سوچی دیدی“

”کیا ہے لولتا بی بی؟“ سچا ریتا نے کہا

”سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے“

”کون دن طے ہوا“

“سوموار”

— ”کہاں“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم
 بابو جی کو سب معلوم ہے“

سچا ریتا نے بہن کی کمر میں ہاتھ ڈالا " تم خوش ہو میری بہن "

”ہاں۔۔۔ کیوں نہ خوش ہوں؟“ لو لٹا نے لچک کے کہا

”اب توجو کچھ تم چاہتی تھیں وہ تمہیں مل گیا“ سچا ریتا نے جواب دیا ”اب

جبکہ تمھارے ساتھ لڑنے کو کوئی نہیں رہا تو میں سوچتی تھی تمھاری یہ طراری شاید

ختم ہو جائے گی مگر.....“

”ارے ————— لڑنے کے لئے لوگوں کی کیا کمی ہے“ لولتا سننے

لگی ”البتہ یہ ہے کہ اب گھر سے باہر کسی کو ڈھونڈھنے نہیں جانا پڑے گا“

”اچھا تو یہ بات ہے“ سچا ریتا نے اس کے گال میں چٹکی بھری ”ابھی سے

تم اپنے سب پلان بنا رہی ہو“ ————— ابھی تو موقع ہے، دیکھو، میں بنوئے

سے جوڑے دیتی ہوں، ————— آخر اُس بیچارے کو بھی تو پہلے سے خبردار

کر دینا ضروری ہے“

”اب آپ اپنے بیچارے بھلے آدمی کو ہوشیار کیجئے گا، پانی سر سے اُچھا

بھی ہو چکا ————— اب وہ پنج کے کہاں جاسکتا ہے، اس کی جنم پتری میں جس

مُصیبت کا ذکر لکھا ہے وہ تو اب اس پر سمجھئے کہ آہی پڑی۔ اب ماتھا کوٹے

چھاتی پیٹے ————— جو جی چاہے کرے“

سچا ریتا ایک دم سنجیدہ ہو گئی اور بولی

”لیکن سچ کچ ————— واقعی لولتا ————— میں تمہیں بتا نہیں سکتی کہ مجھے

اس بات سے کتنی خوشی ہے، ————— میری بس اتنی ہی دعا ہے کہ تم بنوئے

جیسے شوہر کے لائق ثابت ہو“

”اوہ نہ ————— اور کیا۔ اور میری اسی بیوی کے لائق بننے کی تو کسی کو

ضرورت ہے ہی نہیں۔ ذرا اس موضوع پر اُن سے گفتگو کیجئے، پھر دیکھئے کیا

کہتے ہیں، ————— اُن کی رائے سن لیجئے تو پھر آپ کو افسوس ہوگا کہ اتنے

دن تک آپ کو اس خاکسار۔ اس عجیب و غیر معمولی انسان کی ساری کی ساری

محبت حاصل رہی۔ اور آپ نے اس کی ذرا قدر نہ کی ————— حیرت ہے آپ کی

آنکھوں کو کیا ہوا تھا“

”چلو خیر۔۔۔ ایک آنکھوں والا تو اب آہی گیا یہ سچا ریتا نے کہا۔“ اور ویسے بھی افسوس کی بات نہیں، اس نے قیمت کافی بھاری ادا کی اور جو چاہتا تھا وہ اٹھالیا۔ ہم ایسے اندھوں، ناجربہ کاروں، ناقدر دانوں کی محبت کو آزمانے کی اب آپ کو کیا ضرورت ہے؟“

”نہیں نہیں۔ کھلا کیا ضرورت۔۔۔ ارے ضرورت، آپ کی محبت کی تو مجھے زندگی بھر ضرورت رہے گی سوچی دیدی۔۔۔ اگر آپ نے کہیں اور اپنی محبت لٹا دی تو ایسا دھوکہ میں نہیں برداشت کروں گی۔“

”ارے میں کسی کو نہیں دوں گی تیرے حصے کا پیار“ سچا ریتا نے لولتا کے رخسار پر اپنا رخسار رکھ دیا۔

”کسی کو نہیں! آپ کو بالکل یقین ہے۔ کسی کو نہیں“ لولتا نے شرارت سے پوچھا۔

سچا ریتا نے صرف چپ چاپ سر ہلا دیا۔ اس پر لولتا اس سے ذرا الگ ہو بیٹھی۔

”دیکھتے سوچی دیدی۔۔۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ آپ اگر کسی اور سے محبت کریں تو مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اس تمام عرصے خاموش رہی، ہر آج میں اپنے دل کی بات کہوں گی ضرور۔۔۔ جب گورموہن بابو پہلی بار یہاں آئے۔۔۔ ارے آپ شرمائیوں رہی ہیں۔ جو کچھ مجھے کہنا ہے وہ تو میں کہہ کے رہوں گی۔ ویسے تو میں آپ سے کچھ چھپاتی نہیں ہوں مگر اس ایک بات کے بارے میں کچھ ایسا ہی رہا کہ صاف صاف کچھ نہ کہہ سکی اور نہ کہنے سے مجھے کافی کوفت بھی رہی۔ جب شروع میں گورموہن بابو ہمارے گھر آئے تھے تو مجھے بہت غصہ آجایا کرتا تھا؟۔۔۔ آپ کو پتہ ہے کیوں

آتا تھا؟ آپ تو سمجھتی رہی ہوں گی کہ میں کچھ سمجھتی ہی نہیں تھی، ہے نہ۔ بریں جو یہ دیکھتی تھی کہ آپ میرے سامنے ان کا بھی نام بھی نہیں لیتی مجھے تو آپ کے اس گھمسنے پر اور غصہ آتا تھا۔ میرے لئے یہ خیال ہی برداشت کرنا ناممکن تھا کہ کوئی دن ایسا بھی آئے جب آپ اُن کو مجھ سے زیادہ چاہنے لگیں۔

نہیں۔۔۔ دیدی۔۔۔ آپ پوری بات تو کہہ لینے دیجئے۔۔۔ اور میں آپ کو بتا نہیں سکتی ہوں کہ سوچ سوچ کر مجھے کتنا دکھ ہوتا تھا۔ مجھے معلوم ہے کہ گورا بابو کے بارے میں آپ اب بھی مجھ سے بات نہیں کریں گی، پر اب مجھے غصہ بالکل نہیں ہے کیونکہ اب میں سب کچھ خود بھی محسوس کر سکتی ہوں میں کہہ نہیں سکتی، دیدی پیاری کہ مجھے کتنی خوشی ہوگی اگر آپ اور..... لیکن سچا ریتا نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اُسے روک دیا اور بولی "لوتا میں تمہاری منت کرتی ہوں، ایسی باتیں نہ کہو۔ تمہیں اس طرح کہتے سنتے ہوئے توجی چاہتا ہے زمین پھٹ جائے اور میں اس میں سما جاؤں"

"پر آخر کیوں نہیں دیدی؟ کیا انہوں نے....." لوتا نے پھر شروع کیا لیکن سچا ریتا نے پھر بہت پریشان ہو کر اُسے روک دیا "نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ یہ کیا پاگلوں کی سی باتیں کر رہی ہو۔ ایسا تمہیں کہنا نہ چاہئے کہ جیسا ہم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے"

لوتا کو سچا ریتا کی یہ ہچکچاہٹ بُری لگی بگڑ کر بولی لیکن یہ تو آپ خواہ مخواہ بن رہی ہیں دیدی۔۔۔ میں نے بڑے غور سے سب کچھ دیکھا ہے اور میں آپ کو یقین دلا سکتی ہوں کہ....."

سچا ریتا نے اس کو بات کرنے کا موقع نہیں دیا، اپنے ہاتھ اُسکے ہاتھوں سے گھسیٹ لئے اور تیزی سے کمرے کے باہر نکل گئی۔ لوتا اس کے پیچھے

پکی ”اچھا اچھا۔ اب کبھی نہیں اس بات کا ذکر کروں گی۔۔۔ اچھا آئیے تو“
 ”کبھی نہیں۔۔۔۔۔“ سچا ریتا اس کی مہنت کرنے لگی

”اب اتنا سنجیدہ وعدہ تو میں نہیں کر سکتی۔ میرا بھی دن آئے گا تو میں بدلوں کی ضرورت دہن نہیں۔۔۔۔۔ بس اتنا وعدہ کرتی ہوں۔“

پچھلے چند دنوں سے ہری موہنی سچا ریتا پر مسلسل کڑی نظر رکھتی تھیں اور اس طرح اس کا پیچھا کئے رہتی تھیں کہ خود سچا ریتا بھی اس سے بے خبر نہ رہ سکتی تھی۔ اس طرح کی چوکیداری اس کی طبیعت پر بہت گراں گذرتی تھی۔ اُسے سخت جھنجھلاہٹ ہوتی لیکن کچھ کہہ نہ پاتی۔ آج لولتا کے جانے کے بعد سچا ریتا میز کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ بچہ تھکن محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔۔ دونوں ہاتھوں سے اس نے اپنا سر پکڑ لیا اور رونے لگی۔ نوکر لیمپ لے کر اندر آیا تو اُسے کبھی اس نے اندر نہیں آنے دیا۔ اندھیرے میں ہی بیٹھتی رہی۔ ہری موہنی اس وقت شام کی پوجا کر رہی تھیں، انھوں نے لولتا کو باہر نکلتے دیکھا تو اچانک زینے سے اتر آئیں اور دروازے کے میں داخل ہوتے ہوئے آواز دہنی ”رادھارانی“ سچا ریتا نے جلدی سے آنکھیں پونچھیں اور اکٹھ کھڑی ہوئی فوراً ہی ہری موہنی کا سوال اس پر ٹوٹا ”کیا بات ہے؟ کیا ہوا“

جب سچا ریتا نے اُن کے سوال کا جواب نہیں دیا تو وہ سختی کے ساتھ بولیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سب حماقت کیوں ہو رہی ہے۔“

”خالی“ سچا ریتا نے روتے ہوئے جواب دیا ”یہ آپ کیوں ہر وقت مجھ پر پہرہ دیا کرتی ہیں؟ کیوں اس طرح دن رات میرے پیچھے پیچھے لگی رہتی ہیں؟“
 ”ارے تم کیا نہیں سمجھتی ہو کہ کیوں کرتی ہوں؟ یہ کتنی کتنی وقت کھانا نہ کھانا۔ یہ رونا دھونا۔ آخر یہ سب کس بات کی علامت ہیں۔ میں بچہ نہیں ہوں تم

سمجھتی ہو، میں انہاں نہیں سمجھ سکتی!

”خالیہ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ آپ کچھ نہیں سمجھتی، آپ ہر قدم پر ایسی ایسی غلطیاں کرتی ہیں کہ میرے لئے تو وہ بالکل برداشت سے باہر ہیں۔“
”اچھی بات ہے، اگر میں غلطی کرتی ہوں تو دہربانی کر کے آپ سمجھا دیجئے کہ وہ کیا غلطی ہے۔“

”ہاں ہاں — میں ضرور سمجھاؤں گی۔“ — سچا ریتا نے اپنی شرم حیا پر قابو کرنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں نے اپنے گرو سے کچھ ایسی باتیں معلوم کی ہیں جو میرے لئے بالکل نئی ہیں اور ان کو سمجھنے کے لئے کافی عقل اور سوچ بوجھ کی ضرورت ہے۔ مجھ میں ابھی اتنی عقل اور سمجھ نہیں ہے اور میرے لئے اکیلے اکیلے ان باتوں کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔ لیکن خالیہ آپ نے ہم دونوں کے رشتے کے متعلق بہت غلط خیال قائم کیا اور انکی ہتک کر کے ان کو یہاں آنے سے روک دیا۔ آپ نے ان سے جو کچھ کہا وہ سب غلط تھا اور میرے متعلق آپ جو کچھ سوچ رہی ہیں وہ سب جھوٹ ہے۔ اس طرح آپ غلطی کر رہی ہیں۔ ویسے تو آپ کے لئے یہ ناممکن ہے کہ آپ اس جیسے انسان کو ذیل کر سکیں لیکن میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے جو آپ مجھ پر ظلم توڑ رہی ہیں۔“ بولتے بولتے سچا ریتا کی آواز ہچکیوں اور سسکیوں میں دب گئی اور وہ کمرے سے نکل گئی۔

ہری موہنی حیران رہ گئیں۔ دل میں سوچنے لگیں کہ افوہ — بھلا ایسی بات کسی نے کاہیکو کبھی سنی ہوگی۔ پھر بھی انھوں نے سچا ریتا کو کافی وقت دیا کہ وہ سن بھل جائے۔ رات کے کھانے پر انھوں نے سچا ریتا کو قریب بلایا اور کہنے لگیں۔ ”دیکھو — رادھارانی — میں کوئی بچہ نہیں ہوں جس چیز کو تم

ہندو دھرم کہتی ہو، اُسی کے ماحول میں میری پرورش ہوئی ہے۔ میں نے بھی ان چیزوں کے بارے میں بہت سی رائیں سنی ہیں۔ تمہیں ان باتوں کا کچھ پتہ نہیں ہے اور گورموہن بابو اپنے آپ کو تمہارا گرو بنا کر صرف تم کو دھوکہ دے رہے ہیں، تمہیں اُلو بنا رہے ہیں۔ میں نے بھی ادھر ادھر سے اُن کی گفتگو سنی ہے، اس میں ہماری روایتوں کے مطابق کچھ نہیں ہے، اپنے شاستراںھوں نے خود ہی گھڑے ہیں۔ میرے لئے یہ سمجھنا اس لئے آسان ہے کہ آخر میرا اپنا بھی تو کوئی گرو ہے۔ میرا کہا مانو بیٹی، ان سب باتوں سے الگ رہو جب وقت آئے گا تو میرا گرو تمہیں سب کچھ بتا دے گا کیونکہ اس میں کوئی چھل کپٹ نہیں ہے۔ تم گھبراؤ نہیں، اگر تمہاری پرورش کسی برہمن خاندان میں بھی ہوئی ہے تو کیا ہوا، میں تمہیں ہندوؤں کی برادری میں شامل کرونگی آخر اس بات کا کسی کو پتہ ہی کیسے چل سکتا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تمہاری عمر ذرا زیادہ ہے۔ پر بہت سی ایسی لڑکیاں ہوتی ہیں جو اپنی کاٹھی کی بنا پر اپنی عمر سے بڑی لگتی ہیں اور تمہارا برتھ سرٹیفکیٹ کون دیکھنے بیٹھا ہے۔ اے، روپیہ ہو تو سب کچھ ہو سکتا ہے، کوئی روک نہیں ہوگی۔ کیوں، میں نے اپنی آنکھوں سے ایک نیچے ذات لڑکے کو تھوڑے سے روپے کی مدد سے اونچے ذات بننے دیکھا ہے! میں تم کو ایسے اچھے برہمن خاندان میں بیاہوں گی کہ کسی کو ایک لفظ کہنے کی ہمت نہیں ہوگی۔ وہ لوگ تو ہندوؤں میں بڑے اونچے مانے جاتے ہیں۔ تم خواہ مخواہ اس گرو کی اتنی خوشامد کرتی ہو، اتنا اس کے لئے روتی دھوتی ہو۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں رہے گی۔ تم دیکھنا تو سہی۔

ہری موہنی نے جب اپنا لکچر شروع کیا تو سچا ریتا کی بھوک بھاگ گئی۔

ایک نوالہ بھی اس کے گلے سے نہیں اتر رہا تھا لیکن کوشش کر کے کس طرح اس نے کچھ کھایا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر نہ کھائے گی تو پھر اسے ایک اور لکچر سننا پڑے گا اور اور بھی کو فبت ہوگی !

ہری موہنی نے جب دیکھا کہ سچا ریتا پر کوئی خاص اثر نہیں ہو رہا ہے تو وہ اپنے آپ سے کہنے لگیں — یہ لوگ اپنی سمجھ سے باہر ہیں۔ ایک طرف تو لڑکی مٹھا پھاڑ پھاڑ کر چلاتی ہے کہ میں ہندو نہیں اور دوسری طرف ہوتہ ملتا ہے تو کان دھر کے بات تک نہیں سنتی۔ اسے نہ کوئی پرائیجیٹ کرنا ہے، نہ کسی سے کچھ کہنا سننا ہے، بس دو چار روپے بانٹ لے لے اور ذات برادری والے مطمئن ہو جائیں گے لیکن اس بات کے لئے بھی کوئی جوش خروش نہیں دکھاتی تو پھر ہندو ہے !

ہری موہنی کو یہ فیصلہ کرنے میں ذرا سی دیر بھی نہیں لگی تھی کہ گورا کتنا بڑا فرادہ تھا اور وہ جب بھی یہ سوچتیں کہ اس زبردست دھوکہ بازی کی بنیادی وجہ کیا ہو سکتی ہے تو ان کو یہی یقین ہوتا تھا کہ سچا ریتا کا حسن اور اس کی جائداد اصلی سبب ہیں۔ لہذا جتنی ہی جلدی وہ کوشش کر کے سچا ریتا کو اس جال کو چھڑالیں، اس کے نام کی گورنمنٹ سرٹیفکیٹوں اور باقی جائداد کے کاغذات سمیت اپنے سسرال والوں کے یہاں پہنچا دیں لیکن اتنا ہی سبب کے لئے بہتر ہو ! لیکن سچا ریتا کا دماغ ذرا مچلے تب تو، اس لئے سچا ریتا کے دماغ کو گھمانے کے لئے انھوں نے رات دن اس کے سامنے اپنے سسرال والوں کے گن گانے شروع کر دیے مثلاً یہ کہ وہ لوگ کس قدر با اثر تھے، اپنی برادری کے لئے انھوں نے کیا کیا غیر معمولی رعایات حاصل کی تھیں۔ کس طرح سے بہت سے بے تصور لوگوں کو انھوں نے اس تصور میں بندھوا دیا تھا

کہ انھوں نے اس خاندان کی مخالفت کی تھی اور کس طرح بہت سے ایسے لوگوں کو انھوں نے برادری کے مواخذہ سے صاف بچا لیا تھا جو کچھ مسلمانوں تک کے ہاتھ کا کھا چکے تھے۔ انھوں نے بہت سے نام بتاتے، بہت سی جگہوں کا ذکر کیا اور سب کچھ نہایت تفصیل کے ساتھ !

برودادیلوی نے سچا ریتا سے کبھی اس بات کو چھپایا نہیں تھا کہ وہ اپنے گھر میں اس کا زیادہ آنا جانا پسند نہیں کرتیں، کیونکہ وہ اپنی صاف گوئی پر بڑا فخر کرتی تھیں۔ جب کبھی وہ کسی دوسرے کو برا بھلا کہتیں تو اپنی اس خاص صفت کا حوالہ ضرور دے دیا کرتیں ! اس لئے انھوں نے کچھ اس طرح سچا ریتا سے بات کی جو سمجھنا اس کے لئے مشکل نہ تھا کہ اگر وہ اُن کے گھر آئے بھی تو اُسے یہ اُمید نہ رکھنی چاہئے کہ اس سے اخلاق برتا جائے گا۔ سچا ریتا جانتی تھی کہ اگر پھر بھی وہ زیادہ آتی گئی تو پاریش بابو کو اس کی وجہ سے پریشانی ہوگی اور اُن کے سکون میں خلل پڑے گا۔ چنانچہ بغیر کسی خاص ضرورت کے وہ وہاں نہیں جاتی تھی۔ پاریش بابو دن میں ایک آدھ بار خود ہی اس کے گھر آ کے اس کی خیریت پوچھ جلتے تھے۔ ادھر کتنی دن سے کام اور فکروں کی زیادتی کی وجہ سے پاریش بابو آ نہیں پاتے تھے سچا ریتا پریشان ہو کر روز ہی اُن کا انتظار کرتی رہتی تھی اُسے یقین تھا کہ اس کے اور پاریش بابو کے درمیان جو رشتہ تھا وہ کبھی اور کسی حالت میں ٹوٹ نہیں سکتا تھا، اور اسی کے قائم رہنے میں دونوں کی ہی بھلائی تھی۔ اس رشتے کے علاوہ بھی کچھ تعلقات تھے جو اُسے کھینچے رہتے تھے اور چین نہیں لینے دیتے تھے پھر ہری موہنی تھیں جو دن بدن اس کی زندگی اور زیادہ پریشان کر رہی تھیں !

اس وجہ سے آج، برودادیلوی کی ناراضگی کی پرواہ کئے بغیر سچا ریتا پاریش بابو کے گھر پہنچ ہی گئی۔

کام میں شامل ہونے کے لئے کہہ کر تمھارے لئے کوئی مشکل کیوں کھڑی کی جائے۔
 اب سچا ریتا نے کہنا شروع کیا بابو جی — ”میرا ارادہ تھا کہ میں
 سب کچھ آپ سے کہہ دوں گی مگر ادھر کچھ دنوں سے آپ سے مل ہی نہ سکی۔
 اسی لئے میں آج آئی ہوں۔ مجھ میں اتنی صلاحیت نہیں ہے کہ آپ کو ٹھیک
 سے ہر بات سمجھا سکوں۔ اس لئے ڈرتی ہوں کہ کہیں آپ میری بات کو غلط نہ
 سمجھیں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں کہ ایسی باتوں کو معمولی طور پر سمجھنا کوئی آسان بات نہیں
 ہے۔ تمھارے ذہن پر کسی ایسی بات کا بوجھ ہے جو صرف تمھارے جذبات سے
 تعلق رکھتی ہے اور اگرچہ تم اُسے محسوس تو کر سکتی ہو مگر اس کو ظاہر کرنا تمھارے
 لئے بہت مشکل ہے۔“

”جی ہاں بالکل ایسا ہی ہے۔“ سچا ریتا نے جلدی سے کہا۔ اُسے معلوم
 ہو رہا تھا کہ جیسے کسی نے ایک بھاری بوجھ اس کے سینے پر سے سرکا دیا
 ”اب میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ وہ جذبہ کس شدت کا ہے! جس سے میں
 نے ایک جہنم لیا ہوا، پھر سے سوچنا سمجھنا سیکھا ہوا۔“ اب تک میں نے کبھی
 اس نقطہ نظر سے اپنے آپ کا تجزیہ کیا ہی نہیں تھا۔ اب تک کبھی میرا کوئی
 تعلق اپنے ملک کے ماضی یا مستقبل سے نہیں رہا لیکن اب میرے دل پر
 اس رشتے کی عظمت اور صداقت عجیب و غریب طرح سے واضح ہوئی ہے
 کہ میں کسی وقت اس کو فراموش نہیں کر سکتی۔ دیکھتے بابو جی، جب میں آپ سے
 یہ کہتی ہوں کہ میں ہندو ہوں تو آپ اس کو بالکل سچ ماننے کا حالانکہ اب
 سے پہلے میں نے اس بات کو اپنے آپ سے بھی تسلیم نہیں کیا تھا۔ اب تو
 میں بغیر کسی پس و پیش سے یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں ہندو ہوں بلکہ زور دے کر

دوسری وجہ یہ ہے کہ جن لوگوں کے مذہبی خیالات میرے خیالات سے ملتے جلتے ہیں وہ اپنے کو ہندو نہیں کہتے۔ "سچا رہتا ہے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُسے خاموش دیکھ کر پارٹیش بابو نے پھر کہنا شروع کیا "میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہ سب وجہیں کوئی خاص نہیں ہیں۔ یہ سب خارجی اسباب ہیں اور ان نکاوٹوں کو کوئی اہمیت دے بغیر بھی انسان اچھی طرح کام چلا سکتا ہے۔ لیکن ایک اور بھی وجہ ہے؛ داخلی اور نہایت اہم۔۔۔۔۔ اور وہ یہ ہے کہ ہندو سوسائٹی کا ایک جز بننے، اس میں شامل ہونے کا کوئی راستہ نہیں۔۔۔۔۔ کم از کم کوئی صاف اور سیدھا اور پابندی کا راستہ نہیں ہے، جو دروازوں کی میں بات نہیں کرتا۔ یہ سوسائٹی، یہ نظام کل انسانوں کے لئے نہیں ہے بلکہ صرف اُن کے لئے ہے جنہیں قسمت نے ہندو ہی پیدا کیا ہے۔"

"لیکن تمام ہی سوسائٹیاں ایسی ہیں بابو جی "سچا رہتا ہے میں بول پڑی۔ نہیں۔۔۔۔۔ کوئی اہم سوسائٹی ایسی نہیں، یا کوئی اہم نظام زندگی ایسا نہیں۔ مسلم سوسائٹی کے دروازے سب کے لئے کھلے ہیں۔ عیسائی سماج بھی سب کو خوش آمدید کہتا ہے، عیسائیت کے مختلف حصے ہیں، لیکن ہر حصے میں اصول یہی ہے اگر ہیں انگریز بننا چاہوں تو یہ بھی میرے لئے ایسا ناممکن نہ ہوگا۔۔۔۔۔ انگلینڈ میں کافی عرصے رہ جاؤں، اُن کے رسم و رواج کو مانوں تو انگریزی سماج مجھے قبول کر لے گا، مجھے عیسائی ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بھول بھلیاں میں داخل ہونا تو ایسا مشکل کام نہیں لیکن باہر نکلنے کا راستہ ڈھونڈنا مشکل ہے ہندو سوسائٹی کا متضاد حال ہے، اس میں اندر گھسنے کے راستے بالکل بند ہیں البتہ باہر نکلنے کے ہزاروں طریقے ہیں"

"لیکن بابو جی ہندو سوسائٹی نے پھر بھی صدیوں میں کوئی نقصان تو اٹھایا

نہیں، ابھی تک قائم ہے۔" سچا ریتا نے دلیل پیش کی۔

"سوسائٹی کب اور کیا نقصان اٹھا رہی ہے اس کا اندازہ ہونے میں بہت وقت لگتا ہے بیٹی" پاریش بابو نے تحمل کے ساتھ کہا "پرانے زمانے میں ہندو سوسائٹی میں پچھلے دروازے کھلے رہتے تھے اور یہ اس ملک کی ایک شان تھی کہ غیر آریائی قوم کے لوگ بھی ہندو ہو سکتے تھے مسلمانوں کے زمانے میں بھی ہندو راجاؤں اور زمینداروں کا اثر ہر جگہ دیکھا جاسکتا تھا، اس لئے ہندو سوسائٹی سے نکل جانے والوں کو جو سزا تیں بھگتنی پڑتی تھیں ان کے راستے میں جو رکاوٹیں تھیں ان کی بھی کوئی حد اور کوئی حساب نہ تھا۔ اس وقت انگریزوں نے اپنے قانونوں سے ہر ایک کا حق محفوظ کر دیا ہے اس لئے طریقوں سے کسی سوسائٹی کو بچ دینے کے راستے ہیں جو غیر فطری رکاوٹیں تھیں وہ اب آسانی سے کام نہیں کر سکتیں۔ یہی وجہ ہے کہ ادھر حال میں، ہندوستان میں مسلمانوں کی تعداد بڑھ رہی ہے اور ہندوؤں کی گھٹ رہی ہے۔ اگر حالات اسی طرح چلتے رہے تو مسلمان حادی ہو جائیں گے اور پھر تو اس ملک کو ہندوستان کہنا ہی غلط ہو گا"

سچا ریتا پریشان نظر آنے لگی اور بولی "لیکن بابو جی — کیا یہ ہم سب کا فرض نہیں ہے کہ ایسا نہ ہونے دیں۔ کیا ہندوؤں کا ساتھ چھوڑ کر ہم کو ہندو سوسائٹی کے لئے اور بھی زیادہ خسارے کا سبب بننا چاہتے۔ یہی تو وقت ہے کہ ہم اپنی پوری قوت کے ساتھ ہندو دھرم کا ساتھ دیں۔ اُسے تھامے رہیں"

پاریش بابو نے محبت سے سچا ریتا کا سر تھپکا اور کہنے لگے "بیٹی — صرف اس بات کی خواہش ہونے سے کچھ نہیں ہوتا۔ انسان کسی مرتے ہوئے کو صرف مضبوطی سے تھام کر زندہ نہیں رکھ سکتا۔ سماجوں کے زندہ رہنے کے کچھ فطری اصول ہیں اور ظاہر ہے کہ فطرت سے جو کوئی بھی لاپرواہی برتنے گا آخر میں اکیلا رہ جائیگا۔

ہندو سوسائٹی انسان کو بحیثیت انسان کے کچھ نہیں سمجھتی اور یہی وجہ ہے کہ آج ہمیں اپنی عزت برقرار رکھنا بھی دن بدن مشکل ہوتا جاتا ہے۔ آج ہم اپنے آپ کو ہردوں کے اندر رکھ کر محفوظ نہیں کر سکتے۔ دنیا میں راہیں ہر طرف بھری پڑی ہیں، ہر طرف سے دنیا کی مختلف قوتیں ہمارے سماج پر حملہ کر رہی ہیں۔ اب ہم پرانے قانونوں اور شاستروں کی نصیلیں اور موٹ کھڑے کر کے اپنے آپ کو نہیں بچا سکتے کیونکہ اسی صورت میں ہم اپنے آپ کو باقی تمام دنیا سے کاٹ دیں گے۔ اور یہ قوت کی علامت ہوگی !

اگر ہندو سوسائٹی جلد ہی اپنی قوتوں کو اکٹھا نہیں کرتی اور ان امراض کا سدباب نہیں کرتی تو پھر باہری دنیا ہمیں ایسے وار لگاتے گی کہ ہم جس کی تاب نہ لا کر ختم ہو جائیں گے۔“

”یہ سب تو میری سمجھ میں پوری طرح نہیں آتا“ سچا ریتا دکھ بھری آوازیں بولی۔ ”اگر یہ بات ٹھیک ہے کہ آج سب ہی اس کو چھوڑ رہے ہیں تو کم از کم میں تو اس کا ساتھ نہیں چھوڑوں گی۔ چونکہ ہم لوگ اس بد نصیب دور کی اولاد ہیں۔ اس لئے اپنی سوسائٹی پر اس مصیبت کے عالم میں تو ہمیں اور بھی زیادہ اس کا ساتھ دینا چاہئے۔“

”دیکھو۔۔۔ پاریش بابو بولے ”تمھارے ذہن میں جو خیالات پیدا ہوئے ہیں ان کے خلاف میں کچھ نہیں کہنا چاہتا، عبادت کرو، خدا سے لو لگاؤ اور اس سے جو پاکیزگی محسوس ہو اس پاکیزگی کے ذریعہ اس صداقت کی جانچ کرو جس کی گونج تمہیں اپنے دل میں سنائی دیتی ہو۔ نیکی کا جو تصور تمھارے ذہن میں ہو اس پر غور کرو۔ پھر رفتہ رفتہ سب کچھ سمجھنے لگو گی۔ چاہے ملک ہو، چاہے قوم، چاہے کوئی اور نظریہ، لیکن اپنے خالق سے بلند کسی چیز کو نہ سمجھو، کیونکہ اس سے نہ تمھاری بہتری ہوگی، نہ تمھارے ملک کا بھلا ہوگا۔“

بہی سمجھ کر میں تو اپنی پوری روحانی قوت کو اپنے قلبِ دوزخ کو بلا شرکتِ غیر سے اپنے خدا کے حوالے کر دینا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ تب ہی جا کر میرے تعلقات دوسرے اُن انسانوں کے ساتھ استوار ہو سکتے ہیں، تب ہی میں اپنے ملک کے لئے کچھ کر سکتا ہوں۔“

وہ یہاں تک کہ چپے تھے کہ ایک نوکر کے آنے سے رُک گئے۔ اس نے آگے بڑھ کر اُن کو ایک خط دیا!

”میرے پاس اس وقت عینک نہیں ہے“ پارلیش بابو بولے ”روشنی بھی مدھم ہو گئی ہے۔ تم ذرا اسے پڑھ دیتیں بیٹی“

سچا ریتا نے خط پڑھا۔

یہ خط برہموسماج کمیٹی کی طرف سے آیا تھا اور اس پر کئی اہم ممبروں کے دستخط تھے۔ خط کا مضمون کچھ یوں تھا کہ ”یہ دیکھتے ہوئے کہ پارلیش بابو نے اپنی بیٹیوں میں سے ایک کی شادی غیر برہموی طریقے سے کرنا منظور کر لیا ہے۔ بلکہ خود شادی کی رسم کی تیاری میں حصہ لے رہے ہیں، برہموسماج اب اُن کو اپنی گورننگ کمیٹی میں شامل رکھنا، اپنے لئے ناممکن سمجھتی ہے۔ اگر انہیں اپنے متعلق کچھ عذر داری کرنی ہو تو وضاحت کا خط لکھیں جو اگلے اتوار تک کمیٹی کے ہاتھ میں پہنچ جانا چاہئے۔ اس روز آخری فیصلہ، کثرتِ رائے کے مطابق کیا جائے گا۔“

پارلیش بابو نے خط لے کر اپنی جیب میں رکھ لیا، سچا ریتا نے نرمی سے اُن کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور دونوں خاموش ٹہلنے لگے۔ رفتہ رفتہ شام کا اندھیرا بڑھتا گیا اور قریب ہی گلی میں لگے ہوئے لمپ روشن ہونے لگے۔

سچا ریتا آہستہ سے بولی ”بابو جی۔۔۔ اب تو آپ کے دھیان کرنے کا وقت آگیا۔“

انہتر واں باب

سچا ریتا کو بڑی فکر تھی کہ جو کچھ اُس نے پارٹیش بابو سے سنا تھا وہ گورا کو بتاتے۔ کیا گورا کا یہ خیال نہیں تھا کہ جس ہندوستان کی طرف اس نے سچا ریتا کی جگہیں موڑ دی تھیں جس کی جانب اس نے سچا ریتا کے دل میں شدید محبت کے جذبات جگا دئے تھے، اسی ہندوستان کو سخت نقصان کا خطرہ تھا؟ ابھی تک ہندوستان نے کسی نہ کسی داخلی اصول اور روحانی فکر کے ذریعہ اپنے آپ کو زندہ رکھا تھا اور ہندوستانیوں کو کوئی خاص پریشانی نہیں ہوتی تھی لیکن کیا اب وقت نہیں آگیا تھا کہ ہوشیار ہوا جائے؟ کیا آج بھی ہم پُرانے رٹاستروں کے ساتے کے تخت اپنے گھروں میں اطمینان سے بیٹھے رہ سکتے تھے۔

سچا ریتا بار بار سوچتی تھی کہ اس جدوجہد میں ضرور میرے لائق بھی کوئی کام ہوگا۔ فرائض کا کوئی ایسا حصہ بھی ہوگا جو میں ادا کر سکتی ہوں؛ اس کو محسوس ہوتا تھا کہ ایسے موقع پر گورا اس کے نزدیک ہونا چاہتے، اُسے احکامات دینے چاہتیں، اُسے رات دیکھانا اور اس کی رہبری کرنا چاہتے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کاش گورا اُس کے رستے کی تمام رکاوٹیں دور کر دیتا، اُسے ذلت و خواری کی زندگی سے نکال کے صحیح جگہ پر بٹھا دیتا تو وہ بھی کچھ کام کر سکتی، اور اس کام کی قیمت اور اہمیت ان حقیرانہ ہوں اور لوگوں کے بیہودہ ارادوں کو قطعی طور پر مائل کر دیتی۔ وہ اپنے متعلق سوچنے لگی اور اُس کا ذہن فخر سے بھر گیا۔ وہ کیا کچھ نہیں کر سکتی تھی لیکن گورا نے اس کو آزمایا کیوں نہیں، کوئی ناممکن، کوئی مشکل خدمت اس کے سپرد کیوں نہیں کی؟ — کیا اُس کی پارٹی

میں کوئی ایک آدمی بھی ایسا تھا جو سچاریتا کی طرح اپنا سب کچھ قربان کر دینے کے لئے دل و جان سے تیار تھا! کیا قربانیاں دینے اور اپنا ضمیر مطمئن کرنے کی یہ شدید خواہش گورا کو دکھائی نہیں دے سکتی تھی؟ اُسے جو اس طرح لوگوں کی رایوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا تھا، تو کیا اس سے ملک اور قوم کا کچھ بھی نقصان نہیں تھا؟ سچاریتا کا دل یہ ماننے سے انکار کرتا تھا کہ اس کے ساتھ بے پرواہی برتی جا رہی ہے، اپنے آپ سے بار بار کہتی تھی "ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔۔" وہ مجھے اس طرح چھوڑ کر نہیں جاسکتے انہیں میرے پاس واپس آنا ہی پڑے گا، انہیں مجھ کو ڈھونڈھنا ہی پڑے گا، انہیں اپنی جھینپ اپنی ہچکچاہٹ چھوڑنی ہی پڑے گی، وہ ہوں گے بڑے آدمی، عظیم آدمی، زبردست آدمی، مگر ان کو ضرورت میری یقیناً ہے۔۔۔۔۔۔ آخر ایک بار اپنے منہ سے اس حقیقت کو قبول ہی چکے ہیں۔۔۔۔۔۔ پھر اُدھر اُدھر کی بکواس کی وجہ سے اتنی بڑی بات بھول تو نہیں سکتے۔۔۔۔۔۔"

ستیش دوڑا ہوا اندر آیا اور اس کے قریب کھڑا ہوا کہ بولا "دید می"۔
 "کیا ہے۔۔۔۔۔۔ ننھے کتر کتر میاں"۔۔۔۔۔۔ سچاریتا نے پیار سے کہا اور اُس کے گلے میں باہیں ڈال دیں!

"دیکھتے۔۔۔۔۔۔ سووار کو لولتا دیدی کی شادی ہے نہ۔۔۔۔۔۔ تو اس کے بعد چند دنوں کے لئے میں بنوئے بابو کے گھر جا کر رہنے والا ہوں۔ انہوں نے مجھے دعوت دی ہے کہ اُن کے ساتھ رہوں۔"

"خالہ سے بھی پوچھا ہے" سچاریتا نے سوال کیا۔

"ہاں خالہ سے کہا تھا۔۔۔۔۔۔ وہ تو خفا ہوئے لگیں، بولیں میں کچھ نہیں جانتی اور یہ کہ میں آپ سے پوچھوں اور آپ کا جو جی چاہے وہ آپ کریں۔ بھئی دیدی آپ منع مت کیجئے گا۔۔۔۔۔۔ میری پڑھائی کا کچھ حرج نہیں ہوگا، روز پڑھتا رہوں گا، بنوئے

بابو نے یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ مجھ کو پڑھا دیں گے۔

”پر وہ لوگ اس گھر میں اپنی سب تیاری وغیرہ کر رہے ہیں، ٹھیک ٹھاک کر رہے ہیں، تم پہونچ کر سب گڑ بڑ کر دو گے۔“ سچا ریتا نے اعتراض کیا۔

”نہیں بھتی دیدی“ ستیش چخنے لگا ”آپ سے وعدہ کرتا ہوں نہ، کہ ذرہ برابر گڑ بڑ نہیں کروں گا۔“

”اپنے کتے کھٹوا کو ساتھ لے جانے کی ضرورت سوچ رہے ہو گے تم“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”اور کیا۔ وہ تو ضرور چلے گا کیونکہ بنوئے بابو نے مجھ سے کہا تھا کہ کھٹوا کا تو خاں بلاوا ہے۔ اس کے نام تو خود دعوت نامہ آیا ہے، الگ سے، لال کاغذ پر لکھا ہوا اور اس میں لکھا ہے کہ کھانے پر مع خاندان کے تشریف لا کر ممنون فرمائیے۔“

سچا ریتا ہنس پڑی ”اچھا۔۔۔ تو اس کا خاندان کہاں ہے؟“

”اونہ بھتی آپ تو سمجھتی نہیں ہیں۔۔۔ خاندان ہے کیوں نہیں، بنوئے بابو کہتے ہیں میں ہی اس کا خاندان ہوں۔۔۔ اور دیدی اکھنوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اپنا آرگن لیتا آئے، سو وہ نکال دیجئے گا۔ آپ سے سچ کہتا ہوں توڑوں گا نہیں۔“

”نہیں نہیں۔۔۔ کبھی نہیں“ سچا ریتا نے اُلٹ کے صاف انکار کر دیا۔

”اب یہ معلوم ہوا کہ اتنے دن سے وہ کیوں بھتیں اپنا دوست بناتے ہوتے تھے کیونکہ بھتاری خوشامد میں لگے رہتے تھے۔۔۔ بھتارے آرگن پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں تاکہ شادی میں بینڈ منگوانے کے خرچ سے بچ جائیں۔۔۔ یہ چال تھی ان کی! اچھا اب سمجھ میں آیا۔“

”نہیں بھتی دیدی، ایسا بالکل نہیں ہے“ ستیش پھر چخنے لگا ”اور دیدی بنوئے بابو نے کہا ہے کہ وہ مجھے اپنا شہباز بنانا چاہتے ہیں۔۔۔ شہبازے کو کیا کرنا ہوتا ہے

دیدی۔؟

”کچھ نہیں بس دن بھر روزہ رکھنا پڑتا ہے۔“

”ہوں۔“ ستیش نے کہا۔۔۔۔۔ اُس کو ہرگز یقین نہیں آ رہا تھا۔ پھر سچا ریتا نے اس کو گلے لگا لیا اور بولیں ”اچھا میاں کتر کتر۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ کہ تم بڑے ہو کر کیا بنو گے؟“

ستیش کے پاس جواب تیار تھا۔ اس کا استاد ایک لائق آدمی تھا اور بے پناہ جتنیں رکھتا تھا۔ اس لئے ستیش بھی ابھی سے یہ طے کئے بیٹھا تھا کہ بڑا ہو کر اسکول ٹیچر بنے گا۔ سچا ریتا کو اس کی اس خواہش کا حال معلوم ہوا تو وہ کہنے لگیں ”ستیش۔۔۔۔۔ ہم لوگوں کو ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ ہم دونوں مل کر کام کریں گے۔۔۔۔۔ کیوں اپنے ملک کی عزت اور عظمت بڑھانے کے لئے ہم کو جُٹ کر کام کرنا ہوگا۔ لیکن اس کو عظیم بنانے کی ضرورت ہی کیا ہے، بھلا ہمارے ملک سے زیادہ شاندار کون ملک ہوگا؟ اصل میں تو ہمیں اپنی زندگیوں کو عظیم بنانا ہوگا! جانتے ہو نہ؟ کچھ سمجھ میں آ رہا ہے۔؟“

ستیش ایسا آدمی نہ تھا جو ظاہر کر دیتا کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے، اس لئے اس نے زوروں سے کہا ”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ ہمارا ملک اور ہماری قوم کتنی عظیم ہے؟۔۔۔۔۔ اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں۔۔۔۔۔ یہ کیسا عظیم الشان، کیسا جلال و جمال والا ملک ہے، ہزاروں سال تک خدا نے اپنی عنایت خاص اس ملک کو دوسرے ملکوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ عظمت بخشی ہے، کتنی کتنی دُور سے باہر کے لوگوں نے آکر اس عظمت کو ٹھایا، ہمارے ملک میں کتنے مہمان لوگوں نے جنم لیا، کتنی بڑی بڑی جنگوں کا یہ میدان بنا، یہاں سے کیسی کیسی سچائیاں ابھریں کہ تمام دُنیا پر چھا گئیں، کس قدر

قناعت و فقر اور مذہب کا ہر نقطہ نظر سے مطالعہ اور عرفان حاصل کیا گیا۔ زندگی کے راز کے کتنے حل دریافت کئے گئے۔۔۔۔۔ یہ سب ہے ہمارا ہندوستان! تمہیں اسکی عظمت کو سمجھنا چاہئے میرے منہ بھیا۔ اور اُسے نہ کبھی بھولنا چاہئے نہ کبھی حقارت کی نظر سے دیکھنا چاہئے۔ میں تمہیں آج جو کچھ بتا رہی ہوں یہ سب تم کو ایک نہ ایک دن پورا کرنا ہے۔۔۔۔۔ میں سچ چمچ یہ مانتی ہوں کہ جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں۔ اس کا کچھ حصہ تو تم ضرور سمجھنے ہو گے۔۔۔۔۔ لیکن تم اگر صرف اتنا یاد رکھو تو بہت کافی ہے کہ تم ایک عظیم ملک میں پیدا ہوتے ہو اور دل اور جگر سے اسکی خدمت کرنا تمہارا فرض ہے۔

ستیش ایک منٹ چپ رہا اور پھر بولا "اور آپ کیا کریں گی دیدی؟"
 "میں بھی اسی کام میں حصہ لوں گی۔۔۔۔۔ تم میری مدد کرو گے نا؟"
 "ہاں ضرور کروں گا" ستیش نے سینہ تان کے کہا۔

گھر میں ایسا کوئی نہیں تھا جس سے سچا ریتا وہ سب کچھ کہہ سکتی جو اس کے دل میں لادنے کی طرح پک رہا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے ننھے بھائی کے ساتھ سب کسر نکالی جس زبان میں وہ بات کر رہی تھی وہ ستیش سے کم عمر بچے کے لئے بالکل ناموزوں تھی لیکن سچا ریتا اس بات سے کب رک سکتی تھی۔ اس نے جو نئے معلومات حاصل کئے تھے ان سے اُس کو اتنا جوش آگیا تھا کہ پوری طرح اُن کی تشریح کئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی، اور یہ چاہتی تھی کہ چھوٹے سے لے کر بڑے تک سب اس کو اسی طرح محسوس کریں جیسے وہ خود کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اگر اس ڈر سے کسی بات کو نہ کہا جائے کہ کوئی سمجھے گا یا نہیں، تو پھر یہ تو گویا سچائی کو چھپانا ٹھہرا۔!

ستیش کا تخیل بھی جاگ اٹھا، بولا "جب میں بڑا ہو جاؤں گا اور جب میرے پاس بہت سے پیسے ہو جائیں گے....."

”نہیں، نہیں، نہیں، پیسوں کی بات مت کرو۔ ہم دونوں میں سے کسی کو دولت کی ضرورت نہیں ہے میاں کتر کتر! اس کام کو تو ہماری لگن اور ہماری زندگیوں کی حاجت ہے اور کچھ نہیں۔“

اسی وقت آئند موٹی کمرے میں داخل ہوئیں۔ اُن کو دیکھ کر سچا ریتا کاغون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ وہ اُن کے سامنے جھک گئی۔ ستیش نے بھی ایسا ہی کرنا چاہا لیکن وہ ذرا پھوہڑپنے سے جھکا۔ بات یہ ہے کہ اُسے تسلیمات کرنے یا پرناک کرنے سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی اس لئے اُس سے یہ باتیں بنتی نہیں تھیں۔ آئند موٹی نے ستیش کو گلے لگایا، اس کے سر کو بوسہ دیا اور سچا ریتا کی طرف مڑ کر بولیں ”میں تم سے کچھ صلاح مشورہ کرنے آئی ہوں ماں، اور کس کے پاس جاؤں! نبوتے کا اصرار تھا کہ اُس کی شادی میرے گھر سے ہو، پر میں نے کہا کہ وہ ایسا اب کب سے ہو گیا ہے کہ دولہن اس کے اپنے گھر نہ اترے تو اُسے اطمینان ہی نہ ہو۔“ اس لئے میں نے ایک مکان کرایہ کا تجویز کیا ہے، یہاں بھٹاے گھر سے زیادہ دور بھی نہیں ہے۔ میں ابھی وہیں سے چلی آرہی ہوں۔“ مہربانی کر کے تم ذرا پارٹیش بابو سے بات کر کے ان کی رضامندی بھی لے لیتیں۔“

”بابو جی تو ضرور رضامند ہو جائیں گے۔“

”اس کے بعد پھر تم بھی وہاں آ جاؤ۔“ آئند موٹی نے بات کو اور آگے بڑھایا ”سووار ہی کو شادی ہے اہ اس بیچ میں گھر کو بھی ٹھیک ٹھاک کرنا ہے، وقت کہاں ہے؟ میں اگر کوشش کروں تو مڑ پھٹ کر اکیلی بھی کر سکتی ہوں مگر مجھے معلوم ہے کہ نبوتے کو اگر پتہ چلا کہ تم نے کوئی حصہ نہیں لیا تو اُسے بہت رنج ہوگا۔ وہ خود تو تم سے کیا کہے گا، بلکہ اس نے تو مجھ سے بھٹا رانا نام تک نہیں لیا۔ اور اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ اس کے دل پر اس معاملے میں کچھ چوٹ ہے۔“ تم تو الگ رہنا

ہی نہیں ————— در نہ لو لٹا کو بھی تو بہت دکھ ہو گا۔! —————

”لیکن ماں ————— آپ اس شادی میں شریک ہو سکیں گی“ سچا ریتا نے حیران ہو کر کہا

”کیا مطلب ہے تمہارا“ آنند موئی نے پوچھا ”تم میری شرکت“ کی بات کرتی ہو؟

میں کیا کوئی غیر ہوں جو تم مجھ سے یہ لفظ کہتی ہو! کیوں۔ یہ بنوتے کی شادی ہے بھائی

اس کے اور اس کی دولہن کے لئے تو سب کچھ مجھ کو کرنا ہی چاہتے، ————— حالانکہ

میں نے بنوتے سے یہ کہہ دیا ہے کہ اس شادی میں اس کا میرا کوئی رشتہ نہیں، میں

لڑکی والوں کی طرف سے ہوں ————— اور میرے گھر دولہن بیاہنے آئے گا۔

آنند موئی کو لو لٹا کی حالت پر بڑا اثر کس آ رہا تھا، کیونکہ اپنی ماں کے ہوتے

ہوتے بھی زندگی کے اس نادر اور اہم موقع پر وہ بالکل لا وارث اور بے سہارا تھی،

یہی وجہ تھی جو وہ پورے جی سے کوشش کر رہی تھیں کہ اس وقت لو لٹا کو محبت

کی کمی محسوس نہ ہو۔ ————— وہاں کی جگہ لو لٹا کو اپنے ہاتھوں سے دولہن بنائینگی

نولیہا کی آمد کا سبب بندوبست کر سکیں گی، اور دو چار مہان جو آئیں گے ان کی مناسبت

خاطر مدارات کا انتظام دیکھیں گی، ————— وہ بچا ارادہ کئے ہوئے تھیں کہ گھر کو

اس طرح ٹھیک ٹھاک کر کے سجاتیں گی کہ لو لٹا کو قطعی اجنبیت محسوس نہ ہو۔!

”لیکن آپ ایسا کریں گی تو آپ کسی مشکل میں نہیں پھنسیں گی کیا؟“ سچا ریتا نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے پھنسون مگر اس سے کیا؟“ ————— آنند موئی نے جواب دیا۔

اُن کو وہ پکھنڈ یاد آ گیا جو موہم نے کھڑا کر دیا تھا۔ ————— ”اگر ذرا بہت گر بڑھو تو بھی

تو بس انسان کو ذرا دیر چپ ہو جانا چاہیے۔ اپنے آپ لوگ بھول بھال جاتے ہیں۔“

سچا ریتا جانتی تھی کہ گور اس شادی میں شریک نہیں ہو گا، اور وہ یہ جاننے کے

لئے بے چین تھی کہ اس نے آنند موئی کو بھی شریک ہونے سے روکنے کی کوشش کی

تھی یا نہیں لیکن خود اس سے یہ سوال کرتے بنائیں اور آنند موئی نے تو گورا کا نام تک نہیں لیا۔!

ہری موہنی نے سُن لیا تھا کہ آئندہ موتی آئی ہوتی ہیں لیکن انھوں نے خوب دیر لگا کر اپنا سب کا اختتام کیا تب آئیں۔

”کہتے دیدی۔۔۔ بہت دنوں سے نہ آپ سے ملاقات ہوتی نہ آپ کی کچھ خبر سنی“

”میں آپ کی بھانجی کو لے جانے کے لئے آئی ہوں“ آئندہ موتی نے کہا۔
انھوں نے ہری موہنی کی شکایت کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ بلکہ یہ بتانے لگیں کہ شادی وغیرہ کے متعلق اُن کا کیا ارادہ تھا۔

کچھ دیر چُپ رہنے کے بعد ہری موہنی آخر کار بڑا سا مُنہ بنا کر بولیں۔ میں تو بھائی اس معاملے میں کوئی حصّہ نہیں لینا چاہتی“

”نہیں نہیں۔۔۔ میں نے آپ سے آنے کو کب کہا ہے۔۔۔ اور سچا رہتا کے متعلق آپ فکر نہ کیجئے گا، اُسے تو میں ہر وقت اپنے ہی ساتھ رکھوں گی“

”تو پھر میری بات سُن لیجئے“ ہری موہنی نے کہا ”را دھارانی ہمیشہ یہ کہتی ہے۔ کہ میں ہندو ہوں، اور واقعہ بھی یہ ہے کہ اس وقت اس کا رُحمان اسی طرف ہے، لیکن اگر اس کو ہندو فرقے میں داخل ہونا ہے تو ذرا سنبھل کر چلنا، ویسے بھی اس کے متعلق بہت کچھ کہا جاتے گا، حالانکہ میں کسی نہ کسی طرح بات کو بنا ہی لوں گی۔ لیکن اب سے ذرا اس کو احتیاط برتنا ہوگی۔۔۔ سب سے پہلی بات تو لوگ یہی پوچھیں گے کہ اتنی عمر تک یہ کنواری کیسے رہ گئی۔۔۔ اس سوال کو تو ہم کسی نہ کسی طرح گول کر دیں گے۔۔۔ ایسا تو نہیں ہے کہ کوشش کی جائے تو اس کو کوئی اچھا شوہر نہیں ملے گا لیکن اگر یہ پھر سے ایک بار پُرانی طرز پر چلنے لگے تو پھر آپ ہی بتائیے اسکو کہاں روکیں گے ہم لوگ؟ اگر آپ کی اپنی کوئی بیٹی ہوتی تو کیا آپ اس کو اس شادی میں شریک ہونے بھی دیتیں۔ کیا آپ کو یہ خیال نہ آتا کہ اس کی بھی شادی ہونی ہے۔“

حاصل کرنے کی بےقراری اس تیزی سے بڑھی کہ جب وہ دنیا دار تھیں اس وقت سے بھی زیادہ فکروں نے اُن کو گھیرا۔

آنند موئی حیران تھیں! چند ہی دنوں میں ہری موہنی کی آنکھوں میں چہرے میں، حرکات و سکنات میں، الفاظ اور عادات میں کتنی تبدیلی آگئی تھی! آنند موئی کا محبت بھرا نرم اور گداز دل سچا ریتا کی حالت کا خیال کر کے کٹھ رہا تھا۔ اگر انھیں ذرا سا بھی پتہ ہوتا کہ یہاں یہ خطرہ پہنچا ہے تو وہ سچا ریتا کو شادی میں بدلانے کبھی نہ آتیں۔۔۔۔۔ اور اب تو یہ سوال تھا کہ اس کو اس پریشانی سے کیوں کر بچایا جائے۔!

جب ہری موہنی نے در پردہ گورا پر بھی ایک حملہ کیا تو سچا ریتا ایک لفظ کہے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی اور سر جھکائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”آپ گھبراتے نہیں بہن“ آنند موئی نے کہا ”مجھے پہلے سے یہ سب معلوم نہیں تھا لیکن میں سچا ریتا سے اصرار نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ آپ بھی اس سے کچھ نہ کہیے گا۔ اس کی پرورش ایک خاص طریقے سے ہوئی ہے اور اگر آپ ایک دم سے اُسے بہت سادہ بنانے لگیں گی تو وہ برداشت نہیں کر سکے گی۔“

”آپ کیا سمجھتی ہیں کہ میری اتنی عمر ہونے کو آئی اور میں یہ بات بھی نہیں سمجھ سکتی“ ہری موہنی نے شکایت کے لہجے میں کہا۔ وہ آپ کے سامنے کہے کہ میں نے کبھی اُس سے شکایت کا موقعہ دیا ہو اور وہ جو چاہتی ہے کرتی ہے، میں نے تو ایک لفظ بھی کبھی نہیں کہا۔۔۔۔۔ میری تو بس یہی دعا ہے کہ بھگوان بس اُسے جیتا رکھیں تو ہی میرے لئے بہت ہے۔ ہاتے میری نصیبی! مجھے تو یہ سوچ سوچ کر راتوں میں نیند نہیں آتی کہ دیکھو کسی دن کیا ہوتا ہے۔“

آنند موئی جا ہی رہی تھیں کہ سچا ریتا نے اپنے کمرے سے نکل کر اُن کو پر نام کیا

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولیں ”بیٹی“ میں برابر آتی رہوں گی تاکہ تمہیں سب خبر ملتی رہے۔ تم پریشان نہ ہونا۔ بھگوان چاہے گا تو سب کام بخیر و خوبی ہو جائیں گے۔“
سچا ریتا نے سر جھکاتے رکھا، کچھ نہیں بولی۔

دوسرے دن صبح ہی آندھ موٹی نے اپنی ملازمہ چھمیا کو سناٹھ لیا اور صفائی وغیرہ کروانے نئے مکان میں پہنچ گئیں۔ جیسے ہی انہوں نے کمرے میں پانی بہانا شروع کیا ویسے ہی سچا ریتا پہنچی۔ اس کو دیکھتے ہی آندھ موٹی نے جھاڑو پھینک دی اور دوڑ کر اسے گلے سے لگا لیا۔ پھر سب نے مل کر بڑے جوش سے دھلائی، رگڑائی، بچھائی شروع کر دی۔!

پارلش بابو نے سچا ریتا کو سب اخراجات کے لئے کافی روپے دے دئے تھے اس لئے اور کاموں سے فارغ ہو کر دونوں نے اس روپے کو خزانہ قرار دے کر حسابات درج کرنے شروع کئے۔

کھوڑی دیر بعد پارلش بابو بھی لوٹا کو لے کر آ پہنچے۔ اب لوٹا کے لئے اپنے گھر میں رہنا ناقابل برداشت ہو چکا تھا۔ کیونکہ کسی میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اس سے بات بھی کر لیتا۔ اور اس رویہ سے اس کو ہر قدم پر چوٹ لگتی تھی۔ پھر اوپر سے جب بردوادیلوی کے دوست احباب جوق در جوق اُن سے ہمدردی کرنے کے لئے جمع ہونے لگے تو پارلش بابو نے سوچا کہ اب لوٹا کو وہاں سے بالکل ہٹا دینا ہی ٹھیک ہے۔!

روانہ ہوتے وقت لوٹا اپنے ماں کے پیر چھوئے گئی۔ اور جب وہ کمرے سے باہر نکلی تب تک بردوادیلوی اسی طرح آنکھوں میں آنسو بھرے، اس کی طرف سے منہ پھیرے بیٹھی رہیں۔ ————— لبونیا اور لیلکے دل میں تو لوٹا کی شادی میں شرکت کا بڑا شوق تھا، اگر ذرا بھی موقع ملتا تو کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ضرور پہنچتی لیکن لوٹا جب اُن سے رخصت ہونے لگی تو انہیں ہر ہوسماج کی طرف اپنی شدید فرض کا خیال آیا اور دونوں لمبے منہ

بنا کر بیٹھ گئیں۔

دروازے پر لوٹا کو سدھیر کا ہلکا سا یہ دکھائی دیا لیکن اس کے پیچھے ہی کچھ بڑے بوڑھے بھی تھے۔ اس لئے وہ اس سے بات نہ کر سکی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اُس نے دیکھا کہ کاغذ میں لپیٹی ہوئی کوئی چیز سیٹ کے ایک کونے میں رکھی ہے۔ کھول کر دیکھا تو جرمن سلور کا ایک پھول دان تھا۔ اُس پر کھدا ہوا تھا ”اس شادماں جوڑے پر خدا کی برکت ہو“۔ ساتھ ہی کارڈ لگا تھا جس میں سدھیر کے نام کا پہلا حرف لکھا تھا۔

اُس دن لوٹا نے پکا ارادہ کیا تھا کہ روٹے کی نہیں لیکن اپنے باپ کا گھر چھوڑتے وقت محبت کا یہ واحد تحفہ جو اس کو بچپن کے ساقھی اور دوست کی طرف سے ملا تو وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ رکھ سکی۔ بے اختیار بہنے لگے۔ پارلش بابو نے بھی سیٹ کے دوسرے کونے میں بیٹھے بیٹھے خاموشی سے اپنی آنکھیں پونچھیں۔

”آد بیٹی — آد میری بچی — اندر آ جاؤ“ آند موئی اُسے دیکھ کر بڑے شوق کے ساتھ بڑھیں اور لوٹا کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اُسے اندر کمرے میں لے گئیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ مدتوں سے اس کی منتظر تھیں۔! پارلش بابو نے سچا ریتا کو بلوایا اور بولے ”بیٹی — لوٹا نے ہمارا گھر ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا“۔ بولتے وقت اُن کی آواز کانپ رہی تھی۔! سچا ریتا نے اُن کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور جواب دیا ”بابو جی۔ اس گھر میں بھی اُنس و محبت کی کوئی کمی نہ ہوگی“۔

جب پارلش بابو چلنے لگے تو آند موئی سر ڈھکے ہوئے اُن کے سامنے آئیں اور جھکیں۔ پارلش بابو بھی کسی قدر گھبرا کر جھک گئے۔!

آند موئی نے اُن کو تسلی دیتے ہوئے کہا ”لوٹا کے متعلق آپ ذرا بھی منکر نہ کیجئے گا بھائی — آپ جس کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دے رہے ہیں وہ کبھی اس کو کوئی دکھ

نہیں پہنچائے گا۔۔۔۔۔ مجھے جس چیز کی اتنی مدتوں سے ضرورت تھی وہ آخر کار خدا نے مجھ کو بخش دی، میری کوئی بیٹی نہیں تھی سو مل گئی۔ میں نے بہت دنوں تک اسی اُمید کو دل میں پالا ہے کہ نبوئے کی بیوی میرے گھر میں بیٹی کی کمی کو پورا کرے گی۔ اور آخر کار خدا نے میری آرزو کو اس حیرت ناک طریقے سے پورا کیا۔ اور لڑکی بھی مجھے ایسی ملی کہ میں تو خواب میں بھی اپنے کو اتنا خوش قسمت نہیں سمجھتی تھی۔!“

اس وقت پہلی بار پارلش بابو کو سچ سچ تسلی ہوئی؛ لوتا کی شادی کی یہ گڑبڑ جس دن سے شروع ہوئی تھی اس دن سے لے کر آج۔۔۔۔۔ آخر دنیا میں کوئی ایک جگہ ایسی تھی جس کے متعلق ان کا دل مطمئن ہو سکتا تھا، جہاں سے ان کے پریشان ذہن کو سکون حاصل ہوا۔!

✓ ستروال باب

جب سے گورا جیل سے چھوٹ کر آیا تھا، اتنے ملاقاتی روز اس کے گھر آتے تھے کہ ان سے بحث و مباحثہ کرتے وہ سانس لینے کی مہلت نہیں پاتا تھا۔ رفتہ رفتہ گھر میں رہنا اس کے لئے ناقابل برداشت ہو گیا۔ اس لئے اس نے پہلے کی طرح دیہات میں جانا شروع کر دیا

روز صبح ہی، کچھ کھوڑا بہت کھاپی کے وہ گھر سے نکل جاتا اور رات گئے لوٹتا۔ کلکتے سے ریل میں بیٹھ کر وہ قریب ہی کے کسی اسٹیشن پر اتر جاتا اور دیہات میں ادھر ادھر گھومتا۔ وہاں وہ کھاروں، تیلیوں اور دوسری بچ ذات قوموں کا مہمان رہتا۔ ان دیہاتیوں کے کچھ سمجھ میں نہ آتا کہ یہ لمبا چوڑا، گورا چٹا، نوجوان برہمن ان سے کیوں ملتا ہے۔ ان کی خوشیوں اور دکھوں کے متعلق پوچھ گچھ کیوں کرتا ہے۔ واقعہ تو یہ ہے کہ اکثر ان لوگوں کو گورا کی نیت پھر طرح طرح کے شک و شبہ ہونے لگتے تھے۔ لیکن گورا ان کے ان شکوک کی کچھ پرواہ نہ کرتا۔ اور مزے میں ان کے درمیان ٹھلا کرتا، کبھی کبھار ان کے بہت سخت فقرے اس کے کانوں میں بھی بڑ جاتے، پر وہ ایک نہ مانتا۔ !

گورا جتنا ہی زیادہ ان لوگوں کی زندگیوں کو قریب سے دیکھتا، اتنا ہی ایک خیال بار بار اس کے دماغ میں آتا۔ وہ دیکھتا تھا کہ تعلیم یافتہ طبقے کے مقابلے میں ان دیہاتیوں کو سماجی پابندیوں نے زیادہ شدت کے ساتھ جکڑ رکھا ہے۔ رات دن مسلسل کھانے پینے، چھوئے چھانے، ریت رسموں میں غرضیکہ ہر گھر کے قدم پر سوسائٹی کی کڑی نظر میں تھیں۔ ہر شخص نہایت سادگی کے ساتھ سماجی رواجوں کو

مانتا تھا۔ یہ تو کبھی ان کو خیال ہی نہیں آتا تھا کہ ان معاملات کے متعلق کبھی سوچیں سمجھیں
 پوچھیں یا بحث کریں۔ لیکن سماج کے رواجوں اور روایتوں پر یہ گورانا عقیدہ اُن کی
 روزانہ زندگی کی مشکلوں یا مسئلوں کو حل کرنے کے لئے اُن کو کچھ قوت بھی عطا کرے
 ایسا بالکل نہیں تھا۔ واقعہ تو یہ ہے کہ ان لوگوں کو دیکھ کر یہ خیال آتا تھا کہ دنیا کے
 پرے پرے پر اس قسم کے بے جس جانور شاید ہی کہیں پائے جاتے ہوں جو اتنے مجبور، اتنے
 کمزور اور اپنے اچھے بُرے کو سمجھنے سے اس بری طرح قاصر ہوں! وہ بس رسموں اور
 روایتوں کو مانتے چلے جا رہے تھے اور اس کے علاوہ وہ اس بات سے بالکل بے نیاز
 تھے کہ اُن کی بہتری کی کیا صورتیں ہو سکتی ہیں اور یہ صورتیں اگر ان کو سمجھائی جاتی تھیں تو
 سمجھنا بھی نہیں چاہتے تھے۔ اُن کے نزدیک سماجی روک ٹوک، سزا اور جہاد کی دھمکیاں
 اور ذات برادری سے نکال دئے جانے کے نصورات ہی دنیا میں سب سے اہم چیز تھے
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کی طبیعتیں سر سے پاؤں تک مختلف قسم کے ڈنڈ بھگتنے کے جال
 میں پھنس گئی ہیں۔ اور یہ ڈنڈ وہ ہیں جو سماجی قانونوں کو نہ ماننے سے بھگتنے پڑتے
 ہیں۔ اور یہ قانون وہ ہیں جو قدم قدم پر اُن سے کہتے ہیں کہ یہ نہ کرو۔ یہ جال
 جو بادشاہ کے لگان کی طرح نہیں بلکہ ظالم سود خوار کے قرضے کی طرح اُن کے چاروں
 طرف پٹا ہوا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اسیری ہو یا غریبی وہ ان رواجوں کے ذریعہ متحد ضرور
 ہیں۔ لیکن گورایہ دیکھے بغیر کیسے رہ سکتا تھا کہ رواج اور رسم کے اسی ہتھیار کے ذریعہ
 انسان، انسان کا خون بھی چوس رہا ہے اور غریب کو نہایت ظالمانہ طریقے پر اور مفلس
 بناتے رہا ہے۔!

کتنی ہی بار اس کو یہ دکھائی دیا کہ کسی قریب کے موقع پر کوئی کسی کو نہیں بخشا۔
 ایک غریب انسان تھا جس کا باپ بہت دنوں سے بیمار تھا، اُس کا تقریباً سارا روپیہ
 باپ کے علاج کے لئے دار و دار اور پرہیزی کھانے میں صرف ہو چکا تھا، کسی نے اسکو ذرا بہادر

مدد تو دی نہیں بلکہ گاؤں کے لوگ اس پر اصرار کر رہے تھے کہ باپ کی بیماری ضرور کسی انجانے
 باپ کی بھگتان ہے۔ لہذا وہ پرائسٹنٹ کی رسم ادا کرے اور اس پر اور زیادہ پیسے خرچ
 ہوں! اس بد بخت انسان کی مفلسی اور مجبوری کوئی چھٹی بات نہ تھی لیکن اس پر رحم کسی نے
 نہ کھایا۔ تقریباً ہر سماجی رسم کے موقع پر بھی ہوتا تھا۔ جس طرح کسی گاؤں میں ڈاکہ پڑ جائے
 تو ڈاکہ سے زیادہ پریشانی پولیس کی تفتیش سے ہوتی ہے۔ اسی طرح ماں باپ کے
 مرنے پر کربا کریم کے سلسلے میں جو مصیبت اٹھانی پڑتی ہے وہ ماں باپ کی موت سے
 بھی زیادہ شدید ہے۔ کسی قسم کی مجبوری یا غریبی کا عذر کوئی ہرگز نہیں مانتا۔ ایک ایک
 جھنجھی کوڑی اٹھ جاتے پر سوسائٹی کا جو رواجی حق ہے وہ ضرور ادا ہونا چاہتے رشادی
 ہو تو دو لہا دالے ہر ممکن کوشش کریں گے کہ دو لہن والوں سے جتنا بنے اینٹھ لیں۔ اس
 بد بخت آدمی کے لئے ہمدردی کا شائبہ بھی کسی کے دل میں پیدا نہ ہوگا۔

گورا کو یہ صاف نظر آ رہا تھا کہ ضرورت کے وقت سوسائٹی کسی کی کوئی مدد نہیں
 کرتی، کوئی مصیبت آجائے تو اس کے دل کو تشلی یا بڑھاوا نہیں دیتی۔ صرف اس کو
 سزائیں دیتی ہے، قدم قدم پر اس سے جواب طلب کرتی ہے اور اسے خاک میں
 ملا ڈالتی ہے۔

وہ جس تعلیم یافتہ طبقے میں ملنے جلنے کا عادی تھا اس میں رہ کر وہ یہ تمام حقیقتیں
 بھول گیا تھا کیونکہ اس سوسائٹی میں عام مفاد کے لئے اتحاد پیدا کرنے کی قوت باہر
 سے بھی کوئی جاسکتی تھی۔ اس سوسائٹی میں اتحاد کے مختلف راستے آزمائے جاسکتے
 تھے، اختیار کئے جاسکتے تھے، ڈر بس صرف اس بات کا تھا کہ اتحاد کی یہ ساری
 کوششیں کہیں دوسروں کی تقلید کی شکل اختیار نہ کر جائیں اور اس طرح بیکار نہ ہو جائیں۔
 لیکن گورا کو دیہات کی اس بے حس زندگی کے آئینہ میں اپنے ملک کی فنگی اور
 برہنہ تصویر دکھائی دیتی تھی، یہاں باہر سے جو حملے کئے جاتے وہ بھی کارگر نہ ہو سکتے تھے!

کسی جگہ اس کو اس دھرم کی پرچھائیں بھی نہیں دکھائی دیتی تھی جو غمست، محبت
رواداری، خودداری اور انسانوں کے لئے احترام کے جذبات سے مکمل پاک و سب
کو جولانی زندگی اور مسرت بخشتا ہے! ایسی روایات جو محض انسان کو مختلف فرقوں
میں تقسیم کریں، جو محبت کو بھی دُور ہٹا دیں وہ انسان کے عقل و خرد کے کارواں کو
کیا آگے بڑھا سکتی تھیں، وہ تو صرف انسان کی رفتار میں روڑے ہی اٹھا سکتی تھیں۔

ان دیہات میں، اس انڈی عقیدت مندی کے ایسے ذلیل اور ظالمانہ نتائج گورا
نے دیکھے کہ اب اس کے لئے اپنی ذہن سے تخلیق کی ہوئی خوش فہمیوں کے جال
میں پھنسا رہنا ناممکن ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ کس طرح یہ چیزیں انسان کی محنت اور کام
عقل اور صحت اور سچے مذہبی اصولوں کو طرح طرح سے چوٹ پہنچاتی ہیں۔

سب سے پہلے اُس نے یہ غور کیا کہ دیہات کے بچے خواتون میں عورتوں
کی تنہا راکم ہونے کی بنا پر یا اور وجہوں کی بنا پر بیوی جب ہی حاصل کیجا سکتی
تھی جب کافی روپیہ دیا جاسکے۔ بہت سے مرد زندگی بھر کنوارے بیٹھے رہ جاتے تھے
بعض کافی پختہ عمر میں کہیں جا کر شادی کر پاتے تھے۔ دوسری طرف بیواؤں کی شادی
پر بڑی سختی سے پابندی تھی۔ اس وجہ سے برادری کے بہت سے گھروں میں صحتیں
خراب تھیں، اخلاق بُرے تھے اور سب ہی کو پریشانی ہوتی تھی۔ اس بدبختی کا بھگتان
سب کو بھگتنا پڑتا تھا لیکن کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کا علاج کیا ہے، وہی
گورا جو تعلیم یافتہ لوگوں سے بچتا تھا تو روایتوں کو ذرہ برابر چھوڑنے پر تیار نہ ہوتا
تھا۔ اُس نے یہاں دیہات میں رسموں پر ایک زبردست چوٹ کی۔ پنڈتوں سے
بات چیت کر کے اُن کو تو اس نے راضی کر لیا، لیکن خود عوام کو جو مصیبت میں تھے
اپنا ہم رائے بنانا آسان نہ تھا۔ اُلٹے وہ اس پر بگڑنے لگے اور چیخ چیخ کر بولے
ہاں ہاں — یہ تو سب بہت کھیک ہے، ہر تم برہمن لوگ پہلے اپنے یہاں

بیواؤں کی شادی کا رواج کیوں نہیں چلاتے — تم پہلے کرو تو ہم تمہارے
بچھے چلیں —

اہل دجاؤں کے غصے کی اور یہ تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ چونکہ وہ پنج ذات تھے اسلئے
گورا کی اُن سے یہ کہنے کی ہمت ہوئی — برہمن تھا نہ، اُن کو ذلیل سمجھتا تھا۔
اس لئے یہ تصور کر سکتا تھا کہ وہ اخلاقی معیار سے گر سکتے ہیں۔ !

دیہات میں اس طرح گھومتے ہوئے گورا نے ایک بات یہ بھی دیکھی کہ
مسلمانوں میں کوئی بات ایسی تھی جو اُن کو مستحکم کر سکتی تھی۔ اس نے غور کر کے
دیکھا تھا کہ گاؤں پر اگر کوئی مصیبت آپڑتی ہے تو جتنے مسلمان ہیں وہ
ایک دوسرے سے اس طرح کا نہ ہا ملا کر کھڑے ہو جاتے ہیں کہ ہندو جیسا کبھی نہیں
کرتے، اور وہ اکثر یہ سوچ کر تعجب کرتا کہ یہ دو قومیں ایک دوسرے سے اتنا
قریب رہتی ہیں اور پھر بھی ان کی طبیعتوں میں یہ بنیادی فرق بڑا عجیب ہے۔
اس کی عقل اس سوال کا ایک جواب دیتی تھی۔ اس جواب کو وہ سچ نہیں
ماننا چاہتا تھا لیکن اُسے بڑے دکھ کے ساتھ یہ تسلیم کرنا پڑتا تھا کہ مسلمان
صرف رسموں اور روایتوں کے ذریعے متحد نہیں تھے — یہ اُن کا مذہب
تھا جو اُن میں ایسی یگانگت پیدا کرتا تھا۔ اُن کی رسمیں بھی ایسی تھیں کہ جو انہی
تقریبوں کو محض فضول اور نقصان دہ نہیں بناتی تھی، اور پھر مذہب کا رشتہ تو
سب کو ایک کئے ہی تھا۔ اس طرح متحد ہو کر انھوں نے گویا کچھ مثبت قوتوں
کو اپنا لیا تھا جو منفی عناصر کو پسپا کرتی رہتی تھیں، اس طرح ان کی کیفیت
صرف قرضداروں کی نہیں بلکہ مال داروں کی تھی۔ اُن کے پاس کچھ ایسے ذرائع تھے
کچھ ایسے تصورات تھے جن کی صد اپر انسان پل بھر کے اندر اکٹھا ہو سکتا تھا اور
اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنی جان قربان کر دینے کی توفیق اپنے آپ میں پیدا کر سکتا تھا۔

اپنے تعلیم یافتہ فرقے کے لئے جب گورامضامین لکھتا تھا، یا بحث کرتا تھا، یا لیکچر دیتا تھا تو اس کا مقصد دوسروں پر اثر ڈالنا ہوتا تھا۔ لہذا فطری طور پر وہ اپنے تخیل کا نور اس میں شامل کر کے اپنے الفاظ سے رنگین مرقع تیار کرنا تھا، تاکہ اور لوگ بھی کھنچ کر اُسی راہ پر آسکیں! یہی سہادی باتوں کو بھی اس کی تشریحیں، اشارے اور کنائے بنا دیتی تھیں اور اپنے جذبات کی چاندنی سے وہ کھنڈوں کی بھی جو تصویر کشی کرتا تھا وہ نہایت دلکش ہوتی تھی۔ چونکہ ملک میں ایک ایسی قوم حکومت کر رہی تھی جو ملک کی دشمن تھی اور یہاں کی ہر چیز کو بُرا ثابت کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے اپنے وطن کی محبت میں سرشار ہو کر گورامضامین دن اس کوشش میں لگا رہتا تھا کہ اپنے تائبانہ جذبات کی آڑ میں وہ سب کچھ چھپا لیتے جو اس کے محبوب وطن کی ذلت و خواری کا ذرہ برابر بھی سبب بنایا جاسکے۔

ایسا نہیں کہ وہ کسی وکیل کی طرح قدم قدم پر بے گناہی کا ثبوت دینا چاہتا رہا ہو، یا کوئی ایسی بات کہنا چاہتا ہو جو ایک نقطہ نظر سے خوبی اور دوسرے سے خرابی ثابت ہو سکے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ وہ جو کچھ کہتا تھا اس میں واقعی یقین اور ایمان رکھتا تھا۔ مشکل سے مشکل موقعوں پر بھی وہ اپنی جگہ تناکھڑا رہتا اور اپنے اس عقیدے کو فخر سے بیان کرتا۔ جیسے شدید دشمن کے مقابلے میں بھی کوئی فتح کا جھنڈا گاڑے رہے! اس کا واحد مقولہ یہ تھا کہ سب سے پہلے ملک کے عوام میں حب الوطن کا جذبہ بیدار ہونا چاہئے تب ہی کوئی دوسرا کام اٹھایا جاسکتا ہے۔

لیکن دیہات میں جب وہ پہنچا تو اُسے سامعین اور حاضرین نہیں ملے، وہاں اُسے بھلا کیا ثابت کرنا تھا۔ بحث و مباحثہ کر کے مخالف کو خاک میں ملانے، اُسے حقیر و ذلیل ثابت کرنے کا موقعہ کیا تھا! اس لئے اب حقیقت کو دیکھنے

یا سمجھنے یا پیش کرنے کے لئے تخیل یا رنگینی، یا اشاروں کنایوں، یا منطق اور دلیلوں
کی کیا ضرورت تھی۔ ا

اُس نے حقیقت دیکھی — سادی اور صاف حقیقت — اور
اس کے دل میں اپنے وطن کی جو محبت تھی اس نے اس حقیقت کو اور بھی گہرائی
اور بھی شدت کے ساتھ محسوس کروایا۔

اکہتر واں باب

کمر میں شال لپیٹے، شریشٹم کا کوٹ پہنے، ہاتھ میں کنوئس کا کھیل اسنبھالے
اس طرح کیلاش بابو ہری موہنی کے سامنے حاضر ہوئے، اور جھک کر اُن کو پر نام کیا۔
ان کی عمر کوئی پینتیس سال کی ہوگی۔ ناٹاقہ، بھاری چہرہ، تنی ہوئی جلد — ڈاڑھی
کئی دن سے بڑھی ہوئی تھی، جیسے فصل کٹا کھیت۔

ہری موہنی اتنے دنوں بعد اپنے سسرال کے ایک عزیز کو دیکھ کر کھولی نہیں
سمائیں، خوش ہو کر بولیں ”ارے ارے — یہ تو میرا کھاکو آپو ہے۔ بیٹھو،
بیٹھو“ — جلدی سے انھوں نے چٹائی بچھائی، پانی کو پوچھا۔

”نہیں — پانی نہیں پیوں گا“ کیلاش نے جواب دیا، پھر بولے ”آپ
تو اچھی تندرست نظر آ رہی ہیں“

”ارے ہاں“ ہری موہنی نے ذرا بُرا مان کے جواب دیا۔ اُن کے خیال
میں یہ ذرا گستاخی تھی کہ اُن کو تندرست کہا جاتے ”یہ تم کیا کہتے ہو؟“ — پھر
انھوں نے اپنی متعدد اور مختلف بیماریوں کی فہرست گنوائی شروع کی اور پھر بولیں کاش
کہ مجھے موت آجائے تو اس کمبخت جسم سے میرا بچھا چھوٹ جائے۔

کیلاش بابو نے زندگی کی طرف اس نفرت کے رویہ پر اعتراض کیا۔ وہ یہ
ثابت کرنا چاہتے تھے کہ اگرچہ ان کے بھائی یعنی ہری موہنی کے شوہر زندہ نہیں
تھے، مگر سب خاندان والوں کی خواہش تھی کہ کم از کم وہی کافی عرصے تک سلامت
ریں — لہذا وہ بولے ”آپ کو ایسا نہیں کہنا چاہئے — واہ — اگر

آپ زندہ نہ ہوتیں تو میں اس وقت کلکتہ کیوں آتا؟ یہاں آپ کے گھر میں میرے لئے سر چھپانے کی توجہ ہے۔" گاؤں کے تمام پڑوسیوں اور رشتہ داروں اور اپنے گھر کی سب خیر خبر شروع سے آخر تک سنانے کے بعد کیلاش بابو نے یکایک چاروں طرف دیکھا "تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ ہے وہ گھر۔" "ہاں" ہری موہنی نے جواب دیا۔

"مجھے تو یہ پکا گھر نظر آتا ہے۔"

"ارے پکا سا پکا! ایک ایک ذرہ اس کا پکا ہے" ہری موہنی نے زور زور سے کہا۔ وہ کیلاش کے شوق کو اور اکسانا چاہتی تھیں۔

کیلاش نے مخصوص طور پر یہ دیکھا کہ شہتیریں اصل سال کی لکڑی کی تھیں۔ اور دروازے کھڑکیاں بھی آسم کے نہیں بلکہ کسی قیمتی لکڑی کے معلوم ہوتے تھے یہ بھی اُن کی نظر سے چھپا نہ رہ سکا کہ دہری اینٹوں کی دیوار ہے یا ڈیوڑھی کی، یہ بھی پوچھا کہ کوٹھے پر کتنے کمرے ہیں اور نیچے کتنے۔ اور مجموعی طور پر وہ اپنے اس معائنہ سے بہت مطمئن ہو گئے۔ یہ تو اُن کے لئے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اس طرح کے مکان بنانے میں کتنا روپیہ خرچ ہوا ہوگا کیونکہ اینٹ گارے اور اُن کی قیمت کے باہر تو تھے نہیں، پھر بھی بیٹھے بیٹھے پیر کے انگوٹھے ہلا ہلا کے جو انھوں نے دل ہی دل میں حساب کتاب کیا تو اسی نتیجے پر پہنچے کہ پندرہ بیس ہزار کا ہوگا۔ مگر انھوں نے اس خیال کا اظہار نہیں کیا بلکہ کہنے لگے "کیوں بھائی، آپ کا کیا خیال ہے، یہ مکان کوئی سات آٹھ ہزار کی مالیت کا تو ہوگا۔"

"ارے کیا کہتے ہو" ہری موہنی ان کی جہالت پر حیران رہ گئیں۔

"مضرید سات آٹھ ہزار! ارے۔۔۔ میں ہزار سے ایک کوڑی کم نہیں لگی ہوگی

اس میں۔"

کیلاش بابو نے پھر ہر چیز پر غور کی نظریں دوڑانی شروع کیں، ان کو اس بات سے سجد
 اطمینان ہو رہا تھا کہ وہ بس سر ہلا کر ہاں کہیں گے۔ اور اس شاندار مکان کے، ہلکے جھپکنے میں مالک
 بن جائیں گے۔ کیا عمدہ مکان، سال کی شہتیریں، ساکھو کے دروازے اور کھڑکیاں! ذرا دیر
 بولے ”اچھا یہ سب تو ٹھیک ہے۔۔۔ اور لڑکی؟“

”بھئی۔۔۔ اس کو یکایک اس کی پھوپھی کے یہاں سے بلاوا آگیا سو دو چار دن کے
 لئے وہاں گئی ہے۔۔۔ ہری موہنی جلدی سے بولیں۔

”تو پھر میں اُسے کیسے دیکھوں گا“ کیلاش نے شکایت کے لہجے میں کہا ”دو تین دن میں
 میرا ایک مقدمہ ہونے والا ہے۔ کل میرا روانہ ہو جانا ضروری ہے۔“
 ”رہنے بھی دو ابھی اپنا مقدمہ و مقدمہ۔۔۔ تم یہاں سے اس کام کو طے کئے بغیر نہیں
 جاسکتے۔“

کیلاش نے دل میں سوچا کہ اچھا اگر مقدمے کو جانے بھی دوں تو کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ
 یہی نہ کہ مجھ پر ڈگری ہو جائے گی۔۔۔ تو پھر کیا؟ ذرا یہاں اچھی طرح دیکھ بھال لوں تو ہو سکتا
 ہے تلافی کی صورت نکل ہی آئے۔

پھر یکایک ان کی نگاہیں ہری موہنی کے کمرے کی طرف گئیں جہاں وہ پوجا کیا کرتی
 تھیں۔ اور ان کو ایک کونے میں بھٹوڑا سا پانی دکھائی دیا اس کمرے میں پانی کی ٹکاسی کے
 لئے کوئی سودی وغیرہ نہیں تھی لیکن پھر بھی ہری موہنی روز کمرے کے فرش کو پانی سے دھوتی
 تھیں جس کی وجہ سے کونے میں ہمیشہ بھٹوڑا سا پانی اکٹھا ہو جاتا تھا۔ کیلاش بابو کافی
 پریشان ہو کر بولے ”یہ تو ٹھیک نہیں ہے بھابی۔“

”کیوں؟ کیا بات ہے؟ کیا ہوا؟“

”اے یہ پانی جو اس کونے میں ہے۔ اس طرح پانی کا اکٹھا رہنا تو ٹھیک نہیں ہے۔“
 ”پر میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”نہیں نہیں ایسا بالکل نہیں ہونا چاہئے۔ اس طرح تو فرش سڑ جائے گا۔ نہیں بھابی میں جو آپ سے کہتا ہوں اس کمرے میں پانی بالکل مت ڈالا کیجئے۔“

ہری موہنی چپ ہو گئیں! پھر کیلاش بابو ان سے سچاریتا کی صورت شکل کے متعلق پوچھنے لگے۔

”اب تم دیکھو گے تو تمہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا“ ہری موہنی نے جواب دیا۔

”نہیں تو بس اتنا ہی کہہ سکتی ہوں کہ ویسی صورت کی کوئی دُہن اب تک تمہارے خاندان میں تو آئی نہیں ہے۔“

”ارے یہ آپ کیا کہتی ہیں۔ ہمارے منجھلے بھتی کی بیوی.....“

”اُف وہ۔۔۔۔۔“ ہری موہنی نے بیچ ہی میں سے بات کاٹ دی ”اس کا اور ہماری سچاریتا کا کیا مقابلہ۔۔۔۔۔ تم کچھ بھی کہو، پر منجھلے کی بیوی سے تو منجھلے کی بیوی ہی اچھی ہے۔“

یہاں پر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ منجھلے کی بیوی اور ہری موہنی سے کبھی نہیں ملتی تھی اور ہری موہنی کو اس لئے نفرت تھی۔!

منجھلے اور منجھلے بھاتیوں کی بیویوں کے حُسن کے مواد نہ وغیرہ سے کیلاش کو کوئی خاص خوشی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ لیکن انھوں نے اپنے تخیل میں ایک خاص شکل بنالی۔۔۔۔۔ بادام کی سی آنکھیں، ستواں ناک، ترچھی بھوس، کمر تک بال وغیرہ۔

ہری موہنی اپنی جگہ یہ سوچ کر خوش ہو رہی تھیں کہ ہماری طرف سے سب معاملہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ جو کچھ ذات پات، برادری، سماج وغیرہ کے جھگڑے یا رکاوٹیں تھیں۔۔۔۔۔ جن کا ان کی سے تعلق تھا۔۔۔۔۔ وہ اب اتنی اہمیت حاصل نہیں کر سکتی تھیں۔!

بہتر و اں باب

نبوتے کو معلوم تھا کہ آج کل گورا بہت سویرے گھر سے نکل جاتا ہے۔ اس لئے
 سوموار کو پوچھنے سے بھی پہلے گورا کے گھر گیا اور سیدھا کوٹھے پر اس کی خواب گاہ میں پہنچا
 جب گورا وہاں نہیں ملا تو اس نے نوکر سے پوچھا اور اُسے بتایا گیا کہ پوجا کے کمرے میں
 پوجا کر رہا ہے۔ نبوتے کو یہ سن کر ذرا تعجب ہوا۔ لیکن اس کمرے تک گیا تو گورا کو دفعتی پوجا
 میں مصروف پایا۔ وہ ریشمی دھوتی باندھے تھا، ریشمی ہی چادر، لیکن اس کا بھاری
 جسم زیادہ تر ننگا تھا اور گوری جلد چمک رہی تھی۔ نبوتے کو یہ دیکھ کر اور تعجب ہوا کہ
 واقعی گورا پوجا کر رہا تھا۔!

قدموں کی آہٹ سن کر گورا نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور نبوتے پر نظر پڑنے ہی پریشان سا
 ہو کر بولا "اس کمرے میں نہ آنا۔"

"ارے مت گھبراؤ بھائی۔ میں تو خود ہی نہیں آ رہا ہوں۔ مگر ملنے
 تم ہی سے آیا ہوں۔!"

تب گورا براؤ آدھوا، کپڑے بدلے، اور نبوتے کو ساتھ لے کر کوٹھے پر گیا۔
 جب دونوں بیٹھ گئے تو نبوتے نے کہا "بھائی گورا۔ تمہیں معلوم ہے آج
 سوموار ہے؟"

"ہاں ہاں آج سوموار تو ہے ہی" گورا ہنسنے لگا "کیلنڈر تو کوئی غلطی کرنے
 سے رہا۔ اور جہاں تک تمہارا سوال ہے تم تو آج کے دن کے متعلق کوئی غلط اندازہ
 کر ہی نہیں سکتے ہو۔ بہر حال آج منگل تو ہے نہیں، اس کا تو یقین ہے۔!"

اب بنوئے نے بہکتے لہجے میں کہنا شروع کیا ”میں جانتا ہوں کہ تم غالباً آؤ گے
نہیں لیکن تم کو کم از کم ایک بار دعوت دے بغیر تم سے کہے بغیر میں یہ قدم نہیں اٹھا سکتا
یہی وجہ ہے کہ آج اتنی صبح تمہارے یہاں آیا ہوں“

گورا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش بیٹھا رہا۔

بنوئے نے پھر پوچھا ”تو یہ بات بالکل طے ہے کہ تم میری شادی میں شریک
نہیں ہو سکو گے۔“

”نہیں۔۔۔ بنوئے۔۔۔ میں نہیں آسکوں گا۔“

بنوئے چپ ہو گیا۔ اور گورا نے دل کے درد کو چھپا کے ایک قہقہہ لگایا ”بھئی
میرے چلنے یا نہ جانے سے ایسا کیا فرق پڑتا ہے۔ آخر کامیاب اور فخر مند تو تمہیں
رہے جو ماں کو وہاں گھسیٹ لے گئے۔ میں نے تو اپنے امکان میں پوری کوشش
کی کہ وہ وہاں نہ جائیں، پر میں انہیں روک نہیں سکا۔ اس لئے اپنی خود کی ماں کے
معاملے میں مجھے تمہارے ہاتھوں شکست کھانی پڑی۔ نقشے پر جتنے ملک ہیں رفتہ
رفتہ سرخ رنگ میں رنگتے جا رہے ہیں بنوئے۔۔۔ اب وہ دن دور نہیں کہ اپنے
نقشے پر میں بالکل اکیلا رہ جاؤں گا۔“

”نہیں بھائی، مجھ پر خواہ مخواہ الزام نہ لگاؤ۔ میں نے تو ماں سے بار بار کہا
کہ میری شادی میں ان کے آنے کی ضرورت نہیں ہے، پر وہ کہنے لگیں کہ دیکھ بنوئے جو
تیری شادی میں نہیں آئیں گے وہ تو بلاوا دینے پر بھی نہیں آئیں گے۔ اور جو آنے والے
ہیں وہ بغیر بلائے بھی پہنچ جائیں گے، اس لئے تو چپ چاپ رہ۔“ تم کہتے
ہو کہ تمہیں میرے ہاتھوں شکست ہوئی ہے۔ گورا سچ پوچھو تو ایک نہیں ہزار بار اگر تم
کو واقعی کسی کے ہاتھوں شکست ہوئی ہے تو وہ تمہاری ماں ہیں۔ آہ! بھلا
ایسی ماں کسے کہاں مل سکتی ہے۔“

اگرچہ گورا نے بہت کوشش کی کہ آئندہ موتی بنوئے کی شادی میں نہ جائیں۔ لیکن سچ بات تو یہ ہے کہ جب آئندہ موتی نے گورا کے غصے یا ناراضگی کی ذرہ برابر پرواہ نہیں کی اور جلی گئیں تو گورا کو ایک گونہ خوشی ہوئی! گورا کو یقین تھا کہ اس کے اور بنوئے کے درمیان خلیج کتنی ہی چوڑی ہو جائے لیکن بنوئے اس کی ماں کی بے حساب ابد آب حیات سی محبت سے کبھی محروم نہ تھا! چاہے جس طرح اور حسبِ ارادہ بنوئے سے الگ ہو جائے مگر ماں کے اس امر پر اصرار کا ناتنا مضبوط تھا کہ یہ زندگی بھر کے دونوں ساکھتی ہمیشہ ایک دوسرے سے بندھے رہیں گے۔!

”اچھا تو میں چلوں بھائی۔“ بنوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اگر تمھارے لئے آنا اتنا ہی ناممکن ہے تو پھر میں اُمید نہیں لگاتا کہ تم آؤ گے، لیکن دیکھو اپنے دل میں میری طرف سے رنج نہ اٹھانا، ناراض نہ ہونا۔“ اگر تم سمجھ سکتے کہ اس شادی سے میری زندگی کا کتنا بڑا مقصد پورا ہوا ہے تو تم اس شادی کو ہماری دوستی ٹوٹنے کا سبب نہ جانتے۔ یہ میں تمھیں یقین سے بتا سکتا ہوں۔ اور وہ چلنے کو ہوا۔“

گورا نے اصرار کرنا شروع کیا۔ ”ارے بیٹھو بھتی۔“ بیٹھو نہ بنوئے۔ آخر وہ مبارک گھڑی تورات کو آئے گی۔ اتنی جلدی تم کو کہاں جانے کی پڑی ہے۔“

چپ چاپ بیٹھ گیا۔ اس غیر متوقع اور محبت سے بھری درخواست پر بنوئے کا دل بھر آیا۔

آج پھر بہت دنوں بعد، دونوں گزرے زمانے کی طرح، گھل مل کر بات کرنے لگے۔ گورا نے وہی سرِ یلا اور میٹھا راک چھیڑ دیا جو بنوئے کے سازِ دل سے گونج رہا تھا اور بنوئے مسلسل باتیں کرنے لگا۔ کتنے ہی معمولی معمولی اور چھوٹے چھوٹے واقعات اس نے بیان کئے۔ اگر ان ہی واقعات کو سیاہی ابدِ قلم سے الفاظ میں لکھا جاتا تو کیسے بیکار سے لگتے بلکہ بعض بعض تو مضحکہ خیز بھی معلوم ہوتے۔ لیکن اس کے بیان سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے

بار بار سنی ہوئی کوئی عظیم نظم موسیقی کے ساتھ پھر سے سنائی جا رہی ہے۔ ابرائیس کی مٹھاس
 رگ و پے میں سمائی جا رہی ہے۔ بنوئے کے دل میں جو حیرتناک ابرحسین ناک کھیل جا رہا
 تھا۔ اس کو وہ اتنی خوبصورت اندکامیاب زبان میں بیان کر رہا تھا کہ اثر کی گہرائی اور بھرپور
 حُسن نے اس کو بے انتہا لطیف بنا دیا تھا۔ کیا تھا اس کی زندگی کا یہ مثال تجربہ؟ یہ ناقابل
 بیان جذبات و احساسات جو اس کے دل پر چھا گئے تھے۔ کیا سب کو یوں ہی محسوس ہوتا
 ہوگا؟ کیا ہر شخص اس کی گہرائیوں، اس کی پہنائیوں کا اندازہ کر سکتا تھا؟ خود بنوئے کو
 جو یقین تھا کہ دنیا کی معمولی سوسائٹی میں، عورت مرد کے معمولی رشتے میں، ناممکن تھا کہ اس
 نغمہ بلند کا آہنگ پیدا ہو سکے، — اس بات میں بھی شبہ تھا کہ جو کچھ اس پر گزر رہی
 تھی وہ اس سے پہلے بھی کسی پر گزری ہوگی؟ اگر ایسے تجربات دنیا میں عام ہو جاتے تو
 پھر پورا انسانی سماج، نئی زندگی کی حرارت اور حرکت سے سب قرار ہوا اٹھتا۔ جیسے بہار
 کے جھونکوں سے سب دشت و دین میں پات ہرے ہو جاتے ہیں، سب کلیاں
 سُکرا پڑتی ہیں، سب پھول سنسنے لگتے ہیں! پھر لوگوں کی زندگیاں محض کھانے پینے
 اور سونے سے اُکتادینے والے پروگراموں میں اُلجھ کر تھوڑا ہی رہ جاتیں۔ تب تو جو
 کچھ حُسن و رعنائی اس عالم موجودات میں ہے وہ سب کی سب بے نقاب ہو جاتی، اور
 چاروں طرف حُسن و رنگ بکھر جاتا۔ یہی تو وہ جادو کی چھری تھی جس کے اثر سے کوئی بے نیاز
 یا بے حس نہیں رہ سکتا تھا۔ اسی کے زور سے تو معمولی انسان بھی غیر معمولی بن سکتے تھے۔
 اور ایک بار جس نے اس شاذ و نادر حاصل ہونے والے تجربے کا مزہ چکھا تو سمجھتے کہ اس نے
 زندگی کی صداقت کا واقعی عرفان حاصل کر لیا۔

بنوئے ایک دیوانگی کے عالم میں کہے جا رہا تھا گورا — میں تمہیں یقین دلا سکتا
 ہوں کہ ایک پل کے اندر انسان کی تمام فطرت کو جگا دینے کا واحد ذریعہ ہی محبت ہے! اس
 کا سبب کیا ہے۔ یہ کوئی اہم بات نہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ ہم اس محبت کے اظہار میں

بھی بہت ہی کمزور واقع ہوئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ہم سب اپنے آپ کو پہچاننے سے محروم رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم جاننے ہی نہیں کہ ہم میں کیسے احساسات چھپے ہوئے ہیں، دل میں جو کچھ خزانہ ہے اس کو لٹکانا ہمیں نہیں آتا۔۔۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ ہماری دنیا میں مسرت کی اتنی کمی ہے، ہمارا ماحول اس قدر رُکھا اور اتنا بے جان ہے!۔۔۔۔۔ یہ اصل بات ہے۔ اب تمہارے ایسے دو چار آدمی ہوں گے مگر زیادہ تر لوگ یہ نہیں جاننے کہ ہم میں کتنی عظیم قوت چھپی ہوئی ہے جسے رُوح کہتے ہیں جمہولی سمجھ کے لوگ تو اس حقیقت کی طرف سے آنکھیں بند کرتے ہوئے ہیں گورا.....“

بنوئے کے جوش کا یہ دھاراء جانے کب تک چلتا لیکن قریب ہی سے موہم دادا کے زور سے جمانی لینے کی آواز آئی۔۔۔۔۔ اور وہ دھاراء رک گیا!۔۔۔۔۔ موہم دادا چار پائی سے اٹھ کر منہ دھونے چلے گئے۔۔۔۔۔ بنوئے اٹھا اور گورا کو خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا۔

گورا نے ایک گہری سانس بھری اور چھت کے کنارے جا کے کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ صبح کی نئی نئی کریمیں آسمان کو چاروں طرف سے گلابی کتے دے رہی تھیں۔ بڑی دیر تک وہ چھت پر ادھر ادھر ٹہلتا رہا، اور آج وہ معمول کے خلاف دیہات بھی نہیں گیا۔

اس روز گورا کو اپنے دل پر ایک ایسا بوجھ اور ساتھ ہی دل میں ایک ایسا غلامحسوس ہو رہا تھا جو کسی طرح کے کام سے نہیں بھر سکتا تھا۔ اُسے ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ صرف اس کا اپنا وجود ہی نہیں بلکہ اس کی منزل، اس کی محنت، اس کی لگن۔۔۔۔۔ سب اس کے سامنے بھیک کا ہاتھ پھیلاتے ہیں۔۔۔۔۔ ”رڈنی لاؤ۔۔۔۔۔ نور لاؤ۔۔۔۔۔ تانا باک اور حسین رڈنی کہیں سے لاؤ۔۔۔۔۔ لاؤ۔۔۔۔۔ لاؤ۔۔۔۔۔ ایسا لگتا تھا کہ سب سامان تیار ہے، اب ہیروں موتیوں کی بھی کوئی قیمت نہیں، لوہا اور سیسہ بھی ہاتھ آچکے ہیں۔ بس ایک کمی ہے۔ صبح کی وہ نرم اور دلکش رڈنی کہاں ہے؟ وہ اُمید دلانے والا، وہ تسلی دینے والا نور کدھر ہے؟۔۔۔۔۔ کدھر ہے؟۔۔۔۔۔ جو کچھ ہمارے پاس ہوتا ہے اس کی مقدار

دھندلے کو جگہ دینے لگی تو گورا نے کھونٹی پر سے مثال کھینچ کر اتاری اور اُسے کندھوں پر لپیٹے ہوئے ہاہر شکل آیا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ جو میرا ہے میں اس پر اپنا حق جتا کر رہوں گا۔ ورنہ دنیا میں میرا وجود بیکار ہے۔!

گورے کے ذہن میں ذرا بھی شک نہیں تھا کہ دنیا بھر میں سچا ریتا ایک واحد ہستی جو اس کی صدا کے انتظار میں ہے۔ اور اس نے اس شام فیصلہ کیا کہ وہ اس صدا کو تکمیل کر دے گا۔ انتہا تک پہنچا دے گا۔!

گورا کلکتہ کی ٹھسا ٹھس بھری ہوئی گلیوں سے گزر رہا تھا لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ نہ اُسے کسی چیز نے چھو نہ کسی انسان نے۔ اس کا ذہن اس درجہ ایک ہی خیال میں کھویا ہوا تھا کہ جسم سے بالکل الگ ہو چکا تھا، دور کہیں پہنچ چکا تھا۔ آخر جب سچا ریتا کا گھر آگیا تو گورا کو یکایک ہوش آیا۔ اب تک کبھی اس گھر کا دروازہ اُسے بند نہیں ملا تھا مگر آج نہ صرف یہ کہ وہ بند تھا بلکہ اُس نے ہلکے سے دھکیلا تو پتہ چلا کہ اندر سے جھنجنی بھی لگی ہوئی ہے۔ کچھ دیر وہ پس پیش میں کھڑا رہا۔ پھر ایک دو بار اس نے زور سے دستک دی۔ درتین بار کے بعد ایک نوکر نکلا اور ڈھلتی ہوئی روشنی میں گورا کو غور کر کے پہچاننے کے بعد بغیر بوجھ بولا ”سچا ریتا بی تو گھر پر نہیں ہیں۔“

”کہاں گئی ہیں؟“ گورا نے پوچھا۔

اس کو بتایا گیا کہ وہ لولتا کی شادی کی تیاری کے سلسلے میں دو تین دن سے کہیں گئی ہیں۔ ایک پل کے لئے تو گورا نے یہ بالکل فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ بھی نوتے کی شادی میں چلا جائے۔ لیکن ابھی وہ ہچکچا ہی رہا تھا کہ ایک اجنبی اور انجانے بابو اندر سے نکلے اور پوچھنے لگے ”کہتے جناب کیا بات ہے؟ کیا چاہتے ہیں؟“

گورا نے اُن کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور بولا ”کچھ نہیں۔ شکر یہ۔“
”تو اندر تو آئیے۔ کچھ دیر بیٹھئے تو حقہ تو پیتے جاتیے“ کیلاش بابو نے اصرار کیا۔

بات یہ تھی کہ کیلاش بابو یہاں کسی دوست کی کمی کو بید محسوس کر رہے تھے، کوئی اتنا بھی نہیں تھا جس سے ذرا دیر بات چیت کرتے، اور انھیں ایسا لگ رہا تھا کہ اگر کوئی آجاتا، کچھ بات چیت کرتا تو جی ذرا ہلکا ہو جاتا۔ دن تو انھوں نے کسی نہ کسی طرح گزار لیا تھا، حقہ ہاتھ میں لے کر گلی کے نکتہ پر جا کھڑے ہوتے تھے اور بڑی سڑک پر آنے جانے والوں کو دیکھتے رہتے تھے لیکن شام کو جب گھر واپس آنا پڑا تو مارے بوسیت کے وہ مر گئے! ہری موہنی سے توجو جو باتیں ہونی لگیں وہ سب ہو چکی تھیں، اس کے علاوہ ہری موہنی کے بات چیت کے موضوعات نہایت محدود تھے۔ اس لئے کیلاش بابو نے دروازے کے پاس والے کمرے میں اپنا پلنگ بچھا لیا تھا اور حقہ ہاتھ میں لے کر وقت گزاری کے لئے، نوکر سے بات چیت کرتے رہے۔ ”جی شکریہ۔۔۔۔۔ اب میں نہیں ٹھہر سکتا“ گورا نے کہا اور کیلاش بابو مزید اصرار کرنے ہی والے تھے کہ وہ گلی کے نکتہ تک پہنچ گیا۔

گورا کو سخت یقین تھا کہ اس کی زندگی میں ہونے والے زیادہ تر واقعات محض اتفاقات نہیں ہیں، اور نہ اُس کی اپنی خواہش کے نتائج ہیں بلکہ اس کے مالک تقدیر کے مقرر ہوتے کسی خاص مطلب اور مقصد کو پورا کرتے ہیں۔ اس لئے اپنی زندگی کے معمولی واقعات جو اس کے لئے خاص اہمیت رکھتے تھے۔ اور آج جب اپنے آپ میں اتنی شدید خواہش ہوتے ہوئے بھی اس نے سچا ریتا کا دروازہ اپنے واسطے بند پایا، اور یہ سنا کہ سچا ریتا گھر میں موجود نہیں ہے، تو وہ پوری طرح قائل ہو گیا کہ اس کی اُمیدوں میں جو یہ اڑجن پیدا ہوتی اس کی کوئی خاص داخلی اور گہری وجہ تھی۔ اس کا خدا جو اس کے ہر قدم کا رہبر تھا۔۔۔۔۔ گورا پر اپنی ناپسندیدگی اس طرح ظاہر کر رہا تھا۔ اب صاف ظاہر تھا کہ زندگی میں یہ دروازہ اس کے لئے بند ہو چکا تھا۔ سچا ریتا اس کو نہیں مل سکتی تھی! پھر گورا جیسے انسان کے لئے اپنی آرزوں کے خون ہو جانے سے رک جالنے کا کوئی سوال ہی نہیں

تھا، اُسے تو مسرت و غم دونوں ہی سے بے نیاز ہونے کی عادت ڈالنی تھی۔ وہ ہندوستان کا
 تجارتی تھا، اُسے تو خدا کے سامنے، ہندوستان کی طرف سے طرح طرح کی بھیڑ چڑھانی
 تھی، دھرم کو جاننے میں جو محرومیاں برداشت کرنی پڑی تھیں وہ برداشت کرنی تھیں۔
 اس کے لئے محبت اور ارمان اور خواہشات نہیں تھیں؛ اس کا دل کہتا تھا خدا نے مجھے تو
 لگانے کے ایسے سامان ہتیا کتے ہیں، یہ سمجھایا ہے کہ یہ خیالت پاکیزہ نہیں، ان میں سکون
 اور اطمینان کی تلاش بیکار ہے۔ یہ تو شراب کی طرح سُرخ اور نشہ آور ہیں کہ ان کا پردہ
 چڑھ جاتے تو باغ صاف سوچ نہیں سکتا، آنکھوں کو کچھ کا کچھ نظر آتا ہے — لیکن میں
 سنیا سی ہوں — میرے عرفان، میری عبادت اور ریاضت میں ان باتوں کی جگہ کھلا کہاں!

تہتر واں باب

سچا ریتانے اتنے دن ہری موہنی کا جبر برداشت کیا تھا کہ چند روز آئند موئی کے ساتھ رہ کر اس کا دل بالکل ہلکا ہو گیا، اُسے اپنی پوری زندگی میں ایسا تجربہ کبھی نہیں ہوا تھا۔ آئند موئی نے اتنے فطری طریقے پر سچا ریتا کو اپنی طرف کھینچا کہ سچا ریتا کو یہ محسوس کرنے میں ذرا بھی مشکل نہیں ہوئی کہ جیسے وہ ہمیشہ سے اس کو جانتی تھی، جیسے اس میں اور اُن میں کبھی کوئی دُوری تھی ہی نہیں۔ نہ جانے کیسے آئند موئی اس کے دل کی ہر بات جان جاتی تھیں اور بات کتے بغیر ہی اس کو اطمینان اور سکون بخش دیا کرتی تھیں۔ اس سے پہلے کبھی سچا ریتانے اتنے دل سے لفظ ”ماں“ نہیں کہا تھا۔ اب تو وہ بات بات پر ماں کہتی، جہاں ضرورت بھی نہ ہوتی وہاں بچا اس عذر نکال کر کہتی۔

جب لولتا کی شادی کا سب کام پورا ہو چکا اور وہ کھٹکی ہاری پلنگ پر بیٹتی تو صرف ایک ہی خیال بار بار اس کے ذہن میں چکر لگاتا تھا کہ وہ آئند موئی سے کس طرح الگ ہوگی یہاں تک کہ وہ اپنے آپ بڑبڑانے لگی ”ماں۔۔۔۔۔ ماں۔۔۔۔۔ ماں“ اور کہتے وقت اس کا دل اتنا بھرا یا کہ آنسو بے اختیار بہنے لگے۔ اور پھر اس نے دیکھا کہ آئند موئی خود اس کے پاس کھڑی ہیں۔ انھوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولیں ”بیٹی، کیا تم نے مجھے آواز دی؟“

تب سچا ریتا پر حقیقت کھلی کہ وہ کتنی دور سے ”ماں، ماں“ کہہ رہی تھی، وہ آئند موئی کے سوال کا جواب نہ دے سکی بلکہ اُن کی گود میں اپنا منہ چھپا کے پھوٹ پھوٹ رونے لگی۔ آئند موئی صرف اس کا سر سہلا کر اس کو تسکین دینے کی کوشش کرتی رہیں۔

سُٹھ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

اس رات آندھ موٹی نے سچا ریتا کو اپنے ہی بستر پر اپنے پاس سُلا یا۔
 بنوئے کی شادی کے فوراً ہی بعد آندھ موٹی جانا نہیں چاہتی تھیں۔ کہنے لگیں ”بھتی یہ
 دونوں بالکل نو سکھے اناڑی ہیں! ذرا ان کی گھرستی ٹھیک سے چلنے لگے تب تو میں جاؤں
 ورنہ کیسے جاؤں۔“

”تو ماں — میں بھی تمہارے ساتھ یہاں کچھ دن اور رہ جاؤں گی“ سچا ریتا
 نے کہا۔

”ہاں ماں — سوچی دیدی ہم لوگوں کے ساتھ کچھ دن اور رہیں“ لو لتا نے
 بڑے شوق سے کہا۔

ستیش اس تجویز کو سن کر نا چنے لگا اور سچا ریتا کے گلے میں باہیں ڈال کر بولا ”ہاں
 دیدی“ پھر میں بھی رہ جاؤں گا۔“

”پر تمہیں تو اپنی پڑھائی کرنی ہے میاں کتر کتر“ سچا ریتا نے اعتراض کیا۔
 ”لیکن بنوئے بابو جو یہاں مجھ کو پڑھائیں گے“ ستیش نے احتجاج کیا۔
 ”بنوئے بابو تمہیں یہاں نہیں پڑھا سکتے“ سچا ریتا نے کہا۔

”پڑھا سکتا ہوں“ بنوئے نے دوسرے کمرے سے چیخ کر کہا۔

”اب ایک دن میں ایسا تو نہیں کھو جاؤں گا کہ اتنے سالوں، راتوں رات بیٹھ کر جو لکھا
 پڑھا ہے وہ سب بھول جاؤں۔“

”پر تمہاری خال اجازت دیں گی؟“ آندھ موٹی نے پوچھا۔

”میں تمہیں پرچہ بھیج دوں گی“ سچا ریتا نے جواب دیا۔

”نہیں تم نہ لکھنا — میں لکھوں گی“ — آندھ موٹی نے تجویز کی۔

آندھ موٹی دیکھ رہی تھیں کہ اگر سچا ریتا خود اپنی خال کو لکھے گی کہ اور کھڑنا چاہتی ہے تو ضرور

ان کو برا لگے گا۔ لیکن اگر وہ لکھیں گی تو مارا غصہ ان پر اترے گا۔ سچا ریتا بچ جائے گی۔ !
 چنانچہ انھوں نے ہری موہنی کو خط لکھا کہ گھر گریہ سستی کو جانے کے لئے انھیں چن
 دن اور یہاں رہنا ہوگا اور اگر وہ سچا ریتا کو بھی ٹھہرنے کی اجازت دے دیں تو بہت بڑی
 مدد ہو جائے۔ !

ہری موہنی کو یہ خط ملا تو غصہ تو ان کو آیا ہی مگر ساتھ ہی ان کو کچھ اور شکوک بھی ہونے
 لگے۔ انھوں نے سوچا کہ گودا کا آنا جانا بند کر دیا گیا تو اب اس کی ماں سچا ریتا کو پھنسانے کے
 لئے یہ جال پھیلا رہی ہیں۔ ہری موہنی کو صاف دکھائی دے رہا تھا کہ ماں بیٹے
 مل کر سازش کر رہے ہیں۔ اور انھیں خیال آیا کہ آئندہ موتی تو شروع دن ہی سے ان کو بری
 لگی تھیں اور وہ سمجھ گئی کہ کسی چال باز عورت ہیں۔ !

کاش کہ وہ بحفاظت سچا ریتا کو راتے خاندان میں بیاہ دیں تو ایک بڑا بوجھ سر سے اتر جاتا
 بھلا کیلاش یا اس جیسا اور کوئی آدمی کہاں تک انتظار کئے جاسکتا تھا۔ بیچارہ رات
 دن حقے کا ڈھواں نکال نکال دیواریں کالی کر رہا تھا۔ !

جس دن پہچہ ملا۔ اس کی صبح ہی کو ہری موہنی پالکی میں بیٹھ ایک نوکر کو ساتھ لے کر
 بنوتے کے گھر پہنچیں۔ وہاں دیکھا کہ نیچے والے کمرے میں سچا ریتا، لولتا اور آئندہ موتی
 مل کر کھانا پکانے کی تیاریاں کر رہی ہیں۔ اوپر کی منزل سے ستیش کی زوردار آواز آرہی تھی۔
 وہ انگریزی کے الفاظ کے بچے کر کے ان کے بنگالی معنی اس طرح دہرا رہا تھا کہ اڑوس
 پڑوس سب گونج رہا تھا۔ گھر بہ جب وہ پڑھتا تھا تو اس کی آواز اتنی اونچی نہیں ہوتی تھی
 لیکن یہاں تو اسے یہ ثابت کرنا تھا کہ اس کے سبق ٹھیک چل رہے ہیں اور وہ اپنی پڑھائی سے
 لاپرواہی نہیں بہت رہا ہے۔ اس لئے اگر آواز ضرورت سے زیادہ بلند نہ کرتا تو یہ ثابت
 کیسے ہوتا۔

آئندہ موتی نے بڑے شوق سے ہری موہنی کو اتارا۔ لیکن ہری موہنی نے اس اخلاق کی

طرف ہرگز کوئی دھیان نہ دیا، اور بغیر کسی تہید کے سچا ریتا سے مخاطب ہو گئیں۔ ”میں رادھا رانی کو لینے آئی ہوں۔“

”اچھی بات ہے، لے جائیے گا، پر ذرا دیر بیٹھتے تو سہی“ آنند موئی نے کہا۔
 ”جی نہیں شکریہ! ابھی مجھے اپنی ساری پوجا کرنے کو پڑی ہے، سویرے کی پوجا بھی پڑی نہیں ہوئی، مجھے فوراً ہی گھر لوٹنا ہے۔“

سچا ریتا کدو کاٹ رہی تھی۔ اس کو ایک طرف رکھ کر بولی ”ادھر آئیے خالہ“ پاکی کی طرف جاتے ہوئے وہ اپنی خالہ کا ہاتھ پکڑ کر پاس کے کمرے میں لے گئی اور بولی ”دیکھئے چونکہ آپ خود مجھے لینے آئی ہیں۔ اس لئے اب سب کے سامنے میں آپ کو خالی ہاتھ تو لوٹاؤں گی نہیں۔ میں گھر چل رہی ہوں۔ مگر آج ہی دوپہر کو یہاں پھر واپس آجاؤں گی۔“
 ”لو اور سنو“ ہری موہنی عاجز آ کر چیخیں ”پھر یہ کیوں نہیں کہتی ہو کہ ہمیشہ کے لئے یہاں آگئی ہو۔“

”یہی نورساری مشکل ہے کہ میں ہمیشہ کے لئے یہاں نہیں رہ سکتی۔ اس لئے جب تک میں ان کے ساتھ رہ سکوں۔ اس وقت تک ضرور رہنا چاہتی ہوں۔“
 اس بات پر ہری موہنی کو طیش تو بہت آیا لیکن جواب کے لئے موقع مناسب نہ سمجھ کر خون کا گھونٹ پی کر رہ گئیں۔

سچا ریتا باہر آتے ہوئے آنند موئی سے مسکرا کر بولیں ”اچھا تو ماں، میں دوا یک گھنٹے کے لئے باہر جا رہی ہوں۔ ابھی آجاؤں گی۔“
 ”اچھا بیٹی“ آنند موئی نے جواب دیا اس کے آگے کچھ نہیں پوچھا۔

سچا ریتا نے جھک کر پھر نولتا کے کان میں پچس سے کہا ”دوپہر تک آجاؤں گی۔“
 ”ستیش؟“ سچا ریتا نے پاکی کے پاس کھڑے ہو کر سوالیہ انداز میں ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔
 ”نہیں۔۔۔ ستیش کو رہنے دو“ ہری موہنی نے کہا۔ وہ جانتی تھیں کہ ستیش گھر پہنچ کر ضرور

کچھ گڑبڑ کرے گا۔ اس سے تو وہ دُور ہی رہے تو اچھا ہے۔

جب دونوں خالہ بھانجیاں بحفاظت تمام پالکی کے اندر بیٹھ گئیں تو ہری موہنی نے اپنا موضوع خاص چھیڑنے کی کوشش شروع کی۔ گہری سانس لے کر بولیں ”چلو، لو لٹا کی تو شادی ہو ہی گئی پاریش بابو بچارے اب اپنی ایک لڑکی کی فکر سے توجھے“۔ اور ان الفاظ کو مہید بنا کر وہ تفصیل سے بتانے لگیں کہ گھر میں کنواری لڑکی کا بیٹھا رہنا کس قدر روجھ ہوتا ہے اور وہ اپنے سر پرستوں کے لئے کس قدر پریشانی کا باعث ہوتی ہے وغیرہ۔

”اب میں کیا تم سے کہوں بیٹی، مجھے تو اور کوئی فکر نہیں سوائے اس کے، بھگوان کا نام لیتے وقت بھی خیال میرے دماغ پر چھایا رہتا ہے۔ میں تم سے سچ کہتی ہوں کہ پہلے کی سی یکسوئی کے ساتھ میں بوجا بھی نہیں کر سکتی۔ بس یہی کہتی رہتی ہوں کہ بھگوان تو نے مجھ سے سب کچھ لے لیا تو پھر اب مجھے پھنسائے کے لئے یہ نیت نیا خیال تو نے کیوں پھیلایا ہے؟ وہ ایسا کام کر رہی تھیں کہ سچا ریتا کی فکر نہ صرف اُن کی ایک بہت بڑی دنیاوی پریشانی تھی۔ بلکہ یہ چیز ان کی نجات کے واسطے راستے میں بھی خلل انداز ہو رہی تھی۔ لیکن اتنی بڑی مصیبت سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر سچا ریتا کا اصل خیال کیا تھا لیکن ان خاموشی نیم رضا کی کہادت کو سوچ کر انھوں نے یہ معنی نکالے کہ ان کی بات کامیاب ہو رہی تھی اور اُن کا شکار کچھ کچھ تو پھنستا ہی جا رہا ہے۔“

اب ہری موہنی نے اشارتاً یہ کہنا شروع کیا کہ انھوں نے ہندو سوسائٹی کے ایک بڑے خاندان کے دروازے کس آسانی کے ساتھ سچا ریتا ایسی لڑکی کے لئے کھول دئے تھے اور اس خوش اسلوبی کے ساتھ سارا معاملہ ٹھیک ٹھاک کیا تھا کہ اگر ان برہمنوں کے یہاں بھی کھانا ہو تو سچا ریتا سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا سکتی ہے اور مجال ہے کسی کی جو دو انگلی بھی اٹھا جائے۔!

بات چیت یہاں تک پہنچی تھی کہ پالکی گھر کے دروازے پر پہنچ گئی۔ دونوں اُپر

کوٹھے پر جا ہی رہی تھیں کہ سچا ریتا کی نظر ڈیوڑھی کے پاس ولے کمرے پر گئی، — ہاں
 نوکر کسی اجنبی صاحب کے جسم پر تیل مل رہا تھا جو نہانے سے پہلے ملا جاتا ہے۔ اُن
 صاحب نے سچا ریتا کو دیکھا مگر ذرا بھی نہ شرماتے بلکہ عجیب طرح سے اس کو گھور
 گھور کر تنکے لگے۔ ! اوپر پہنچ کر ہری موہنی نے بتایا کہ اُن کے دیور آتے ہوئے
 ہیں اور جو کچھ باتیں ہو چکی تھیں اُن کے پس منظر میں سچا ریتا فوراً سمجھ گئی کہ معاملہ کیا
 ہے۔ ! ہری موہنی نے اس خیال کا اظہار کیا کہ چونکہ گھر میں ایک وہاں آتے ہوئے
 ہیں اس لئے سچا ریتا کا نہ پہر کو ہی چلا جانا نہایت نامناسب ہوگا لیکن سچا ریتا نے
 زور سے سر کو جھٹکا دیا اور انکار کرتے ہوئے تیز آواز میں بولی ”نہیں خالہ، مجھے تو
 جانا ہی ہے۔“

”اچھی بات ہے تو آج کم از کم رُک جاؤ — کل چلی جانا“

”میں نہادھو کر بابو جی کے یہاں جاؤں گی۔ اُن ہی کے ساتھ کھانا کھاؤں گی
 اور وہیں سے لوٹا کے گھر چلی جاؤں گی“ ہری موہنی کو صاف بات کہنی ہی پڑی۔
 ”مجھے دیکھ کر وہ کیا کریں گے، — بیکار بالکل“ سچا ریتا نے کسی قدر
 شرمائے کہا۔

”لو اور سُنو“ ہری موہنی چیخنے لگیں ”آج کل دیکھے بغیر کون رشتہ ناتہ کرتا ہے؟
 ہمارے زلمے میں بات الگ تھی، تمھارے خالو نے تو مجھ کو سہاگ رات میں پہلی بار
 دیکھا تھا“ — اس طرح اشاروں اشاروں میں اصل موضوع چھیڑنے کے
 بعد وہ اپنی شادی کی تفصیلات بیان کرنے لگیں، — کس طرح نسبت کا ذکر
 کرتے ہی راتے کے خاندان کے دو بہت پُرانے نانی پکڑی باندھے، ڈنڈے
 سنبھالے، لڑکی دیکھنے آئے تھے، پھر بتانے لگیں کہ اُن کے ماں باپ کتنے خوش
 ہوتے تھے اور راتے خاندان کے ان دو خاندانوں کے استقبال کے لئے گھر میں کیا کیا

تیاریاں کی گئی تھیں پھر ایک لمبی، ٹھنڈی سانس لے کر بولیں ”آج کل تو ہر بات ہی نرالی ہے۔“

”پھر ذرا دیر رک کر انہوں نے ایک اشارہ چھوڑا۔ تمہیں زیادہ پریشانی کی کھوڑا ہی ضرورت ہے۔ پانچ منٹ اُن سے مل لو اور بس۔“

”جی نہیں“ سچا ریتا نے سختی سے انکار کر دیا۔

ہری موہنی اس ”نہیں“ کے زور پر حیران رہ گئیں۔ بولیں ”اچھا خیر اگر نہ بھی اپنے کو دکھاؤ تو کوئی حرج نہیں ہے۔۔۔۔۔ آخر تم دونوں کے ملنے کی اسی کوئی خاص ضرورت ہے بھی نہیں۔ پھر بھی کیلاش آج کل کا بڑھا لکھا نوجوان ہے، نہ اس لئے اس نے کہا تھا کہ میں دوہن کو اپنی آنکھ سے دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اور تم چونکہ باہر نکلتی ہی ہو سب سے ملتی جلتی ہی ہو، تو میں نے سوچا کہ کوئی مشکل نہیں ہوگی اور میں تم دونوں کی کسی دن ملاقات کر ادیتی لیکن اگر تم شرماتی ہو تو جانے دو۔ اگر وہ نہیں بھی تم کو دیکھے گا تو کیا ہے۔“

پھر وہ بیان کرنے لگیں کیلاش کی تعلیم کس قدر عمدہ ہوتی ہے، ایک بار قلم ہلا کر اُس نے پوسٹ ماسٹر کو پھنسا مارا تھا۔ اُس پاس کے گاؤں میں بھی لوگوں کا معاملہ مقدمہ ہونا تھا کوئی درخواست لکھوانی ہوتی تھی، تو پہلے کیلاش سے صلاح لئے بغیر لوگ ایک تدم نہیں اٹھاتے تھے۔ اور اس کے کیرکٹر اور عادت طبیعت وغیرہ کی تو بات کرنا بالکل ہی غیر ضروری تھی، بیچارہ اپنی پہلی بیوی کے مرنے کے بعد شادی ہی نہیں کر رہا تھا، دوستوں، رشتہ داروں کے کہنے کے باوجود وہ اپنے گروؤں کی بات پر قائم تھا۔ بھری موہنی نے کتنی کتنی کوشش کی، تب تو وہ اس رشتہ کی بات بھی سُنے پر تیار ہوا، ورنہ بھلا وہ کیا خاطر میں لاتا۔! اتنا اونچا خاندان ہے، سوسائٹی میں اتنی عزت ہے وغیرہ۔

بہر حال سچا ریتا کو مطلق یہ شوق نہ تھا کہ اس کی وجہ سے کیلاش باہر اپنی اونچائی گھٹائیں آخر وہ اتنی خود غرض تو کتنی نہیں! واقعہ تو یہ تھا کہ اگر ہندو سوسائٹی میں اس کے لئے کوئی جگہ

نہیں نکل سکتی تھی تو اس کو کوئی خواہش نہیں تھی کہ خواہ مخواہ وہ ہندو سوسائٹی میں گڑبڑ پیرا کرے۔ اس بیوقوف لڑکی کے یہ سمجھ ہی میں نہیں آ رہا تھا کہ کیلاش کو شادی پر راضی کر لینا نہایت فخر کی بات تھی ! اور وہ تھی کہ اسے اپنی ہتک سمجھ رہی تھی ! آج کل کے زمانے کے یہ انقلابات ! افوہ ! ہری موہنی کو ان باتوں پر طیش آ رہا تھا۔

اسی کھساہٹ میں وہ گورا کے متعلق طرح طرح کے طعنے تشنہ بکنے لگیں۔ اتنا اپنے آپ کو بناتا ہے، پر سوسائٹی میں اس کی وقعت کیا ہے۔ بڑا ہندو بنا پھرتا ہے۔ میں پوچھتی ہوں اس کی عزت کون کرتا ہے ؟ ابھی لالچ میں آ کر کسی مالدار برہمن کی سے شادی رچا لے تب میں دیکھوں گی برادری کی لعن طعن سے کون اس کو بچاتا ہے ؟ سارا روپیہ تو لوگوں کے منہ بند کرنے ہی میں اٹھ جاتے گا ! ہوتہہ ————— وغیرہ وغیرہ

”آپ ایسی باتیں تو بیکار ہی کے لئے کر رہی ہیں خالہ“ سچا ریتا نے بہت ضبط سے کام لے کر سنجیدگی سے کہا۔ ”آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں وہ بالکل بے بنیاد ہے۔“

اب اس عمر میں کوئی مجھ کو بیوقوف بنائے یہ تو نہیں ہو سکتا“ ہری موہنی نے ہنکار کر جواب دیا۔

”میں اپنے آنکھ کان کھلے رکھتی ہوں ————— غیبت کے مارے کچھ نہ بولوں وہ دوسری بات ہے۔“

پھر انھوں نے اپنے اس یقین کا اظہار کیا کہ گورا اپنی ماں کے ساتھ مل کر سازش کر رہا ہے کہ سچا ریتا سے شادی کر لے اور اس شادی میں نیت بھی اس کی صاف نہیں ہے اور یہ کہ اگر انھوں نے بروقت سچا ریتا کی شادی رائے خاندان میں کر کے اس کو بچایا نہیں تو یقیناً گورا کی سازش کامیاب ہو جاتے گی۔

اب یہ بات سچا ریتا کی برداشت سے بھی باہر ہو گئی۔ اس طرح صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا

چنچ کر بولی، آپ جن لوگوں کی بات کر رہی ہیں اُن کی میں عزت کرتی ہوں، اور چونکہ آپ اُن لوگوں کے اور میرے رشتے کو بالکل سمجھنے کے لائق نہیں ہیں اس لئے میرے واسطے ایک ہی راستہ اب رہ گیا ہے کہ میں یہاں سے بالکل دفان ہو جاؤں۔ جب آپ کو ذرا سمجھ آ جائے گی اور میں آپ کے ساتھ اکیلی رہ سکوں گی، تب ہی میں واپس آؤں گی۔ ہری موہنی اپنی جگہ اڑی رہیں۔ لیکن اگر تمھاری کوئی رجحان گور موہن کی طرف نہیں ہے تم اس سے شادی بھی نہیں کرو گی تو اس شوہر میں تمھیں کیا خرابی نظر آتی ہے۔ زندگی بھر کنواری تو رہو گی نہیں۔

”کیوں نہیں رہوں گی؟ میں کبھی شادی نہیں کروں گی۔“

ہری موہنی کی آنکھیں حیرت سے کھٹی کی کھٹی رہ گئیں! ”تو کیا بڑھاپے تک یوں ہی....“

”ہاں ہاں — مرنے تک یوں ہی رہوں گی۔“

چوتھروں باب

گورا اس دن بڑے شوق اور اضطراب کے عالم میں سچا ریتا سے ملنے گیا تھا اور اسی وقت وہ گھر پر نہیں تھی۔ اس بات سے گورا کے ذہن میں ایک تبدیلی آئی شروع ہوئی۔ اُس نے سوچا کہ اس کے دل و دماغ پر جو سچا ریتا کا اتنا اثر بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ ان لوگوں سے بہت گھلتا ملتا جا رہا تھا اور اسی طرح بغیر جانے بوجھے ایک لالچی کی کیفیت میں وہ پھنس گیا۔ وہ اپنے آپ میں اتنا کھو گیا کہ اپنی حدیں بھی بھول گیا، بیشک اس کے وہ تمام دک ٹوک توڑ دے جو ملک کے رسم و رواج نے قائم کئے تھے۔ صرف یہی نہیں بلکہ اگر لوگ اپنی جائز حد میں نہ رہیں تو خدا اپنے آپ کو بھی نقصان پہنچا جاتے ہیں چاہے ہاں بوجھ کر اور چاہے انجان پن میں اور پھر دوسروں کے لئے ہر خلوص طور پر فائدہ مند ثابت نہیں ہو سکتے۔ بہت سے طرح طرح کے لوگوں سے یہی انجام ہو سکتا ہے کہ قسم قسم کے جذبات اور احساسات اتنے بڑھ جاتے ہیں، اور اتنے مضبوط ہونے جاتے ہیں کہ ہماری عقل و ایمان کی قوتیں گھٹنے لگتی ہیں۔

صرف برہمن سماج کی لڑکیوں سے ملنے کے بعد ہی گورا کو یہ احساس نہیں ہوا تھا بلکہ اُسے یہ محسوس ہوتا تھا کہ عوام سے ملنے کے بعد بھی اس کو یوں ہی معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کسی زنجیر میں پھنس گیا ہے، ہر ہر قدم پر اُس کے دل میں ایک درد سا اٹھتا تھا کہ یہ بات بُری ہے اور وہ بات بُری ہے، یہ خرابی ہے اور یہ کمی ہے اور اسے دُور ہونا چاہئے وغیرہ۔ لیکن کیا یہ واقعہ نہیں تھا کہ اس درد بھرے احساس نے اس کی عقل پر اثر کیا تھا، بڑے اور بھلے کی تمیز کو گڑبڑا دیا تھا؟ جتنا ہی زیادہ

ہمارے دل میں دزدانٹھتا ہے اتنا ہی ہم حقیقت کو اس کے اصل روپ میں دیکھنے کی صلاحیت کھوٹے جاتے ہیں جس طرح دھوئیں کی آڑ میں جلتی ہوئی آگ تک چھپ جاتی ہے۔ اس لئے ہی تو ہمارے ملک میں ہمیشہ سے یہ دستور رہا کہ جو سب کے خیر خواہ تھے۔ وہ ہر ایک سے دامن بچاتے رہتے تھے۔ یہ خیال بالکل بے بنیاد ہے کہ راجہ اگر ہرجا سے گھل مل جائے تو وہ ان کے لئے نہایت مفید ہو سکتا ہے۔ وہ عقل سے کام لینے والا حاکم جو اپنی رعایا سے ایک خاص قسم کے تعلقات رکھتا ہے، اُن سے گھلنے ملنے کے بعد اپنی خاص جگہ کھو بیٹھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہرجا بھی اپنے محبوب راجاؤں کو ہمیشہ اپنے سے کھوڑی دور پر رکھتی ہے اور یہی دُوری اس کا ہالہ کئے رہتی ہے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ اگر بادشاہ سے یارانہ ہو جائے تو پھر اُس کے وجود کا اصلی سبب ہی ختم ہو جاتے۔

برہمن کو بھی یہ دُوری، یہ علیحدگی قائم رکھنی چاہئے۔ وہ برہمن جو عام لوگوں کے چکر میں کھنس جاتا ہے اور لین دین کی گندگی میں اُلجھ جاتا ہے جو رُپے کے لالچ میں شوہوں کی رستی کا پھندا گلے میں ڈال بیٹتا ہے۔ اور لگا کے مر جاتا ہے۔ اس کے تصور سے گورا کو نفرت تھی، وہ اُسے زندہ نہیں بلکہ ایک مُردہ چیز جانتا تھا، شوہروں سے بھی بدتر، کیونکہ وہ کم از کم اپنی ذات برادری کے اصولوں سے تو فاداری برتتے تھے۔ لیکن ایسے تو برہمنیت ہی گویا مر چکی تھی پھر اس سے زیادہ گندہ کون ہو سکتا تھا۔!

آج پھر گورا اُن منتروں کی طرف دل و جان سے متوجہ ہونا چاہتا تھا جو برہمنوں کے اصول تھے اور زندگی بخش تھے۔ اس نے اپنے آپ سے کہا میں دوسروں کی سطح پر کبھی نہیں اُتر دوں گا۔ میرے لئے رفاقت کی ضرورت کیا! میرا شمار اُن لوگوں میں نہیں جو عورت کے پیار کو سٹھائی سمجھ کر چکھتے ہیں۔ میرے لئے ان معمولی لوگوں

سے رشتہ ایک قابلِ حقارت چیز ہے، جس طرح پیاسی زمین آسمان کی طرف اُمید کی نظر لگائے رہتی ہے اسی طرح لوگ برہمن کی طرف اُمید کی نظر اٹھاتے رہتے ہیں۔ اگر میں اُن سے بالکل نزدیک ہو جاؤں تو پھر انھیں زندگی کون بخشے، اب رحمت کون برساتے؟

اب سے پہلے گورا نے کبھی دیوتاؤں کی پوجا کی طرف کوئی خاص دھیان نہیں دیا تھا، لیکن اب اس پریشانی اور اضطراب کے عالم میں اُس سے رہا نہیں گیا کام اب اس کو کھوکھلا لگتا تھا، زندگی آسودوں میں ڈوبی ہوئی معلوم ہوتی ہے اس لئے وہ پوجا کو بھی آزما دیکھنا چاہتا تھا، وہ چپ چاپ مورتی کے سامنے بیٹھ گیا، اور اپنے ذہن کو صرف اسی پر مرکوز کر دینے کی کوشش کرے گا۔ لیکن اس کوشش کے باوجود بھی دل میں اصل خضوع و خشوع کے ذرہ برابر آثار پیدا نہیں ہوئے۔!

وہ جستجو و مباحثہ کر کے خدا کے وجود کو ثابت کر سکتا تھا لیکن کسی اشتعارے کے بغیر اور کسی تشبیہ کے بغیر وہ اس کے خیال کو واقعی کوئی صورت نہیں دے سکتا تھا اور تشبیہوں اور اشتعاروں سے بھلا خضوع و خشوع کب ہا کھ آ سکتا تھا۔ منطق سے اور عبادت سے بھلا کیا تعلق! اب گورا کو یہ پتہ چلا کہ بحث کرتے وقت اس کے دماغ میں زیادہ جوش اور زیادہ روحانی قوت ہوتی تھی لیکن مندر میں پوجا کرتے وقت وہ بات نہیں ہوتی تھی؛ پھر بھی اس نے ہمت نہیں ہاری۔ روز وہ شاستروں کے مطابق پوجا کرتا اور اپنے دل کو تسلی دیتا کہ اگر انسان جذبات اور احساسات میں اوردوں سے متحد نہیں ہو سکتا تو کم از کم ان قاعدوں اور رسموں کے ذریعہ تو ہو ہی سکتا ہے۔!

جب وہ کسی گاؤں میں پہنچتا تو سب سے پہلے وہاں کے مندر میں جاتا،

وہاں دھیان لگا کے بیٹھتا اور سوچتا کہ اس کا اصلی مقام یہی ہے۔۔۔ ایک طرف بھگوان، ایک طرف اس کا بھگت اور ان دونوں کے درمیان برہمیت کی رُوح اُرفتہ رفتہ گورا پر یہ حقیقت کھلی کہ برہمن کے لئے اس طرح عقیدت مندی کی کوئی حاجت نہیں یہ اعتقادات عام لوگوں کے لئے ہیں، اصل میں بھگت کو جو چیز اس کے دھرم سے متحرک کرتی ہے۔ وہ علم و عرفان ہے۔ یہی اُن کو آپس میں متحد بھی کرتی ہے اور ایک دوسرے کے درمیان فیصلہ بھی قائم رکھتی ہے! اگر بھگت اور بھگوان میں علم و عرفان کا یہ فیصلہ نہ ہو تو سب نظام کائنات درہم برہم ہو جائیں۔ اس لئے عقیدت کے چکر میں پڑنا برہمن کے لئے کوئی بُرا لطف بات نہیں ہو سکتی۔ لہذا اس کو تو عقل کی میراث پر بیٹھنا چاہئے۔ سب سے الگ تھلگ۔۔۔ ایمان اور عقیدت کے رازوں کو دریافت کرنا چاہئے اور پھر اس حاصل کی ہوئی عقل و علم سے عوام کو فیضیاب کرنا چاہئے۔!

جس طرح دنیا میں رہ کر برہمن کو کبھی چین نصیب نہیں ہو سکتا اسی طرح پوہا وغیرہ کی عیاشی بھی برہمن کا حصہ نہیں بن سکتی۔۔۔ یہی اُس کی عظمت ہے۔ دنیا میں رہ کر اصولوں اور قاعدوں کی پابندی یہ برہمن کی تقدیر ہے۔ اور مذہب کا جہاں تک سوال ہے کشف کی تلاش، عرفان کی تفتیش، یہ اس کی منزل ہے۔!

چونکہ گودا کا دل اس پرستہ پاتا چلا جا رہا تھا۔ اس لئے اُس نے اپنے دل کو یہ سزا دی کہ سب چیزوں سے کاٹ کر اُسے الگ کر دیا، دیش نکالائے دیا، اپرہس نکال دیتے کہیں مجرم سیدھے ہوتے ہیں! ایسا کون سپاہی ملے گا جو فرض کی ادائیگی اس طرح کر سکے۔!

لکھ مارے جن میں یہ بیان کیا گیا تھا کہ گورا کا سا پاک و پاکیزہ اور پر خلوص بھٹیا
 برہمن کسی طرح کی گندگی سے آلودہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے آج
 گرے ہوئے ہندوستان کے گناہوں کی تلافی کرنے کے لئے، پورے ملک
 کی طرف سے پرائیجٹ کی یہ رسم ادا کرنا منظور کیا تھا۔ ابھناش نے لکھا ہمارا
 ملک اپنے گناہوں کے بدلے میں آج بدیسی حکومت کی زنجیروں کو بھگت رہا
 ہے۔ اسی وجہ سے گورموہن بالو کو بھی اس زندگی میں قید ہونا پڑا۔ اور وہاں کی
 بیڑیاں ہتکڑیاں سہنی پڑیں۔ اور جس طرح سے وہ اپنے ملک کے غم میں شریک ہیں
 اور اپنے ملک والوں کے گناہوں کے بدلے پرائیجٹ کر رہے ہیں۔ اسی طرح
 بنگالی بھائیو! ہندوستان کے لاکھوں سپوتو! تم کو بھی کرنا چاہئے وغیرہ وغیرہ۔
 گورائے یہ سب پڑھا تو بچہ ناراض ہوا، مگر ابھناش کو کسی طرح
 نہیں روکا جاسکتا تھا! یہاں تک کہ گورائے اس کو برا بھلا کہا۔ تب بھی اس
 پر کوئی اثر نہ ہوا بلکہ وہ تو اور خوش ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا
 گرو ہمیشہ ایک عظیم سطح سے بات کو سوچتا ہے، ظاہر ہے وہ ان دنیاوی باتوں
 میں کیوں الجھنا پسند کرے گا، لہذا یہ سب اس کو برا تو لگے ہی گا! —
 یہ بات تو ٹھیک ہے کہ سورگ میں رہنے والے نار دے اپنے دنیا کے سحر انگیز
 نعموں سے دشمن کو ایسا بھایا کہ وہ گنگا کو تخلیق کرنے پر تیار ہو گئے لیکن فانی
 انسانوں کی اس دنیا میں گنگا کو بہانے والا تو راجہ بھاگیرت ہی تھا! سورگ کے
 رہنے والوں کا یہ کام بھڑا ہی ہے! یہ دو کام بالکل الگ الگ ہیں! —
 اس لئے جب کبھی گورا ابھناش کے اس ڈھول پیٹنے پر بگڑتا تو ابھناش بس
 ہنس کر چپ رہ جاتا اور پہلے سے بھی زیادہ گورا کو ماننے لگتا۔ دل میں کہتا
 جیسے ہمارے گرو کی صورت شیو سے ملتی ہے، اسی طرح خیالات میں بھی

وہ بھولانا تھ ہیں! دُنیا کی باتیں تو کچھ جانتے ہی نہیں، ذرا سی بات ہوئی خفا ہو گئے، ذرا سا کچھ ہوا مَن گئے۔!

ابھناش کی کوششوں سے گورا کی پرائیویٹ کا یہ قصہ چاروں طرف بڑی سنسنی پھیلانے لگا اور لوگ غیر معمولی تعداد میں گورا سے ملنے یا اسکے درشن کرنے اس کے گھر آنے لگے۔ رزائنہ، ملک بھر کے کونے کونے سے اتنے خط اس کے پاس آتے کہ آخر اُس نے عاجز آکر اُن کو بڑھنا بھی چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ گورا کا اپنا خیال تھا کہ یہ اشتہار بازی اس موقع کی سنجیدگی کو بالکل غارت کر دے گی اور اُسے صرف ایک سماجی تقریب کا رنگ دے گی۔۔۔۔۔ آج کل کے زمانے کی یہ بہت خرابی ہے۔!

آج کل کرشن دیال بابو اخبار تو کبھی پڑھتے نہیں تھے لیکن ان تمام باتوں کی انہیں اڑتے اڑتے اُن کی سنسٹیاں کوٹھری تک بھی پہنچ گئیں۔ اور ان کے مصاحب پٹھوؤں نے خوب بڑھا چڑھا کر اپنی اُمیدوں کا اظہار کیا کہ اُن کے دوست کا یہ سپوت بیٹا ایک نہ ایک دن اپنے باپ کی طرح عبادت گزار مُتقی نکلے گا۔ ابھی سے وہ اُن ہی کے نقش قدم پر چل رہا ہے اور پھر انھوں نے بڑے فخر سے پرائیویٹ کی ہونے والی رسم کا اعلان کیا اور بتایا کہ کس دھوم دھام سے اس کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔!

یہ بتانا مشکل ہے کہ کتنے عرصے سے کرشن دیال نے گورا کے کمرے میں قدم نہیں رکھا تھا۔ لیکن آج انھوں نے اپنا ریشمی لباس اتار کر الگ رکھا، معمولی کپڑے پہنے اور واقعی اس کے کمرے میں گئے۔ لیکن گورا وہاں کہیں نظر نہیں آیا، پھر نوکر نے اُن کو بتایا کہ وہ گھر کے مندر میں ہے۔

”ہے بھگوان۔۔۔۔۔ مندر میں اس کی کیا ضرورت ہے؟“ کرشن دیال

زور سے بولے۔

جب انھیں یہ پتہ چلا کہ وہ پو جا کر رہا ہے تب تو وہ اور بھی چوکنے ہوئے اور سیدھے مندر کے دروازے پر جا کھڑے ہوئے۔

وہاں انھوں نے دیکھا کہ گورا واقعی پو جا کر رہا ہے! باہر ہی سے انھوں نے آواز دی۔

”گورا“

گورا باپ کو دیکھ کر حیران ہو کے اٹھ کھڑا ہوا۔

کرشن دیال نے اپنے کمرے میں اپنے پو جا کی خاص مورفی رکھی تھی۔ اُن کا خاندان ویشنیوں کا تھا لیکن وہ شکتی کی پو جا کرنے لگے تھے۔ اس لئے بہت دنوں سے گھر والوں کے ساتھ وہ پو جائیں شریک نہیں ہوتے تھے۔ انھوں نے پھر گورا کو آواز دی ”گورا۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ وہاں سے نکلو“ اور جب گورا باہر نکل آیا تو بولے ”آخر اس کا مطلب کیا ہے؟ تم یہاں اندر کیا کر رہے ہو؟“ گورا نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ شکایت کے لہجے میں کہنے لگے ”پو جا برہمنوں کا کام ہے، وہی روزانہ کی سب رسمیں ادا کرتے ہیں، پورے خاندان کی طرف سے وہ پو جا کرتے ہیں! تمہیں ان سب باتوں سے کیا مطلب“

”لیکن اس میں حرج کیا ہے؟“ گورا نے کہا۔

”حرج!۔۔۔۔۔ ایسا ویسا حرج! کیا مطلب ہے تمہارا؟۔۔۔۔۔ حرج ہے! بالکل ہے! جن لوگوں کو یہ سب کچھ کرنے کا حق نہیں وہ کیوں اپنی ٹانگ اڑاتیں۔ میں تم سے کہتا ہوں یہ مجرم ہے، اپرا دھ ہے۔۔۔۔۔ صرف تمہارے ہی لئے نہیں، سارے خاندان کے لئے بُرا ہے یہ۔۔۔۔۔“

”اگر آپ اس نقطہ نظر سے کہہ رہے ہیں کہ صرف ایمان اور اعتقاد والے

ہی پوچھا کریں تب تو بہت ہی کم لوگوں کو پوچھا کرنے کا حق ہے۔ لیکن کیا آپ مجھ سے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہمارے پنڈت رام ہری جو کر سکتے ہیں وہ کرنے کا مجھے حق نہیں ہے؟“ گورا نے جواب دیا۔

کرشن دیال جی یکا یک لا جواب ہو گئے۔ ذرا دیر چپ رہے پھر بولے ”دیکھو رام ہری کی ذات کا تو پیشہ ہی پوچھا کرنا ہے۔ اُن کے پیشے کو دیکھتے دیوناؤں کے نزدیک یہ سب کوئی پاپ نہیں، کیونکہ اگر اس پر اعتراض کیا جائے لگے تو یہ پیشہ ہی ختم ہو جائے اور سماج کا کام پھر کیسے چلے؟ لیکن تمہارے پاس کیا عذر ہے؟ تم نے اس کمرے میں کیوں قدم رکھا۔“

کرشن دیال جی کا یہ کہنا بیجا بھی نہ تھا کہ گورا جیسے برہمن کے لئے پوچھا کے کمرے میں جانا غلطی تھی۔۔۔۔۔ وہ تو اسی طرح کی باتیں کرتے ہی رہتے تھے، سبب وجہ، منطق، دلیلیں یہ سب تو اُن کے ساتھ چل نہیں سکتی تھیں! گورا چپ رہا! کرشن دیال نے پھر کہنا شروع کیا ”اور میں نے ایک اور بات بھی سنی ہے گورا؟۔۔۔ کیا یہ صحیح ہے کہ تم نے اپنی پرائیویٹ کی رسم میں بہت سے پنڈتوں کو شریک ہونے کے لئے دعوت دی ہے۔“

”جی ہاں“ گورا نے اقرار کیا۔

”جب تک میں زندہ ہوں، کبھی اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ کرشن دیال نے جانے کیوں جوش میں بھر کر چنچنے لگے۔

”کیوں؟“ گورا نے پوچھا

”کیوں؟ پھر وہی کیوں؟ ارے میں نے اس دن تم سے نہیں کہا تھا کہ تم پرائیویٹ کی رسم ادا نہیں کر سکتے۔“

”جی ہاں آپ نے کہا تو ضرور تھا مگر کوئی وجہ تو آپ نے نہیں بتائی تھی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وجہ بتانے کی ضرورت کیا ہے! ہم تمھارے بزرگ ہیں، ہم نے تمھیں پڑھایا لکھایا ہے، ہماری بات کا تو کچھ خیال ہو۔۔۔۔۔۔ یہ مانی بات ہے یا نہیں کہ ہماری اجازت کے بغیر تم کسی مذہبی رسم میں حصہ نہیں لے سکتے۔ شاید تمھیں وہ رسمیں یاد ہوں جو پُرکھوں کے لئے ادا کی جاتی ہیں۔“

”مگر میرے لئے اُن کو ادا کرنے میں کیا رکاوٹ ہے“ گورا نے حیران ہو کر پوچھا۔
 کرشن دیال غصیلی آواز میں بولے ”تمھارے لئے بالکل ناممکن ہے۔ میں ہرگز تمھیں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم اُن ریتوں کو پورا کرو۔“

گورا کے دل کو چوٹ تو بہت سخت لگی مگر بڑے تحمل سے کام لے کر سنبھل گئی
 سے بولا ”دیکھتے۔۔۔۔۔۔ یہ میرا اپنا معاملہ ہے، یہ پرانتخت میں اپنے آپ کو پوتر کرنے کے لئے کر رہا ہوں، آپ بیکار اس کے متعلق کیوں بحث کر رہے ہیں، کیوں اپنے آپ کو پریشان کر رہے ہیں۔۔۔۔۔۔“

”دیکھو گورا۔ بات کو مانا کرو۔ ہر موقع پر بحث و مباحثہ صحیح نہیں ہوا کرتا۔ اس بات میں منطقی دلیل اور حجت کا کوئی دخل نہیں ہے، بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو ابھی تمھاری سمجھ میں نہیں آسکتیں۔ میں ایک بار پھر تم سے کہتا ہوں کہ تم جو یہ سمجھ بیٹھے ہو کہ تم ہندو مذہب میں شامل ہو گئے ہو یہ تمھاری بھول ہے۔۔۔۔۔۔ بالکل غلطی پر ہو تم۔ کیونکہ یہ تمھارے بس سے باہر کی بات ہے، تمھاری رگوں میں خون کا ہر قطرہ، سر سے پاؤں تک تمھارا پورا وجود اس کے متضاد ہے۔ تم یکایک ہندو نہیں بن سکتے۔ چاہے جو بھی کرو۔ یہ تمھارے لئے ممکن نہیں ہے۔ یہ تو جنم کا معاملہ ہے۔“

”گورا کا چہرہ لال ہو گیا، رُک رُک کر بولا ”میں ہر ایک جنم کو تو نہیں جان سکتا، مگر آپ کے خاندان میں پیدا ہونے کے ناطے سے مجھے جو حق حاصل ہوا ہے کیا میں اس کا دعویٰ بھی نہیں کر سکتا؟“

”پھر وہی بحث!“ کرشن دیال چننے لگے ”تمہیں میرے منہ پر جواب دیتے شرم نہیں آتی، اپنے کو ہندو کہتے ہو، پر کب تم یہ اپنا بدیشی طنطنہ چھوڑو گے؟ تمہیں میرا حکم ماننا ہی ہوگا، یہ سب کچھ فوراً بند ہونا چاہئے۔“

گورائے سر جھکا لیا، ایک پل چپ رہا اور پھر بولا لیکن اگر میں یہ پرائشچیت نہیں کروں گا تو ششی مکھی (شاشی) کے بیاہ میں بیٹھ نہیں سکوں گا۔“

کرشن دیال خوش ہو کے بولے ”وہ سب تو ٹھیک ہو جاتے گا، نہیں بیٹھ سکو گے تو کیا حرج ہے؟ تمہارے لئے الگ آسن بچھا دیا جائے گا۔“

”برادری سے بھی مجھے الگ رہنا ہوگا“ گورائے پھر کہا۔

”ٹھیک ہوگا“ کرشن دیال نے کہا۔ پھر انھوں نے غور کیا کہ گورائے کی خوشی پر حیران ہو کر ان کا منہ تک رہا ہے۔ سنہل کر بولے ”اب مجھ ہی کو دیکھو کوئی مجھے بلاتا بھی ہے تو میں کسی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا نہیں کھاتا۔ آخر برادری سے مجھے لیسنا ہی کیا ہے؟ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہاری زندگی بھی ایسی ہی صاف ستھری اور پاکیزہ ہو تو تم بھی اسی راستے پر چلو۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔“

دوپہر کے کھانے پر کرشن دیال نے ابھناش کو بلوایا اور اس سے کہا ”بھئی یہ تم سب مل کر گورا کو کیا تگنی کا ناچ بچا رہے ہو؟“

”لیجئے۔ کیا مطلب ہے آپ کا؟ یوں کہتے کہ وہ ہم لوگوں کو بچا رہے

ہیں۔۔۔ وہ تو سب سے کم ناچتے ہیں!“

”لیکن میں تمہیں یہ بتاتے دیتا ہوں کہ یہ پرائشچیت وغیرہ کا گھول میں بالکل

نہیں چلے گا، میں کبھی اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔ آپ لوگ ابھی سب قصہ

پاک کیجئے۔ سمجھے!“

ابھناش نے دل میں تو سوچا کہ یہ بڑھا بڑا صدی معلوم ہوتا ہے، تاریخ میں اُس نے بہت سے ایسے بڑے آدمیوں کے باتوں کا حال پڑھتا تھا جنہیں اپنے بیٹوں کی بڑائی کو سمجھنے کی کبھی توفیق نہیں ہوتی۔ اور وہ یہی مانتا تھا کہ کرشن دیال بھی اسی قسم کے باپوں میں سے ہیں۔ اگر کرشن دیال جی ان دھوکے باز سنیا سیو کے ساتھ رات دن وقت ضائع کرنے کی جگہ اپنے لڑکے سے کچھ سیکھتے تو ان کو زیادہ فائدہ ہوتا۔ !

لیکن ابھناش کافی ہوشیار آدمی تھا۔ جہاں وہ دیکھتا کہ دلیل اور حجت بیکار ہے اور ”اخلاقی اثر“ ڈالنے سے کام نہیں چلے گا تو وہ بحث سے کتنی کاٹ جلتا تھا۔ لہٰذا ہاں میں ہاں ملاتا ہوا بولا ”بہت اچھا جناب، اگر آپ کی اجازت نہ ہوگی تو ظاہر ہے کہ یہ سب نہیں ہو سکتا۔“ لیکن مشکل یہ ہے کہ انتظامات تو سب ہو چکے ہیں، دعوت نامے بھیجے جا چکے ہیں اب تو ملتوی کرنے کا کوئی وقت اور موقع بھی نہیں۔ اس لئے ہم لوگ ایسا کر سکتے ہیں کہ گورا اُس میں نہ آئیں اور ہم لوگ پرائیوٹ کی ریت پوری کر دیں۔ کیونکہ باپ کی تو اس دیس میں کوئی کمی ہے نہیں۔“

اور اس طرح اس نے کرشن دیال جی کو فی الحال ٹالا۔ گورا پہلے بھی کرشن دیال کی بات کا کوئی خاص احترام نہیں کرتا تھا جتنا کہ آج بھی اس کا حکم ماننے کو اس کا جی نہیں چاہتا تھا۔ جس موضوع سے متعلق ہو کر وہ پرائیوٹ کر رہا تھا وہ میدان ایسا تھا کہ جہاں وہ سوسائٹی یا ماں باپ کی زبردستی چلنے دیتا! پھر بھی اب کی بار کرشن دیال کی باتیں کچھ ایسی پُر اصرار سی تھیں کہ وہ دن بھر پریشان رہا۔ اس کے دل میں ایک وہم سا خیال آیا کہ کرشن دیال نے جو کچھ کہا ہے اس کے پیچھے کوئی ایسی بات ہے جو اس کو معلوم نہیں؛ کوئی ایسی حقیقت

ہے جو وہ ظاہر نہیں کر رہے ہیں ! اُسے بار بار ایسا لگتا تھا کہ کوئی اسے ہر طرف سے دھکیل رہا ہے، جیسے آج وہ بالکل اکیلا ہے اور یہ تنہائی چاروں طرف سے اس کو لپیٹی ہوئی ہے، سامنے ایک بڑا میدان ہے جسے اس کو پار کرنا ہے مجنت اور کام کا ایک عرصہ وسیع۔ لیکن خود وہ بالکل اکیلا ہے ! کوئی اس کے پہلو میں نہیں جسے وہ اپنا رفیق کہہ سکے !

چھیڑواں باب

طے یہ ہوا تھا کہ چونکہ کل ہی پرائیچت ہونے والی ہے اس لئے گورا
 آج ہی رات اس خانہ باغ میں منتقل ہو جائے لیکن جیسے ہی گورا وہاں جانے
 کے لئے تیار ہوا کہ ہری موہنی پہنچی۔ اُن کو دیکھ کر وہ خوش تو کسی طرح
 نہیں ہوا لیکن سنجیدگی سے بولا ”اچھا آپ آتی ہیں۔“ — مجھے
 تو ابھی فوراً ہی باہر جانا ہے۔ — آج کل ماں بھی یہاں نہیں ہیں،
 اگر آپ ان سے ملنا چاہتی ہیں تو.....“

”نہیں نہیں شکریہ!“ ہری موہنی نے جواب دیا۔ ”میں تو آپ سے
 ملنے آتی ہوں۔ آپ ذرا سا ایک منٹ بیٹھ جائیں، میں آپ کو زیادہ دیر روکوں گی۔
 گورا بیٹھ گیا۔!“

ہری موہنی نے فوراً سُجاریتا کا موزوں چھیڑ دیا۔ اکھوں نے بتایا کہ کس
 طرح سُجاریتا کو گورا اعلیٰ تربیت و ہدایات سے بے حد فائدہ پہنچا ہے۔ یہاں تک
 کہ اب تو وہ ہر کسی کے ہاتھ کا چھوٹا ہوا پانی بھی نہیں پیتی ہے اور ہر ایک سے ادب
 قاعدے کے ساتھ پیش آتی ہے۔ پھر ذرا جو شش میں آکر بولی ”افوہ۔۔۔۔۔
 آپ کو کیا خبر ہے کہ مجھے اس کی کتنی فکر ہے۔ اگر آپ اس کو صحیح راستے پر لگادیں
 تو میں زندگی بھر آپ کی احسان مند رہوں گی۔“ بھگوان آپ کو کسی سلطنت
 کا بادشاہ بنائے۔ بھگوان کرے کہ آپ کا بیاہ کسی اچھے خاندان کی لڑکی سے
 ہو، جو آپ کے شایانِ شان ہو۔ بھگوان کرے کہ آپ کا گھر انا پھلے پھولے۔ آپ

شاد آباد رہیں۔ دولت اور اولاد سے آپ کی قسمت کھل جائے۔“

پھر بولیں کہ سچا ریتا اس وقت بھی کافی سیانی ہے اور اب تو اس کی شادی میں ایک دن کی دیر ہونی بھی مناسب نہیں۔ انھوں نے یہ یقین ظاہر کیا کہ گورا بھی اس معاملے میں اُن سے اتفاق کرتا ہو گا کہ شادی میں اب جلدی ہونی چاہئے۔ پھر بڑی دیر تک سچا ریتا کی شادی کے مسئلے کو حل کرنے پر روشنی ڈالنے کے بعد انھوں نے بتایا کہ کن مشکلوں سے انھوں نے اپنے دیور کی تلاش کو کلکتے بلایا تھا۔ بھگوان کی دیا سے جو کچھ بھی اڑچیں تھیں وہ تو کسی نہ کسی طرح دور ہو گئیں تھیں، تمام باتیں دور ہو گئیں تھیں، نہ دو لہن سے کوئی جہیز مانگا جائے گا نہ اس کی پھلی زندگی کے متعلق کوئی سوال جواب کیا جائے گا۔ وہ سب تو انھوں نے اپنی دانشمندی اور ہوشیاری سے طے کر لیا تھا۔ ابراہیم حیرت ہے کہ سچا ریتا نے انکار کر دیا اور اپنی صند پر اڑی ہے! ہری موہنی یہ سمجھنے سے نا صر تھیں کہ آخر وہ سوچ کیا رہی ہے، بھگوان ہی جانے کسی نے اُسے بھڑکا دیا کہ اُسے کسی اور سے کچھ لگاؤ ہے یا کیا ہے۔!

”لیکن میں آپ کو سچ بتاتی ہوں کہ آپ کے لائق وہ لڑکی نہیں ہے“ انھوں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”اگر کسی گاؤں میں شادی کر کے بس جائیگی تو ظاہر ہے کہ اس کے ماضی کا پتہ کسی کو نہیں چل سکتا، اس لئے سب ٹھیک ہو جائے گا، لیکن آپ شہر میں رہتے ہیں۔ آپ نے اگر اس سے شادی کی تو پھر آپ سماج میں منہ کیسے دکھائیں گے“

گورا کو ایک دم غصہ آگیا ”یہ سب آپ کیا بک رہی ہیں، کس نے آپ سے کہا کہ میں سچا ریتا سے شادی کرنے والا ہوں۔“

ہری موہنی جھینپ کر خوشامد کے لہجے میں بولی ”اب میں کیا کہوں بیٹا، میں نے

تو جب سنا کہ اخباروں میں بھی یہ بات چھپ گئی ہے تو میں تو شرم کے مارے مرنے لگی۔
یہ سن کر گورا تاڑ گیا کہ ہرن بابو یا اُن کے گرد میں سے کسی نے اخبار میں
لکھا ہوگا، مٹھی بھینچ کر چیخا ”یہ جھوٹ ہے۔“

گورا کی گرجا ر آواز سے ہری موہنی چونک پڑیں، گھکیا کے زور سے
یولیں ”وہ وہ تو میں جانتی ہوں، اس وقت تو میں آپ سے ایک
درخواست کرنے آئی ہوں۔ جسے آپ کو ماننا ہی پڑے گا۔ آپ ذرا چل کر رہا
راتی سے چل لیں۔“

”کیوں؟“ گورا نے پوچھا

”آپ اُسے ذرا سمجھا دیں“ ہری موہنی نے کہا۔

اس تجویز سے گورا کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا، فوراً وہ سچا ریتا کے یہاں
چلنے کو تیار ہو گیا، دل نے کہا ”چل۔۔۔۔۔ آج اس سے آخری بار چل لے۔
کل سے بڑی پرائیوٹ ہے، پھر تو سنیا سی ہو جائے گا۔۔۔۔۔ آج۔۔۔۔۔ اس
رات کا یہ قلیل حصہ تجھے بلا ہے، ایک نظر اس کو دیکھ لے۔ آخر یہ کوئی جرم
نہیں۔۔۔۔۔ اور اگر ہے بھی تو کل تو تیرے سارے ہی جرائم راکھ ہو جائیں گے
ہون کے شعلے اُن کو کھالیں گے، چاٹ لیں گے۔“

”پر آپ بتائیے تو، کہ سمجھانا کیا ہے؟“ گورا نے ذرا دیر

”بس اس سے زیادہ اور کچھ سمجھانا نہیں ہے کہ ہندو روایت کے مطابق
سچا ریتا جتنی عمر کی لڑکیاں کنواری نہ رہتی چاہئیں اور جلد از جلد ان کی شادی ہو جانی
چاہئے، اور یہ کہ جس طرح کے اس کے حالات ہیں اُن میں کیداش ایسے رٹ کے
کامل جانا اس کے لئے خوبی قسمت ہے۔“

یہ باتیں گورا کے دل میں تیر کی طرح لگیں۔ پھر جب اُسے وہ آدمی یاد آیا

جس سے اس کی ملاقات سچا ریتا کے دروازے پر ہوئی تھی تو اس کے بچپن سے
کاٹنے لگے! اس کے لئے تو ایک منٹ یہ سوچنا بھی مشکل تھا کہ ایسا آدمی اور
سچا ریتا کا شوہر بنے! اس کے ذہن نے اندر سے بغاوت کی، دل نے کہا
”نہیں۔۔۔ ایسا کبھی نہیں ہونا چاہیے۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

کتنی ناممکن بات تھی کہ سچا ریتا یہ رشتہ کسی غیر سے رکھے۔ اس کا
خاموش مگر حساس دل جو بلند خیالات اور جذبات سے لبالب تھا وہ اس
طرح یوں مکمل طور پر نہ کسی کے سامنے کھلا ہو گا نہ کھلے گا! آہ! وہ بھی کیا
شاندار زمانہ تھا! کیا عجیب و غریب رقت تھا! وہ پُر اسرار ماحول اور اس
میں سچا ریتا کے ناقابل بیان حسین وجود کا کلی سے پھول بن جانا! اپنے دل
کی سب باتیں اُسے بتانا، اپنے ذہن کی گہرائیوں تک اُسے لے جانا! کتنے
مرد اتنے خوش نصیب ہوتے ہیں، زندگی میں کتنے ہیں جو یہ تجربہ ہاتھ آتا!
یقیناً۔۔۔ دنیا مانے یا نہ مانے۔۔۔ قسمت نے جس مرد کو سچا ریتا کی
طبیعت میں اتنا داخل، اس کا اتنا سچا عرفان بخشا تھا، جس کے سامنے وجود
نے ایک ایک روئیں نے، سچا ریتا کی ہستی کو محسوس کیا تھا۔ بے شک
وہی، صرف وہی سچا ریتا کو حاصل کرنے کا حق رکھتا تھا۔۔۔ پھر وہ کسی
اور کی کیسے ہو سکتی تھی۔!

”تو کیا رادھا رانی ساری زندگی یوں ہی کنواری بیٹھی رہے گی۔۔۔ اس کا
مقدر ایسا ہو، کیا یہ ممکن ہے؟“

یہ بات بھی سچ تھی اکل تو گورا کی پرانتخت تھی۔۔۔ اس کے بعد
وہ بالکل پاک و صاف برہمن ہو جائے گا۔۔۔ تو پھر کیا سچا ریتا ساری
زندگی کنواری بیٹھی رہے گی۔ اس کے علاوہ کسی کو کیا حق تھا کہ اس قسم کی

زندگی زبردستی اس پر لاد دے! عورت ایسا بھاری بوجھ اٹھا سکے کیا ہو سکتا تھا؟
 ہری موہنی بڑ بڑ، بڑ بڑ کرتی رہیں لیکن گورا کو کچھ سُنائی نہیں دے رہا تھا
 کہ وہ کہہ کیا رہی ہیں! وہ سوچ رہا تھا ”بابو جی نے مجھ کو کتنی سختی کے ساتھ
 منع کیا ہے کہ یہ پرائیویٹ نہ کرو۔ کیا اُن کا یہ روکنا میرے لئے کوئی معنی
 نہیں رکھتا؟ کیا ایسا تو نہیں ہے کہ میں اپنی زندگی کو جس راہ پر لے جاتا ہوں
 وہ میرا خیال ہی ہو، میری طبیعت کو اس سے کوئی مناسبت نہ ہو۔۔۔۔۔۔ اگر
 یہ جھوٹا بار میں نے اپنے کندھوں پر اٹھایا، تو کیا میں زندگی بھر کے لئے
 مفلوج نہیں ہو جاؤں گا اور اس کے مسلسل وقار کی وجہ سے زندگی میں جو
 حاصل کرنا چاہتا ہوں وہ نہیں کر سکوں گا۔ اب تو مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ
 میرا دل نفسانی خواہشات کو چھوڑ نہیں سکتا۔ پھر سینے پر رکھی ہوئی اس سیل
 کو کیوں کر کھسکاؤں۔ یقیناً کسی نہ کسی طرح بابو جی کو یہ پتہ چل گیا ہے کہ
 میں دل سے برہمن ہونے کی توفیق نہیں رکھتا۔ سنیا سی نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے
 وہ مجھ کو روک رہے ہیں۔“

گورا نے فیصلہ کیا کہ اسی رات وہ کرشن دیال کے پاس جاتے گا اور پوچھے گا
 کہ انہوں نے کیا ایسی بات دیکھی جو وہ اُسے سنیا س کا راستہ اختیار کرنے
 سے روک رہے ہیں۔ کاش کہ وہ انہیں راہنی کر سکے کہ وہ سمجھا دیں تو پھر وہ فرار
 کی ایک راہ پا جائے۔!

فرار!!

”آپ ذرا سا ٹھہریں۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ گورا نے ہری موہنی سے
 کہا، اور جلدی جلدی کرشن دیال کے کمرے کی طرف گیا۔ اُسے یہ محسوس
 ہو رہا تھا کہ کرشن دیال کو کوئی بات ایسی ضرور معلوم ہے جو اُسے فوراً اس کشمکش سے

نجات بخش دے گی۔ !

لیکن کرشن دیال کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اور دو تین بار دستک دینے کے بعد بھی کوئی جواب نہیں ملا۔ صرف اندر چند دن اور آگ جلنے کی تیز خوشبوئیں آرہی تھیں کیونکہ آج کرشن دیال جی اپنے کسی سنبھاسی گرو کے ساتھ، کوئی شدید قسم کا یوگ کرنے میں مصروف تھے اور ایسے موقعوں پر وہ ہمیشہ دروازے چاروں طرف سے بند کر لیا کرتے تھے کہ باہر سے کوئی مداخلت نہ کرنے پائے۔ اس رات چاہے جو ہو جائے، کسی کو اندر آنے کی اجازت نہیں مل سکتی تھی۔ !

سترواں باب

گورا کے دل نے کہا "نہیں — نہیں — کل میری پرانچت نہیں ہے — وہ آج ہی سے شروع ہے۔ ابھی سے! کل جتنا بڑا ہون چلے گا۔ اس سے بڑی آگ آج میرے وجود میں بھڑک اُٹھی ہے۔ میں ایک نیا جنم لینے والا ہوں، اسی لئے بھگوان نے آج میرے دل میں یہ زبردست خواہش پیدا کر دی ہے کہ وہ مجھ سے ایک بہت بڑی قربانی کی آزمائش لینا چاہتا ہے — ورنہ یہ شدید ارمان کیوں پھر سے جاگ اٹھا! دنیاوی اعتبار سے بھی میرا ان لوگوں سے رشتہ نہیں ہو سکتا تھا۔ فطری طور پر بھی اور متضاد طبیعتیں متحد نہیں ہو سکتیں، پھر مجھ جیسے بے نیاز آدمی کے دل میں ایسا طوفان اُٹھے گا۔ یہ کون سوچ سکتا تھا۔ اب تک میں نے جو کچھ اپنے ملک کے لئے کیا وہ تو اپنی ان آسانی کے ساتھ ہی ساتھ، اب تک کوئی بڑی قربانی تو میں نے پیش نہیں کی — اب سے پہلے میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لوگ اپنے وطن کے لئے قربانیاں کیوں نہیں دے سکتے۔ اب پتہ چلتا ہے کہ اس راستے پر معمولی قربانی کوئی حقیقت بھی نہیں رکھتی، — اپنے کو مٹا ڈالنے کے لئے سب سے پہلے توفیق غم سپہرا کرنا ضروری ہے۔ اور میرا جنم اسی وقت ہو گا جب میرا دل خون ہو جائے گا۔! کل صبح اپنی برادری کے سامنے، اپنے عوام کے

سامنے ہیں وہ پرائیڈت کر دوں گا جو ظاہری ہوگی، رسمی ہوگی لیکن آج — اس رات کو — میری زندگی کے بنانے والے نے کچھ مجھ سے مانگنے کے لئے میرے دل کے دروازے پر دستک دی ہے! اگر آج رُوح کی گہرائیوں سے میں ایک پرائیڈت نہیں کرتا تو کل اُس کے کیا معنی ہوں گے! ایک بار اگر میں وہ چمپیز نذر کر دوں جو قربان کرنا سب سے زیادہ مشکل ہے — بالکل نذر کر دوں، مکمل طور پر قربان کر دوں تو واقعی میں فقیر ہو جاؤں گا۔ سچ بچہ پاک ہو جاؤں گا — بے شک تب ہی میں برہمن کہلا سکوں گا۔

گورا پھر اپنے کمرے میں آیا تو ہری موہنی بولیں ”بیٹا، تم ہسپتالی کر کے بس اس دفعہ، ایک بار میرے ساتھ چلو — اگر تم چل کے ایک لفظ اُس سے کہہ دو گے تو سب ٹھیک ہو جاتے گا۔“

”پھر میں کیوں جاؤں، میرا اُن کا کیا رشتہ؟ کچھ نہیں — کچھ بھی تو نہیں۔“

”کیوں — وہ تو تمہیں دیوتا کی طرح پوہتی ہے، گرو کی طرح تمہارا احترام کرتی ہے“ ہری موہنی نے کہا۔

ان الفاظ کو سُن کر گورا کو اپنے سارے جسم میں ایک کپکپی سی محسوس ہوئی! لیکن ہمت کر کے پھر احتجاج کیا، لیکن میں اپنے جانے کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتا۔ اب تو میری اس کی ملاقات ہو اس کا کوئی امکان نہیں۔

ہری موہنی دل میں بہت خوش ہوئیں! مسکرا کر بولیں ”ہاں وہ تو ٹھیک ہے — سنیا سی لڑکی سے بار بار ملنے کو کیوں آتے — لیکن جب تک میرا کام نہیں ہو جاتا — میں آپ کو چھوڑنے والی نہیں ہوں۔ چاہے جو بھی ہو — اگر آئندہ کبھی آپ سے

چلنے کو کہوں تو بیشک انکار کر دیجئے گا۔

لیکن گورا نے بار بار سر ہلایا: نہیں، اب نہیں، کبھی نہیں، — اب تو سب کچھ ختم ہو چکا۔ — وہ اپنے دیوتاؤں کے سامنے اپنے دل کی پرچھائیں تک نہیں برداشت کرے گا۔ — نہیں وہ سچا ریتا سے ملنے نہیں جاتے گا۔

جب ہری موہنی نے دیکھا کہ وہ کسی طرح گورا کو راہنی نہیں کر سکیں گی تو انھوں نے درخواست کی ”اچھا اگر آپ کے لئے چلنا بالکل ناممکن ہے تو کم از کم اتنا کیجئے کہ مہربانی کر کے اس کو ایک خط ہی لکھ دیجئے۔“

گورا نے سر ہلا کر انکار کیا۔ — ناممکن۔ — وہ اسے خط کیسے لکھ سکتا تھا۔

”اچھی بات ہے۔ تو پھر مجھے دستخط ہی لکھ دیجئے۔ آپ تو شاستروں کو خوب پڑھے پڑھے جوتے ہیں اسی لئے تو میں آپ سے فتویٰ لینے آئی ہوں۔“

”فتویٰ کیسا؟ گورا نے پوچھا

”کیا یہ سیانی ہندو لڑکی کا دھرم نہیں ہے کہ وہ شادی کرے اور گھر گرہستی کا کام سنبھالے“ ہری موہنی نے وضاحت کی۔

گورا ایک پل چپ رہا۔ — پھر بولا ”دیکھئے — مجھے اس سب قصے میں بیکار نہ پھنساتے۔ — میں کوئی ہنٹ نہیں ہوں جو آپ کو فتویٰ دوں۔“

ہری موہنی مایوس ہو کر بیگڑنے لگیں ”آپ مجھ سے صاف کیوں نہیں کہہ دیتے کہ آپ کے دل میں کیا ہے۔ شروط میں تو آپ ہی نے پھندا ڈالا اور اب جو کھولنے کا وقت آیا تو آپ کہتے ہیں کہ مجھے نہ پھنساتے۔ اس کا آخر مطلب کیا ہے؟ اصل بات یہ ہے کہ آپ یہ چاہتے ہی نہیں کہ اس کا ذہن صاف ہو۔“

اور کوئی وقت ہوتا تو اس بات کو سن کر گورا بھر پڑتا اور اس الزام پر ہرگز تحمل نہ دکھا سکتا لیکن آج پراسٹنٹ کی شروعات ہو چکی تھی اور وہ غصہ نہیں کر سکتا تھا! پھر اس کا دل اندر سے

گواہی بھی دے رہا تھا کہ جو کچھ ہری موہنی کہہ رہی ہیں وہ ٹھیک ہے۔ اس نے اپنے جی کو مار کے سچا دیتا سے ہر ایک نات توڑ لیا تھا۔ ایک ستمہ لگا تھا! اور اس ستم کو کٹانے کی نہ اس میں ہمت تھی نہ واقعی اس کا جی چاہتا تھا۔

لیکن اُسے یہ کرنا ہی ہوگا۔ یہ تو کسی طرح اس کے شایانِ شان نہ تھا کہ ایک ہاتھ سے کچھ بخشے اور دوسری مٹھی میں کچھ دبا کر پیچھے چھپا لے!

اس نے ایک کاغذ اکٹایا اور پختہ خطیں بڑے بڑے حرفوں سے لکھا "عورت کے لئے زندگی کے صحیح معنی پالینے کا راستہ دوسروں کی خدمت میں پوشیدہ ہے۔ دنیا میں اس کے لئے غم ہو یا خوشی پاکباز عصمت مآب عورت ہر حالت کے سامنے تسلیم خم کرتی ہے اور اس کا سب سے بڑا دھرم یہ ہے کہ گھر کی چہار دیواری کے اندر دھرم کا نمونہ ہے۔" "اگر آپ ہمارے کیڈاش کی سفارش میں ایک دو لفظ لکھ دیں تو بڑا اچھا ہو۔" ہری موہنی نے تجویز پیش کی

"جی نہیں" گورا نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا "میں ان کو بالکل جانتا نہیں، اُن کے متعلق میں کچھ نہیں لکھ سکتا۔"

ہری موہنی نے کاغذ کو بڑی احتیاط سے ہتھ کیا اور ساڑھی کے پلوں باندھ کر اپنے گھر کی طرف کھسک لیں۔!

سچا دیتا ابھی تک لوٹا کے یہاں آند موئی کے ساتھ تھی، اور ہری موہنی نے سوچا کہ وہاں یہ کاغذ لے جا کر بات چیت کرنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ کہیں لوٹتا اور آند موئی نے کچھ خلاف جڑ دیا تو وہ ضرور سچھے پُرسے اکھڑ جائے گی۔ لہذا انھوں نے سچا دیتا کو ایک پرچہ بھیجا کہ اگلے دن دوپہر کو کھانا کھانے آجائے، ایک ضروری بات میں اس کی صلاح و مشورہ درکار ہے! اگلے دن صبح ہی سچا دیتا پہونچی۔ اس نے اچھی طرح طے کر لیا تھا کہ

ڈٹ کر مقابلہ کرے گی۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ اس کی خالہ صاحبہ پھر شادی کا مسئلہ چھیڑیں گی۔۔۔۔۔ آج تو وہ بالکل اور قطعی انکار کر کے ہمیشہ کے لئے اس قہقہے کو پاک ہی کر دے گی۔!

کھانا ہو چکا تو ہری موہنی نے بات شروع کی ”کل رات میں تمہارے گرو سے ملنے گئی تھی۔“

سچا ریتا چونک پڑی، کیا اس کی خالہ نے اس لئے بلایا ہے کہ پھر گورا کی کچھ ہتک کریں؟

”گھبراؤ نہیں“ ہری موہنی نے اطمینان دلایا ”میں کچھ اُن سے لڑنے بھڑنے نہیں گئی تھی۔۔۔۔۔ یہاں اکیلی تھی تو سوچا کہ اُن سے مل آؤں، اُن کے بلند خیالات سے میں بھی کچھ فائدہ اٹھاؤں، بات ہی بات میں تمہارا ذکر شکل آیا اور مجھے فوراً پتہ چل گیا کہ اُن کے خیالات مجھ سے ملتے جلتے ہیں۔ وہ اس بات سے اتفاق نہیں کرتے کہ لڑکیوں کا بڑی عمر تک کنواری رہنا کوئی اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ بلکہ وہ تو کہتے ہیں کہ شاستروں کے حساب سے یہ گناہ ہے۔ یورپین گھرانوں کے لئے ایسی باتیں ٹھیک ہوں گی لیکن ہندوؤں کے یہاں نہیں۔۔۔۔۔ میں نے کافی صاف طور سے کیلاش کے رشتے کی بھی بات کی، اور مجھے اندازہ ہوا کہ انھوں نے صورت حال کا نہایت معقول جائزہ لیا۔“ ہری موہنی کہتی جا رہی تھیں اور سچا ریتا کا جی چاہتا تھا کہ زمین کھٹے اور وہ اُس میں سما جائے۔ وہ بالکل چپ کھتی۔!

ہری موہنی نے آگے کہنا شروع کیا ”میں نے اُن سے کہا“ مہربانی کر کے آپ چلتے اور اس سے خود بات کیجئے کیونکہ میرا کہنا وہ تو سنتی ہی تھیں لیکن انھوں نے جواب دیا نہیں۔ ہم ہندوؤں کی سوسائٹی اس بات کو اچھا نہیں سمجھتی پھر میں نے

کہا کہ اب کیا کیا جاتے۔ آخر کار انہوں نے اپنے ہاتھ سے ایک پرچے پر کچھ لکھ دیا ہے کہ تم کو دے دیا جاتے۔ دیکھو یہ ہے۔ اور انہوں نے سڑھی کے پلوئیں بندھا ہوا پرچہ کھول کر سچا ریتا کے سامنے پھیلا دیا۔! سچا ریتا اُسے پڑھتی جاتی تھی اور اسے ایسا لگ رہا تھا کہ کوئی اُس کا گنا گھونٹے ڈال رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گئی تھی، لکڑی کی طرح بے حس و حرکت۔!

پرچے میں کوئی ایسی بات نہیں لکھی تھی جو نئی ہو یا واجب، اور معقول نہ ہو۔ ایسا نہیں تھا۔ سچا ریتا کو اُن خیالات سے اختلاف تھا جن کا اس میں اظہار کیا گیا تھا۔ تکلیف اس بات کی تھی کہ عاقل اس کے لئے ہری موہنی کے ہاتھ یہ پرچہ بھیجا گیا اور اس لئے اس کے اندر کچھ ایسے معنی پنہاں تھے جو طرح طرح سے دکھ پہونچا رہے تھے! آج ہی کیوں گورا نے یہ حکم بھیجا! یقیناً سچا ریتا کی زندگی میں بھی وہ دن بھی نہ کبھی آئے گا۔ جب وہ شادی کرنے پر مجبور ہوگی، پر گورا کو اس کی کیا جلدی تھی؟ کیا گورا کو اب اس کے متعلق کچھ نہیں سوچنا تھا، اس کے لئے کچھ نہیں کرنا تھا۔؟ کیا گورا کو اپنے فرائض کی ادائیگی میں اس کی ہستی کوئی رکاوٹ محسوس ہو رہی تھی، یا کسی طرح عاجز تھی؟ کیا اب گورا اُسے کچھ نہ دے گا نہ اس سے کوئی اُمید لگائے گا؟ کم از کم وہ تو ایسا نہیں سوچتی تھی، کم از کم وہ تو ابھی تک اسی راہ پر نظر لگائے تھی! سچا ریتا دل میں اٹھتے ہوئے درد کا مقابلہ کرنے کی شدید کوشش کر رہی تھی، پر کسی طرح ذرا بھی قرار، ذرا بھی اطمینان نہیں محسوس ہوتا تھا۔ کسی کل چین نہیں پڑ رہا تھا۔!

ہری موہنی نے سچا ریتا کو سوچنے کے لئے کافی ہمت دی! اطمینان سے

جا کر جیسے روز دو پہر میں سوتی تھیں، اُسی طرح سوتیں، — پھر اٹھیں اور اُسی کمرے میں آئیں جہاں سچا ریتا کو چھوڑ گئی تھیں تو دیکھا کہ وہ اُسی طرح بت بنی خاموش بیٹھی ہے!

”راہو، تم اتنی کیوں پریشان ہو بیٹی، — ایسا کیا معاملہ ہے جو اتنی گہری سوچ میں کھوتی ہوئی ہو۔ — کیا گورموہن بابو نے کوئی غلط بات کہی؟“

”جی نہیں“ — سچا ریتا نے دھیمے سے کہا ”جو کچھ انھوں نے لکھا ہے وہ سب کچھ صحیح ہے۔“

ہری موہنی پھولی نہیں سمائیں ”تو میری کچی“ اب دیر کرنے سے کیا فائدہ؟“

”نہیں میں خود دیر کرنا نہیں چاہتی“ سچا ریتا نے کہا ”ذرا بابو جی کے پاس جانا چاہتی ہوں۔“

”دیکھو راہو“ — ہری موہنی نے اعتراض کیا ”تمہارے بابو جی تو یہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ تمہاری شادی ہندوؤں میں ہو۔ — مگر تمہارے گروہ جو ہیں تو۔۔۔۔۔۔“

سچا ریتا عاجز آ کے بولی ”خالہ — آپ خواہ مخواہ کے لئے بس ایسی ہی باتیں کرتی رہتی ہیں، میں کوئی اپنی شادی پر گفتگو کرنے بابو جی کے پاس نہیں جا رہی ہوں — ملنے کو جی چاہتا ہے بس۔“

اب صرف پارلش بابو کی مفارقت اور شفقت ہی سچا ریتا کے دُکھے دل پر رحم رکھ سکتی تھی!

وہاں پہنچی تو دیکھا کہ وہ ایک ٹرنک میں اپنے کپڑے رکھ رہے ہیں! ”یہ کیا ہو رہا ہے بابو جی“ سچا ریتا نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میں ذرا تبدیلی آب و ہوا کے لئے شملہ جا رہا ہوں بیٹی، کل صبح کے میل سے

روانہ ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ پارلش بابو نے ہنس کر کہا۔

پارلش بابو کی اس ہلکی سی ہنسی کے پیچھے اس زبردست جدوجہد کی تاریخ تھی جو پارلش بابو کو کھیلے دنوں کرنی پڑی تھی، اس ہنسی کی تہہ میں لپٹا ہوا دکھ بچارتا کی نگاہوں سے چھپا نہ رہ سکا! اپنے ہی گھر میں آج پارلش بابو کو سکون نہیں مل رہا تھا۔ اندر بیوی، لڑکیاں، اور باہر دوست احباب ایک منٹ اُن کو چین نہیں لینے دے رہے تھے،۔۔۔۔۔ اگر وہ کچھ دن کے لئے اس ماحول سے نکل کر کہیں دُور نہ چلے جاتیں تو کیا کریں! پاگل ہو جاتیں؟ بچارتا کو یہ دیکھ کر سخت صدمہ ہوا کہ انھیں کل ہی سفر پر جانا ہے اور آج وہ اپنا بکس خود ہی اکیلے پیک کر رہے ہیں! یہ سوچنا کس قدر مشکل تھا کہ خاندان میں اتنے لوگ تھے پر آج اُن کا ہاتھ بٹانے والا کوئی نہ تھا!۔۔۔۔۔ اس نے زبردستی ان کو الگ ہٹایا، بکس میں سے سارے کپڑے وغیرہ باہر نکالے اور پھر ہر کپڑے کی قاعدے سے تہہ کی اور احتیاط سے سب چیزوں کو جاجما کر رکھا۔ اُن کی خاص خاص کتابیں الگ قاعدے سے رکھیں کہ خراب نہ ہوں۔ یہ سب کام کرتے کرتے اس نے آہستہ سے پوچھا ”بابو جی۔۔۔۔۔ آپ کیا اکیلے جا رہے ہیں؟“ پارلش بابو نے اندازہ لگایا کہ اس کے لہجے میں کتنا غم تھا، جلدی سے بولے ”ارے نہیں رادھا، مجھے کوئی تکلیف کھوڑا ہی ہوگی“

”نہیں بابو جی۔۔۔۔۔ میں نے اس لئے پوچھا کہ..... کہ میں آپ کے ساتھ چلوں گی“

پارلش بابو نے حیران ہو کر اس کا منہ دیکھا۔ وہ پھر بولی ”بابو جی۔۔۔۔۔ میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں، میری وجہ سے آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی“

”یہ کیا بات کہتی ہو بیٹی، تمھاری وجہ سے کب مجھے پریشانی ہوتی جو اب ہوگی“

سچا ریتا نے بات آگے بڑھائی ”جب تک میں آپ کے ساتھ نہیں ہوتی ہوں
 بابو جی، تب تک کوئی بات بنتی نہیں ہے۔ بہت سی چیزیں ابھی میری سمجھ میں نہیں
 آتیں، جب تک آپ مجھے سہارا نہیں دیں گے میری نیا پار نہیں لگ سکتی، بابو جی،
 آپ تو مجھ سے یہ کہہ دیتے ہیں کہ اپنی سمجھ پر بھروسہ کرو، لیکن مجھے وہ سمجھ ہوتا ہے نہ
 میرے دماغ میں اب بالکل بوتا نہیں ہے، مجھے اپنے ساتھ لے چل میرے باپ۔
 یہ کہہ کر اس نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ ٹرنک پر جھک گئی اور آنسوؤں کے موٹے
 موٹے قطرے اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے گر کر ٹرنک پر ٹپکنے لگے۔ !

اکھٹروال باب

جب گورا نے ہری موہنی کو کاغذ دیا تو وہ سمجھا کہ اب اس کے اور سچا ریتا کے تعلقات بالکل منسوخ ہو چکے۔ گویا ہو گئی، سسند ہو گئی۔ لیکن تحریر یا سسند صرف لکھ جانے سے پوری نہیں ہوا کرتی! دل تھا کہ کسی طرح رضامند نہ ہوتا تھا۔ قوت ارادی سے کام لے کر گورا نے تو اس پر اپنے دستخط کر دئے مگر اس کے دل نے دستخط گواہ کرنے سے صاف انکار کر دیا وہ اسی طرح اڑا رہا۔ ہندی بچے کی طرح، اڑیل گھوڑے کی طرح! اس قدر اس بے کہے نے عاجز کیا کہ اسی رات گورا نے سوچا کہ بھاگ کر سچا ریتا کے یہاں پہنچے۔ لیکن روانہ ہو ہی رہا تھا کہ پڑوس کے گھڑیاں نے دس بجائے اور گورا پر یکایک یہ حقیقت کھلی کہ رات کے دس بجے تو کوئی شریف آدمی کسی شریف آدمی کے یہاں نہیں جاتا۔ پھر وہ ظالم گھنٹہ، ہر گھنٹے پر بجاتا رہا اور گورا آنکھیں کھولے، بستر پر پڑا ہر گھنٹے کو گنتا رہا۔ کیونکہ بالآخر بہت کوشش کے باوجود بھی، وہ اس رات خانہ باغ میں نہ جاسکا۔ کسی کے ہاتھ کہلا دیا تھا کہ صبح آؤں گا۔!

انگی صبح وہ دریا کے کنارے پہنچ تو گیا مگر جیسے سب کچھ کھو آیا ہوا دل دماغ کی وہ جولانی، وہ دلوے کہاں تھے جن کو لے کر وہ آج پراسچست کرنے والا تھا۔؟

بہت سے پنڈت آچکے تھے اور آتے جا رہے تھے، گورا سب کا

استقبالِ گرمجوشی کے ساتھ کرتا اور لوگ باری باری سے گورا کی تعریفیں کرتے کہ اس نے کس استقلال کے ساتھ مذہب کی خدمت میں زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا اور اُس پر قائم رہا۔ !

رفتہ رفتہ باغ میں بہت بھٹکھٹکھٹ ہو گئی۔ گورا ہر ایک انتظام کی دیکھ بھال کرتا پھر رہا تھا لیکن کام کی ہڑبڑاہٹ اور شور و شر میں بھی ایک خیال اس کے دل کی گہرائیوں سے اٹھ اٹھ کر اس کے دماغ پر چوٹ لگا رہا تھا، جیسے کوئی بار بار اس سے کہتا ہو "تو نے بُرا کیا۔۔۔۔۔ تو نے بُرا کیا" اس کو اتنی فرصت تو نہ تھی جو ٹھہر کر سوچتا کہ کیا بُرا کیا۔ لیکن اپنے دل کی اس آواز کو دبا بھی نہیں سکتا تھا۔ ایک طرف تو پھانسیخت کی یہ شاندار تیا یاں تھیں اور دوسری طرف نہ جانے کون اس کا دشمن تھا جو اس کے ہی دل میں گھسنا بیٹھا تھا اور اُسے چین نہیں لینے دے رہا تھا۔ !

بس دوہراتے جاتا تھا "تو نے بُرا کیا۔۔۔۔۔ تو نے بُرا کیا"۔ اُس نے کوئی قاعدہ قانون نہیں توڑا تھا، شاستروں کے خلاف اس نے کچھ نہیں کیا تھا، دھرم کی اس نے کوئی مخالفت نہیں کی تھی۔ مگر اُس نے بُرا کیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی فطرت کو دھوکا دیا تھا!۔۔۔۔۔ اور یہی وجہ تھی کہ گورا کا سارا وجود اس پورے ہنگامے کو قبول کرنے سے انکار کر رہا تھا۔ !

پرائیخت شروع ہونے کا وقت نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ ہون کے لئے شامیانہ تیار تھا لیکن جیسے ہی گورا نے گنگا اٹھان کرنے کے بعد کپڑے بدلنے شروع کئے تو حاضرین میں کچھ گڑبڑ ہونے لگی۔ چاروں طرف جیسے ایک حیرانی سی پھیل گئی ہو۔۔۔۔۔ آخر کار ابھناش لمبا سا منہ بناتے گورا کے پاس آیا اور

بولا ”آپ کے گھر سے خبر آتی ہے کہ کرشن دیال بابو کی طبیعت یکایک بہت خراب ہو گئی ہے، انھوں نے گاڑی بھیجی ہے کہ آپ گھر واپس چلیں۔“
گورا فوراً چل پڑا لیکن جب ابھناش بھی ساتھ آنے لگا تو اس کو یہ کہہ کر روک دیا کہ تم ٹھہرو۔ مہانوں کی دیکھ بھال اور خاطر کرو۔ میں تو جا ہی رہا ہوں، اب تم بھی چلے جاؤ گے تو یہاں کون رہے گا۔“

کرشن دیال جی کے کمرے میں داخل ہو کر گورا نے دیکھا کہ وہ پلنگ پر لیٹے ہیں، آنسوؤں کی آہستہ آہستہ آنکھوں کے پاؤں سہلا رہی ہیں۔ اس نے پریشان ہو کر دونوں کا منہ باری باری سے دیکھا۔ پھر کرشن دیال نے اسے اشارے سے ایک کرسی پر بیٹھنے کو کہا جو اسٹی کے لئے لاکر رکھی گئی تھی، گورا نے بیٹھتے ہوئے ماں سے مخاطب ہو کر پوچھا ”کیسے ہیں؟“
”اب تو ذرا ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو بلایا گیا ہے۔“

شاشی اور ایک لڑکھ بھی کمرے میں تھے۔ کرشن دیال نے اشارے سے ان کو باہر جانے کو کہا جب انھوں نے دیکھ لیا کہ اب کمرے میں کوئی نہیں ہے تو ایک خاموش نظر آنند موئی پر ڈالی اور گورا سے مخاطب ہو کر کمزور آواز میں بولے ”اب میرا وقت آگیا ہے میں نے اب تک تم سے جو بات چھپا رکھی ہے وہ مرنے سے پہلے تم سے کہہ دینا چاہتا ہوں ورنہ میری آتما کو شانتی نہیں ملے گی۔“

گورا کا منہ فق ہو گیا۔ بے حس و حرکت خاموش بیٹھا رہا! دیر تک سب چپ رہے، کسی کی زبان سے کوئی لفظ نہ نکلا۔ کرشن دیال پھر بولے ”گورا۔۔۔ اس زمانے میں مجھے اپنے سماج کی کوئی قدر نہ تھی اس لئے مجھ سے اتنی بڑی غلطی ہوئی اور ایک بار جب وہ غلطی ہو گئی تو اس کا کوئی ازالہ نہ تھا۔“ وہ پھر چپ ہو گئے! گورا بھی چپ تھا۔ اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔!

”میں سمجھتا تھا کہ تم کو بتانا بھی ایسا کیا ضروری ہے، جیسے ہمیشہ گا چلتا ہے ویسے چلتا رہے گا۔ لیکن اب تو مجھے کا اچلنا ناممکن نظر آتا ہے کیونکہ میرے مرنے کے بعد تم میرا کرب یا کرم کیسے کر سکتے ہو۔“

ظاہر تھا کہ اس شکل کے خیال سے ہی کرشن دیال جی ہچکچا رہے تھے۔ اب گورا کو بے چینی ہوئی شروع ہوئی کہ اصل بات کیا ہے۔ آنند موئی کی طرف مڑ کر سوالیہ نظر سے دیکھا اور بولا ”ماں — مجھے بتائیے نہ — اس سب کا مطلب کیا ہے۔ کیا مجھے بابو جی کے کرب یا کرم میں شامل ہونے کا حق نہیں ہے؟“ آنند موئی اب تک پتھر کی طرح ساکت، سر جھکاتے بیٹھی تھیں۔ لیکن گورا کے اس سوال پر انہوں نے سراٹھایا۔ نگاہ بھر کر گورا کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں ”نہیں میرے بچے — تمہیں یہ حق نہیں ہے۔“

”تو کیا میں ان کا بیٹا نہیں ہوں؟“ گورا حیران ہو کر اچھل پڑا۔
 ”نہیں“ آنند موئی نے کہا

گرج کے گورا نے دوسرا سوال کیا جیسے جوالا مکھی کھٹ پڑا ہو ”ماں کیا آپ میری اصل ماں نہیں ہیں؟“

آنند موئی کا کلیجہ منہ کو آرہا تھا! خشک، کھنسی کھنسی آواز میں بولیں ”گورا میرا بچہ صرف تو ہی میرا بیٹا ہے، میں تو ایک بانجھ عورت ہوں لیکن اگر کسی عورت کے کوکھ سے کوئی بچہ ہو اور وہ اس کا بیٹا کہلاتے اس سے بھی زیادہ تو صرف تو — میرا بیٹا ہے۔“

”تو پھر آپ لوگوں نے مجھے کہاں سے پایا؟“ گورا نے کرشن دیال سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”غدر میں — اس وقت ہم لوگ اٹارہ میں تھے، تمہاری ماں نے ایک رات

اتنے میں بنگالی ڈاکٹر کے ساتھ ایک انگریز ڈاکٹر بھی آیا۔۔۔۔۔ انگریز ڈاکٹر نے جتنی توجہ کے ساتھ مریض کا معائنہ کیا، تقریباً اتنی ہی توجہ اور دلچسپی سے اُس نے گورا کو بھی دیکھا۔ وہ دل میں حیران ہو رہا تھا کہ یہ عجیب و غریب نوجوان کون ہے۔ کیونکہ گورا کے ماتھے پر ابھی تک گنگا کی پوتر مٹی کا نقشہ کھینچا ہوا تھا اور گنگا اسٹنان کے بعد اس نے جو ریشمی گیر و لباس پہنا تھا وہ ابھی تک اس کے جسم پر لپٹا ہوا تھا۔ وہ متفیض تو پہنہ ہی نہیں تھا اس لئے باریک ریشمی چادر میں سے اس کا بڑا سا بھاری بھر کم جسم جھلکتا دکھائی دے رہا تھا۔

اب سے پہلے کوئی بھی موقعہ ہوتا تو کسی یورپین کو دیکھ کر گورا کے دل میں نفرت پیدا ہوتی لیکن آج جب ڈاکٹر مریض کو دیکھ رہا تھا تو گورا بڑے شوق سے اُسے دیکھ رہا تھا اور اپنے آپ سے پوچھ رہا تھا کہ ”یہاں یہ شخص میرا سب سے زیادہ قریبی رشتہ دار ہے! کیا جتنے لوگ یہاں موجود ہیں ان سب میں میرا کوئی قریبی ناتہ اسی شخص سے ہے؟“

مریض کو دیکھنے اور اس سے حال پوچھنے کے بعد ڈاکٹر نے کہا ”دیکھئے مجھے تو زیادہ خطرناک آثار نظر نہیں آتا۔۔۔۔۔ نبض کے متعلق بھی گھبرانے کی کوئی بات نہیں اور کسی عضو میں کوئی خاص خرابی نہیں معلوم ہوتی۔۔۔۔۔ اگر احتیاط کیجئے تو کوئی وجہ نہیں کہ پھر ایسی علامات پیدا ہوں۔“

جب ڈاکٹر چلا گیا تو گورا اٹھا اور ایک لفظ کہے بغیر جانے لگا لیکن آسنہ مڑتی دوسرے کمرے سے دوڑ کر آئیں۔ ڈاکٹر کے آنے کی وجہ سے وہ اس کمرے میں چلی گئی تھیں، دوڑ کر انھوں نے گورا کا ہاتھ پکڑا اور زور سے بولیں ”گورا۔۔۔۔۔ میرے بچے مجھ سے خفانہ ہونا ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا، میرا کلیجہ پھٹ جائیگا میرے لال!“

”آپ نے اتنے دن مجھ سے یہ بات چھپائی کیوں ماں؟ اگر آپ ہی مجھ سے

کہتیں تو کیا نقصان تھا۔

آنند موئی نے سارا الزام اپنے سر لیتے ہوئے کہا ”میں نے یہ گناہ اس لئے کیا بیٹا کہ میں ڈرتی تھی کہیں تو مجھ سے چھین نہ جائے۔ آج بھی اگر ایسا ہی ہو، تو مجھے چھوڑ کر چلا جائے تو میں اپنے سوا کسی کو الزام نہیں دے سکتی۔ مگر ایسا نہ کرنا گورا۔ ایسا نہ کرنا۔ میں مرجاؤں گی، مرجاؤں گی۔

”ماں“ گورا کے منہ سے بس ایک ہی لفظ نکل سکا لیکن اس لفظ کو سن کر آنند موئی کے آنسوؤں کا رُکا ہوا دھارا پھوٹ پڑا

”ماں۔۔۔ اب مجھے پاریش بابو کے یہاں جانا چاہئے“ گورا نے کہا
”اچھا میرے لال۔۔۔ جاؤ۔۔۔ ضرور جاؤ۔ آنند موئی کو ایسا محسوس ہوا کہ اُن کے سینے پر سے ایک بڑا بوجھ سرک گیا۔

کرشن دیال نے پریشانی کے مارے گورا کو بلا کر اُسے راز بتا دیا تھا۔ حالانکہ اُن کے جلدی مرجانے کا کوئی ایسا زیادہ خطرہ نہیں تھا۔ گورا باہر جانے کو اٹھا ہی تھا کہ وہ بولے ”دیکھو گورا۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ تمہارے لئے یہ بات کسی کو بتانا ضروری ہے، بس ذرا سنبھل کے قدم اٹھاؤ اور کم و بیش وہی روٹیہ رکھو جو پہلے تھا اور تم سے زیادہ عقلمند پھر کوئی نہ ہوگا۔“

گورا اس تجویز کو سن کر ایک دم باہر چلا گیا۔ اُسے صرف ایک ہی خوشی ہوئی تھی، کہ کرشن دیال سے اب اس کا کوئی رشتہ نہ تھا۔

موہم دادا کو اطلاع دے بغیر آفس سے چھٹی نہیں مل سکتی تھی اس لئے وہ ڈاکٹر وغیرہ کا بندوبست کرنے کے بعد آفس چلے گئے تھے کہ درخواست دے کر مزید چھٹی لے سکیں! وہ واپس آرہے تھے جو گورا انھیں گھر سے نکلتا ہوا ملا

”کہاں جا رہے ہو؟“ موہم نے کہا

”اچھی خبر ہے۔ سب خیریت ہے، ڈاکٹر نے کہا خطرے کی کوئی بات نہیں۔“
 ”افوہ۔۔۔ شکر ہے“ موہم نے جواب دیا۔ پرسوں شاشی کا بیاہ ہے۔ گور اذرا تم
 بھی تو تیاری میں کچھ مار دیتے بھائی! اور دیکھو ذرا بنوتے سے پہلے سے کہہ دینا
 وہ اس دن نہ ٹپک پڑے! ابھناش بڑا سخت ہندو ہے، اس نے خاص طور پر یہ
 بات کہی تھی کہ اس قسم کے لوگ شادی میں نہ آویں! اور ایک بات میں اور کہنا چاہتا
 ہوں کھتی۔۔۔ میں نے دفتر کے بڑے صاحب کو بھی بلایا ہے اس لئے تم کہیں اس
 سے ٹک بازی کر کے اُسے بھگا نہ دینا۔ آخر تمہیں ایسا کرنا ہی کیا ہوگا، ذرا سر ہلا کے
 کہہ دینا ”گڈ یوننگ سر“۔۔۔ آخر ادب آداب کے خلاف تو تمہارے شاستروں
 میں کچھ لکھا نہیں ہے۔ اگر تمہارا جی چاہے تو میں پنڈتوں سے خاص فتویٰ دلا سکتا
 ہوں۔ تمہیں یہ سمجھنا چاہیے وہاں لڑکے۔۔۔ کہ وہ حاکم قوم ہے اُن کے سامنے
 ذرا سا جھکنے سے کونسا ہماری آبرو کو بڑھ لگتا ہے“
 موہم کی باتوں کا کوئی جواب دے بغیر گورا آگے بڑھ گیا۔

اناسیوال باب

جیسے ہی سچا ریتا نے مسند اِدھر اُدھر پھیرا اور ٹرنک پر جھک گئی کہ اس کے آنسو کسی کو نظر نہ آئیں۔ ویسے ہی ملازم نے آگے اطلاع دی کہ گورموہن بابو آتے ہیں! سچا ریتا نے جلدی سے آنسو پونچھے اور سامان باندھنا چھوڑ کر چیزیں سمیٹنے لگی۔ اتنے میں گورا اندر داخل ہوا۔

اس کے ماتھے پر ابھی تک گنگا کی مٹی کا قسقہ تھا۔ جسم پر ابھی تک گیروا ریشمی لباس لپٹا ہوا تھا۔ اس نے یہ سوچا ہی نہیں کہ وہ کیسا لگ رہا ہے۔ ایسے کپڑے پہنے تھا جیسے پہن کر کوئی کسی سے ملنے نہیں جایا کرتا، سچا ریتا کو وہ لباس یاد آیا جو گورا پہلے دن پہنے تھا۔ جب وہ اُن لوگوں کے گھر آیا تھا اُسے معلوم تھا کہ اُس دن اس نے جنگ کا لباس سجایا تھا اور وہ تعجب کے ساتھ سوچنے لگی کہ کیا آج بھی اس نے لڑنے ہی کے لئے یہ دھج بنائی ہے۔

گورا نے اندر آتے ہی پاریش بابو کے سامنے گھٹنے ٹیکے اور جھک گیا اور اُن کے پاؤں کی دھول لی! پاریش بابو گھبرا کے الگ ہٹ گئے اور اُسے اٹھاتے ہوئے بولے

”ارے ارے — بیٹا — رہنے دو، رہنے دو — آؤ — بیٹھو“

گورا کھوٹ کھوٹ کر رونے لگا ”پاریش بابو — اب میرا کسی سے کوئی

رشتہ نہیں“

”کیسا رشتہ؟“ پاریش بابو نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میں ہندو نہیں ہوں“ گورا نے وضاحت کی۔

”ہائیں — ہندو نہیں ہوا!“ پارلش بابو نے زور سے کہا

”جی ہاں — میں ہندو نہیں ہوں — آج مجھے بتایا گیا ہے کہ

میں تو غدر میں پایا ہوا ایک بچہ تھا۔ میرا باپ تو ایک آرٹس سپاہی تھا! — ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک، آج تمام مندروں کے دروازے مجھ پر بند ہو چکے ہیں، — آج اس پورے ملک میں کسی ہندو کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کا حق مجھے نہیں۔“

پارلش بابو اور سچا ریتا کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ دونوں کے لبوں پر ایسی ہرلک گئی کہ ایک لفظ کوئی نہ بولا۔

”آج میں آزاد ہوں پارلش بابو“ گورا ایک دیوانگی کے عالم میں بولا۔ اب مجھے کسی کی چھوٹ سے کچھ نہیں ہو سکتا، نہ میں گندہ ہو سکتا ہوں، نہ برادری سے نکالا جاسکتا ہوں، — اب مجھے اپنی پاکیزگی قائم رکھنے کے لئے ایک ایک قدم پھونک پھونک کر زمین پر رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے!“

سچا ریتا نے ایک نگاہ گورا کے چہرے پر ڈالی۔ اس کے گال جوش سے تھما رہے تھے اور وہ کہتا جا رہا تھا ”پارلش بابو — اب تک میں یہ کوشش کرتا کہ اپنی پوری زندگی قربان کر کے بھارت ماتا کو حاصل کر سکوں، سمجھ سکوں، لیکن ہر قدم پر طرح طرح کی رکاوٹوں سے میرا سابقہ پڑا — اور میں ان ہی رکاوٹوں کی پوجا کرتا رہا — اور اسی پوجا پاٹ میں الجھ کر، ان ہی بنیادوں کو مضبوط بنانے کی کوشش میں میں اپنا اصلی کام نہ کر سکا — وہی نہ کر سکا جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔ جو میرا واحد مقصد، میری حقیقی منزل تھی! یہی وجہ تھی کہ جہاں اور جب بھی اصلی اور حقیقی ہندوستان سے میرا سامنا ہوا میں گھبرا کے پیچھے ہٹ گیا! میں نے کبھی

خود تنقیدی سے کام نہیں لیا، کبھی اپنے آپ کو بدلا نہیں، اور ذہن ہی ذہن میں
ہندوستان کی ایک تصویر بنالی، ایک قلعہ سا کھڑا کر لیا۔ اسی لئے اپنے چاروں طرف
ہر چیز سے میرا تضاد ہوتا رہا کیونکہ میں جسے بزمِ خود اپنا ایمان سمجھتا تھا اس کو صحیح اور
سالم رکھنے کے لئے میں نے اپنے آپ محصور کر لیا تھا۔ آج — ایک پل
کے اندر اندر میری بنائی ہوئی وہ تمام فصلیں خواب کی طرح ختم ہو گئیں — آج
میں مکمل طور پر آزاد ہوں تو اپنے آپ کو ایسی صداقتوں سے گھرا ہوا پاتا ہوں جن کی
وسعت لامحدود ہے۔ ہندوستان کا وہ سب کچھ جو اچھا بھی ہے اور بُرا بھی مجھے نظر
آسکتا ہے، اس کی خوشیاں اس کے غم، عقلمندیاں اور غلطیاں آج پوری طرح
مجھے بالکل اپنے دل کے نزدیک دکھائی دے رہی ہیں۔ اب مجھے سچ سچ یہ حق
پہونچتا ہے کہ وطن کی خدمت کروں کیونکہ خدمت کا میدان وسیع اور لا انتہا، آج
ہی میرے سامنے کھلا ہے — یہ وہ میدان ہے جو میرے تخیل سے نہیں بلکہ
حقیقتوں سے پیدا ہوا ہے۔ ہندوستان کی تیس کروڑ اولاد کی بہتری اور بہبودی
کام میدان۔ !

گورا کے اس انوکھے تجربے نے کچھ ایسا جوش بھر دیا تھا کہ پارش باجو بھی کافی
جوش میں آگئے اور بیٹھ نہ سکے وہ کرسی سے اُٹھے اور گورا کے برابر میں کھڑے ہو گئے
گورا کہتا جا رہا تھا: آپ سمجھ رہے ہیں نہ، میں کیا عرض کرنا چاہتا ہوں، جو کچھ بننے
کی دعائیں میں رات دن مانگا کرتا تھا وہ آج میں یکایک بن گیا — آج میں
واقعی ہندوستانی ہوں! میں اب ہندو، مسلمان، عیسائی کسی میں کوئی فرق
نہیں کر سکتا — آج ہندوستان کا ہر مذہب میرا مذہب ہے، ہر فرقہ میرا فرقہ ہے
سب کا کھانا میرا کھانا ہے، — دیکھتے ہیں بنگال کے بہت سے حصوں میں گھوما
ہوں اور دیہات کے، شہروالوں کے، نیچ سے نیچ ذات اور غریب سے غریب گھرمیری

مہانی ہوتی — یہ نہ سمجھتے گا صرف لیکن سچ پوچھتے تو میں ہی لیکر دیتا رہا۔ میں کسی کے ساتھ برابری کے احساس سے بیٹھ نہیں سکا۔ اب تک میرے اور میری جنتا کے درمیان ایک خلیج حائل تھی جو میں کسی طرح نہیں پاٹ سکتا تھا، جو بری طرح مجھ کو چھٹی ہوتی تھی! یہی وجہ تھی کہ شروع سے ہی میرے ذہن میں ایک خلا تھا جسے میں طرح طرح کی ترکیبیں کر کے نظر انداز کر جانا چاہتا تھا۔ اس خلا کو زیادہ خوبصورت بنانے کے لئے میں نے اس کو طرح طرح کے مصنوعی رنگوں سے سجا یا، چونکہ میں ہندوستان کو جان سے زیادہ پیار کرتا تھا۔ اس لئے اس کے جس پہلو کو میں جانتا تھا اس پر ذرا سی بھی تنقید برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اب جبکہ مجھے ان مصنوعی سجاوٹوں کو ایجاب کرنے کی ضرورت نہیں رہی تو ان بیکار کی کوششوں سے بھی مجھ کو نجات مل گئی ہے! — اور اب مجھے محسوس ہوتا ہے،

پارلش بابو — کہ اب مجھے زندگی ملی، اب میں واقعی زندہ ہوں! —

پارلش بابو آہستہ سے بولے "جب انسان صداقت کو پا لیتا ہے تو اس کی رُوح اپنی کمیوں کے باوجود، نامکمل ہوتے ہوئے بھی اطمینان اور حسکون محسوس کرتی ہے! — پھر خواہش باقی نہیں رہتی کہ اُسے جھوٹی چمک دمک والے لباس پہنائے جائیں۔"

"آپ کو معلوم ہے پارلش بابو" گورانے کہا "کل رات میں نے خدا سے دُعا مانگی تھی کہ آج وہ مجھے ایک نئی زندگی عطا کرے، میں نے چاہا تھا کہ بچپن سے لے کر اب تک میری زندگی میں جو کچھ جھوٹ ہو، جو کچھ گندگی ہو وہ بالکل مہل جائے، مٹ جائے اور میں اب نیا جنم لوں، — خدا نے میری دُعا اس طرح تو قبول نہیں کی جس طرح میں نے سوچا تھا — لیکن یکایک اس نے اپنی صداقت کا ثبوت جس طرح مجھے دہم پہونچایا ہے اس سے میں بالکل بھوچکا رہ گیا! میں نے

خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ میری تمام آسودگی کو اس عجیب و غریب طریقے سے مکمل طور پر صاف کر دے گا! آج میں اتنا پاکیزہ ہوں کہ نیچ سے نیچ ذات کے گھر بھی چلا جاؤں تو قطعی آلودہ نہیں ہو سکتا! — پاریش بابو، آج صبح میں اپنا دل بالکل کھو کر اپنے ہندوستان کے سامنے سجدہ کرتا ہوں! آج مجھے اتنے عرصے بعد مکمل تجربہ ہوا ہے کہ ماں کی گود کے کیا معنی ہیں۔“

”گورا“ پاریش بابو نے سنجیدگی سے کہا ”ہم لوگوں کو بھی اپنے ساتھ لے لو تاکہ ہم بھی اس حق سے فیض حاصل کریں اور بھاری ماں کی گود میں ہمیں بھی سکون نصیب ہو کہ ہماری بھی وہ ماں ہے۔“

”آپ جانتے ہیں کہ آج یہ آزادی حاصل کرنے کے بعد میں نے پہلا کام یہ کیوں کیا، کہ آپ کے پاس حاضر ہوا؟“

”کیوں؟“ پاریش بابو نے تعجب سے پوچھا۔

”اس لئے کہ اس آزادی کا منتر آپ کے پاس ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج اتنی بڑی سوسائٹی میں آپ کے لئے کوئی جگہ نہیں! مجھے بھی اپنا مرید بنا لیجئے پاریش بابو آج مجھے اس پر ماتما کی پوجا سکھائیے جس کے لئے ہندو مسلمان، عیسائی اور برہمن سب ایک ہیں۔ — جس کے مندر کے دروازے کسی انسان پر بند نہیں ہونے چاہتیں۔ اس کی ذات کچھ ہی ہو۔ جو صرف ہندوؤں کا خدا نہیں ہے بلکہ خود ہندوستان کا بھی خدا ہے۔ پورے ملک کا، پورے وطن کا، پوری انسانیت کا۔“

پاریش بابو کا چہرہ لہذا ایمانی کی تانبا کی اور نرمی سے دہکنے لگا۔ انھوں نے نظریں جھکا لیں اور خاموش کھڑے رہے۔!

پھر گورا سچا ریتا سے مخاطب ہوا — جو بے حس و حرکت خاموش کرسی پر بیٹھی تھی — ”سچا ریتا“ اس نے مسکرا کر کہا ”میں اب بھارا کرو نہیں — میں

تم سے اپنی ایک التجا پوری کرنے کی درخواست کرتا ہوں — میرا ہاتھ
پکڑو اور مجھے اپنے اس گرو کے قدموں تک پہنچاؤ ۛ

اور اس نے اپنا کانپتا ہوا داہنا ہاتھ سچاریتا کی طرف بڑھایا۔
سچاریتا کرسی سے اٹھی اور اس کا ہاتھ مقام لیا، پھر گورا پاریش بابو کی طرف
مڑا — اور دونوں اُن کے قدموں پر جھک گئے

تتمہ

اُس رات گورا گھر واپس آیا تو اس نے دیکھا کہ اس کے کمرے کے سامنے
برآمدے میں آنند موئی چپ چاپ بیٹھی ہیں۔ !
وہ اُن کے نزدیک گیا۔ اُن کے سامنے جھکا، یہاں تک کہ اس کی پیشانی ان
کے قدموں سے چھو گئی۔ آنند موئی نے پیار سے اپنے دونوں ہاتھوں میں اُس کا سر
پکڑ لیا اور اُسے چوما۔ !

”ماں“ گورا نے جو شیلے جذباتی لہجے میں کہا ”میں جس ماں کی تلاش میں ابھر
اُبھر ٹھوکریں کھاتا پھرتا تھا وہ تو سارے وقت میرے گھر ہی میں بیٹھی تھی ! ماں ! آپ
کی کوئی ذات نہیں، آپ کو کسی سے نفرت نہیں — آپ کوئی فرق انسان میں
نہیں کرتیں۔ ہماری بہبودی، ہماری بہتری، ہماری ترقی کا سب سے بلند
نشان ہیں آپ — آپ ہی بھارت ماتا ہیں — ماں — میری ماں۔“
پھر ذرا سا رک کے بولا ”ماں — کچھیا کو ذرا بلائیے گا، میرے لئے
ایک گلاس پانی لائیے۔“

آنند موئی نے بھرائی ہوئی دھیمی آواز میں جواب دیا ”گورا — نہوتے
کو ذرا بلالوں۔“

